

تصویر ابو عبد الرحمن الحکرمی



مکتبتي اقرأ المنداد
www.ahlal-montada.com

مهریوان وریا قانی

شوناس و ئالۆزی

چهند ووتارێك دژ به دۆگماتیزم

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ النِّقَافِي)

پراي دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ النِّقَافِي)

پژده بزاندهی جزیره کتیب: سردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ النِّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتيب (کوردی , عربي , فارسي)

مهريوان وريا قانع

شوناس و ئالۆزى

چەند ووتاریک دژ بە دۆگماتیزم



له بـلاو کراوه کانی نیوهندی ره هه‌ند بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی

ناوی کتیب: شوناس و ئالۆزی
بابەت: کۆمەڵیک ووتار
ناوی نووسەر: مەریوان وریا قانێع
وێنە ی بەرگ: ئێشەر
تیراژ: ۳۰۰۰
ژمارە ی سپاردن.
چاپ: چاپخانە ی رهنج
سلیمانی ۲۰۰۴

ٻڙهه وراماني بڙام،

پياوڻيڪي هيٺن و بيدهنگ له ولات و سهرده ميٽيڪي پڙ دهنگه دهنگدا.

ناواخن

- پېشەكى: عەقّل، دۆگماتىزىم، مانا
- بەشى يەكەم: جىھانگىرىيى و شوناس و كولتور
- ۱- جىھانگىرىيى و ماناكانى:
- ۱-۱ تيورىزەکردنى جىھانگىرىيى
- ۲-۱ جىھانگىرىيى و ئابورىيى
- ۳-۱ جىھانگىرىيى و سىياسەت
- ۲- جىهان لەدوايى ۱۱ سېپتىمبەرەو:
- ۱-۲ سەرەتا
- ۲-۲ سېپتىمبەر و رىستىك پىرسىيار
- ۲-۲ دوو سىنارىيۆ و دوو خەونى جياواز
- ۳- كۆمەلگا و شوناس و رۆژگارى ئىنتەرنىت:
- ۱-۳ ماركس و چوارچىۋە كۆمەلەيتىيەكان
- ۲-۳ سى مىتافۆر و سى راستى سۆسىۋلۆژى
- ۳-۳ قۇناغى كۆمپيوتەر
- ۴-۳ كۆمەلگاي كوردى و ئىنتەرنىت
- ۴- ئىدوارد سەعيد: پىاوى نىۋان فەرەنگەكان و شارستانىيەتەكان:
- ۱-۴ خەلاتى سىپىنۆزا
- ۲-۴ ھىلە گىشتىيەكانى بىرى سەعيد
- ۳-۴ رۆژئاوا و گەمەي وىنەكان
- ۴-۴ دۆگماكانى رۆژھەلاتناسى

- ۱۱۲ ۵- نیتشه: ئەو فەیلەسوفەى دەیوست ھەموومان بکات بە شاعیر
- ۱۱۲ ۱-۵ دووسەد سالا دواى مەرگی نیتشه
- ۱۱۴ ۲-۵ نیتشه و فیکری ھاوچەرەخ
- ۱۱۷ ۳-۵ نیتشه و سەرزمینیبون
- ۱۲۲ **بەئى دووھەم: کورد و میژوو و تیرۆر**
- ۱۲۳ ۱- سەدەیک لە شوناس: سەدەیک لەنێوان ئومێد و ئائومێدیدا:
- ۱۲۳ ۱-۱ کورد و سەدەى بیستەم
- ۱۲۳ ۲-۱ سەدەى بیستەم و گۆرانکارییه گەرەکان
- ۱۳۱ ۳-۱ سەدەى بیستەم و مەرجه عیەتى پۆشنییری
- ۱۳۴ ۴-۱ نیوێ دووھەمى سەدەى بیستەم
- ۱۳۷ ۵-۱ سەدەى بیستەم لەنێوان دروستبون و دروستنەبوونی نەتەویدا
- ۲- قەیرانی کراو و قەیرانی داخراو: چەند سەرنجیک دەربارەى پەيوەندى نەوێکان لە کوردستاندا:
- ۱۳۹ ۱-۲ نەوێکان و وێنەکانیان
- ۱۳۹ ۲-۲ ئەروپا و نەوێکانى
- ۱۴۴ ۳-۲ قەیران و ماناكانى
- ۱۵۱ ۴-۲ بەریه ککەوتنى مەرجه عەکان یان بەریه ککەوتنى وێنەکان
- ۱۵۸ ۵-۲ لەنێوان ئیمامى عەلى و مادۆنادا
- ۲- پەهەندە سايكۆلۆژی و کولتوری و پەرمزیه کانی کۆمەلگای مەدەنى
- ۱۶۵ ۱-۳ کۆمەلگای مەدەنى و ترس
- ۱۶۸ ۲-۳ کۆمەلگای مەدەنى و توندوتیژ
- ۱۷۱ ۳-۳ کۆمەلگای مەدەنى و سیاسەت
- ۱۷۳ ۴-۳ کۆمەلگای مەدەنى و حیزب

- ۱۷۶ ۵-۲ كۆمەلگاي مەدەنى و ھەقىقەت
- ۱۸۰ ۶-۲ كۆمەلگاي مەدەنى و پۇشنىبران
- ۱۸۲ ۷-۲ كۆمەلگاي مەدەنى و كوفر
- ۱۸۴ ۸-۲ كۆمەلگاي مەدەنى و قوربانى
- ۱۸۷ ۴- ئوسولەت و ماناكانى:
- ۱۸۷ ۱-۴ مانا گشتىيەكانى ئوسولەت.
- ۱۸۹ ۲-۴ ئوسولەت و ھەقىقەت
- ۱۹۰ ۳-۴ ئوسولەت و دەسلەت
- ۱۹۲ ۴-۴ ئوسولەت و مېژوو
- ۱۹۴ ۵-۴ ئوسولەت و ژيان
- ۱۹۷ ۵- ئايا جوندول ئىسلام كۆمەلەك رېتېوار و كۆچبەرى ئاينى و ئايدىۋولۇژىن؟
- ۱۹۹ ۱-۵ لۇژىكى ھەلېزاردن لەنتىوان دوو تاريكىدا
- ۲۰۰ ۲-۵ سى راستى مەنھەجى
- ۲۰۸ ۳-۵ جوندول ئىسلام و دونىاي كوردى دواى راپەرېن.
- ۲۰۸ ۴-۵ دەرەنجام
- ۲۱۰ ۶- تەقىنەۋەكانى ھەلېتر: چەند سەرنجىك لەسەر رەگورېشە ئايدىۋولۇژىيەكانى توندوتىژى لە دنياى ئىمەدا:
- ۲۱۰ ۱-۶ سەرەتا
- ۲۱۲ ۲-۶ توندوتىژى و كۆمەلگا
- ۲۱۳ ۳-۶ دوو ھەلۋىستى جياواز لە توندوتىژى
- ۲۱۴ ۴-۶ لە نىوان پۇل رېكور و كارل ماركسدا
- ۲۱۸ ۵-۶ ووشىيارى ساختە و ووشىيارى راستەقىنە
- ۲۱۹ ۷-۶ توندوتىژى و دىدى ھۆبىزى بۆ مېژوو:
- ۲۲۰ ۸-۶ ستەمگەرانى ئىسلام و توندوتىژى
- ۲۲۲ ۹-۶ لەنتىوان ماركس و ئەبول ەباسى سەفاخدا

- ۶- رۆژنامەنووسانى كوردستان لەنتىوان حيزب و كۆمەلگادا: ۲۲۵
- ۱-۶ سەرەتا ۲۲۵
- ۲-۶ پووداوتكى پر مانا ۲۲۵
- ۳-۶ ھەندىك راستى سادە ۲۲۷
- ۴-۶ رۆژنامەگەريى و ھەوال ۲۳۰
- ۵-۶ كىشەى مامەلەكردنى رۆژنامەنووس وەك فەرمانبەرى حيزبى ۲۳۵
- ۶-۶ رۆژنامەگەريى و دەسلەت لە كوردستاندا ۲۳۹
- ۷-۶ سى كىشەى گرنگ ۲۴۱
- ۸-۶ دوو مۆدىلى جياواز بەلام لىكچوو ۲۴۳
- ۹-۶ رۆژنامەگەريى كوردى و مەترىسيەكانى جيانەكردنەوہى دەسلەتەكان لەيەكدى ۲۴۶
- ۱۰-۶ دادگا لەنتىوان رۆژنامەنووسان و نوخبەى سياسى دەسلەتداردا ۲۴۷
- ۱۱-۶ كىشەى لىكجيانەكردنەوہى دەسلەتەكان ۲۵۱
- ۱۲-۶ ئازادى و جياكردنەوہى دەسلەتەكان ۲۵۳
- ۱۳-۶ ئەزموونى كورد و ئەزموونى بەعس ۲۵۵
- ۱۴-۶ رۆژنامەگەريى و نەبوونى دەسلەتەتى چوارەم لە كوردستاندا ۲۵۷
- ۱۵-۶ ئەنجام ۲۶۰

پيشەكى: عەقلى، دۆگماتىزىم، مانا

ئەگەرچى ئەم كىتەپە لە كۆمەلىك ووتارى ھەمەجۆر پىكھاتوۋە، كە لە ئان و ساتى جىاوازدا و لەپەيوھندىاندا بە بۆنە و پروداۋى جىاوازەو نووسراون، بەلام ھەموويان لەو خالدا يەكدەگرەنەو كە بەگژاچوۋنەو ھەيەكى فرەلايەنى شىۋە جىاجىاكانى دۆگماتىزىمى فېكرىن. ئەم ووتارنە وەلامدانەو ھەيەكى فېكرى ئەو دىدە سادە و يەكلەين و بىخەيالا نەن كە جىھان بەرادەيەكى ترسناك سادەدەكەنەو ھەقۇ باش و خراپ، راست و درۆ و رەش و سېى و بەھەشت و جەھەنەم. لە راستىدا ئەم كىتەپە بەگژاچوۋنەو ھەقۇ دۆخى بىرنەكرەنەو ھەقۇ كىرەكتەنەيە بەسەر كۆمەلىك قەناعەتى ئايدىقۇلۇزى و دىنى سادەدا كە لە رۆشنىبرىي و فېكرى سىياسى كوردىدا سالانكى درىزە بەرجەستەن و دۆخىكى ترسناكى دۆگماتىزىم و سادەگۆيى و غەيبانىەتيان سەرۋەر كىردە كە سەرەكىترىن دەرەكەوتىان نەبىنىنى ئالۆزىيەكانى جىھان و ئالۆزىيەكانى كۆمەلگا و ئالۆزىيەكانى ئەو دىاردانەيە كە ئەمىرۇ لە چواردەورى ئىمەدا ئامادەن. نەبىنىنى رەھەندە جىاوازەكانى ئەو پىكھات و پروداۋ و چوارچىۋانەن كە ئىنسان و كۆمەلگاي كوردى تىپايندا دەرژىن و بىردەكەنەو ھەقۇ راۋەدەكەن.

دۆگماتىزىم ماناى بالادەستبۇونى بىرىك، بۆچوونىك يان سەرنجىك بەسەر كۆى تواناكانى بىكرەنەو ھەقۇ تىپرامان و تىپفېكرىندا تا رادەى ئىفلىجىكرەنى ھەمەلايەنەى ئەم توانايانە. ماناى بەندىكرەنى كۆى تواناكانى بىكرەنەو ھەقۇ ۋىنەيەك، تىزىك يان تىۋرەيەكى تايبەتدا دەربارەى جىھان، كە زۆرجار كەسىكى دەسەلاتدار ھەلگىرەتەى. ئەم كەسەش ھەرچارە و ناۋىك لە خۆى دەنەت، ھەندىك جار خۆى ھەك كەسىكى موقەدەس نىشانەدات، ھەندىكجار ھەك عارىف و رۆحانىيەك، ھەندىكجارىش ھەك سەركردە و رابەرلىكى سىياسى. كەسى دۆگماتىست دەشتى دىنى بىت، دەشتى عەلمانى بىت، دەشتى ھىچىشىيان نەبىت. ئەو ھەقۇ لە دۆگماتىزىمدا ئامادەيە داخستنى ئەگەرەكانى بىكرەنەو ھەقۇ تىپرامان و راۋەكردەنە بەروۋى يەك شىۋاز و يەك دىد و يەك تىزىدا.

دۆگماتىزىم لەو لۆزىكە سادەيەى دابەشكرەنى جىھاندا ئامادەيە كە شتەكان بۆ رەش و سېى، باش و خراپ و «مەن» دژ بە «ئەوانىدى» دا دابەشەدەكات. پەيوھندى

ئىوان دۆگماتىزىم و سادەگۆيى لە فۆرمى دابەشکردنى شتەكاندا بۆ پەش و سېى و باش و خراپ، پەيوەندىيەكى بونىادى و قوولە و لەزىاد لە ئاست و مەودايەكدا ھاومال و نىشتەجىيى ناو يەك عەقلىيەت و خەيال و ويناکردنى سىياسى و پۆشنىبىرىن. دۆگماتىزىم، كە لۆژىكى زالکردنى دۆگمايەك، واتە بىرۆكەيەكە، بەسەر كۆي دۆگماكانى دىكەدا، جگە لەوھى نىشانەي تەمبەللىيەكى فېكرىيە، يان وەك يئىمانۆيل كانت دەلى نىشانەي ناكاملتى و پىنەگەيشتنى ئىنسانە، لەھەمانكاتدا بەخشىنى كاراكتەرى «پاستىيەكى پەھاشە» بەو بىرۆكەيە لە پەيوەندىدا بە ھەر بىرۆكە و دۆگمىكەوھ لەدەرەوھى ئەودا ئامادەبىت. واتە دۆگماتىزىم بۆيە دۆگماتىزىمە چونكە ئامادە نىيە جگە لە پاستى و دروستى گرىمانكراوى ناو دۆگماكانى خۆي پاست و دروستى ھىچ دۆگمىكى دىكە بىيىت. جگە لەوھى كە لە خۆي پادەمىنى و ھىكمەتەكانى خۆي ئەزىرەكەت و بەسەرچاوى دواھەمىن و تاقە پاستىيەكىيان دەزانىت، ئامادە نىيە ئەگەرى ھەقىقەتلىكى سادەش لەناو دۆگم و بۆچوونەكانى دىكەدا بىيىت. بەمەش ھەمان ئەو دابەشکردنە دوو جەمسەرىيە سادەيە دووبارە دەكاتەوھ كە سادەگۆكان لە رېگايەوھ ھەموو ئالۆزىيەكانى جىھان و بوون و فېكر بۆ چەند دۆگم و تەوەرە و پۆلىكى دژ بەيەك دابەشەكەن. بەم مانايە وەكچۆن دۆگماتىزىم دايكى سادەگۆيە، ئاواش سادەگۆيى پەرىنەكانى دۆگماتىزىم بەھىز و قايم دەكاتەوھ، ھەر يەككە لەم دووانە ئەويديان بەھىز و پتەو دەكات. لەكەل دۆگماتىزىمدا عەقل بەيەك مانا و يەك پىناس و يەك دۆگم گەمارۆدەدرىت و ئەو جىھانە لە بىرۆكە و بۆچوون و تواناي لىكدانەوھى جىاواز نابىرىت كە لەدەرەوھى دۆگماتىزىمدا ئامادەيە. بۆيە دەرەكەوتنى پاستەقىنەي ئالۆزىيەكان ئەم جىھانە، نىشانەكانى مانا و توانا و ئەگەرە فرەپەنگەكانى ھەنگاوى يەكەم و گرنكى كۆتايىھىتانە بە دابەشکردنە سادەكان. لەپاستىدا گەرانەوھى ئالۆزى بۆ جىھان و بۆ دياردەكانى ناو جىھان سەرەتاي كۆتايىھىتانە بە دۆگماتىزىم. پەيامى سەرەكى ئەم كىتەبە بەرگىرىكەنە لە ئالۆزىيەكانى جىھان بەرامبەر بەو سادەگۆيە ئايديولۆژىيانەي لە پۆشنىبىرى و فېكرى سىياسى كوردىدا ئامادەيە.

دۆگماتىزىم و سادەگۆيى زىيانان زۆرە، بەلام لەھەموويان ترسناكتر ئەوھە كە ناھىلن عەقل تواناكانى خۆي بە شىئوھەكى پاستەقىنە وەگەربخات، ناھىلن عەقل لە پەيوەندىدا بە جىھانەوھ ئازاد و سەرەخۆبىت، رېگرن لەبەردەم

كرانه‌وه‌ی دیارده‌كاندا به‌پرووی عه‌قل و له‌به‌رده‌م كراوه‌ی عه‌قل‌یشدا به‌پرووی دیارده‌كاندا، له‌وشوئنه‌ندا كه ئینسان پ‌یوسته بیربكات‌ه‌وه و شته‌كان زانستیانه رافه‌بكات، له‌ویدا دیوارێك له‌نیوان توناكانی بین و بیستن و هه‌ستکردن و ئه‌رگومێنت هه‌تانه‌وه‌دا و له‌نیوان جیهاندا هه‌ل‌ده‌چن كه جگه له تاریکی هه‌چی دی نه‌بینریت. به‌م کاره‌شیان داخرا‌نێکی مه‌عریفی و میتۆدی ده‌خه‌نه‌وه كه چهند رێگرن له‌به‌ره‌مه‌هه‌تانی زانیاری نوێ بۆ تێگه‌یشتن له جیهان، به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌ش له‌پرووی ئه‌خلاقیه‌وه نابهرپرسیار و گوناهاکارن. ئه‌وه‌ی نه‌هه‌لتیت جیهان له ئالۆزیه‌كانیدا ببینریت ناشه‌هه‌لتیت هه‌لوێستی ئه‌خلاقی راسته‌قینه‌یان به‌رامبه‌ر وه‌رگیریت. به‌م مانایه دۆگماتیزم چهند مانای ئیفلجکردنی عه‌قل و داخستنی ده‌رگاكانه له‌به‌رده‌م به‌ره‌مه‌هه‌تانی زانیاریه‌کی راسته‌قینه‌دا به‌رامبه‌ر به جیهان، ئاواش مانای رێگرتنه له‌به‌رده‌م دروستبوونی ئه‌خلاقی‌دا كه به‌رپرسیاران له ئینسان و كۆمه‌لگا و جیهان ب‌روانیت. لێره‌وه‌یه كه دۆگماتیزم و ساده‌گۆیی دوژمنی هه‌ره سه‌ره‌کی رۆشنگه‌رین، رۆشنگه‌ری به مانا كانه‌یه‌كه‌ی كه بریتییه له توانای وه‌گه‌رخستنی ئاشكرا و سه‌ره‌خۆ و ره‌خنه‌ییانه‌ی عه‌قل، كه له‌سه‌رێكه‌وه مه‌عریفه‌یه‌کی كراوه و زانستی به‌ره‌مه‌ده‌هه‌یت له‌سه‌رێکی دیکه‌وه به ئینسان جو‌ریك له به‌رپرسیاریه‌ت ده‌به‌خشیت كه بۆ دا‌بینکردنی ژيانیک رێزدار هه‌تجار گرنگه.

له‌هه‌ر شوێنێكدا باس‌مان له رۆشنگه‌ریی كرد له په‌یوه‌ندیدا به به‌گ‌زاچوونه‌وه‌ی دۆگماتیزمه‌وه، له‌ویدا باس له عه‌قلێکی كراوه و سه‌ره‌خۆ و ره‌خنه‌یی ده‌كه‌ین. به‌لام عه‌قل چیه؟ له چ پرۆسه‌یه‌دا دروسته‌به‌یت و چۆن ده‌توانیت سنوورێك بۆ دۆگماتیزم و ساده‌گۆیی دا‌بنیت؟

ئه‌لبه‌ته من لێره‌دا كات و ساتی ئه‌وه‌م نیه به‌دریژی وه‌لامی ئه‌م پرسیاران به‌ده‌مه‌وه، به‌لام ده‌توانم زۆر به كورتی چهند راستیه‌کی ساده له په‌یوه‌ندیاندا به عه‌قل و به به‌كاره‌تانی عه‌قله‌وه، به‌خه‌مه‌ روو. له‌مه‌شدا ده‌گه‌رێمه‌وه بۆ بۆچووبه‌كانی فه‌یه‌لسوفی رۆشنگه‌ریی ئیمانۆیل كانت، كه وه‌ك یه‌كێك له‌و فه‌یه‌لسوفانه ناسراوه كه جوگرافیای عه‌قل به‌باشی ده‌ناسیت. (Gude 2004). كانت پ‌یویایه عه‌قل ئه‌رك یان ئه‌مرێك س‌روشت به‌سه‌ر ئیمه‌یدا سه‌پاندووه. واته شتێكه ئیمه وه‌ك بوونه‌وریکی س‌روشتی هه‌ل‌گرین و هه‌مانه. ئه‌وه‌ی له‌م بۆچوونه‌ی كانتدا گرنگه ووشه‌ی «ئیمه» یه. چونكه ئه‌م «ئیمه» یه هه‌ت‌ما بۆ

ونیکى کۆمه لایه تی پیکه وهی و دهسته جه معی دهکات که له ساته وهختیکى به تدا ماهیه تیکى تایهت به عه ق ل ده به خشیته (ه. س. پ)

که و ابو که رهاتوو عه ق ل ئه مریکی سروشتی، یان پیدراوێکی خوداییش بیت، لام له جه وه رد شتیکی کۆمه لایه تییه، ده رنجامی گفتوگۆ و راگۆرکی و کهوتنه، په یوه ندی به گۆرینه وه و ئالوگۆری ئه رگومینت و را و بۆچوونی یاوازه وه هیه. لای کانت عه ق ل شتیکی تاکه که سی نییه هه ندیک بلیمهت، یانبیت و ئه وانیدیش لێ بیبه شبن. عه ق ل توانایه کی تاکه که سی نییه، به لکو انایه کی گشتی و دهسته جه معیه، چالاکیه که تاکه که سه کان ده توانن تیدا شداربن، به لام ئه م چالاکیه شتیک نییه تاکه که سیک به تنه نا دایه پنا بیت یان اوهن و هه لگرییت (ه. س. پ).

ئه وهی عه ق ل به ره مهیده هینیت زانیارییه و ئه م زانیاریانه ش ئه و سه رزه مینه شتییه که ئیمه به یه که وه گریده دن. بێگومان ئه گه ر عه ق ل چالاکی بیت و له یوه ندیه کی ئالوگۆرکه ر و دیالوگنامیزی به رده و امدا بیت له گه ل واقع و نسان و ده ور به رد، ئه وکات عه ق ل ده بیت به و نه وه ریکی بگۆر، پیکهاتیکی وچه ر و فره جی و فره شوین و فره ئاراسته. واته عه ق ل ناتوانیت له سه ر یه ک ز و یه ک بۆچوون و یه ک زنجیره چه مک کړیکه ویت و وه ک نه گۆر و موته ق سامه له یان بکات. بۆیه عه ق ل له ئازادی خویدا دژ به دۆگماتیزمه، دژ به اده گۆیی و په هاگه راییه، دژ به سنووردارکردنی چالاکیه کانیه تی له جوغزیکی بووک و به رته سک و داخراودا. عه ق ل ئازاد و دۆگماتیزم دوو پیکهاتی به یه ک کۆکن و نا کریت له یه ک یه که دا کۆبکریته وه.

وه ک گوتمان عه ق ل لای کانت ده رنجامی گفتوگۆ و ئالوگۆری ئه رگومینت و گۆرکییه، واته به رنه جامی پرۆسه ی دانووسانیکى کۆمه لایه تی و مه عریفی رده وامه. به لام کانت باوه ری به دانووسانی به رده وام و بیکۆتایی نییه، کانت و مه ترسییه ئاگادارمان ده کاته وه که دانووسانی به رده وام ده شیت رێگرییت به رده م بریار دانا و نه هیلیت به هیچ بریاریک بگه ین. دانووسانی به رده وام شیت ببیته هۆی دروستبوونی گفتوگۆیه کی بیکۆتایی و هه میشه یی که بۆ عه ق ل مه و دایه ک به جینه هیلیت بریار دات. یان گفتوگۆ و دانووسانی به رده وام بکات هیچ ئه نجامیک دروستنه بیت و شته کان هه ر له ئاستی گفتوگۆدا

بمېننەۋە. لاي كانت عقل پېۋىستى بەۋەيە بىرايىر بىدات، يان بە بىرايىر بگا بىرلارنەدان ماناي زالبوونى رۆحىيەتى بىدەرەبەستى و گوپپېننەدان و نەبوۋە بەرپرسىيارىتى، بىرلارنەدان ماناي ھەلېزاردنى ھەلۋىستى تەماشاكەرىتىكى سل كە تەنھا كۆمەلېك قسە دەكات و دەروات. كانت ئەم ھەلۋىستە بە ھەلۋىستى سلبى و خراپ دەزانىت. گوپپېننەدان و بىرلارنەدانىش ھەلۋمەرچىك دروستدەكا كە تىيدا ئىنسان يان چاۋى لە دەستى خودا بىت بىرايىر بۆ بىدات يان لە دەسا كەسىك يان كەسانىكى كەم، كە بەناۋى خودا يان ھەر دەسەلەتتىكى دىكە بدوۋىن. رەنگە بۆ تىگەشتن لەم دىدە كانتىيە بۆ عقل نمۇنەى دانوسانى نىۋ ھىزە سىياسىيەكانى كوردستان بۆ يەكخستىنەۋەى ئىدارە كوردىيەك يارمەتيدەربىت. ھەموومان دەزانىن پارتى و يەكتى لە سالى ۱۹۹۷ ھە لىژنە ئاشتىيان ھەيە و خەرىكى دىالۆگ و دانووسانى بەردەۋامن، بەلام ئ دانووسانانە دانووسانى بىپىرايىر بوون، دانوسانىك بوون ھەر خەرىكى قسەكر و وتوۋىژ و راگۇرپىنەۋەى دەرەۋەى بىرلاردان بوون، بۆيە تا ئىستاش پرۆژەيەك راستەقىنەى ئاشتى و يەكخستىنەۋەى ئىدارەكان لەئارادا نىيە. لە دىدى كانتە ئەۋەى لىرەدا غائىبە ئامادەگى عقللىكى بىرلاردەرە كە بەدۋاى دەزەنجام بگەپىت، خۆى مەرجهى خۆى بىت و ئازادبىت لە ئەنجامگىرىدا و بوۋىژ بىرلاربىدات، ئەۋەى لە كوردستاندا ئامادىيە عقللىكى «بىدەرەبەست» «گوپپېننەدەر» و نابەرپرسىيارە» كە چاۋى لە دەستى خودايەك يان نوپنە سىياسىيەكانى ئەۋەى خودايەيە كە بىرلارىان بۆ بىدات.

كانت رەگەزەكانى دۆگماتىزم لەناۋ خودى عقل خۇيدا نىشتەجىدەكات و عە خۆى دەكاتە سەرچاۋى دۆگماتىزم. بەباۋەرى كانت كوشندەترىن نەخۇش ئەۋەيە كە عقل بەۋە راستىيە قايل نەبىت كە بىرلارەكانى بىرايىر كاتىن ھەمىشەيى نىن، راستىيەكانى راستى ساتەۋەختىن و ئەبەدى نىن. وىست داخۋازى عقل بۆ ئەۋەى بىرايىكى يەكجارەكى و ھەتەتايى بىدات، دۋ كىشەى گەۋرە دەخاتەۋە. يەكەمىيان كىشەى لەدايكبوونى دۆگماتىزم دۋەھەمىيان كىشەى لەدايكبوونى گومانگەرايىيە. من لىرەدا و لەپەيوەندىدا ب پىشەككىيەۋە تەنھا كەمەكىك لەسەر دۆگماتىزم دەۋەستىم. بەباۋەرى كان كىشەى دۆگماتىزم لەۋپوۋە دەستپىدەكات كە ئىنسان بىەۋىت بە ۋەلامە كاتىيەكا سىفەتتىكى ئەبەدىي بەخشىت، ئەۋەى ئەمرو بىرايىر لەسەردەرىت بىت

بریاریک بۆ ئاینده، بۆ سبهینى و دوو سبهى و سى سبهى (ه. س. پ). بهخشینی سیفهتی «ئهبەدی» به «کاتیی» دهشیت له لایهن كهس یان لایهنكهوه ئهجامبدریت كه خۆی به خاوهنى مافی دهركردنى بریارى لهو بابته بزائیت، واته بهخشینی سیفهتی ئهبەدی به شته کاتییهكان دهشیت بریارى تاكهكهستك یان گروپك بیت، یاخو له پێگای پهنابردنه بهر كه لهپورهوه ئهجامبدریت، یان له پێگای ههر هیزنكهوه كه خۆی به هیزنكى بان ئینسانی بزائیت (ه. س. پ). بهلام له بهرامبهر ئهم دۆخه دا چى دهكریت؟ بۆ پرگار بوون له دۆگماتیزم چى له بهردهستدايه و چى دهتوانیت بهگژ دۆگماتیزمدا بچیتهوه؟

چارهسهرى كانت بۆ پرگار بوون له دۆگماتیزم و گومانگهرايى، پهمخهيه. پهمخه لای كانت چالاكیهكه بههۆیهوه سنوور دادهنریت بۆئهوێ بزانی ههقیهتیک له ههقیقهتهكان تا كۆی پردهكات، لهكویدا دهزانی كه دهزانی و لهكویدا دهزانی كه نازانی. پهمخه مانای وازهینان له پۆحیهتی گومانگاری تا پادهی باوه پنه بوون به هیچ، ههروهها مانای بهگژاچوونهوهی دۆگماتیزم به مانای ههولدان بۆ بهرهمهینانی موتهقی بهردهوام. پهمخه دیت بۆئهوێ ئهوه کلیله بشکینیت كه دۆگماتیزستهكان پتیان وایه بههۆیهوه دهتوانن ههموو دهركاكان بکه نهوه و ههموو نهتینییهكان ئاشکرا بکهن، له نهتینییه ناوهکیهکانی ئینسانهوه بۆ نهتینییهکانی گهردوون و ئهودیوی گهردوون و ئهودیوی ئهودیوی گهردوون. لێرهوهیه لای كانت پۆشنگیری و پهمخه لهیهكدی جیا نابهوه.

ئهگر له ناوهندیکی پۆشنگیری و سیاسیدا دۆگماتیزم بالادهست بیت، ئهگر سادهگویی ناو دۆگماتیزم ببیته گوتاری بالادهستی بهرهمهینانی زانیاری، ئهوكات ئهوهی دهبیت بپشکیریت پڕۆسهی بهرهمهینانی زانیارییه. كۆی ئهوه پیهوهندیانهیه كه عهقل له گهڵ خۆی و له گهڵ دهرویهر و دیاردهكاندا دروستیدهكات، ئهوه شیوازی پێكهوه بوونهیه كه عهقل دهكهوێته ناوییهوه له چوارچێوهیدا دهستبهكار دهبیت. ئهوه میکانیزمانهیه بههۆیانهوه دانووسان دروستدهبیت یان نابیت، بوون و نهبوونی توانای دیالۆگ و راگۆژکێیه. لێرهوه پهمخه له دۆگماتیزم دهبیته پهمخه له عهقل و پهمخهش له عهقل دهبیته پهمخه لهو پیهوهندییه کۆمهلایهتی و سیاسی و مهعریفیی و کولتووریانهی كه به عهقل چوارچێوهی کارکردن دهبهخشن.

ئەم راستىيانەيە وادەكەن دۆگماتىزىم لەپال ئەوودا كە دەرکەوتىكى تايبەت بىت لە دەرکەوتەكانى عەقل، لەهەمانكاتدا دەرکەوتىك بىت لە دەرکەوتە تايبەتەكانى ئەو ناوهندە سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورويەيە كە عەقل لەناويدا دەستبەكارە. بۆيە پەرخەنە لە عەقل لە پەرخەنە لە كۆمەلگە جيانەبىتەو و پەرخەنە لە كۆمەگاش لە پەرخەنە لە عەقل دانابرىت.

لەبەر پۆشنایى ئەو راستىيانەدا ووتارەكانى نۆ ئەم كىتەبە لەيەكاتدا پەرخەنە لەو كەش و هەوا فیکرى و پۆشنبيريەيە لە واقیعی ئیەمەدا بالادەستە، وەكچۆن پەرخەنەشن لەو بارودۆخە سىياسى و كۆمەلەيەتيەيە لە كوردستاندا سەرورە. ئەم ووتارانە چەند پەرخەنە لە سادەگۆيەكانى ناو پۆشنبيريە كوردی، ئەوهندەش پەرخەنە لە شتووزى كارکردنى ئەو دەسلەتەيە كە بە واقیعی ئیەمە شوناسىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى دیاریكراو دەبەخشىت. لێرەو زەحمەتە پەرخەندە مەعرفیەكانى ئەم كىتەبە لە پەرخەندە سىياسى و كۆمەلەيەتيەكانى جياكەينەو.

زۆربەي هەرە زۆرى ئەو دۆگمانەي ئەم كىتەبە بەگزياندا دەچیتەو دۆگمە تازەكانى ناو پۆشنبيريە و فیکرى سىياسى كوردین. هەلەيەكى گەورە دەكەين پێمان وابىت دۆگماكانى ناو پۆشنبيريەك توانای تازەبوونەويان نیە. چۆن توانا پەرخەنيەكانى ناو پۆشنبيريەك قابیلی تازەبوونەو و ئاواش دۆگماكانى قابیلی تازەبوونەو. ئەو دۆگمانەي ئەمەق ئامادەن جياوازن لە دۆگماكانى سى سال لەمەوبەر. سى سال لەمەوبەر باس لە «ژێرخان» و «سەرخان»ى كۆمەلگە، پێنج قوناغى گەشەکردن، حەتمیەتى هاتنى سۆسیالیزم، ئابووری وەك هۆكارى دەستىشانكەر دەكرا، واتە بەشى هەرە گەورەي دۆگما فیکریەكان دۆگمای ماركسیستی بوون و لە خۆتەندەوێەكى سادەي ماركسیزمەو سەرچاوەیان گرتبوو. بەلام ئەمەق ئەو دۆگمایە هیزی جارانیان لەدەستداو و لای نۆخبەيەكى زۆر بچووك و بیکاریگەريی نەبىت نەمانەتەو. لەشۆینی ئەمانەدا كۆمەلەيەك دۆگمای دیکە دروستبوون كە وابەستەي مێژووی هاوچەرخى كۆمەلگەي ئیەمە و تیکەلبوونی بەشە جياوازهكانى جیهانە بەيەكدی. ئەمە سەرەرای لەدايكبوون و ئامادەگى بزوتنەو جياوازهكانى «ئىسلامى سىياسى» لە كوردستاندا كە خەيالى پۆشنبيريە و سىياسى ئیەمەيان پركردو لە دۆگمى دینی. لەم پەوتەدا ووتارى «جیهانگيرى و ماناكانى» بەگژ كۆمەلەيەك دۆگمادا دەچیتەو كە لە چەند سالى رابووردودا لە پۆشنبيريە ئیەمەدا لەسەر دیاردەي جیهانگيرى

ھاتوونەتەكايەوھ. لە رۆشنبىرى ئىمەدا ئەم دياردە نوێيە كۆمەلێك دۆگمى بەرھەمھێناوھ كە رۆشنبىرە عەلمانىيە سادەگۆ و سەلەفيە دىنيەكان پىرواگەندەى بۆ دەكەن. يەكێك لە دۆگما ھەرە بەھێزەكان دەربارەى جىھانگىرى برىتيە لە يەكسانکردنى ئەم دياردەيە بە پرۆسەى بە «ئەمرىكايىکردنى جىھان». دۆگمايەكى دىكە برىتيە لە دۆگماى سىپىنەوھى جىھانگىرى بۆ شوناس و كۆلتورە پەسەنەكان، يان دۆگماى بە كۆكاكۆلابوون و بە ماكدۆنالدبوونى كۆلتورە ناوچەيەكان. دۆگمايەكى دىكەى ناو رۆشنبىرى ئىمە بەرامبەر بە جىھانگىرى برىتيە لە نىشاندانى جىھانگىرى وەك شەرىكى پەھا، يان نىشاندانى وەك خىرىكى پەھا. بەكورتى ووتارى «جىھانگىرى و ئالۆزى» ھەولدانىكى فىكرىيە بۆ لىدانى ئەو دۆگما نوێيانەى رۆشنبىرى ئىمە لەچەند سالى رابوردودا لەسەر جىھانگىرى بەرھەمھێناوھ. ئەم ووتارە لەرێگای نىشاندانى پەھەندە ئالۆز و ھەمەلایەنەكانى جىھانگىرىوھە خاواىارى ئەوھە كە خوێندەوھ و تىگەيشتن لەم دياردەيە لەو تىزە سادانە پزگاركات كە ھىمامان بۆ كردن، ھەروھەا پى لەسەر ئەو راستىيە ئەنترۆپۆلۆژيە دادەگرىت كە ئىنسان بوونەوھرىكى ھىرمۆتۆتيكىيە، بۆيە ھەر بەرھەم و دىد و پىدراوێكى كۆلتورى بچىتە بەردەمى و بىت بە بەشێك لەو ژىنگەيەى تىيدا دەژى، سەرلەنوێ پىناسى دەكاتەوھ و لە دىدى خوێوھە مانا و ئەرك و دەلالەتى نوێى پىدەبەخشىت.

لە ووتارى «جىھان لەنواى ۱۱ سىپىتەمبەرەوھ» كۆمەلێك دۆگما پەخندەدەكرىن كە بەشپۆھەيەكى بەرلأو لە جىھانى سىاسى و رۆشنبىرى ئىمەدا ئامادەن. يەكێك لەو دۆگمانە ئەوھە كە پىيوايە دەكرىت لە جىھانى ئەمرۆدا ولاتىك، ناوچەيەك يان كىشورەيىك لە كۆى بەشەكانى ترى جىھان دابىرىت. ۱۱ سىپىتەمبەر نىشانىدا كە ناشىرىنيەكانى شویتىك دەشپىت كۆى جىھان بەسەريەكەوھ ناشىرىن بكات. ھەروھەا لە ھەمان ووتاردا دۆگماى ئەو لىكدانەوھ كۆلتورىيانەش پەخندەدەكرىت كە پىيوايە ئەوھى ئەمرۆ لە جىھاندا روودەدات پىكدانى كۆلتورەكانە و بۆ تىگەيشتن لە ماناى دياردەكان دەبىت بۆ كۆلتور بەگەرتىنەوھ. ئەم ووتارە ئەو دۆگمايەش پەخندەدەكات كە پىيوايە بەگزاچوونەوھى تىرۆرىزم بەتەنھا بە چەك و بەكارھىنانى توندوتىژى ئەنجامەدرىت بەبى دەسكارىكرىتىكى گرنگى ئەو پەيوەندىيانەى كە بەشە جىاوازەكانى جىھان و بەشە جىاوازەكانى ناو يەك كۆمەلگا بەيەكەوھ گرىدەدات.

ووتاری «بنهماکانی ئوسولیهت» تهرخانه بۆ رهخنهکردنی ئەو دۆگمایهی که پێیوایه ئوسولیهت بهتهنها دیاردیهکی دینییه. ئەم ووتاره نیشانیئەدات که دەشیت ئایدیۆلۆژییه عەلانییهکانیش و فیکریک که خۆی به دۆژمنی ئوسولیهت بزانیت بههمان میکانیزمهکانی بیرکردنهوه و تێرامانی ئوسولیانه کاربکات. لهپال ئەمهدا ئەم ووتاره دید و دۆگماکانی ئوسولیهت رهخنهدهکات بهوهی که بنهماکانی تێروانیی ئوسولیانه بۆ کۆمهڵیک رهههندی گرنگی ژیان و فیکر و ههقیقهت نیشانئەدات.

له ووتاری «ئایا جوندول ئیسلام کۆمهڵیک رێبوار و کۆچبهری ئایینی و ئایدیۆلۆژین؟» ئەو دۆگمایه رهخنه دهکریت که پهیدا بوونی ئەم هیزه تهنها به بهرهمی دهستیوهردانی دهرهکی دادهنیت و رهگوریشه سیاسی و کولتووری و کۆمهڵایهتییهکانی ئەم هیزه له کوردستاندا نهفیدهکات. لهراستیدا ئەمڕۆکه ئەم دۆگمایه یهکێکه له دۆگما سیاسیه ههره بههیزهکانی ناو فیکری سیاسی و رۆشنبیری کوردی. فیکری سیاسی کوردی ناوێریت و ناتوانیت رهگوریشه ناوهکییهکانی زۆر دیاردهی ناشیرین له کوردستاندا دهستیئاشنا بکات و دان بهوهدا بنیت که زۆر لهو دیاردانه کاردانهوهن بهرووی ئەو دۆخه سیاسی و کولتووری و کۆمهڵایهتییهی ئەم هیزانه له دهیهی نهوهدهکاندا دروستیانکردوه. سهراچاوهی ئەم نهفیکردنه بهردهوامه لهو راستیهیدا بهرجهستهیه که توانای خۆ رهخنهکردن لهناو هیزه سیاسیه بالادهستهکانی کوردستاندا هێجگار لاوازه و ئەگەر نوزهیهک له رهخنهکردنیش جارجاره لێره و لهوێ سههرهلبادات رهخنهیهکی ناراست و بێقولاوی و ئایدیۆلۆژییه.

له ووتاری «تهقینهوهکانی ههولێر: چهند سههرنجیک لهسههر رهگوریشه ئایدیۆلۆژییهکانی توندوتیژی له کوردستاندا» به توندی رهخنه لهو دۆگما ئایدیۆلۆژییه دهگیردریت که پێیوایه دیاردهی بهکارهێنانی توندوتیژی داهێنراوی هیزه ئیسلامیهکانه بهتهنها. راسته گروپه ئیسلامیه توندپهوهکانی ئەمڕۆکه ناشیرینترین شیوازی توندوتیژی بهکاردههێنن و تاوانی هێجگار گهوره ئەنجامئەدن، بهلام بهرز نرخاندنی توندوتیژی دیدیکی فیکری و ئایدیۆلۆژییه که بهر له ئیسلامیهکان ئامادهبووه، بهتایبهتی له بزوتنهوه ناسیۆنالیستی و مارکسییهکاندا. کارل مارکس خۆی یهکێکه لهو فهیلهسوفانهی که بهکارهێنانی توندوتیژی بهرز دهنرخینیت و پێیوایه گۆڕانه گهورهکانی میژوو بهبی

به کارهێنانی توندوتیژی به پانابن. ئەم فەیلەسوفە تا ئەو شۆیتە دەروات که توندوتیژی وەک «مامانی میژوو» بناسێت.

به کورتی هەر یه کێک له ووتارهکانی ئەم کتێبه پووێ له تێکشکاندنێ هه ندیک دوگمای پۆشنبیری و سیاسی و مه عریفی هاوچه رخی ناو جیهانی ئیمهیه. هەر ئەم ئەرکه شه وایکردوه نووسه رانی له بابیه تی ئیدوارد سه عید و فەیلەسوفی کی وەک نیتشه و چه مکیکی وەک «کۆمه لگای مه ده نی» و بابیه تیکی وەک «پیشه ئایدیۆلۆژییه کانی توندوتیژی» هتد... ببنه بابیه تی نووسین و بیرکردنه وه ی ئەم کتێبه.

ئەگەر ئەم کتێبه بتوانێت بیری خۆینەر بۆلای چه ند دوگما و ساده گۆیه کی دیکه ی ناو پۆشنبیری و فیکری سیاسی کوردی رابکێشێت و ئەم راکێشانه ش ببێته سه ره تای بیرکردنه وه یه کی نوێ له لای، ئەوا ئەرک و ویست و په یامی خۆی به ته وای گه یاندووه. گەر ئەم کاره شی پێنه کرا ئەوا ئەوه ی له م مه سه له یه به رپر سیاره منم، که ده شیته نه متوانی بیته مه به سه ته کان به باشی و به پرونی بگه یه نم و به خۆینەر کۆمه لێک چه مک و ئامراز و ئەگه ری بیرکردنه وه به خشم که یارمه تیده ری بیت له ئەنجامدانی ئەو کاره دا.

ئەم وتارانه گه رچی پێشتر له شوین وجیی جیاوازدا بلاوکرانه ته وه، به لام ئەوه ی خۆینەر لێره دا ده یخوینێته وه دوا ی پێدا چوونه وه و ده سکار یکردن و گونجاندنیانه له گه ل فۆرم و مه به سه ته کانی ئەم کتێبه دا.

ئەمستردام

هاوینی ۲۰۰۴

سه رچاوه کان:

René Gude. Vermogensbeheer en denkeconomie.

De Groene Amsterdammer | 31 januari 2004

بهشی به کدهم

جیهانگیری و شوناس و کولتوور

جیهانگیری و ماناکانی

١. سهرتا

خهونی جیهانگیرییانه بهردهوام بهشیک بووه له ئارەزو و خهون و ترسهکانی مرۆف. ئینسان هه‌میشه له‌و خه‌یال‌دا بووه که جیهان له جوگرافییایه‌کی «فره‌ شوینه‌وه» بگۆریت بۆ جوگرافییایه‌کی «یه‌ک شوین»، دوورییه‌کان بسپرتیه‌وه، به‌شه‌ جیاوازه‌کانی زه‌وی بداته دهم یه‌ک، گه‌ردون بکاته م‌الی خۆی، زه‌وی بکات به‌ پایه‌خ و ئاسمان به‌ لی‌فه‌ی سه‌رسه‌ری. به‌م مانایه‌ جیهانگیری هه‌میشه به‌شیک بووه له‌ خه‌یالی ئینسان بۆ سه‌پنه‌وه‌ی سنووره‌ جوگرافی و سیاسی و ئابوری و کولتووری و وێژدانییه‌کان، به‌شیک بووه له‌ خولایه‌کی ئینسانی که ویستویه‌تی جیهان بکات به‌ م‌الێکی گه‌وره و ئینسان له‌و م‌ال‌شدا به‌ بوونه‌وه‌ریکی جیهانی. له‌ نایینه‌ تاکخوداییه‌کانه‌وه بۆ ئیمپراتۆریه‌ته‌ گه‌وره‌کانی می‌ژوو، له‌ خه‌ونی شاعیران و فه‌یله‌سوفان و هونه‌رمه‌ندانه‌وه بۆ خه‌ونی سو‌لتان و خه‌لیفه و جه‌نه‌ر‌ال‌ه‌ کۆلۆنیالیسته‌کان، له‌ حیکمه‌تی شارستانییه‌ته‌ کۆنه‌کانه‌وه بۆ به‌نده‌کانی به‌یاننامه‌ی مافی مرۆف، خه‌ونی به‌جیهانیبوون مه‌نزل به‌ مه‌نزل و قو‌ناغ به‌ قو‌ناغ و سه‌رده‌م به‌ سه‌رده‌م هاتوه و په‌نگ و رووی جیاواز و فره‌چه‌شنی گرتۆته‌خۆی. ده‌کریت ب‌ل‌یین ته‌مه‌نی خه‌ونی جیهانگیری به‌ئه‌ندازه‌ی ته‌مه‌نی ئینسان خۆیه‌تی.

ب‌ی‌گومان خه‌ونی به‌جیهانیبوون هه‌میشه خه‌ونێکی ئه‌رخه‌وانی نه‌بووه، خه‌ونێک نه‌بووه دوور له‌ ترس و د‌له‌راوکی و گومان. له‌پاستیدا خه‌ونی گه‌وره‌بوونی جیهان هه‌میشه هاوشانبووه به‌ ترس له‌م گه‌وره‌بوونه‌ی جیهان، له‌وکاته‌دا که ئینسان خه‌ونی ئه‌وه‌ی بینیه‌وه که سنووره‌کان بسپرتیه‌وه و جیهان بکاته نیشتیمانیکی گه‌وره، له‌هه‌مانکاته‌دا ترسی په‌وانه‌وه‌ی سنووره‌کان و له‌ده‌ستدانی م‌ال‌ه‌ بچووکه‌کانی خۆی لادروستبووه. ئینسان چه‌ند بوونه‌وه‌ریکه ده‌خوازیت جیهان وه‌ک گشتی‌ک بکاته شوینی ئاماده‌گی و زینده‌گی و خه‌ونه‌کانی، ئه‌وه‌نده‌ش له‌ گه‌وره‌یی و ب‌یکۆتایی و مه‌ترسییه‌کانی ئه‌و جیهانه‌ش ده‌ترسیت.

له‌ جیهانی کۆندا خه‌ونی کردنی جیهان به‌ یه‌ک شوین هاوسی بووه به‌ ئه‌گه‌ری ئاماده‌بوونی کۆمه‌ل‌ێک نه‌هامه‌تی و ترس و کاره‌ساتی ه‌ی‌ج‌گار گه‌وره که مه‌ریه‌ک‌ێکیان کاره‌کته‌ریکی جیهانی هه‌بووه و له‌ شوین و کۆمه‌ل‌گا و ناوچه‌یه‌کی

تايەبەتدا سنوور بەندىنە بوون. نەخۆشىيە كۆنەكانى وەك تاعون و كۆلتىرا، پەلامارە گەورەكانى سىروشت لە فۆرمى رەشەبا و گىژەلۆكە و لافاوى وىرانكاردا، بوومەلەرزە و قات و قىرىيە ناوەختەكان، ھەموويان كاراكتەرىكى جىھانيان ھەبوو و بى بەربەست لەم بەشى جىھانەو ھەقۇ ئەو بەشى جىھان رۆيشتون و ئەو قايىلى وىرانكردىيەت، وىرانىان كردو و لەدواى خۆشيانەو ترسيكى بىسنوورىان لە رۆحى ئىنساندا بەجىھىشتو. رەنگە ريشە قوولەكانى ھەندىك فۆرمى تايەتە ترسى ھاوچەرخ لە جىھانگىرى لەم ترسە دىرىنەدايەت لە بەجىھانيبوونى كارەساتەكاندا، لە رۆبەر رۆبوونەو ئەو مەترسيە نەناسراواندا كە دەشت لەودىوى سنوورەكانەو بىن و خۆيان بە ناو زادگا و مال و شوپنە تايەتەكانماندا بكن.

بە مانايەكى تر ھەميشە لەپال خەون و خوليا و ئارەزوى مرۆفدا بۆ كۆكردنەو جىھان لە مالىكدا، ترس لە ھىرشى ھەمان جىھان بۆ ناو ئەو مالە لە ئارادابوو، لەپال ئارەزوى بە ھاوالتىبوونى جىھاندا ترس لە كىشە و گرفت و نەھامەتيەكانى تىكەلاوبوون بە نەناس و نەزانراو ئامادەبوو. شانبەشانی پىكەو بوون و خەونى سەرتاسەرى و جىھاننىشتىمانى، ترس لە نەمانى سنوور، ترس لە كەوتنە ناو پانتايى بىسەرەتا و بىكۆتايى و بىمەودا، ترس لە نەناسراو، ترس لە دەستدانى دۇنيايە سادەكان ھەميشە بەشىك لە رۆح و وىرانكردنەكانى مرۆف بوو. ئىنسان يەك كىكە لەو بوونەو ھەرانەى نە بىمال و نە بىجىھان دەتوانىت بژى، لەپال خەونى ھەبوونى مالىكدا خەونى ھەبوونى جىھانى ھەيە و لەپال بەجىھانيبووندا ھەميشە سەرقالى جياكردنەو مالى خۆيەتى لەدەوروبەرى، بەرامبەر بە ھىزى پىكەو ھەرانەى، ھىزى داپران و بەرامبەر بە خەونى پىكەو ھەبوونە، مەيلى جيابوونەو و بەرامبەر بە ئارەزوى لەويدىچوون وىستى لەويدىنەچوون لەئارادابوو و لەئارادىە.

لەمرۆكەشدا ئەم دوو مەيلە مېژووويە بە شىو ھى جياجيا ھەم لەنتوان كەسەكاندا لەگەڵ يەكدا و ھەم لەنتو يەك كەسيشدا بەتەنها، ئامادەيە. ھەزكردن لە بىننى جىھان و ترس لە ھەمان جىھان پىكەو و لە فۆرمى جياجيا ئامادەن. ھىزى گرنگ و چالاک ھەن كە رويان لە جىھانگىرىيە و بەدواى كرەنەو ھىزى زىلەتى سنوورى مالەكانى خۆيان و سنوورى جىھاندا دەگەرتن، ھىزى دىش ھەن لەپى بنیادنانى دیواری سیاسی و كولتووری و

رەمزىي ئەستورەو ھەخۆيان لە جىھان و دەورەبەريان دادەبەرن. ھىز ھەيە لە قۆناغىڭدا كراو ە لە قۆناغىڭدا داخراو، گروپ ھەيە نىوھى پوو لەجىھان و نىوھەكى دى پشت لە جىھان، ئايدىقۇلۇڭيا ھەيە لە ساتىڭدا جىھان شوئىنى پراكتىكىكردى بوو، دواتر كىشاوئەو ە بۆناو سنوورەكانى دەولەت يان نىشتىمانىكى ديارىكراو.

ئەوھى گرنگە ئاگادارىبين تىڭەلنەكردى «خەيالى جىھانگىرىي» ە بە «واقىعى جىھانگىرىي». يەكەمىيان دياردەيەكى كۆن و دىرىنە و بەشىڭە لە پىڭھاتى خەيالى ئىنسان، دووھەمىيان واقىعىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى نوئ و ھاوچەرخە. ئىنسانى قۆناغە دىرىنەكان خەيالى جىھانگىرىيانەى ھەبوو ە وىستوىەتى بىتتە ھاوولەتتەيەكى جىھانى و بىرى لە نەھىشتن و سىرىنەوھى سنوورەكان كرەوتتەو، ئاينەكان شاھىدى ئەمەن. بەلام ئەم ئىنسانە لە واقىعىكى «نا - جىھانگىرىدا» ژياو. راستە ئەم ئىنسانە وىستوىەتى جىھانى ەك «تاقە شوئىنك» ەبىت، بەلام كەرەستەكانى كرىنى جىھانى بە «تاقە شوئىنك» لەبەردەستدا نەبوو؛ خولايى جىھانگىرىيانەى ھەبوو، بەلام جىھانگىرى بەشىڭ نەبوو لە كاراكتەرى ئەو جىھانەى ئەو خولايەى تىدا بەرھەمھاتوو، وىستوىەتى سنوورەكان بسىرتتەو بەلام ئامرازە تەكنىكى و كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكانى ئەم سىرىنەوھەى لەبەردەستدا نەبوو. ئەم نەبوونىانە وایانكرەو جىھانگىرى لە قۆناغەكانى پىشورتى مېژوو مىرۇقاىەتيدا تەنھا ئەگەرەكى فىكرى و رۆحى و خەيالى بووئىت، نەك ئەگەرەكى مېژووئى. لە فۆرمى ترس و ھەز و ئارەزودا بەرجەستەبووئىت نەك لە فۆرمى دەزگا و ھىز و تەكنىك وپرۆسەى بە جىھانىبوون خۆيدا. بەمانايەكى دىكە لە جىھانى كۆندا مىكانىزمى دابەزىنى خەونى جىھانگىرىيانە بۆ ناو واقىع و مېژوو و جوگرافيا جياوازەكان لە ئارادانەبوو، گەرچى خەونەكان خۆيان ھەبوون، خەونى جىھانگىرى ھەبوو بەلام واقىعى جىھانگىرىيانە لەئارادانەبوو.

دوو كۆسپى سەرەكى لەبەردەم پىادەكردى خەونى جىھانگىرىيانەى ئىنسانەكانى بەر لەمېژدا ھەبوو. يەكەمىيان نەبوونى ھىزىڭ، يان چەند ھىزىڭى كۆمەلەيتىيە كە وىستبىتتەيان و توانىبىتتەيان پىادەكردى ئەم كارە لە جىھاندا بگرنەئەستۆ. واتە نەبوونى كۆمەلەك ھىزى جىھانىي كە تواناى پىادەكردى خەونى جىھانگىرىيان ەبىت.

دووه ميان له ئارادانه بوونی توانا و تهكنيك و تهكنۆلۆژیای پهيوهنديکردنه که توانبیتى به شه جياوازهکانى جيهان بهیه که وه گریبدا ت و سنوور و دووری و مهسافهکان بسپرتته وه.

ئه وهى جيهانى ئه مپۆمان له جيهانى بهر له ئیستا جيا دهکاته وه ئاماده گى ئه م دوو مه رجهیه. جيهانى ئه مپۆ هه م گه شهیه کی تهکنۆلۆژیى بپۆینه ی کردو ه که توانای گریدانى قوژبن و به شه جياوازهکانى جيهانى بهیه که وه هیه، هه م چهندان هیزى کۆمه لایه تیشى به ره مه پناوه که خوازیارى به ره پۆیشه وه بردن و پیا ده کردنى پرۆسه ئالۆز و جياوازهکانى جيهانگیرین.

با له وه هیزه کۆمه لایه تییانه بدوین که جيهانگیریان مه یسه رکردو ه و وه ک چوارچێوه یه کی هاوبه ش بۆ جيهانى ئه مپۆمان چالاکانه کارى تێدا ده کهن. له سه ره تا وه ده بیت ئه و راستیه ئاشکرا به کین که ئه و هیزانه ی له جيهانگیریه وه ئالۆن هیزى جيا جیان، هه ندیکیان دۆستى یه کدین و هه ندیکیان دوژمنى سه ره سه ختى یه کترى، هه ندیکیان هاریکار و هاوکارن ئه وانیدیان نا کۆک و دژ به یه ک، هیزیان هیه ئابوورییه و هه یانه سیاسى و هه یانه کولتوورى و هه شه سه ربازى. یه کیکیان ئینساندۆست و ژینگه دۆست، ئه ویدیان دژ به ژینگه و دژ به ئینسان، تێاندایه لۆکالى و هه شیان ه گلوبالى، هه ندیکیان خاوه ن بانک و کۆمپانیا و سه رمایه ی گه وrehن، هه ندیکى دیکه ی نووسه ران و هونه رمه ندان و وه رزشه وانانن، به شیکیان مۆسیقا ژهن و شانۆکار و سینهمایین، ئه وانى دییان گروهى منالان و ئافره تان و گه نجانن، هه ندیک سیاسه تمه دار و هه ندیک پاره دار و هه ندیک گروهى ئایینن، هه م قاچاخچى و هه م تیرۆریست و هه م بازرگان و هه م ئه کتییستى مافه کانى مروڤ له م پرۆسه یه دا به شدارن، میله تانى خاوه ن ده ولت و میله تانى بێده ولت، ناتۆ و ریکخراوى لیبوردى نۆده ولته تى، ئه مریکا و ریکخراوى ئه ل قاعیده، بوش و ئوسامه بن لادن، لیبرالیزم و فه نده مینتالیزم به شیکن له م هیزانه. ئه مه سه ره رای ئاماده یی ده یان و سه دان گروه و هیزى کۆمه لایه تى حکومى و ناحکومى، ده زگای نه ته وه یی و بان نه ته وه یی دیکه ش که هه ریه کیکیان به شپۆه ی تایبه ت له جيهانگیرى و پرۆسه ی بچووککردنه وه ی جيهانه وه ئالۆن.

ئه وه ی گرنگه لیڤه دا ئاماژه ی بۆیکه ی ئه و راستیه یه که هه ریه کیک له م هیزانه بۆ مه به ست و ئامانج و ستراتیژى جياواز ده سته کارن، هه ندیکیان ته وا و

دژ بهويدىكەيان و ھەندىكيان دۆست و لايەنگرى ئەويدىن، بەلام بەسەرەكەو ھە
مىژوويەكى جىھانى ئالۆز و ھەمەلايەن و فرەپەھەند بەرھەمدەھىن كە زەحمەتە
تەيدا لۆكالى لە گلۆبال، ئىرە لە ئەوى، من لە ئەويدى و ناو ھە لە دەر ھە
جىابكرىتەو ھە. ئەم ئالۆزىيە و ايكردو تىورىستىكى گرنكى جىھانگىرى ئەم
پروئسەيە ناوبىت «گلوئاليزەيشن»، كە تىكەلكردى گلۆباليزەيشنە بە
لۆكالىزەيشن (Robertson 1995: 25). ھەموو ئەمانە بەسەرەكەو ئەو
ھىزنەن كە ئەمروكە لە ھەناوى جىھانگىرىدا ئامادەن و پروئسە ئالۆزەكانى
بەريۆدەدەبەن و مانا و پەھەند و ستراتيژى جىاوازى پىدەبەخشن.

لەرووى تەكنىكىشەو تەكنۆلۆژىيە پەيوەندىكرىن و تواناى بەرفراوانى كۆچ و
گواستەو ھە و ئالوگۆر لەمرودا لەو پەرى گەشەكرىن و تازەبوونەو ھە و
پىشكەوتەن. ئەمرو تۆپكى جىھانى پەيوەندىكرىن بەشە جىاوازەكانى جىھانى
بەيەكەو گرەداو ھە. ئەوى چارەكەسەدەيەك لەمەوبەر وەك فانتازيا دەرەكەوت
ئىستەبو تە واقىيەكى تەكنۆلۆژى و ئەوى ئەمرو لە مەحالى ئەچىت سبەينى
لەشيوئى ئامىر و ماشىندا لە بازارەكاندا ئامادەيە. ئەگەر حىكايەتى گۆرانى
«خەيالى تەكنىكى» بۆ «واقىيەكى تەكنىكى» بە دروستكردى تەلەگراف و
داھىنانى تەلەفون و بەرھەمەينانى رادىو دەستى پىكرديت، ئەمروكە واقىيە
تەكنۆلۆژى ئەو سنوورانەى تىپەرانو ھە و لە فۆرمى فاكس و تەلەفون و
ساتالايەت و كۆمپيوتر و مانگى دەستكر و ئىنتەرنىتدا ئامادەيە. بەشكى
گرنكى ئەم تەكنىكە نوپىانەش ھىشتاكولە پىشكەدان و قوناغە ھە
سەرەتايەكانى ئامادەبوونان لەئارادايە. لەراستىدا جىھان لەم ئاستەدا
گۆرانى رىشەيى و قوول و ھەمەلايەنى بەسەردا ھاتو ھە. جىھانى داھىنانى
پەيوەندى كۆمپيوترەيى زۆر جىاوازە لە جىھانى دۆزىنەو ھە ھىزى ھەلم و
تەلەگراف و شەمەدەفەر. ئەمرو ئاسمانى جىھان بە تۆپكى بەرفراوانى
تەكنۆلۆژىيە پەيوەندى ئەلەكترونى داپۆشراو ھە، لە چەند ئاستىدا ئەم سەرى
جىھان بەو سەرى جىھانەو گرەداو ھە و لەزۆر پو ھەو گۆى زەوى بۆتە «تاقە
شوينىك» كە ھەمووان پىكەو لەناو ئالۆزىيەكانىدا دەرژىن. ئەو سنوورانەى لە
قوناغى ھەلم و تەلگراف و شەمەندەفەردا نەدەيران ئەمروكە بە ئاسانى دەبرىن
و ئىنسان و وىتە و سەرمايە و فيكر و شتەكانى دىكە ئاودىو دەبن.

دواى ئەم كورە سەرنجانە دەكرىت جىھانگىرى وەك ھەلومەرجى ئەمروكەى
جىھان پىناسەبەكەين، واتە جىھانگىرى برىتتەيە لەو دۆخە ئىستايىيە لەمرودا

جيهانى تىيىكە وتوو، دۆخىك كه تيايدا به شه جياوازه كانى جيهان له هه لومه رجىكى چر و به هيز و هه مه لايه نى تواناي په يوه نديکردن و پىكه وه بووندان. جيهانگيرى جيهانه له دۆخى سه فهر و گواستنه وه و كوچ و به ناويه كداچوونى ئينسان و ئابوورى و كولتور و ياسا ونۆرم و به ها و كيشه و گرفت و مه ترسييه كاندا به يه كدى، برىتييه له و پرۆسه ته كنكى و كۆمه لايه تى و كولتور ييه كه مانايه ك بۆ دوورى ناهى لى ته وه و شته كان به جوله يه كى خيرا له يه كدى نزىكه ده كاته وه. هه موو ئه مانه ش به سه ريه كه وه كاريگه رى گه وه له سه ر ژيانى سياسى و ئابوورى و كولتورى و ئه خلاقى كۆمه لگا جياجياكان به جى ده هى لى ئن. له په يوه نديشيدا به مۆزو وه جيهانگيرى مۆزو وه جياجياكان له يه كدى نزىكه ده خاته وه، به يه كدى يانه وه گرڤه دات، به يه كدى ان تىكه لده كات به لām نايانكات به مۆزو ييه كى جيهانى و گه ردوونى يه كگرتوو. به مانايه كى دىكه جيهانگيرى ماناي دروستبوونى مۆزو ييه كى هاوشى وه و لى كچوو نيه بۆ هه موو جيهان، ماناي ئه وه نيه هه مووان له هه مانكاتدا هه مان كيشه و هه مان باس و خواس و هه مان گرفت و چاوه روانى و هه مان لى كدانه وه و وينا كردن يان هه يه، به لām ناشكرى ت كۆى ئه م شتانه به دابراوى له يه كدى و له سنوورى ناوچه داخرا وه كاندا قه تى سه كى ن و په هه نده جيهانى يه كى زۆر له و شتانه نه بينى ن. لۆكاله كانى جيهان مۆزو وى جياواز ده ژى ن به لām ئه م مۆزو وانه له په يوه ندى يه كى ئالۆز و فره لايه ندان به يه كدى يه وه.

بى ئه وهى سروشتى كى ئه فسانه يى به جيهانگيرى بده ين، ده توانى ن بلى ئى ن جيهانى ئه مپۆ زۆر جياوازه له و جيهانه ي چاره كه سه ده يه ك له مه و به ر له ئارادابوو، ئه م جياوازييه ته نها له ئاماده گى ئه و توانا گه و ره يه ي په يوه نديکردن و جوله و گه شه كردنى ته كنۆ لۆژى ادا به رجه سته نيه كه باس مانكرد، به لۆك له ئاستى سياسى و ئابوورى و كولتورى و سه ره له نوئى داپشتنه وهى نه خشه ي جيو پۆ لى تى كى جيهانى شدا ته وا و به رجه سته و ئاماده يه. به بۆ چوونى من ده كرى ت گرنگ ترى ن جياوازييه كانى ئه م جيهانه تازيه كه جيهانگيرى پۆ ژانه دروستى ده كات و دروستى كرده، له گه ل جيهانى چاره كه سه ده يه ك له مه و به ردا، له م چه ند خاله دا كۆ كه ينه وه:

۱- جيهانى ئىستا جوگرافىاييهكى «يهك جيهانىيه». ئەم گريمانکردن و ويناکردنەى جيهان وەك گشتىكى يەكگرتوو، وەك گريمان و ويناکردنەى سادە و ناراست و ئايدىيۆلۆژى نيه، شتىك نيه له واقيعدا رەگ و بنەما و بناغەى نەبىت و خەيالى ئەم رۆشنبىر يان ئەو ئايدىيۆلۆژىست دروستىيەکردبىت. بەپىچەوانەوه «يهك جيهانى» شوناسى ئەمپۆكەى ئەم ئەستىرمەيه كه تۆرىك پەيوەندى ئابوورى و سياسى و كولتورى، ئەم سەرى بەو سەريەوه و ئەم سوچ و قوزبنى بەو سوچ و قوزبنىيهوه گرێدەدات. بەلام وەك له پەرەگرافى پيشوودا باسمانکرد ئەم «يهك جيهانىيه» مانای «يهك مېژووى» ناگەيهنيت.

۲- يەكەك له دەرکەوتە گرنگەکانى ئەم «يهك جيهانىيه» بریتىيه له راپوهستانى جيهانى ئەمپۆ له بەردەم كۆمەلەك كيشه و مەترسى و تەحەداى ترسناکدا كه چارەسەرکردن يان بە هيچ جورێك له ئاستى دەولەتێك يان چەند دەولەتێكدا مەيسەر نابىت و هەر هەولێكى راستەقىنەى بەرەنگاربوونەوهشيان پتويستى بە كۆمەكێكى جيهانى سەرتاسەرى هەيه. پيسبوونى ژینگە (له كونبوونى تووژى ئۆزۆنەوه بيگره بۆ بەرزبوونەوهى پلەى گەرمای زەوى)، كيشەى هەژارى، تاوانى نيوەهولەتى، كيشەى زيادبوونى بئەندازەى ژمارەى دانىشتوان، كيشەى شوپن و جىي ئافرەت، مەسەلەى تيرۆر، مەسەلەى پيشىلکردن و پەپرەكوردنى مافەکانى مرۆفەت... نموونەى هەندىك لەو كيشانەن كه دەبىت له ئاستى جيهانىدا چارەسەريان بۆ بدۆزىتەوه، نەك بەتەناو و له سنوورى ئەم دەولەت يان ئەو دەولەتدا، ئام يان ئەو كۆمەلگادا. هەندىك نووسەر هەن تا ئەو شوپنە پێدادهگرن و دەلێن چارەنووسى سىستىمى ديموكراسى خوێنى وابەستەى ئەوهيه تاجەند ئەم سىستىمە له ئاستى دەولەتەوه بۆ ئاستى جيهانى دەگوێزىتەوه و سىستىمىكى نيوەهولەتى ديموكرات دىتەكايەوه كه تىيدا لانيكەمى دادپەرەوى جيهانىيانە ئامادەبىت.

۳- دەرکەوتىكى دىكەى «يهك جيهانى» لەوهدايه كه چوارچىوێه كۆمەلەيهتى پوودان و هاتنەكايەى زۆر دياردەى سياسى و ئابورى و كولتورى چىدى جوگرافىاي داخراوى سنوورەکانى دەولەتى نەتەوهيى نيه، ئەو بريارانەى كه ئەدرين تەنها له ژێر كاريگەرى هۆكارە ناوهمكيبەکانى ناو دەولەتى نەتەوهيدا نين، هەندىك ئۆرگان و دەزگا و دامەزراوى «بان - نەتەوهيى» له ئارادان كه كاريگەرييان لەسەر كۆمەلگا جياجياكان، گەر له دەزگانى دەولەتى نەتەوهيى

گەرەتر نەبىت، كەمتر نىيە، رەنگە دەزگاكانى ئەوروپاي يەكگرتوۋ لەم روۋەو
بەرچاوترىن نمونەيەك بن كە ھىزى دەزگا و دامەزراۋە بان نەتەۋەيەكانمان
نیشانەن.

۴- ھەندىك كۆمەلئاس و زاناي كۆمەلەيەتى ئەو خالەي سەرۋە رادىكالتر
دەكەنەۋە و دەلئىن بۆ تىگەيشتن و راڧەكردنى زۆر دياردەي ھاۋچەرخى ناو
كۆمەلگا و دەۋلەتە نەتەۋەيەكان ناتوانىن چىدى لە چەمكى «كۆمەلگا» ۋە
دەستپىكەين، يان بۆ تىگەيشتن لە ژيانى كۆمەلەيەتى پىيوستمان بە چەمكى
كۆمەلگا نىيە (2: Featherstone & Lash 1995) لە سەردەمانى جىهانگىرىدا
چەمكى كۆمەلگا چىدى يەكەي سەرەكى شىكردنەۋە و راڧەكردن نىيە، چىدى ئەو
چوارچىۋەيەكى كە دياردەكانى تىدا نىشتەجىن چواچىۋەي ئەم يان ئەو كۆمەلگا
نىن بە تەنھا، بەلكو ئەو چوارچىۋە جىهانى و گلوبالەيە كە بەشىكى گىرنگى
پىدراۋەكانى دەكەۋنە دەرۋەي ھەر كۆمەلگايەكەۋە بەتەنھا، بۆ نمونە گەر
بمانەۋىت لە دياردەي «ئىسلامى سىياسى» لە كوردستاندا بگەين چىدى ئەو
بەس نىيە بەتەنھا تەماشاي كۆمەلگاي كوردى بگەين، بەلكو دەبىت لەو رەۋتە
گلوبالى و جىهانىيەش رامىنىن كە لەدەرۋەي كۆمەلگاي كوردىدا ئامادەيە،
پەيوەندى نىۋان ھەندىك ھىزى ئىسلامى لە كوردستاندا لەگەل رىكخراۋى ئەل
قاعىدە و ھارىكارىكردنى مادى ھەندىك ھىزى ترى ئىسلامى سىياسى
كوردستان لەلەيەن ھەندىك ئۆرگانى بان نەتەۋەيى ئىسلامى جىهانىيەۋە دەربرى
ئەم راستىيەن، ئەمە جگە لەۋەي خودى كۆمەلگاي كوردى ئەمروكە بەشىكى لە
ھەۋلىرە و بەشەكەي دى لە بەرلىن، پىيەكى لە سلىمانىيە و پىكەي دىكەي لە
ستۆكھۆلم، گروھىكى لە شاخەكانى ھەۋرمانە و گروھىكى دىكەي لە نەروىج.

۵- ھەموومان ئەزانىن بەر لە روۋخانى دىۋارى بەرلىن جىهانى ھاۋچەرخ يەك
جىهان نەبوو. تا كۆتايى ھەشتاكانى سەدەي بىستەم ئەم ئەستىزەيەي ئىمە لە
«سى جىهان» پىكھاتبۇو: جىهانى سەرمایەدارى، جىهانى سۆسىيالىستى و
جىهانى سى. ئەمرو ئەم دابەشبوۋنەي جىهان كۆتايىپىھاتوۋە ھەموۋان
سەرتاپا لە جىهانىكى سەرمایەدارى بەرفراۋاندا دەژىن (ھەندىك حەز بە
ۋوشەي سەرمایەدارى ناكەن و دەلئىن لە جىهانى مۆدىرنەدا دەژىن). بەلام
كاتىك ۋشەي سەرمایەدارى دەبىستىن، دەبىت مانا و دەلالەتەكانى نەبەستىنەۋە
بەۋ مانا و دەلالەتەنەۋە كە ماركسىزىمى تەقلىدى بە چەمكى سەرمایەدارى

دەبەخشىت. سەرمايەدارى لە جىھانى ئەمرودا پرۆژەيەكى مېژوويى ئالۆز و فرەلايەن و فرەئەگەرە، يەكەك لە گرنەترين بەرجەستەبوونە مېژووييەكانى مۆدېرنەيە، تېخەلەكى ئالۆزە لە مژدە و ئاومىدى، پېشكەوتن و دواكەوتن، ديموكراتىيە و فاشىيە، زۆنى پېشكەوتو و زۆنى دواكەوتو. چەند سىستېمىكى ئابوورىيە ئەوئەندەش سىستېمىكى سىياسى و ئىدارى و ياسايى و كولتورىيە، چەند لەشپووى سەرمايەى ماديدا بەرجەستەيە، ئەوئەندەش لە شپووزى رەمزيانەى سەرمايەدا ئامادەيە. كە قسە لەسەر جىھانى ئەمرو دەكەيەن قسە لەم جىھانە سەرمايەدارىيە ئالۆز و فرەپەھەند و گەرەيە دەكەين كە جىهانىكە پرە لە ئەگەر و بەلەين و مژدە و مەترسى و كارەسات لەيەككاتدا.

هەموو ئەو پېرداوانەى سەرەوئە نيشانىئەدەن كە جىھانى ئەمرو و پرۆسەكانى جىهانگىرى لەناويدا وەك چوارچىووى مېژوويى رووداوەكان، پېكەتايكى هېجگار ئالۆزە، نەك ناكەيت خويندەنەو و رافەكردنى هەموو پەهەندەكانى لە چوارچىووى يەك تيورەدا كۆيكەينەو و نەك ناتوانين بە بەرەمى ئەم يان ئەو كۆمەلگەى بزائين بە تەنەا، بەلكو لە هەر بەرخورد و رافە و لېكەدانەوئەيەكمدا دەبەت لەو راستىيە سادەيەو دەستپېكەين كە ناكەيت پەهەندە جياواز و ناكۆك و ئالۆزەكانى ئەم ديارەيە بۆ چەند حوكمىكى سىياسى و ئەخلاقى سادە كورتبەكەينەو، نابەت ئالۆزى و فرەپەھەندى ئەم ديارەيە وەك ئەمرو هەندىك ئاينگەرا و ناسيۆنالىست و كۆنەچەپ دەيكەن كورتكەينەو بۆ قسەگوتن بە ئەمريكا و پرۆژاوا.

٢. تيورەكردنى جىهانگىرى

رەنگە ماركس يەكەمەن كەس بووبەت بەشپوويەكى بەرفراوان جىهانگىرى تيورە كەربەت. ئەم فەيلەسوف و ئابوورىناسە گەرەيەى سەدەى نۆزدەهەم، لەگەل فريدريك ئەنجلەسدا، لە (مانيفېستى كۆمونيستدا) باس لە توانا و ويست و تەماحى بېئەندازەى سەرمايە دەكات بۆ بەجىهانىبوون، ئەو ميكانيزمانە نيشانئەدات كە پال بە سەرمايەو دەنەت سنوورەكانى دەولەت، رېگرەكانى بازاري نەتەوئەيى، ماناكانى نيشتىمان و كولتور و بەهاى ناوچەيى تېپەپېتنى و هەموو جەهان وەك بازاريكى يەكگرتوو ويناكات. لەسەدەى نۆزدەهەمەو ماركس بەو دەرەنجامە گەيشتو كە سەرمايە سنوور ناناىت، هەر كە لە

گىرفانى سەرمايەداران چوۋە دەرەۋە دەشتت ھەموو جىھان بىكاته نىشتىمانى خۆى. ئەم دىدەى ماركس بۆ خەيال و ويىست و ەقلى سەرمايە دىدىكە راستەقىنە و يەككىكە لە پىشېبىنىيە ھەرە زىرەكەكانى ئەم فەيلەسوفە گرنگەى سەدەى نۆزدەھەم. بەلام ئەۋەى لەم دىدەدا ھەلەيە و ھەلەيەكى گەۋرەش، بەستنەۋەى ئەم كاراكتەرە بان نەتەۋەيى و جىھانىيەى سەرمايەيە بە كۆمەللىك دەرەنجامى «حەتمى» نادروستەۋە، لەوانە: يەكگرتنى كرېكارانى جىھان لە پرۆژەى بنيادنانى كۆمۆنىزىمدا، نەمانى دەۋلەت، نەمانى ملىكەتى تايبەت، نەمانى چىن، حەتمىەتى بەرەۋپىشەۋچوۋنى بەردەۋامى مېژوۋ لەسەر ھىللىكى راست. ئەمە سەرەپاى كردنى ئابۋورى بە تاقە ھۆكارىك بۆ لىكدانەۋەى دياردەكان ھتد... دوو سەدەيە مېژوۋى مرقۇفايەتى كۆى ئەم پىشېبىنىيە يەك بە يەك بە درۆ دەخاتەۋە. ئەمىرۆ بىلابوۋنەۋەى سەرمايەدارى بە جىھاندا سىستەمەكەى بەھىزتر كردوۋە لاۋازى نەكردوۋە، بە كرېكارانى جىھان نىشتىمانى نەتەۋەيى بەخشىۋە بىننىشتىمانى نەكردون، چەندان ھىزى نوپى دروستكردوۋە كە رۆلى شۆرشىگىر و گۆرەريان لە پرۆلىتارىا سەندۆتەۋە، لەزۆر شوپىندا سەرمايەدارى سىروشتىكى ياساى و كۆمەلەيەتى و ئىنساندۆستى گرتۆتەخۆى و سىروشتى ناياساى و بەرەريانەى لەدەستداۋە، دەۋلەتى سەرمايەداريانە لەباتى ياسا بىپرەحمەكانى بازار، يان لە پال ئەۋ ياساينەدا، خەرىكى دەستىۋەردانىكى ياساىيە كە زۆرجار سنوورىك بۆ خراپەكارىيەكانى سەرمايە دائەنەت. ھەموو ئەمانە بەسەريەكەۋە نەك نەبوۋنەتە ھۆكارى روخاندن و لەناۋچوۋنى سەرمايەدارى، نەك سىستەمەكەيان لاۋازنەكردوۋە، نەك بە تارمايى كۆمۆنىزم گەمارۆنەدراۋە، بەلكو بوۋنەتە ھۆكارى كرانەۋەى ئاسۆى نوئى لەبەردەمىدا.

خالىكى لاۋازى دىكەى لىكدانەۋەى تىۋرىيانەى ماركسىزم بۆ جىھانگىرى سنوربەندىكردنەتى لە كاىەى ئابۋورى و لىكدانەۋەى ئابۋورىدا، واتە بىننىنى جىھانگىرىيە ۋەك دياردەيەكى ئابۋورى و بەستنەۋەشى بە تەنھا بە ويىست و تەماحەكانى سەرمايەۋە. لەكاتىكدا جىھانگىرى رەھەندى تەكنۆلۇژى و كولتۇورى و رەمىزى و سىياسىشى ھەيە كە بەھىچ مانايەك رەنگدانەۋەى ماھىيەتتىكى ئابۋورى نىن و لە ھەندىك دۆخىشدا رۆلىيان لە بەرپاكردنى گۆرانكارى كۆمەلەيەتى و سىياسى و كولتۇورىدا زۆر لە رۆلى ئابۋورى گەۋرەترە. لىترەۋە، كە دەستەۋازەى سەرمايەدارى بەكاردەھىتىن و دەللىن جىھانگىرى

بریتییە لە بوونی جیهان بە سیستمیکی سەرمایەداری گەورە، قسە لە سیستمیک دەکەین کە چەند سەدەیک میژووی پر گۆران و هەلبەزودابەز و هەمەلایەنی هەیە، کۆمەڵیک کاراكتەری گرنگی پەیدا کردووە کە دەشت زۆر بە گشتی بە سیستمی «ئابوری بازاری ئازاد» و «لیبرالیزی سیاسی» و «لیبرالیزی کۆمەڵایەتی» و «لیبرالیزی کولتووری» ناوونوسیانیانە. هەریەکێکیان لەم رەهەندە کایە تاییبەتی گەشە و گۆران و قەیرانی خۆی هەیە. سەرمایەداری، یان لانیكەم ئەو سەرمایەدارییە بێبێت بەشیکی زیندوی پرۆسەی جیهانگیری و بتوانیت بەشداریت لە بەرپاکردنی گەشەیکە گشتی و ئینسانیدا، ناتوانیت ئەمڕۆکە هەمان سەرمایەداری سەردەمانی مارکس و بەر لە مارکس بێت، سەرمایەدارییەک بێت لەسەر چەوساندنەو هەیەکی بێسنوور و قوول و درندانی ئینسان دامەزرا بێت. (وەک ووتمان هەندیک نووسەر بۆ پێناسەکردنی جیهانگیری دەستەواژەی سەرمایەداری و دەستەواژەی کۆمەڵگای پیشەسازی و هەندیکێ دیکە دەستەواژەی مۆدێرنە بەکار دەهێنن، واتە ئەو ئەمڕۆ بە جیهانی دەبێت مۆدێرنە، یان کۆمەڵگای پیشەسازییە)

بێگومان سەرمایەدارییەک دەرەقەتی پرۆسەکانی جیهانگیریت و خۆشی بەشیکی چالاکی ئەو پرۆسە بێت سەرمایەدارییەکە، تا رادەیەکی دیاریکراو، ناچارکراوە رووکاریکی کۆمەڵایەتی و سیاسی و یاسایی کراوەی هەبێت، قاییلی پێکخستن و پێداچوونەوه و گۆران بێت، سیستمی شەری گشت دژی گشت نەبێت، سیستمیک نەبێت تێیدا سەرمایە کوێز و نابینا و دامالراو لە هەر فۆرمیکی بەرپرسیاریەت دەستبەکار بێت. بە مانایەکی دیکە هەموو جوهرەکانی سەرمایەداری «بازاری ئازاد» ناتوانن ببن بە بەشیکی زیندو و کاریگەر و بەسود لە پرۆسەی بە جیهانیبووندا، بۆئەوەی بتوانیت لە ئاستی جیهانیدا ئامادەبیت و بەشداریت لە کۆی ئەو ململانێ ئابووری و سیاسی و کۆمەڵایەتی و کولتوریانەدا کە جیهانگیری دەیانخاتەوه، پێویستت بەو شیوازەیی سەرمایەداری هەیە کە بە یاسا و بەها و بەرپرسیاریتی گەمارۆ دراوە. سەرمایەدارییەک گەمارۆ دراو بە سیستمی باج و دەستیوهردانی دەوڵەت و چاودێریکردنی بەرەهوام. (بێگومان ئەم چاودێری و گەمارۆ و دەستیوهردانه هەرگیز سەد دەر سەد و هەمەلایەن نابێت). لەم رەوتەدا ئەوەی پێدەگوتریت

ئابوورى «بازارى ئازاد» ئابوورىيەكە جىاواز لەو بى سەروبهىرى و ناپىكى و فەوزا ئابوورىيەى لە زۆربەى و لاتانى جىهانى سى و لای ئىمەش ئامادەى، ئەوەى لە جىهانى سىدا ناوى ئابوورى «بازارى ئازادى» لىنراو، ئابوورىيەكە تىيدا «كەرتى گشتى» يان «كەرتى دەولەت» ھەراچىراو و فرۆشراو ھەو نوخبە سىاسىيە مافىايىيەى دەسەلاتى سىاسى بەدەستەوہى. ئەم نوخبەى، بۆ نمونە لە شوپىكى وەكو عىراق يان مىسر يان روسىادا، راستەوخۆ دەستىگرتووە بەسەر كەرتى ئابوورى دەولەتيدا و ئەو كەمە دەستكەوتانەشى لەناوبردووە كە ئابوورى دەولەت، لەپال ھەموو نەھامەتییەكانىدا، بە خەلكى دەبەخشى. ئەوەى من لىردا دەخوازم بەرگرى لىبكەم ئەو راستىيەى كە سەرمایەدارى و بازارى ئازاد، دواى چوار تا پىنج سەدە مۆزووى ئالۆزى پى لە گەشەكردن و پاپەپىن و رەخنەكردن و پىفۆرمكردن، چىدى سىستم و بازارىكى بىياسا و بىبەھا و بىدەستىوہردان و بىزىكخستن نىيە، وەك «لىبرالىزمى نوئى» بانگىشەى بۆدەكات و دەشخوازىت وەك تاقە شىوازى بەجىھانىبوونى ئابوورىش پىشنىارىبكات. بەلكو بەشىكى گرنگى سەرمایەدارى لە فۆرمەكانى ئەمرویدا سىستمىكى ياسايىيە و بۆ مانەو و گەشەكردن و پىشكەوتنى پىوىستى بە سىستمى خویندنى مۆدىرن و توانا و سەلىقەى ئازاد و ئاشكرا ھەيە، پىوىستى بە ياساى كراو ھەيە بۆ مەملانى و كىبەركى و پىشكەوتنى ئازاد، پىوىستى بە سەرلەنوئى دابەشكردنەوہى سەروەت و سامانى كۆمەلایەتى ھەيە، مىكانىزمى تايبەتى پىوىستە پى لە كۆبوونەوہى دەسەلات و سامان و بىياردان بگىت لەدەستى نوخبەىكى بچوك و زۆرجار مافىايىدا، پىوىستى بە ئامادەگى سىستمىكى دادپەرورەنەى باج ھەيە، پىوىستى بە دەولەتیکە لە خەمى كۆمەلگادابىت و بە سىاسەتیکىش نە لەسەر درۆ و پىوپاگەندە و دزى و جەردەيى دروستبووىت، بەلكو راستگۆ و شەفاف و بەرپرسىاربىت، كە ھەلەى كرد لاچىت و بىياردانى سىاسى بۆ ھىز و لایەنى دى جىببەھىلەت، پىوىستى بە دابىنكردنى بىرىكى تايبەتى دلىايى كۆمەلایەتى ھەيە كە لانىكەمى پىوىستىيەكانى ھەر ھاوالاتىيەكى بىكار دابىنكات، (ئەو كرىكارانەى لە ئەوروپادا وەك دەرەنجامى مەملانىيى ئابوورى بىكار دەبن، لەبىرسا نامرن، بەلكو دەولەت دەيانپارىزىت تا لەماوہىكى تايبەتدا سەرلەنوئى دەست بەكار بكەنەوہ). بە كورتى كە باس لە سەرمایەدارىيەكى قابىلى ژيان دەكەين، قسە لە بوونى بازارى و دەولەت و كۆمەلگايەك دەكەين ياسا بەرپەويانەبات، ئەوہى نایاسايى بەرامبەر كرا

بتوانیت له دادگایه کی سهر به خؤدا مافه کانی وهر بگریته وه، نه وهی نه خوؤش که وت و پیر بوو له برسا نه مریت، خه لک مافی خویندن و فیر بوونیان هه بیت هتد... بهم مانایه مه سه له ی به لیبرالکردنی بازار و ده ولت و سیاست و کؤمه لگا، له به شیکی گه وره ی جیهاندا، هه نگاوکی هیجگار گرنگه به ره وپیشه وه و رۆلکی گرنگیش ده بینیت له تازه بوونه وهی سیاسی و کؤمه لایه تی و ده وله تی و کولتوریدا.

۳. جیہانگیری و تابووری

تاقە دەروازەییەکی گۆرپان و گەشەکردنی ئابووری دەبین، کەسانی دی هەن بەردەوامبوونی جیهانگیری وەک کارەساتیکی ئابووری گەورە وێنادەکەن، هەن بە چارەسەری سیحری هەموو کێشەکانی دادەنێن و هەشن بە ھۆکاری هەموو خراپەکارییەک. گومانی تێدا نییە جیهانگیری ھەلگری ھەردوو پەھەندەکەییە و لەنتوان ئەو دو پەھەندەشدا دەیان و سەدان سیناریۆی دیکە هەن کە لەنتوان «ئەوپەری باشی» و «ئەوپەری خراپیدا» نیشتەجێن. جیهانگیری لەسەرکێکەو ھەلی گەشەکردنی ئابووری ئەو ولاتانەیی گەورەتر و زیادکردووە کە بەشێکن لە پڕۆسەی جیهانگیری و بە ملیۆنان فرسەتی کاری خۆلقاندووە، ولاتانی وەک ھۆنگ کۆنگ، سەنگافورە، مالیزیا، تایلاند و ھیند دیارترینی ئەو نمونانەن کە جیهانگیری فرەستی کاری تێدا زیادکردوون. بەبۆچوونی لێزانانی بواری ئابووری لە ژمارەیی دووسەد ولات لە جیھاندا تەنھا ۳۰ ولات بە چالاکی لە جیھانگیری ئابووریدا بەشداری کە بریتین لە ولاتەکانی ئەوروپای پۆژئاوا، ئاسیای پۆژھەلات و ئەمریکای باکور.

بەلام شوێنی دوو دلێش نییە کە جیهانگیری لە نیووی دووھەمی سەدەیی بیستەمدا جیاوازی نێوان بەشە ھەژار و بەشە دەولەمەندەکەیی جیھانی زۆر لە جاران گەورەترکردووە، ھەندیک کۆمپانیای دروستبوون بەتەنیا بەقەد هەموو ولاتانی ئەفریقا دەولەمەندن، سەرمايەداری وا ھەییە بە تەنیا ئەوھندەیی چەند دەولەتیک پارەدارە. ئەم جیاوازییانەش بەپارەییەک پوو لە گەورەبوونن ھەندیک تیوریست باس لە گواستەووە دەکەن لە «نایەکسانییەو» بۆ «ناینسانییەت».

بێگومان ئەم پەھەندە ئابوورییە نیکەتیفە پەڕگیرە ھەموو سیناریۆ ئابووریەکانی جیهانگیری نین، وەکچۆن دەولەمەندبوون و پێشکەوتنیش تاقە سیناریۆ نییە. جیهانگیری لەم دوو سیناریۆ پەڕگیرە گەورەترە و بۆ سەلماندنی ئەم رایەش با سەرنج لە دوو پەھەندی ئابووریی دیکەیی جیهانگیری بدەین، یەکەمیان مەسەلەیی بەشداری ھەرچی زیاتری ئافرەتە لە پڕۆسەیی بەرھەمھێناندا، دووھەمیان کۆچ و دەرەنجامەکانیەتی.

ولاتیکی وەک مالیزیا لەڕێگای لابردنی ڕێگرە ناوھەکییەکانەو لەبەردەم وەگەڕخستنی سەرمايەیی دەرەکید، سەرنجی ژمارەییەکی زۆر لە کۆمپانیای گەورەکانی جیھانی ڕاکێشاو و سەرمايەییەکی زۆری دەرەکی ڕاکێشاو تە ناو

تەكەۋە. بېگومان ئەم سەرمايە دەرەككىيە بۇ قازانچىرىن چۆتە ئەۋ ولاتە،
 دۋاي دەستى كارى ھەرزان و تېچوۋنى كەمدا دەگەرېت، واتە نەچۈۋە ماليزيا
 زەبكاتەۋە و دېموكراسىيەت و مافەكانى مرقۇقى بۇ ببات. بەلام كاركردىنى ئەم
 ەرمايە كۆچكردۈ ەۋ ولاتەدا بۆتە ھۆى دروستبوۋنى ھەلىكى زۆرى كاركردىن
 ، بۇ پركردنەۋەيان ژمارەيەكى زۆر ە ئافرەتان ە مالەكانيان ھاتۈنەتە دەرەۋە
 چۈنەتە ناۋ كارخانەكانەۋە. ئەمەش جگە ە سود و قازانچى ئابوۋرى و جگە
 بەرزبۈنەۋەى پېژەيى ئاستى ژيان ەۋ ولاتەدا ە ھەمانكاتدا ھەنگاۋىكى
 نگىش بوۋە بۇ بەرزكردنەۋەى ئاستى ژيانى ئافرەت و چارەسەركردىنى بەشىك
 كېشەكانى و بەرجەستەكردىنى سەرەتاكانى عەدالەتى كۆمەلەيتى. ە ولاتىكى
 ك سەنگافورەدا كە ژمارەى دانىشتۈنەكەى ە چۈار ملىۋن مرقۇق تېنپەرېت،
 تەنھا نىۋەى ئەۋ سىدىيە جۆرەجۆرانە بەرھەمدەھىتتە كە پىشەسازى
 مپىوتەر ە جىھاندا پىۋىستى پىتەتى.

كە ە ۷۰٪ پىشەسازى بەرھەمھېنانى جلوبەرگ ە ئەلمانىاۋە ئەچىت بۇ ھىند
 پاكستان، يان ە ئىتالىاۋە بۇ مەغرىب، ئەمە بەدىۋىكدا ھۆكارى بېكاربوۋنى
 ارەيەكى گەرەى كرېكارانى ئەلمانى و ئىتالىيە ەناۋ ئەۋروپادا، بەلام
 ودىۋا ھۆكارى دروستبوۋنى ھەلى كاركردىنە بۇ ھەزاران ھەزار كرېكار ە
 بند ە ە مەغرىبدا، ھەمان راستى ە كۆچى زۆر پىشەسازى دىكەدا بۇ
 رەۋەى پۇژئاۋا و بۇ دەرەۋەى ولاتە تازە پىگەشىتۈەكانى دىكەش، ھەر راستە.

گەر سەرنجىكى خىراش ە مەسەلەى كۆچ و ھەندىك ەۋ دەرەنجامانە بدەين
 ە ھىناۋنتىيە كايەۋە، دەشىت كۆمەلىك رەھەندى پۆزەتېف ەم دياردەيەدا
 ۆزىنەۋە. برى ئەۋ پارانەى كە كۆچبەرەن تەنھا ە سالى ۱۹۹۷ بۇ ولاتەكانى
 ئيانيان نارىۋتەۋە ۷۷ بلىۋن دۆلارە. ئابوۋرىناسەكان پىياناۋايە برى ئەم پارەيە
 رەۋام روۋ ەزىادبوۋنە. بەشىكى گەرەى داھاتى نەتەۋەيى كۆمەلىك ولاتى
 ك تۈركىيا و مەغرىب و فلىپپىن و باكستان و مىسر پىشتەستۈۋرە بەۋ سەرمايە
 رەى ە دەرەۋەرا كۆچبەرەن دەينىرنەۋە. گەر دوۋر نەروۋىن و كوردستناى
 ۆمان ەكە نموۋنە ەمرگرىن دىسانەۋە ھەمان دياردە تېبىنىدەكەين. ەبەشە
 ركىيەكەى كوردستاندا خودى بزۋتنەۋە سىياسىيەكەى كورد ەپتى كرېكارە
 ۋرەدە كۆچكردۈەكانەۋە يارمەتيدەدرىت و نرخ و تېچوۋنى دەرگا گەرە و
 رىنگەكانى ئەم بزۋتنەيەۋە ەلەيەن كۆچبەرەنى كوردەۋە دەدرىت. حىكايەتى

كوردستانی عیراقیش هه مان راستی دهسه لئیت، گهر سه رمایه ی کۆچبه ره کورده کانی ئەم به شه ی کوردستان نه بوایه دهکرا بارودۆخی ئەمرۆکە ی کوردستانی عیراق له ئاستی هه ژارتین به شه کانی جیهاندا بوایه .

لیره وه ناتوانین پرۆسه ئابوورییه کانی جیهانگیری وهک شه ر و خراپه کاری ره ها ببینین و بیهیچ لیکۆلینه وه و تیرامان و خویندنه وه یه کی راسته قینه به دۆزه خ یه کسانیه که یین، بێگومان ئیمه نامه نه ویت ئەو بۆچونه ئایدیۆلۆژییه بسه لئیتن که پتیوایه جیهانگیری چاکه ی ره هایه ، به لام ئەو دیده شمان پێ ناراست و ئایدیۆلۆژییه که به خراپه ی ره ها یه کسانی دهکات، له هه موو بارێکدا کۆی ئەم گۆرانانه و کۆی زۆربه ی دهره نجامه کانی تری جیهانگیری پابه ستی ئەوه ن کام ه یز و کام سیاسه ت و کام پێکهاتی کۆمه لایه تی و کام دیدی کولتووری له لۆکاله کاندا ئاماده یه و چۆن ئەم گۆرانه تازانه وه رده گریت و به چ شتیه که ده یانخاته گهر و به ره و کام ئاینده ئاراسته یان دهکات.

جیهانگیری و سیاهت

گرنگترین بابه تیک که کاریگه رییه کانی جیهانگیری له سه ر سیاسه ت نیشاندبات په یوه ندی نێوان ده ولته ی نه ته وه یی و جیهانگیرییه . له م چه ند ساله ی دوایدا به ده یان کتیب و سه دان ووتار له سه ر ئەم مه سه له یه نووسراون، به ده یان و سه دان کۆر و کۆبوونه وه ی فیکری و زانسته ییش سازدراون که باس له کاریگه رییه کانی جیهانگیری بۆ سه ر ده ولت دهکن. له م لێشاوه زۆره ی نووسیندا باس له ره ههنده جیا جیاکانی ئەو په یوه ندیه کراوه به چه ندان پرسیا ری گرنگ کراون، بۆ نمونه: کاریگه رییه کانی جیهانگیری چین له سه ر تواناکانی ده ولته ی نه ته وه یی بۆ چاودێری کردنی پرۆسه ئابوری و سیاسی و کولتوورییه کان؟ کاریگه ری جیهانگیری چیه له سه ر تواناکانی ده ولت بۆ دهر کردنی یاسا، بۆ پاراستنی بیرۆکه ی سه ره وه ری، السیاده، بۆ چۆنیه تی پێناسه کردنه وه ی مه سه له ی هاوۆلاتی بوون؟ کاریگه ری جیهانگیری له سه ر گۆرانی پێکهاتی ئەتنی و کولتووری و کۆمه لایه تی چیه؟ هتد... هه موو ئەم مه سه له جیاوازان هه سه رله نوێ له پرۆسه ی پێداچوونه وه و پێناسه کردنه وه و راقه کردنی نوێدان.

نووسەرىڭكى گرنگى بوارى ئابوورىيى سىياسى نىئودەولەتى، سۆزان زىترىنچ، لە بەرخوردیدا لەسەر تواناكانى دەولەتى نەتەوهىيى لە پەيوەندىدا بە جىهانگىرىيەو ئەم چوار كايەيە لەيەكدى جىادەكاتەو: كايەيەى ئاسايش، كايەى بەرەمەيتان، كايەى دراو و كايەى مەعريفە، بەبۆچوونى سىترىنچ دەولەتى نەتەوهىيى تەنها تواناى چاودىرىكردن و بەرپىتەوبەردن و مۆنۆپۆلكردنى كايەى ئاسايشى ھەيە، ھەرچى كايەكانى دىكەيە لەژىر دەستى دەولەتى نەتەوهىيىدا نەماون و لە كۆنترۆل و چاودىرى و مۆنۆپۆلكردنى ئەو دەرەزىبون.

بىگومان ئەو دۆخەى سىترىنچ باسىدەكات دۆخىكى نوپىيە، لەم سى سەدەيەى دوايىدا دەولەت تاكە گەمەكەرىكى نەتەوهىيى و بان نەتەوهىيى بوو. لە ئاستى نەتەوهىيىدا ئەو ھىزەبوو كە برپارى لەسەر مەسەلە نەتەوهىيەكان داو و لە ئاستى نىئودەولەتلىشىدا بە پىكەوھىيى و لەگەل دەولەتانى دىكەدا برپارىيان لەسەر مەسەلە نىئودەولەتلىيەكان داو. ئەمەش واىكردو دەولەت ھەم لە ئاستى نەتەوهىيىدا و ھەم لە ئاستى نىئودەولەتلىشىدا، ئەو ھىزەى ھەبىت كە خاوەنى دواھەمىن برپار و دواھەمىن قەسەبىت لەو كىشانەدا كە پروپىيەرويان دەبىتەو. يەكەك لە دەرەنجامە گرنگەكانى جىهانگىرى دەسكارىكردنىكى قوللى ئەم توانا بىتسەوورەى دەولەتە لەبرپاردانى ناوھكى و دەرەكىدا، جىهانگىرى كۆمەلىك لاين و ھىز و گەمەكەرى نوپى بەرەمەدەھىنەت كە شانەشانى دەولەت پۆلى گرنگ و تايبەتيان لە برپاردان و ھىنانەپىشەوھى چەندان مەسەلەدا ھەيە كە سى سالىك لەمەوبەر تەنها دەولەت پىيانەو ھەرىكبوو. گرنگترىن دەرەنجامىك لەم پەيدا بوونەى شەرىكى نوپى بۆ دەولەت كەوتەبىتەو ھەلاو بوونى بىرۆكەى «سەرورەى نەتەوهىيى» يان «سەرورەى نىشتىمانىيە» السىادە القومىيە يان السىادە الوتنىيە.

چەمكى دەولەت ھىما بۆ يەكەيەكى سىياسى و ياساى سەربەخۆ دەكات كە لە سەرزەمىنىكى ديارىكراودا ھەلگىرى سەرورەيىيە، ئەم سەرورەيىيە ئەو مافە بە دەولەت ئەدات كە لەو شۆپنە ديارىكراودا ھەموو توانايەك بۆ جىبەجىكردنى برپارەكانى بەكاربىنەت، تا بە بەكارھىنانى ھىز و توندوتىژىش دەكات، دژ بە ھەموو ئەو گروھە ناوھكى و دەرەكىيانەى دەيانەوئەت ئارامى و ئاسايشى

ناوخۆیی ئەو دەولەتە تێکبەدن. بـیرۆکەى سەرورەى تارا دەیه‌کى زۆر دەولەت دەکاتە بوونەوهرێکى ئازاد لە پەيوەندیدا بە کۆمەڵگا، نەتەوە یان بەوانەوە که لە سنوورى ئەو دەولەتدا دەرژین. ئەم بـیرۆکەیه لەهەمانکاتدا ئەو دەهه‌گه‌یه‌نیت که دەولەت تاقە دەسه‌لات و دواهه‌مین دەسه‌لاتیکه که بۆی هه‌یه لەناو سنووره‌کانى خۆیدا ئەو کارانه پیاوه‌بکات که ده‌یه‌وێت و ئەو یاسایانه‌ش دهرده‌کات که ده‌بێت تاکه‌که‌س و گروه و دەرگا و نۆرگانه ناوخۆیی و دهره‌کییه‌کان پـێزبـگرن و پیاوه‌بکهن. لەم ئاسته‌دا دەولەت با‌لاترین هی‌زی یاسایى و سیاسیه‌ى، لەدهره‌وى دەولەتدا هی‌زک نییه‌ بۆی هه‌بێت لە دەولەت بـېرسـیته‌وه و به‌پرـسیاری بکات به‌رامبه‌ر ئەو شتانه‌ی که ده‌یانکات.

جیهانگیرى، لە هه‌ندیک ئاستدا، ئەم دۆخه تایبه‌ته‌ى سەرورەى و ئەم دەسه‌لاته‌ ره‌هايه‌ى ده‌ولەتى لاوازکردوه. می‌ژووێ ئەم ده‌ ساله‌ى دوايى شایه‌تى ئەوه ئەدات که هه‌ندیکجار پاراستنى مافه‌کانى مرۆف و به‌ ده‌مه‌وه‌چوونى گروهه لاوازه‌کانى ناو ده‌ولەتیکى نەتە‌وه‌یى دیاریکراو، لە پاراستنى بـیرۆکەى سەرورەى نەتە‌وه‌یى گرنگتربووه. ده‌ست‌پوه‌ردان لە کاروبارى سربىادا بۆ پاراستنى ئەلبانییه‌ کۆزۆفۆیه‌کان، بـریاردان بۆ سهر‌به‌خۆی تيمۆرى پۆژه‌ه‌لات، پاراستنى کوردستانى عىراق دژ به‌ ده‌ولەته‌که‌ى سه‌دام، نموونه‌ى به‌رجه‌سته و به‌رچاوى لاوازبوونى پرنسیپى سەرورەى نەتە‌وه‌یى، له‌هه‌موو ئەم دۆخانه‌دا به‌رگرتن به‌ پيش‌لک‌ردنیکى سه‌خت و هه‌مه‌لايه‌نى مافه‌کانى مرۆف گرنگتربووه لە پاراستنى بـیرۆکەى سەرورەى نەتە‌وه‌یى. بـیگومان کاربگه‌رى جیهانگیرى له‌سه‌ر ده‌ولەت ته‌نها لەم ئاسته‌دا به‌رجه‌سته نییه‌، من لێره‌دا زۆر به‌ کورتى لە هه‌ندیک ره‌هه‌ندى دیکه‌ى ئەو کاربگه‌ریانه نیشان‌ده‌م که جیهانگیرى له‌سه‌ر ده‌ولەتى نەتە‌وه‌یى هه‌یه‌تى (Lechner & Boli 2000: part V&VI):

١- جیهانگیرى مۆدیلێ ده‌ولەتى نەتە‌وه‌یى کردۆته مۆدیلێکى جیهانى. ئەم‌پۆ ئەم مۆدیلە تاقه مۆدیلێکه که له جیهاندا ده‌ست‌به‌کاره و کۆی ئەو پێکهاته سیاسیه‌یه‌ش که له ده‌ولەتى نەتە‌وه‌یى گه‌وره‌ترن له‌زۆر ڕووه‌وه هه‌ر دهره‌نجامى بـریارى نەتە‌وه‌یى.

٢- جیهانگیرى مۆدیل و ویناکردنیکى تیه‌ته‌ى ده‌ولەتى به‌ جیهانىکردوه که هه‌ر ده‌ولەتیک بیه‌وێت وهک ده‌ولەت ئاماده‌بێت ناچاره به‌شیکى گه‌وره‌ى ئەو مۆدیل و

ويناكردنه جىبەجىكات، بۇ نموونه دەولەت لەپال كارە كلاسيكىيەكانيدا كە بریتین لە بەرگرى سەربازى و رېكخستنى سىياسەتى دەرەكى، دەبىت لە ھەوللى دابىنکردنى سىستىمى خۆيەندن و سىستىمى تەندروستى و رېكخستنى ئابوورى و ھەولدان بۇ كەمكردنە ھەوللى ھەوللى و رېكخستنى مەسەلە ھەوللى خانەنشینی و كۆمەكى كۆمەلە تەشەببۇس. ئەمە جگە لە ھەوللى چاوەروانى ئەو دەكرىت كە ھەوللى تەك لانیكەمى پرنسیپە دیموكراسییهكان پیاوێكەت و پەرلەمانى ھەبىت و ھەوللىاردن ئەنجامبەدات و مافى دەنگدانى یەكسان بە ھەوللىتەكانى بەخەشەت.

۳- یەكێك لە دەرنجامە ھەرە گرنگەكانى جیھانگیرى سىياسى بریتىيە لە دروستبوونی سەدان و ھەزاران ئۆرگانى (نێو - دەولەتى) كە چەندان رۆلى كۆمەلە ھەوللى و سىياسى و ئابورى و كولتورى جیاجیا دەبین، ئۆرگانى نەتەو ھەوللى كەگرتوھەكان، یونسكو، ئۆرگانى تەندروستى جیھانى، ئۆرگانى بازەرگانى جیھان WTO، سندوقى دراوى نێودەولەتیی IMF، نموونە ھەرە دیارى ئەم شێو تەبەتەنە ئۆرگانى نێودەولەتین كە كارىگەرە گەورەیان لە سەر بریارى سىياسى و ئابورى و كۆمەلە ھەوللى نێو دەولەتە نەتەو ھەوللى ھەوللى بەگومان ئەم كارىگەرەیان جیاوازان، ھەوللىكجار باش و ھەوللىكجار خراپ، ئەو ھەوللى لێرەدا مەبەستى ئێمە ھەوللى باسیكەین دروستبوونی گەمەكەرى نۆیە ھەوللى دەولەتدا كە رۆلى گرنگ لە دارپشتنى سىياسەتى جیھانیدا دەبین.

۴- لەدايكبوونی ژمارە ھەوللى ھەوللىكە ھەوللىكە ئۆرگانى (نا - دەولەتى) لە ئاستى جیھانیدا، ئەم ئۆرگانە نەولەتییانە زۆر جار ئۆرگانى خۆبەخشی خەوللىكەن كە لە ئاستى جیھاندا بۇ بەرگرىكردن لە مەسەلە ھەوللىكە دیارىكراو خۆیان تەرخان دەكەن. تا سالى ۱۹۱۰ ژمارى ئەو ئۆرگانە نەولەتییانە ھەوللى جیھاندا ھەوللى بریتىبوون لە ۵۱ ئۆرگان، لە كۆتایی سەدە ھەوللى بیستەمدا ئەم ژمارە ھەوللى بە زیاد لە ۵۰۰۰ ئۆرگان و بە ھەوللىكە زۆرى كۆمەلەگانى جیھاندا بۆلۆبوونەتەو. ھەوللى بەناوبانگترینیان ئۆرگانى ئەمەنىستى ئینتەرناسیونال Amnesty International، ھەوللىمان راپیت وچ Human Rights Watch، وۆرلد واید فۆند فۆر نەوللىچەر Worldwide Fund for Nature، گرین پىس Greenpeace و مانگ و خاچى سور، پزىشكە بێسنوورەكان و رۆژنامەنووسە بێسنوورەكان، وىلدايىف فۆند و چەندانى دیکە بن. بەشێو ھەوللىكە گشتى ئەم ئۆرگانە سەرقالى جىبەجىكردنى وىست و ئارەزووى ھەوللى و لایەن و گروھە

كۆمەلەيەتى و كولتورىيە جىاجىياكانن نەك ويستەكانى دەولەت، لەھەندىك دۆخدا كارى ئەم ئۆرگانانە راستەوخۆ دژ بە ويستى دەولەت و پلانەكانى دەولەتە، بەلام لەھەندىك دۆخى دىكەدا لەگەڵ دەولەتدا بىكەو كار دەكەن.

۵- لەدايكبوونى ژمارەيەكى زۆرى «بزوتنەوہى كۆمەلەيەتى جىھانيانە». لەوانەش بزوتنەوہى بەرگريكردن لە مافەكانى منال و ئافرەت و پير، بەرگريكردن لە ژينگە، لە مافە مەدەنيەكان، بزوتنەوہى دژ بە چەك و ھىزى ئەتۆمى و چەندانى دىكەش.

ھەموو ئەم ھىزە نوپيانە وایانكردوہ لە ئاستى جىھانيدا دەولەت چىدى تاقە گەمەكەرىك نەبىت، بەلكو لەپال دەولەتدا ئەم ئۆرگان و ناوھند و ھىزە نوپيانە ئامادەبن و ھەريەكە و لە شوئنى خۆيەوہ بەجۆرىك لە جۆرەكان كاريگەرى لەسەر چۆنيەتى دارشتنى پلان و چۆنيەتى بەرپۆھەردنى سياسەتى دەولەتان ھەبىت، ھەندىكجار ئەم كاريگەرييانە گەورە و ھەندىكجار بچووك، ھەندىكجار دەولەتان ناچارن گوئ لەم ئۆرگانانە بگرن، ھەندىكجار تەواو پشتگوئیدەخريئ. بەلام لە ھەموو دۆخىكدا كە باس لە جىھانى ئەمرۆ دەكەين ناتوانين ئەم ھىزە نوپيانە بەتەواو پشتگوئىخەين و چاو لەببون و ئامادەگيان بنووقينين.

بىگەن ھەم ئەم مەسەلانە ئەوہ ناشارنەوہ كە ھەندىك ھىزى جىھانى كاريگەرى ھىچ نەگەورەيان لەسەر سياسەتى جىھانى ھەيە، لانيكەم ئەو ھىزانەي كە مافى قيتۆيان لە ئەنجومەنى ئاسايشى نەتەوہ يەگگرتوہكاندا ھەيە، لەدەرەوہى ئەم ئەنجومەنەشدا ھىزى ئەمريكا لە دەستنيشانكردنى كۆمەلەيك ئاراستەي تايبەتى سياسەتى جىھانيدا بۆ ھەموو كەس ئاشكرايە، بەلام ئەمە سەرھتا و كۆتايى چۆنيەتى كاركردنى سياسەت و كاركردنى ھىزە سياسىيەكانى سەردەمانى جىھانگيرى نين. سەرھەراي ئەمە ھىز و تواناي سياسى ئەمريكا خۆشى لە رەوتىكى جىھانى و نيۆدەولەتيدا ئامادەيە كە ناتوانيت بەتەواوى ئەو رەوتە تىپەريئيت و چاو لە ئاستى پىدراوہكانيدا بنووقينيت.

۴. جيهانگىرى و كولتوور

له ئاستى كولتوورىدا كەس ناتوانىت نكولى لەوەبكات كە يەككەك لە دەرەنجامە كولتوورىيەكانى جيهانگىرى برىتييە لە بلابوونەوهى كولتوورى ئىستىهلاک و كەيفسازىيە بەجيهاندا . بلابوونەوهى ويىنهكانى مادونا و مايكل جاكسون و سپايس گىرل و دىزنى لاند و كۆكاكۆلا و ماكىدونالد، نموونەى بەرچاوى ئەم مەسەلەيەن . لەيدى ھەندىك تيورىستدا ئەم بلابوونەوهى بەرادەيەك ھەمەلایەن و بەربلۆھە وایکردوھ جيهان بىيىتە جيهانىكى يەك كولتوورىيە كە تيايدا «كولتوورى كۆكاكۆلا» بەسەر كۆى كولتوورەكانى دىەكدا زال بووھ و كولتوورىكى «ھاوشىوھ و ويىكچوو» بەسەر ھەموو جيهاندا سەپاوه . لەم دىدە ئەم بلابوونەوه گرىمانكراوھى «يەك كولتوورىيە» ھەندىكجار بە «غەزوى كولتوورى» و ھەندىكجار لەژىر ناوى «فەوتان و لەدەستدانى رەسەنايەتى» و زۆرجارىش لەژىر ناوى «بە ئەمريكايىبونى» جيهاندا باسەدەكرىت، كە دواھەمىن دەرەنجامەكانى برىتييە لە ھەژاريەكى كولتوورى و عەدەمىيەت و زىانى گەورە بە كۆى ئەو كولتوورانەى نايەنەويىت تەسلىم بەم ھىرشە كولتوورىيە ئىستىهلاكىيە بىن . يىگومان لە ئاستىكى زۆر سادە و سەرھەتايىدا ئەم تىزە برىكى كەم راستى تىدايە ، ئەمۆر ماكىدونالد لە بەشىكى زۆرى جيهاندا ھەيە و ويىنهكانى جانتى جاكسون و مادونا و سپايس گىرل لەزۆر شوئىنى جيهاندا ئامادەن و كەم مىللەت لە سەر ئەم ئەستىزەيەدا ماوھ كۆكاكۆلا نەناستىت . بەلام ئەمە ھەموو راستىيە كولتوورىيەكانى جيهانگىرى نييە و بەھىچ مانايەك دەربرى ئەو پرۆسە كولتوورىيە قوول و ئالۆز و فرەلایەنە نييە كە جيهانگىرى لەگەل خۆيدا ھىناويەتى .

لەپال بلابوونەوهى ئەم رەھەندە ئىستىهلاكى و كەيفسازىيەى كولتووردا ، بلابوونەوهى بەردەوامى كولتورى دىموكراسى و مافەكانى مۆڤ و بەھاكانى لىبۆردن و رىزى زىنگە و بەرگرى لە جياوازى و لە مافى گروھە بچووك و كەمە نەتەوايەتییەكانىش ئامادەيە . لە بەشىكى گەورەى جيهاندا كۆر و كۆمەل و ھىزى كۆمەلایەتى تايبەتى دروستبوون كە بە زمانى ئەم پىداروھ كولتوورىيە گرنگانە ئەدوئىن . لە راستىدا برى ووشياربوون بەم بەھا كولتوورىيانە ئەمۆكە لە دوئىن زياترە و ئەم دەيەى دوايى زياتر لە دەيەكانى بەر لەخۆى بەم مەسەلەلانە ئاشنابووھ . لە جيهانى ئەمۆدا ووشياربوون بەم مەسەلەلانە زۆر زياترە لە

جیهانی چاره‌که‌سه‌دهیه‌که له‌مه‌ویه، هه‌ر خودی ئه‌و شه‌ره‌ ئه‌تنی و ناینی و نه‌ته‌ویه‌یه‌ خۆیناویانه‌ی له‌م ده‌ ساڵه‌ی دوا‌یدا روویانداوه، له‌ ئاستیک له‌ ئاسته‌کاندا، ده‌ره‌نجامی بڵاوبوونه‌وه‌ی ئه‌و به‌ها کولتووری و ووشیاریه‌ تایبه‌ته‌یه‌ که به‌م به‌ها کولتووریانه‌وه‌ پابه‌سته. کتێبه‌کانی هینتکتۆن و کتێبه‌کانی ئیدوارد سه‌عید، نووسینه‌کانی فوکویاما و نووسینه‌کانی سه‌لمانی روشدی، پۆمانه‌ پۆلیسییه‌کان و پۆمانه‌کانی نه‌جیب مه‌حفوز وه‌ک یه‌ک به‌ جیهاندا بڵاوده‌بنه‌وه، ده‌نگی بوش و ده‌نگی ئه‌منستی ئینتێرناشنāl له‌هه‌موو شوێنیکدا ئاماده‌یه.

ده‌شت له‌و ئه‌ده‌بیاته‌ زۆر و هه‌مه‌لایه‌نه‌دا که له‌سه‌ر کاریگه‌ریه‌ کولتوورییه‌کانی جیهانگیری نووسراوه‌ دوو هه‌لۆیستی جیاوازی له‌یه‌کدی جیاکه‌ینه‌وه. یه‌که‌میان ئه‌و هه‌لۆیسته‌یه‌ که باس له‌وه‌ ده‌کات که جیهانگیری تا دیت هاوشتیوه‌بوون و لیکچوونی هه‌رچی زیاتری کولتووره‌ جیاوازه‌کانی جیهان، که‌وه‌ره‌ده‌کات. دووه‌میان ئه‌و هه‌لۆیسته‌یه‌ که ریک پێچه‌وانه‌ی ئه‌م دیده‌ نیشانده‌ات و باس له‌وه‌ ده‌کات که جیهانگیری بری جیاوازی و لیکه‌چوون و فره‌ره‌نگیه‌کانی له‌ جیهاندا که‌وره‌تر کردوه. هه‌ریه‌کێکیش له‌م دوو دیده‌ ئه‌رگومێنت و بۆچوون و لۆژیکی تایبه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی خۆی هه‌یه. ئه‌وانه‌ی باس له‌ «هاوشتیوه‌بوونی جیهان» ده‌کهن له‌وباوه‌ره‌دان که بوونی میدیاییه‌کی جیهانی هاوچه‌رخ و بوونی ته‌کنۆلۆژیاییه‌کی به‌ر‌فراوانی په‌یوه‌ندیکردنی بان - سنووری، وه‌ک ته‌له‌فۆن و فاکس و ساتالایت و ئینته‌رنێت، و بڵاوبوونه‌وه‌ی کولتووری ماکدۆنالد و دیزنی لاند و کۆکا‌کۆلا به‌سه‌ریه‌که‌وه «کولتووریکی جیهانی یه‌کگرتوویان» دروستکردوه که له‌ جه‌وه‌ره‌دا کولتووری ئه‌مریکا یان پۆژئاوایه و له‌پێگای هاوکیشه‌یه‌کی کولتووری و سیاسی و ئابووری ناهاوسه‌نگه‌وه به‌سه‌ر هه‌موو جیهاندا سه‌پێنراوه. ئه‌مه‌ش واده‌کات جیهان وه‌ک سیستمیک یه‌کگرتوو ده‌رکه‌وێ و به‌شه‌ جیاوازه‌کانی تادبت زیاتر له‌یه‌که‌تر بچن و یه‌ک کولتوو و یه‌ک سیستمی ره‌مزی و یه‌ک سیستمی به‌ها پێکیانه‌وه‌ گرێدات. ئه‌م تیوریستانه‌ له‌ ناوچه‌ و په‌وه‌گه‌ لۆکالییه‌کاندا به‌دوای شته‌ جیهانییه‌کاندا ده‌گه‌رێن، له‌ نێجیریا و سه‌نگافوره‌ و کوردستاندا به‌دوای کۆکا‌کۆلا و له‌ پاریس و ئه‌نفه‌ره‌ و عه‌مماندا به‌دوای ماکدۆنالد و له‌ سوئیسرا و لوینان و هۆنگ کۆنگدا به‌دوای دیزنی لاند ده‌گه‌رێن.

به لای ئەم گروھه وه کولتووری گلۆبāl، کولتووری ئیستیھلاکه و له لایه ن کۆمپانیا بان نه ته وه ییه گه ره که نه وه بلۆده کریته وه، یاخود کولتووری ئەمریکایه و له رینگای «پۆشنبیری نارېسه ن!!!» و سی ئای ئی و ده زگا کانی میدیا وه بلۆده کریته وه، قسه له «ئیمپریالیزی کولتووری»، «ئیمپریالیزی میدیا» و غه زو و هیرشی فه ره هنگی ده کریت، باس له بلۆبوونه وه ی پزّه گه رایى و عه ده میه ت و مردنی مانا و به هاکان ده کریت، حیکایه تی ئه وه ده گتیردیریته وه گوايه کولتوره کانی دیکه له بهردهم هه ره شه ی له ناوچووندان و په سه نایه تی و شوناس و خۆمālیبوون له قراندا ن. له م دیدهدا کۆمپانیا بان نه ته وه ییه کان جیهان به و شیوه یه داده پزّه نه وه که له گه ل قازانج و ده سکه وته کانی خۆیادا یه کانگیریت، بۆ ئەم مه به سته ش یه که مینجار به شیوه یه کی پلانریژکراو کولتوور و کۆد و سیمبۆله کانی خۆیان به جیهاندا بلۆده که نه وه، تادواتر بتوانن به ئاسانی خه یال و عه قل و ویناکردنی ئینسان و کولتوور و کۆمه لگا کانی دیکه پکیتفبکه ن، گه ر ئەم ستراتیژه کۆلۆنیالییه له م ئاسته دا جیبه جینه بوو ئەوکات هیزی سه ربازی ئاماده بکه ن بۆ سه پاندنی ئەم مه سه له یه. به کۆکا کۆلاکردن یان به ماگدۆنāلکردن یان به ئەمریکایکردنی کولتوره کانی جیهان، ئەو ناوه یه به م پرۆسه یه ئەدریت و ریک وه ک هیرش و په لامار و غه زو و تالāنکردنیکی کولتووریش ویناده کریت. له م دیدهدا پرۆسه ی به ماگدۆنāلکردنی جیهان، پرۆسه یه کی ترسناکه و له فۆرمی بلۆبوونه وه ی کولتووری میللی ئەمریکیدا به رجه سته یه، که گوايه کولتووری «پۆپ میوزیک» و «سیکسی ئاشکرا» و «زبلی» «تۆک شو» کانی ناو ته له فیزیۆنه.

بنیامین باربار، زانایه کی سیاسى ئەمریکیه و یه کتیک بووه له پراویژکاره کانی سه رکۆی پێشوی ئەمریکا کلینتۆن، له به رامبه ر ئەم به ماگدۆنāلده بوونه ی جیهاندا قسه له کۆمه لێک وه لامدانه وه و به رگری کولتووری ده کات که له ژیر ناوی «جیهاد» دا کۆیانده کاته وه (Barber 1995). لای ئەم پیاوه ماگدۆنāل و جیهاد دوو پێکهاته ی کولتوورین که نا کریت له یه کتریان دابیرین، هیرشی ماگدۆنāل بۆ سه ر جیهان په رچه کرداری جیهاد ده خاته وه، مادام ماگدۆنāل کولتووریکه هیرشده بات، جیهاد ده بیته پارچه کردار و به رگری ده کات. به م مانایه ماگدۆنāل لۆژیک و سیمبۆلی کولتووریکى ئیستیھلاکییه که به دیوی ئه ویدیودا فوو به ئاگر و ته نوور و کووره خۆیناوییه کانی جیهاددا ده کات. به بۆچوونی ئەم

زانايە گوتارى جيهادىي، واتە گوتارى ئەو ھىزە ئوسوليانەى كە بۆ بەخشىنى مانا بە جيهان بۆ دۆگماى ناو دەقە ئاينىيە كۆنەكان دەگەرپىنەو، وەلامىكى كۆلتوورىيە بەرووى ئەو پرۆسە بەرفراوانەى وىكچوونى كۆلتوورىيدا كە بلاوبونەو، ماکدۆنالد و پرۆسەى بە ئەمريکايىبوونى جيهان دەيخەنەو. باربار پاي وايە كە جيهانى ئەمرو جيهانىكە لەنيوان ماکدۆنالد و جيهاددا دابەشە، ماکدۆنالد وەك پەمزی جيهانگىرى و جيهادىش وەك پەرجەکردارىكى كۆلتوورگەرا و دۆگمايى و سنووردار و داخراو بەروويدا. ئەم زانايە پىكدادانى نيوان جيهاد و ماکدۆنالد وەك پىكدادانى نيوان عەشیرەتگەرايى ئاينىي و بە گەردوونىبوونى سەرمايەدارىيەكى ئىستىھلاكى دەبينىت و ھەردووکیشیان بەھەمان ھەناسە پەرخنە دەکات.

ئەم ویناکردنە کۆلتوورىيە تايبەتەى جيهانگىرى لای زۆر نووسەر و کەس و گروھى جياوز دەبينىتەو، سامۆيل ھىنگتۆن تارادەيەكى زۆر ھەمان دید بۆ جيهانگىرى دووبارەدەکاتەو (Huntington 1993) ئەم پیاوەش باس لە پىكدادانى شارستانیيەتەکان و شەرى کۆلتوورەکان دەکات. لای ھىنگتینتۆن جيهانى ئايندە دەبیتە شانۆى پىكدادانى شارستانیيەتەى ماکدۆنالد و شارستانیيەتەى جيهاد، ئەم دوو کۆلتوور شەرى مان و نەمان لەگەڵ يەكدا دەکەن و ئەمیان خۆى وەك دژەديووى پەھای ئەويدیان پىشنياردەکات. لەپراستیدا ئەم دیدە ھەمان دیدى سەرۆكى پىشوى ناتۆشە كە دواى كەوتنى دیوارى بەرلین ئاشکرايکرد. ئەویش وەك ھىنگتینتۆن پىتوايە كە دواى كەوتنى كۆمۆنیزم و دواى كۆتايىھاتنى ململانێنى نيوان لیبرالیزم و كۆمۆنیزم ئیدی ململانێنى نيوان ئیسلام و لیبرالیزم ھاتۆتەكایەو، لەدواى كۆتايى شەرى ئايۆلۆژياکانەو شەرى كۆلتوورەکان پەيدا بوو. ئەگەرچى ھىنگتۆن و سەرکۆى پىشوى ناتۆ بۆچوونەکانیان لە پەوتى قسەکردنیاندا لەسەر جيهانگىرى دەرنابن، بەلام لەدواجاردا بەھەمان ئەو رێگایەدا دەپۆن كە باس لە ھاوشىپەووبوونى كۆلتووركانى جيهان و پىكدادانیان دەکات.

لاوازی ھەرە گەرەى ئەم راڤەکردنە بۆ جيهانگىرى لەو دەايە كە ھەلگى دیدىكى كورتبین و يەكلایەنە، تەنھا باس لە پەھەندىك لە پەھەندەكانى جيهانگىرى دەکات و بەئەندازەيەكى سەیر ئەم پەھەندە گەرەدەکات و وەك تاقە پەھەندىكى كۆلتوورى جيهانگىرىش دەیناسىنیت. ئەم دیدە كۆلتوورىيە

شارستانىيەتەكان كورتدەكاتهو ە بۆ كۆمەلىك سىمبولى سادە، پۇژئاوا بۆ ماكدۇنالد و ئىسلام يان پۇژھەلات بۆ جىھاد، بەم كارەشىيان ھەموو ئەو ئالۆزىيانە دەكوزن كە لەنتىو ھەريەكەت كەم شارستانىيەتەندا ئامادىيە و ئەو ئالۆزىيانەش پشتگوئىدەخەن كە جىھانگىرى لەپرووى كولتوورىيەو ە دروستىدەكات.

ھەر لە چوارچىۋەي ئەو تيورەدا كە باس لە لىكچوون و ھاوشىۋەبوونى ھەرچى زياترى كولتورى بەشە جىاوازەكانى جىھان دەكات، كەسانى دى ھەن لەباتى باسكردنى ھىرش و غەزوى كولتورى ئىستىھلاكى، جەغد لە مەسەلەي بە گەردوونىبوونى مافەكانى مروڤ و بە گەردوونىبوونى بەھا دىموكراسىيەكان و رېزگرتنى جىاوازي دەكەن. ئەمانە لەھەمان دىدى ھاوشىۋەبوونى كولتورىيەو ە دەدوڤن، بەلام لەباتى بلاۋبوونەو ەي كولتورى كۆكاكۇلا و ماكدۇنالد و كەيفسازى باس لە بلاۋبوونەو ەي كولتورى مافەكانى مروڤ و دىموكراسىيەت و كرانەو ە دەكەن. ئەمانە لەبات ماكدۇنالد و جىھاد باس لە دروستىبوونى لەسەرخۆى جىھانىك دەكەن كە وردە وردە بەھاكانى دىموكراسىيەت و مافى مروڤ و كولتورى لىبورىن و بەھاي ھارىكارى و پۇچىھەتى كارىپىكەو ەيى و ويناكردنى جىھان وەك مالىك بۆ ھەمووان، دەگرىتەخۆى. باس لەو ەدەكەن كە جىھانگىرى بىرۆكەكانى دىموكراسىيەت و مافەكانى مروڤ و بەھاكانى پاراستنى ژىنگە و رېزى جىاوازي و رېزى مافى كەمە نەتەو ەكان و لاوازكردنى بىرۆكەى سەرۋەرى نەتەو ەيى بە جىھاندا بلاكوردۆتەو ە. لەمەشەو ە ئەنجامگىرى دەكەن و دەلېن جىھانگىرى خەرىكى دروستكردنى جىھانىكە كە لەپرووى كولتورىيەو ە لىكنزىدەكەو ىتەو ە.

بىگومان ھىچ بىرۆكەيەك و ھىچ چەمكىكى جىھانىي و بان نەتەو ەيى بىرۆكە و چەمكى بىلايەن نىن و بەتەنھا لە فۆرمى چەمك و بىرۆكەشدا نامىننەو ە. نە چەمكى ماكدۇنالد و نە چەمكى جىھاد و نە چەمكى دىموكراسىيەت و نە چەمكى رېزگرتنى جىاوازي چەمكى بىلايەن نىن، ھەريەكەتكيان ھەلگىرى كۆمەلىك دەلالەتى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى و رەمزىيە، ھەريەكەتكيان ھەلگىرى جۆرىك لە دەسەلاتە كە پابەستى ئەو ەيە تا چەند بەناو خەلكدا بلاۋدەبنەو ە و تا چەند دەبن بە زمانى قسەكردنى ئىنسان لەسەر خۆى و لەسەر جىھان و دياردەكانى و تاچەندىش دەبنە گوتارى بەرگىركردنى خەلك لە ئىرادە

و خواست و مافه‌کانیان. راستییەکی ئاشکرایه که دەسەڵاتی بیرۆکه و چه‌مکه‌کان زۆر جیاوازه له دەسەڵاتی سەربازی و دەسەڵاتی ئابووری کۆمپانیا گەوره‌کان. هەندیک نووسەر دەسەڵاتیک که له چه‌مک و بیرۆکه و بەهاکانه‌وه پەیداده‌بێت به «دەسەڵاتی ناسک» (soft power) ناوده‌بن، به‌رامبەر به دەسەڵاتی سەربازی و دەسەڵاتی ئابووری که به «دەسەڵاتی زەر» (hard power)، ناودبرێن. یه‌که‌میان دەسەڵاتیکی هێمن و له‌سەر‌خۆ و نه‌فه‌س درێژه، دووه‌میان دەسەڵاتیکی توند و په‌لامه‌ردەر و نه‌فه‌س کورته. یه‌که‌میان ناپینریت له‌کاتی‌که‌دا دووه‌میان سەردی‌پێ هه‌واله‌کانه. ئه‌وه‌ی لێ‌رده‌دا شایانی گرنگ‌پێ‌دانه وه‌بیره‌تانه‌وه‌ی ئه‌و راستیی‌هه که دەسەڵاته‌ ناسکه‌کان، واته‌ دەسەڵاتی بیر و بۆ‌چوون و چه‌مکه‌کان، یه‌کسان نین به‌ سفر. هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌که‌ین گرنگی ئه‌م دەسەڵاته‌ ناسکانه و پۆلیان له‌ پهن‌گ‌پێ‌ژکردنی ئاسۆکانی چاوه‌ڕوانی تاکه‌که‌س و گروه و کۆمه‌لگاکاندا هه‌رامۆش‌که‌ین. سەر‌چاوه‌ی دەسەڵاتی ئه‌م بیرۆکانه‌ له‌ وه‌دایه که ده‌توانن هه‌لومه‌رجی‌کی کولتووری و سیاسی و په‌مزی به‌پێنه‌کایه‌وه که به‌ چه‌مک و ده‌سته‌واژه و زمانی ئه‌و بیرۆکانه‌ باس له‌ چیه‌ان و کۆمه‌لگا و کێشه‌کان بکات، کاریگه‌ری گه‌وره‌یان هه‌بیت له‌سەر ئه‌وله‌ویاتی سیاسی و پێکهاتی کولتووری و زه‌مینه‌ی په‌مزی ئه‌و شوێنانه‌ی تپایاندا ب‌لاوده‌بنه‌وه. ئاشکراشه‌ ئه‌م‌پۆ له‌ جیهاندا ده‌زگای جیا‌جیا هه‌ن که به‌رگه‌ری له‌م بیرۆکانه‌ ده‌که‌ن و ب‌لاوبوونه‌وه‌ی ئه‌و چه‌مکانه به‌ به‌ش‌پێکی گرنگی کاری خۆیان ده‌زانن، له‌وانه‌ش پێ‌که‌راوی لی‌بور‌دنی نی‌وده‌وله‌تی، ئه‌مین‌ستی ئین‌تێرناسی‌ۆنال، (هیومان رایت وۆچ)، گرین پیس، په‌رله‌مانی جیهانی نووسه‌ران، یه‌کیتی لاوانی نی‌وده‌وله‌تی و ده‌یان و سه‌دان ده‌زگای دیکه که له‌ به‌شه‌ جیاوازه‌کانی جیهاندا ئاماده‌ن. ده‌بیت ئه‌وه‌مان له‌ یادنه‌چێت که هێزی هه‌ندیک له‌م ئۆرگانه‌ ناحکومی و جیهانیانه له‌ هێزی زۆر ده‌وله‌ت و حکومه‌تی لاواز گه‌وره‌تره و کاریگه‌ریان له‌سەر سیاسه‌تی جیهانی کاریگه‌رییه‌که‌ نا‌کریت نه‌بینریت.

به‌ کورتی ئه‌گه‌ر تێ‌ژه‌ی «هاوشی‌وه‌بوونی کولتووری» راست‌بیت و ئه‌و گریمانه‌یه هه‌له‌نه‌بیت که ده‌لیت کولتووره‌کانی جیهان تا دیت لێ‌که‌ه‌چن، ئه‌و‌کیات نا‌کریت ئه‌م لێ‌که‌چوونه‌ کولتوورییه‌ کورته‌که‌ینه‌وه بۆ لێ‌که‌چوونی ما‌گ‌دۆن‌آلد و به‌ ئه‌مریکا‌پی‌وونی جیهان له‌ مانا ئی‌ستیه‌لاکییه‌ نێ‌گه‌تی‌فه‌که‌به‌دا، چون‌که له‌هه‌مان‌کاتدا به‌هاکانی دیموکراسییه‌ت و لی‌بوور‌دن و پێ‌زگرتنی جیاوازی و هت‌د. ب‌لاوده‌بنه‌وه و له‌زۆر شوێنی جیهاندا له‌پاڵ ما‌ک‌دۆن‌آلد و ویتنه‌کانی ما‌دۆنا و

پۆپ میوزیکدا ئامادەن. بۆیە ھەموو کورتکردنەوہیەکی لیکچوون و ھاوشیوہبوونی کولتووریی لە جیھاندا بۆ بە ئەمریکا یبوونی جیھان جگە لەوہی ھەلەہیەکی تیوری و مەعریفیہ لە ھەمانکاتدا گریمانێکی ئایدیۆلۆژیی نایاراستە و مەبەستی سیاسی تایبەتی لەپشتە، نەک ھەولێکی راستەقینە بۆ تیکەشتن لە جیھان.

ئەگەر ئەوہی لەسەر ھوہ باسمانکرد دیدی ئەو گروہ تیوریستە بێت کە پێیوایە پرۆسەکانی جیھانگیری کولتوورەکانی جیھان بەرھە لیکچوون و ھاوشیوہبوون دەبات، ئەوا گروہێک تیوریستی دیکە ھەن کە پێک بە پێچەوانەیی ئەم گروہەوہ باس لەوہ دەکەن کە جیھانگیری جیھان نەک بەرھەو ھاوشیوہبوون و لیکچوونی کولتووری نابات، بەڵکو بەرھەوام بێی جیاوازییە کولتوورییەکان گەورەتر دەکات. بۆ سەلماندنی ئەم بۆچوونەشیان بەرھەوام باس لە گەورەبوون و ئاوسان و بلۆبوونەوہی ھەمەلایەنی گوتاری شوناس و گوتاری رەسەنایەتی و گوتاری خۆمالیبوون و گوتاری جیاوازی دەکەن و بەدەیان نمونە دەھێننەوہ کە تیا یاندا پێداگرتن لەسەر جیاوازییە کولتووری و بەھایی و رەمزی و شوناسییەکان کۆلەکە کولتوورییە سەرھەکیەکان، نەک ویکچوون و ھاوشیوہبوون. لەم دیدەدا جیھانگیری لەباتی ئەوہی جیھان لەرووی کولتوورییەوہ ھاوشیوہبکات، جیاوازی دەکات، لەباتی ئەوہی یەک کولتوور بە جیھاندا بلۆبکاتەوہ چەندان کولتوور بلۆکوردەکاتەوہ، لەباتی ئەوہی ویکچوون دروستکات پرۆسەییەکی گەورەیی لیکچوون دەخاتەگەر.

لەم دیدەدا جیھانگیری پرۆژەیی تاقە ھێزێکی جیھانی نییە بەتەنھا کە ھەلگری یەک کولتوور و یەک دین و یەک ناسنامە بێت و بیەوێت بە ھەموو کونوقوژبەنێکی گەردوندا بلۆبکاتەوہ، بەڵکو پرۆژەیی کۆمەلێک ھێزی جیاوازی بە کۆمەلێک کولتوور و بەھا و شووناس و ستراتیژی جیاوازیوہ. ئەم گروہ لە تیوریستان نکۆلی لەوہ ناکەن کە جیھان بچووکبۆتەوہ و سنوورەکان لاوازبوون و ناوچە جیاوازیەکان لیکدی نزیکبوونەتەوہ، بەلام ئەمان دەرنامیێکی تەواو جیاواز لەم پرۆسەیی بچووکبوونەوہ و نزیکبوونەوہی بەشەکانی جیھان ھەلدەھێنجن. بچووکبوونەوہی جیھان لای ئەم تیوریستانە ویکچوون دروستناکات بەڵکو ھەستکردن بە جیاوازیبوون گەورەتر دەکات، چونکە ئەم بچووکبوونەوہی ھەل بەراوردکاری گروپێک یان کولتوورێک یان شووناسێک لەگەڵ گروپ و کولتوور و

شوناسىكى دىكەدا گەورەتر دەكات. جىھانگىرى لەم دىدەدا دۆخىك دروستدەكات كە تىيدا ئىنسان زياتر ھەست بە جىاوازيەكانى خۆى بكات، لەوە تىبكات لەچىدا لەوانى دى ناچىت و لەكويدا شوناسىكى ھەيە جىاواز لە شووناسەكانى دىكە. بەم مانايە جىھانگىرى چوارچىوہىەكى گەورەيە بۆ بەراوردكارى، ئەم بەراوردەش ھەم ئەو لايەنانە ئاشكارادەكات كە ئىمە تىاياندا لەگەڵ ئەوانىدىدا ھاوبەشىن، وەكچۆن ئەو لايەنانەش بەرجەستەدەكات كە ئىمە لەوانى دى جىادەكاتەوہ. بە مانايەكى دىكە بچووكبونەوہ و لىكنزىكبونەوہ و تواناى بەراوردكارى ھەموومان ناكاتە كۆيلەى كولتورى كۆكاكۆلا و ماكدۆنالڊ و ئىم تى قى، وەك ھەندىك تىورىست بەھەلە بانگىشەى بۆدەكەن، بەلكو دەمانكاتە كۆمەلىك بوونەوہرى ووشيار و ئاگا بە ھەموو ئەو جىاوازيانەى كە دەشىت لەوانىدىمان جىابكاتەوہ. بىگومان ئەم تواناى بەراوردكردنە دەشىت دوو دەرەنجامى تەواو جىاواز و بەيەك ناكۆكى لىبكەوئتەوہ. دەشىت ھەم دۆخىكى كولتورى دەرەلەمەند و كراوہ دروستبكات، بەوہى كە كولتور و شووناس و پىناسەكان لە پىژەيبوونى كولتورى خۆيان و پىژەيبوونى بەھاكانيان تىبگەن و لەمىگەيەشەوہ لە رەگە سەرزەمىنى و مېژووى و پەمزيەكانى خۆيان و كولتورەكانى دىكەش بگەن. بەم كارەش ھەم لە سنوور و نووقسانىيەكانى خۆت تىبگەيت و ھەم لە سنوور و كورتهپنانەكانى ئەويدىش و دواو دەرەنجامى لۆژىكى ئەم تىگەيشتنەش بىپتە مايەى كرانەوہى كولتورى و بەھىزبوونى خەيال و عقلانىيەتى لىبووردن و پىژەگەرە لە بۆچوون و حوكم و ھەلسەنگاندندا. بەلام دەشىت دەرەنجامى دۆگمايى و توندروہ و ئوسولى و ناسىوئالىستى پەگىریش دروستبكات. واتلىبكات خۆت بە گىرنگىرەن و پىرۆزترەن و بىھەلەترەن كولتور و شووناس و بەھا بزانىت و دەرەوہى خۆشت بە جاھىليەت و تارىكستان و عەدەمىيەتىكى رەھا. لە شونىتىكى وەك پۆژھەلاتى ناوہراستدا و لای ھەندىك گروہى كۆمەلەيەتى تايبەت ھەلومەرجىك دروستبووہ كە ئەم بەراوردكارىيە بە رەفەركردنىكى رەھا و سەرتاسەرى ئەويدى كۆتايىدەت. لەراستىدا يەكىك لە ھۆكارەكانى لەداىكبوونى توندروہى ئەم پروسەى بەراوردكارىيە كە لە نزيكبونەوہ و نەمانى مەسافەوہ لەداىكبووہ. بەم مانايە ئوسولەتى ئىسلامى، لە ئاستىك لە ئاستەكانىدا، بەرھەمى ئەم پروسەى بەراوردكارى و لىكدىنزيكبونەوہ و پىداگرتنە پەگىرەيە لەسەر جىاوازى، لەم رەوتەدا ئوسولەت برىتييە لە بەرھەركردنىكى دۆگمايانەى شووناس و

تايپەتمەندىتى و خۆمالىيىبون و كولتور و ئاين و كۆمەلگا، تا رادەى سىرپىنەوھى ئەويدى و فېردانى بۆدەرەوھى ھەر توانا ياكەى و ئىكچوون و ھاوشىوېوون و ئىكتىگەيشتن، بەكورتى نىكبوونەوھى لەم دىدە تيوريەدا مەرجىيە ئىكچوون دروستىبات بەلكو دەشتە ھەستەردىكى بەھىز و ھەمەلايەن بە ئىكەنچوون دروستىبات.

خالىكى دىكەى گرنگ لە پەخنەگرتن لە تىزەى ھاوشىوېوون و ئىكچوونى كولتوردا، بازدانى ئەم تىزەيە بەسەر ئەو راستىيە ئەنتروپۆلۆژىيەدا كە پىماندەلەت ئىنسان بوونەوھىكى راقەكەرە، كەسىكى ھىرمۆنتىكىيە و ھەرجىيەك دەچىتە ناو جىھان و خەيال و دەرونيەوھى، سەرلەنوئى راقەدەكرىتەوھى و لە چوارچىوھى پىدراوھى كولتورى و سىياسى و كۆمەلايەتى و دەرونى و پەمزيەكانى خۇيدا مانا و دەلالەت و پىناسى دى وەردەگرىت. ھەر كۆدىكى كولتورى گەردوونى كە لە بەشىكى زەويەوھى بۆ بەشىكى تىرى زەوى دەگواستىرەوھى، دەچىتە ناو ئەو پارەو و ھەلومەرج و سىستىمى راقەكەردە لۆكالىيانەوھى كە لە شوئىنە جىاجىياكاندا ئامادەن و لەویدا سەرلەنوئى پىناسدەكرىتەوھى و راقەدەكرىت و ماناى نوئى وەردەگرىت جىاواز لە مانا كۆنەكانى يان جىاواز لە ماناكانى لە شوئىنەكانى دىكەدا. لىرەوھى ھەلەپەكى گەورە دەكەين گەر بە پەھايى قسە لە لەپەكچوونى كولتورى و ھاوشىوېوون بكەين، ناتوانىن چا و لەو راستىيە بنوقىتىن كە ئىنسان بوونەوھىكى راقەكەرە و ناتوانىن بازىدەين بەسەر ئەو ھەموو پرۆسە ئالۆزانەى لىكەنەوھى و راقەكەردن و خويەندەوھى كە لە لۆكالەكاندا دروستەبن. ھىچ ئىكۆنىكى كولتورى نىيە لە ھەموو جىھاندا ھەمان ماناى ھەيىت. ھەموو ياسا و بەھا و نۆرمە گشتىيەكان، ھەموو ئىكۆنە كولتورىيەكان و ھەموو تىكستەكان لەژىر كارىگەرى ھەلومەرجە ناوچەيەكاندا سەرلەنوئى پىناسدەكرىتەوھى و دەخوئىندىرەوھى و ماناكانىيان گۆرانىيان بەسەردادىت. دوور نەروئىن و ماكدۆنالد وەك شوئىتەك بۆ «خواردنى خىرا» بە نموونە وەرگىرن. ماكدۆنالد لە ئەمستردام مانايەكى ھەيە جىاواز لەو مانايەى لە تاران يان لە عەماندا ھەيەتى، لە ئەمستردام شوئىنى خواردنى خىرا و ھەرزانە و بەگشتى مىلان و گەنجان پووى تىدەكەن، كەچى لە عەمان و لە تاران شوئىنى كۆبوونەوھى كەسانى سەر بە چىنە دارا و بەتواناكانى ئەو كۆمەلگەيەن و كۆبونەوھىيان لەو شوئىنەشدا ھىمايە بۆ تواناى ئابوورى و مەقامى

كۆمەلەيتىيان. بەمانايەكى دىكە ئەگەر ماکدۇنالد لە ئەمستردام زياتر دەربرى كۆلتوورى گەنج و منال بىت، ئەوا لە تاراندە ھۆكارىكە بۆ خۆجياکردنەوھى كۆلتوورى ھىزە دەولەمەند و داراكان لە نەدارانى ئەو ولاتە. لە فەرەنسە ماکدۇنالد رەمزىكى ئەمريكيە و لەھەندىك شوین و ئاستى تايبەتدا دژايەتى دەرکىت، لەكاتىكدا لە ئەمستردام شوینىكى تايبەتى خواردنە لەپال دەیان و سەدانى دىكەدا، لە عەمانىش رەمزى ژيانى مۆدىرن و دەولەمەندبوونە.

وھك گوتمان ئەم فرە مانايى و فرە رافەيە لەو راستىيە ئەبستمۆلۆژىيەوھ سەرچاوەى گرتووە كە ئىنسان بوونەوھرىكى رافەكەرە، گروھ و ھىزە كۆمەلەيتەكانىش گروھ و ھىزى رافەكەرن، ھىچ گروپىك نىيە چ لەناو خۆيدا و چ لە پەيوەندىيدا لەگەڵ ئەوانىدىكەدا جىھان و كۆمەلگا و تىكستەكان رافەنەكات، ئەم رافەکردنەنش دابراو نىن لەو چوارچىوھ فىكرى و سياسى و ئەخلاقيە كۆن و تازانەى ئامادەن و دروستدەبن. ئىنسان بوونەوھرىكى ھىرمۆنۆتىكىيە و ئەم بوونەشى وایلدەكات ھەمىشە لەناو لىكچووندا جىاوازى و لەناو جىاوازىدا لىكچوون بىيىت، بۆيە ناكرىت لە پرووى ئەبستمۆلۆژىيەوھ قسە لە لىكچوونى كۆلتوورىي و ھاوشىوھبوونى سەرتاسەرى جىھان بكەين. بىگومان رەمزەكان بەجىھاندا بلاودەبنەوھ، تىكستەكان لە شوینىكەوھ بۆ شوینىكى دىكە دەروژن بەلام لە ھەر سىياقىكدا مانايەكى تايبەت وەردەگرن و لەھەر شوینىكدا بەشىوازىكى تايبەت لىكدەدرىنەوھ.

خالىكى دىكەى كە دشىت دژ بە بۆچوونەكانى تىزەى ھاوشىوھبوونى كۆلتوورى بەرزىكرىتەوھ ئەو راستىيە ئەوھى بەجىھانى دەبىت تەنھا كۆلتوورى ئەمريكى يان فەرەنسەى يان ئەلمانى نىيە، بەلكو كۆلتوورى ھىندى و ئەفغانى و ئىرانىشە. چەند بە ئەمريكايىوون بە جىھانى دەبىت ئەوئەندەش ئوسولىەتى ئاينى بە جىھانى دەبىت، وھكچۆن بەندەكانى بەياننامەى مافەكانى مرقۆف بە جىھانى دەبن و لەم سەرى جىھانەوھ بۆ ئەوسەرى جىھان دەروژن، ئاواش بۆچوونە ئاينىيەكانى گروپى ئەلقاعىدە و وىتەكانى ئوسامە بن لادن و ئەيمەن زەواھىرىش بەجىھانى دەبن. لە راستىدا ئاين لە جىھانى ئەمرودا بەھەمانئەندازەى ماکدۇنالد و دىزىلاند و كۆكاكۆلا بەجىھانىبووھ، چ لە فۆرمى كۆچى بىرۆكە ئاينىيەكاندا بە جىھاندا، يان لە فۆرمى ئەو تۆرە لە ئۆرگان و رىكخراو و گروپى دىنىدا كە لەھەموو شوینىكى جىھاندا ئامادەن، چ لەفۆرمى

کتیب و کاسیت و وینه و پهمز و شیتوازی خواردن و شیتوازی ئاژەل سەبرپین و هتد. ئەم بڵاوبوونە و هیهش هەمەلایەنە هەم و لاتیککی دەولەمەند و بەتوانای وەک ئەمریکا دەگریتتەو هەم و لاتیککی هیجگار هەژار و دواکەتووی وەک ئەفغانستانیش. ئەمەش وادەکات نەکریت قسە لە مەسەلەی هاوشتووبوونی کولتووری و مەسەلەی بە ئەمریکایییوون بکەین، مەگەر ئامادەبێن فیڵ لە خوێمان و لە زانست و لە خوێنەرەکانمان بکەین.

لههه موو ئه مانهش گرنگتر هه لهی سهره کی تیزی هاوشیوه بوونی کولتووری
له وه دایه که دیدیکی ناراست و نادرست و نه گوپی بو چه مکی کولتوور هه یه.
له م دیده دا کولتوور گشتیکی کامل و داخرا و بیپه یوهندی و خوژینه، پتکهاتیکه
جیاواز له پتکهاتهکانی دیکه و سیستمیکه له ناو خویدا کار دهکات و بیپه یوهندیه
له گه ل جیهانی دهر وه دا. ئه مه له کاتی کدا سادهترین زانیاری ئه نتر و پو لۆژیای
کولتوور پیمانده لیت کولتوور سیستمیکی داخرا و نییه و هه رگیز په یوهندی
کولتوور یکیش به کولتوور یکی دیکه وه یان کاریگه ری کولتور یک له سه ر
کولتوور یکی دیکه، په یوهندییه کی یه کلا یه نه و کاریگه رییه کی یه کچه مسه ری

نەبوو ۋە نىيە، كۈلتۈر شەقامىكى يەكسەرى نىيە ھەمووان ناچار كات بەھەمان ئاراستەدا بېرىن ۋە تەوانىن لىتى لاپدەين ۋە پىگاي خۆمان دروستىكەين. ئامېرى كۆپىكرىن نىيە ھەموو ئىنسانەكان ۋەك يەك كۆپىبكات. كۈلتۈر بوونىكى كراۋەي پىناكۆكى ۋە فرەپەنگ ۋە فرەپەمز ۋە فرەجىاۋازىيە، پىكھاتىكە دەگۆرى ۋە تازەدەبىتەۋە ۋە دەسكارى دەكرىت، تاكەكەس ۋە گروھە جىاۋازەكان تىگەيشتنى جىاۋازىان بۆكۆد ۋە بەھا ۋە پەمزەكانى ھەيە. ھەموو ئەمانەش دەشىت ئەمرو مانايەكەيان ھەبىت ۋە سەبەينى مانايەكى دى ۋە لەرۋوبوردوشدا مانايەكى تىران ھەبووبىت. كارىگەرى كۈلتۈرىش كارىگەرىيەكى چەند لايەنە ۋە فرەپەھەندە، تىدا ھەموو ئەوانەي بەشدارى گۆرىنەۋەي مانا ۋە پىناس ۋە كۆدە كۈلتۈرىيەكان دەكەن، گۆرانىان بەسەردادىت. لەراستىدا يەككە لەكىشە گەۋرەكانى جىھانگىرىيە كۈلتۈرىيە ئەۋە نىيە جىھان بەئەمىركايى دەبىت ۋە كۈلتۈرىيە رۆژئاۋا بەجىھاندا بلۆدەبىتەۋە، بەلكو زىندوبوونەۋەي كۈلتۈرىيە سەدەكانى ناۋەراست ۋە زىندوبوونەۋەي شوناسى ئاينى ۋە شوناسى ئەتنى داخراۋەكە لەفۆرمى بزوونەۋەي سىياسى چەكدار ۋە پەلامارى توندوتىژدا خويىتىكى زۆريان لەبەر دەرگانى سەدەي بىستۈيەكەمدا پزاندوۋە. ۋەكچۆن ئوسولىەتى ئىسلامى لاي ئىمە، لەئاستىكى تايبەتدا، كاردانەۋەيەكى كۈلتۈرىيە ۋە سىياسى نەخۆشە بەروۋى جىھانگىرىدا، ئاۋاش لەناۋ رۆژئاۋا خۆشىدا زىندوبوونەۋەي پاسىزم ۋە فاشىزم ۋە نازىزم يەككە لەپەرچەكردارە پەرىگىرەكانن بەروۋى جىھانگىرىدا ۋە بەزۆر ماناش پەرچەكردارىكى كۈلتۈرىن.

سەرەراي ئەمراستىيانە جىھانگىرى لەدوۋ شارپىگاي سەرەكىيەۋە بەئوسولىەت ۋە دۆگماتىزمى كۈلتۈرىيە ناكۆكە، ۋەك ووتمان، جىھانگىرى لەسەرىكەۋە ۋە لەئاستىكە ئەستەكاندا ھەلومەرجى ۋە كچوونىكى گەردوونى دروستدەكات، لەسەرىكى دىكەۋە ھەستىكى گەۋرە بەجىاۋازى ۋە پىژەبىيۋون بەرھەمدەھىتت، لۆزىكى ئوسولىەتى كۈلتۈرىيە ۋە ئوسولىەتى دىنى، كەلەسەر بەرگىرىيەكى پەرىگىر لەتايبەتمەندىتى دروست بوۋە، ئەم دۆخى ۋە كچوونە قىبوولناكات ۋە تا سنوۋرى بەرەنگاربوونەۋەي توندوتىژ ۋە پەنابردنە بەر تىرۆر دەروات. ئوسولىەت لەنىۋان «تايبەتمەندىتى» خۆي ۋە «ۋىكچوونى» كۈلتۈرىيە جىھاندا، كەبەشكە لەپروۋسە ئالۆزەكانى جىھانگىرى، ناكۆكىيەكى گەۋرە ۋە بىچارەسەر دروستدەكات كەبوونى يەككىيان لەسەر مەرگى ئەۋىدىان

كاردەكات. واتە ئەگەر جيهانگىرى يەكسانبىت بە وىكچوونى كوتوورى، ئەوا ئوسولەت بەم وىكچوونە ناكۆكە.

لەسەرئىكى دىكەو جيهانگىرى پرۆسەيەكى بەرفراوانى بەرھەمەتئاننى جىاوازى و پىژەيىبوونە. جيهانگىرى ئەو راستىيە بۆ تاكەكەس و گروھ و كۆمەلگاکان ئاشكرادەكات كە جيهان گەرەترە لە سنوورە داخراوەكانى ئاين و كولتور و شوناسى ھەر ھىزىك بەتەنھا. جيهانگىرى نىشانمانئەدات لە دەرەوئى ھەقىقەتەكانى ئىمەدا ھەقىقەتى دىكە و لە دەرەوئى سىستىمى ئەخلاقی ئىمەدا سىستىمى ئەخلاقی دىكە و لە دەرەوئى كىتبە پىرۆزەكانى ئىمەدا كىتبە پىرۆزى دىكەش ھەن. ئەم راستىيانەش ھەلگى داوەتكردنكى فىكرى و كولتورى و ئەخلاقی ناراستەوخۆن بۆ پىژەيىبوون لە تىروانىن و مانا و ویناكردنماندا بۆ ھەقىقەت و كولتور و شوناس. ئوسولەت ئەم پىژەگەراییە قەبوول ناكات و ھەك ھەرەشەيەكى كوشندە بۆسەر ياسا و بەھا و نۆرمە پەھاكانى خۆى دەيىبنىت، ئەمەش وایلدەكات خۆى بە تاقە سەرچاوەيەكى راستى و پىرۆزى و پۆحاننىت بەزانىت.

ھەلەى سەرەكى لەوھادىە جيهانگىرى ھەك پرۆزەى تابىەتى دەولەتەك يان چەند دەولەتەك ببىنن، پىمانوابىت ئەوانەى لە پىشتى پرۆسە ئالۆزەكانى ھە وەستاون كۆمەلەك كۆمپانىا و سىياسەتمەدار و ھۆكۆمەتى پىلانگىرن، دەستەيەك خەلەكى شەپانگىز و ھىزى خراپەكارن كە جيهان ھەك دەخىلەيەك مامەلەدەكەن، باندىكەن دەخوازن كولتور و كۆمەلگا و ئاين و ئابورى و دەولەت و بزوتنەو سىياسىيەكانى ناوھە و دەرەوئى پۆژئاوا تىكبدەن. جيهانگىرى پرۆسەيەكى ئالۆز و پىر ناكۆكى و فرە پەھەندە، لە ئىستادا سەرلەنوئى جوگرافىي سىياسى و پىدراو ئابورى و پىكھاتە كولتورىيەكانى جيهان رىكەدخاتەو. بىگومان لەم پرۆسەيەدا ھىزى لاواز و ھىزى بەھىز ھەيە، ھەيە ئامادەيە بۆ بەشداربوونىكى چالاک تىايدا و تا ئەو شوئەش دەروات واز لە پارەى نەتەوئى خۆى بەئىننىت، ھەك ئەوروپىيەكان، ھىزى دىكەش ھەن نەك ناتوانن و نايانەوئىت تىيدا بەشداربن، بەلكو كۆمەلەك كىتبەكى پىرۆز و چەند دەقىكى ئاينى كۆن و چەند دىدىكى دۆگامى تازە بەرووى جيهاندا بەرزەكەنەو و لە ھەموو شوئىنەدا فەتوايەك و دۆگمايەك و ھەرەشەيەك لە ئىنسان و بوون و ژيان دەچىنن. ئەمانە بەناوى پاراستنى پەسەنايەتى كولتورى و پاراستنى شەرەف و بەرگرى لە رىز

و بەھا و پىرۆزىيە ھەموو شتىک رەتدەكەنەوھە كە لەگەڵ پىناسە سادەكانى ئەواندا بۆ جىهان يەكنەگرىتەوھە، بەمەش گەشە بە دىدىكى ترسناك دەدەن كە لە مېژووى كۆن و ھاوچەرخدا جگە لە فاشىزم و ھاوشىوھەكانى ھىچى دى لى سەوزنەبووھە.

بىگومان ناكړيت ببیت بە بەشىك لە جىھانى ھاوچەرخ و ھەندىك شت نەدۆړىت، دەسكارى چەند رەھەندىكى شووناسى خۆت و شوناسى گروھ و شوناسى كۆمەلگاکەت نەكەیت، لە ترس لە جىھانەوھ نەپەریتەوھ بۆ بوون بە بەشىك لە جىهان، لە بوونەوھرىكەوھ رڤ لەويدى بيجوليتىت نەبیت بە بوونەوھرىك ئامادەبیت لەگەڵ ئەويدىدا لە جىهانىكى ئارمدا بزیت و لەويدى سنوورەكانى رڤەوھ تەماشای ئەوانە بكەیت كە لەخۆت جياوازن، جىهانگىرى فشارى تايبەت دەخاتە سەر كۆمەلگا و گروھ و تاكەكەسە جياوازنەكان، ھەموو ئەو مەترسىيانە زىندوو دەكاتەوھ كە بەدرىژاى مېژوو ھاوپىي ئىنسان بوون، مەبەستم مەترسى لەدەستدانى مال و ئارامى و ویتە و پىناسە باو و بالا دەستەكان، بەلام لە ھەمانكاتدا كۆمەلەك ئەگەرى گەورەش بۆ تازەبوونەوھە و خويندەنەوھە و بەخۆداچوونەوھى رەخنەيى پىشنىاردەكات، ھەلى تازەكردنەوھى مال و تازەكردنەوھى كولتور و تازەكردنەوھى بينايى و شووناس دەبەخشىت. پرسىارى سەرەكى ئەوھىيە چۆن خۆمان لە جىهانگىرى لادەين، چۆن خۆمان لە دین و ناسیۆنالىزم و تايەفەگەرايدا بشارینەوھە. پرسىارى سەرەكى ئەوھىيە چ وەلامىكى تەندروست بە فشارەكانى جىهانگىرى بدەینەوھە؟ ئایا بۆ دین بگەریتینەوھە، لاپەرەى كىتیبە پىرۆزەكان ھەلەدەینەوھە و بەدواى نەسپىھەتى سۆفىيەكانى ناو مېژوودا وىلەين، قسە لە پىكدادانى شارستانىيەت و كولتورەكان بكەين، بەشىوھەكى غەيبى ئەمیان بكەینە ئەلئەرناتىقى ئەويدیان، پروپاگەندە بۆ جەنگاوەرى و شەرەف و ئازايەتى بكەين، بەرگرى لەبەھاكانى پاترىاركىيەت بكەين و پىتمانوبىت جىهان دین دروستیدەكات. ياخود خۆمان ئامادەكەين بۆ چوونە ناو ئەم جىھانە تازە و ئالۆز و پرىسكەوھە كە دەمانخاتە ناو پروسەى جولە و گەران و سەفەرىكى بەردەوامەوھە بەدواى مانا و ھەقىقەتە گۆراوھەكاندا، ناچارماندەكات بەردەوام لە خۆمان و ماناكانمان و وىسپەكانمان پامىنين و سەرلەنوئى رافەيانكەينەوھە، لە تەحەداكانى بگەين و ئەگەرە باشەكانى گەورەتركەين و لەو شوئانەشدا كە مەترسىدارە قايمپىن بەرامبەرى و ھەولبدەين مەترسىيەكانى تىپەپىنين.

پرسیار ئەوەیە ئایا ئامادەین بە سیستمی خۆتندن و کولتور و بەرھەمھێنانی مانادا بچینەو، سیاسەتی داخرا و قۆزاخەکاری، سیاسەتیک بە عەقڵی خێل و گەرەک و چەند دەقیکی ئایینی بە پێوەبجێت، پۆشنبیریەک رق بیات بە پێوە و لە گرتی سایکۆلۆژی تاکەکەسی و کۆییەو دەستپێکات، بگۆرین بە سیاسەتیک کراوە بە پووی ژیان و ئینسان و جیھاندا، دەسەلاتیک خەمخۆر دروستکەین، سەرھوت و سامانی کۆمەلایەتی بە شێوەیەکی داپەرەوانە دا بەشکەینەو، پایەکانی فرەدەنگی و دیموکراسیەت بەھێزبکەین، یاسا بۆ مەملەتیی کۆمەلایەتی و ئابووری دابنێن، میدیا ئازادبکەین، پێزی ئینسان و بیروبوچوونەکانی بگرن، بەئاین بڵێن ژیان نەخوات، سنووریک یاسایی بۆ دەسەلاتی فەتواچی و دۆگمای کۆنەپاریزەکان دابنێن. پرسیری سەرھکی ئەوەیە ئایا کۆمەلگای ئێمە و سیاسییەکان و پۆشنبیرانی ئامادەن بەم ئاستانەدا کاربکەن، یان بە پێچی نەلەتیک جیھانگیری بە ئەمریکا ییوون یە کسانبکەین و بە ئەمریکا ییوونیش ەک جەھەنەم و خراپە کارییەکی رەھا وێنابکەین، پۆژئاوا بە راست و ناراست ناوانباربکەین و بۆ ساتیکیش نە پێزین مێژوو و کولتور و پیرۆزییەکانی خۆمان پەخنبکەین و بانگەشە بۆ توندپەرەوی و سادەگویی و پیرۆزییەکی دۆگمایی کەین و حەوزە و حوجرە دینیەکان بکەینە ئەلترناتیفی زانکۆ مۆدێرنەکان.

خراپترین پەخنب لە جیھانگیری ئەو پەخنبانەن لە ھەلۆیستی قوربانییەو ەنووسرێن، لەم جۆرە پەخنبانەدا جیھان ەک جەنگەلێک وێنادەکرێ و خودیش ەک کەرویشکێکی بێگوناھێ ناو ئەو جەنگەلە. دەشیت وێناکردنی خود ەک و ربانی جیھانگیری و ەک قوربانی پۆژئاوا و ەک قوربانی سیاسەت و ەیرش و غەزای کولتوری ئەمریکی و غەیرە ئەمریکی، ەندیک گرتی سایکۆلۆژی ارامبکاتەو و سوکناپیەکی پۆچی کەمخایەنی بێبناغە ببەخشیت، بەلام اتوانیت کێشە راستەقینەکانی ناو واقع ببینیت و بەھیچ شێوەیەکیش اتوانیت بیر لە چارەسەرەکانیان بکاتەو. ئەگەر بە ەلە جیھانگیری ەک بە ئەمریکا کردنی جیھان ببینیت، ئەوکات چارەسەر ئەم ەلە، تا ئیستا ریتیە لە گەرانیو بۆ ئاین و بۆ کولتور و بۆ رەسەنایەتیەکی گریمانکراوی ۆنەپاریز و بێمانا. دزایەتیکردنی بە ئەمریکا ییوونی جیھان تا ئیستا لە فۆرمی سەگوتن بە ئەمریکا و مەدح و سەنای رابووردوویەکی دینی بەملاو نەھاتوو، نیکەم لای ئێمە. ەندیکجار قسەوتن بە ئەمریکا پەرە سەندو بۆ قسەوتن بە

مۆدېرنە و پۇشنگەرى و لىبرالىزم و دېموكراسىيەت و چەندان دەسكەوتى گەرەى دىكەى مېژووى ھاۋچەرخى مەرۋقاىەتى، ھەموو ئەمانەش لەپال گوتارىكى دىنىدا كە بە فاشىزم نىزىكە تا بەھەر شتىكى دىكە.

لەم دىدەدا ھەلاتن لە ماكدونالد ماناى چوونە ژورەوھىە بۇ خېمەى خويناۋى جىھاد و ھەلاتن لە ئەمىرىكا نىشتەجىببۈنە لە سەرزەمىنى بېفېكرى و نادىموكراسىيانەى فەتۋادا، بېگومان رەخنەكردنى ئەمىرىكا وەك گەرەترىن ھىزى سىياسى سەر ئەم ئەستېرەىە كارىكى گىرنگە، رەخنەكردنى ھەندىك رەھەندى كولتورى كۆمەلگەى ئەمىرىكى پىۋىستىن، رەخنەكردنى سىياسەتى دەرەوھى ئەم زەلھىزە ھىجگار پىۋىستە، بەلام ئەم كارانە جىاوازن لە نەخۋشى دژايەتىكردنى ئەمىرىكا، (ئەنتى ئەمىرىكانىزم)، كە رەگەكانى. لەناو سايكۆلۆژىاي ھىزە چەپەكانى سالانى شەست و ھەفتا و سايكۆلۆژىاي ھىزە ئوسولى و توندپرەوھەكانى ئەمىرۆ و سايكۆلۆژىاي كۆمەلەك پۇشنىبرى دۆگماى و دىنى پەرگىردايە. من لىرەدا مەۋداى قسەكردنم لەسەر دىاردەى ئەنتى ئەمىرىكانىزم نىيە، بەلام دەبىت رەخنەكردنى ھەندىك لە رەھەندە ئىمپىريالىيەكانى سىياسەتى ئابورى و سەربازى دەرەكى ئەمىرىكى لە جىھاندا جىابكەينەۋە لە رەخنە لەۋەى پىدەگوترىت سىستىمى كولتورى و سىستىمى سىياسى ئەمىرىكى بەگشتى. دەبىت ئەنتى ئەمىرىكانىزم و رەخنەى مېژووى و زانستى ئەمىرىكا تىكەلنەكرىن. تىكەلكردى ئەم دوولايەنە تىكەلكردىكى ئايدىۋلۆژىيە و نابىنايەكى مېژووى گەرە لە پشتيەوھىە و ھىماش بۇ ھەژارىيەكەى فېكرى و مېتۆدى دەكات لە تىگەيشتن لە ئالۆزىيەكانى كۆمەلگا و كولتورى ئەمىرىكى.

رەنگە گىرنگىرەن خالىك ناچارىن لە رەۋتى كۆمەلگەى كوردى و لە رەۋتى كۆمەلگا دراوسىكانماندا لەسەرى بوەستىن برىتېبىت لە چۆنىەتى رېتكخستنى ئەۋ پەيوەندىيەى لەنىۋان ئاين و جىھانگىرىدا دروستدەبىت. بە مانايەكى دىكە پرسىيارى سەرەكى لە ئاستى بەجىھانېبۈنى كولتورىدا ئەۋەىە چۆن ئاين و مۆدېرنە لەگەل يەكدا و لەپال يەكدا ئامادەبن، چى بەيەك بدەن و چى لەيەكدى بسەننەۋە، كام ھاۋكىشەى ئەخلاقى و سىياسى و ياساى ئەم دووانە بەيەكەۋە گىرىبىدات؟ زەحمەتە لىرەدا ۋەلامىكى تەۋاۋ بەم پرسىيارانە بدەينەۋە، بەلام دەتۋانېن بلىن ھەموو پىشنىاركردىكى ئاين ۋەك ئەلتەرناتىقى مۆدېرنە و ھەموو بەگژاچوونەۋەيەكى ئاين بۇ بنەما سەرەكىيەكانى مۆدېرنە، جگە لە

تارىكى و جەنگ و جەھل ھىچى دى لى سەوز نابىت. بەلام موتوربەكردنى ئاين بە مۆدىرنە، يان وردتر بدوئىن گواستەنەۋى دەسكەۋتە ياساى و سياسى و فيكرى و كولتورىيەكانى مۆدىرنە بۆ ناو ئاين و تازەكردنەۋى ئاين لە ناۋەۋەرا لەپال ئەم دەسكەۋتەنەدا، دەرۋازىيەكى راستەقىنەى چوونە ژورەۋەى ھەر كۆمەلگايەكە بۆ جىھانى نوئ و دەرۋازىيەكى گىرنگى ھاتنە ژورەۋەى شارستانىيەنەى ئاينە بۆ ناو جىھان. لەو شوئىنانەدا كە ئاين شەرىعەتى مۆدىرنە دەخاتە ژىر پرسىارەۋە دەبىت چاۋەروانى مۆدىلى تالەبانانەى ئاين بكەين، بەلام لەو شوئىنانەدا كە ئاين بەھاكانى مۆدىرنە ۋەردەگرىت دەشەت ھاتنەكايەى شىۋازىكى نوئى مەحبەتەى ئاينى بىيىن كە قوۋلايىەكى تايبەت بە ژيان و ئىنسان و جىھان بدات. تا ئەم ساتەى ئىستاشمان پەخنە ھەرە قوۋلەكان لە مۆدىرنە لەناو چوارچىۋە و پىدراۋ و گریمانەكانى مۆدىرنە خۆيەۋە ھاتوون، پەخنە لە مۆدىرنە بە نىيازى خۆلادان لە مۆدىرنە و كردنى دىن بە ئەلتەرناتىف بۆ مۆدىرنە، پەخنە بە عەقلىيەت و خەيال و ئەبستىمۆلۆژىيەى بەر لە مۆدىرنە. ئەمەش ئەو فۆرمە ناشىرىنەى كۆنرەرفاتىفىزمە كە لەدوا دەرەنجامدا شەرىكى فاشىيانە لەگەل ژيان و جىھاندا بەرپادەكات.

ھىچ ھىزىك نىيە لە جىھاندا ئەۋەندىە فاشىزم عاشقى سادەگۆيى بىت، فاشىزم لەسەر سادەكردنەۋەيەكى ترسناكى ماناكانى كۆمەلگا و سياسەت و جىھان و شوناس و فيكر و كولتور و شتەكانى دى دەژى. ئەم ووتارە ھەولدانىكى بچووك بوو بۆ بەگزاچوونەۋەى ئەو سادەگۆيىەى كە فاشىزمى نوئ لە بەرگە دىنيەكەيدا ھەلگىرەتەى لەرگىگە پەندەۋەى بىرەك لە ئالۆزى بۆ جىھان، بەتايبەتەى بۆ ئەو چوارچىۋە ئالۆزەى ئەمىرۆكە بەناۋى جىھانگىرىيەۋە ئامادەيە و بە مانايەك لە ماناكان ھەموومان لەناويدا ئامادەين. لەمەش بىرازىت ھەموو كەسەىك مافى ئەۋەى ھەيە ئالۆزىيەكانى جىھان بىيىت، كورتكردنەۋەى جىھان و كولتور و شارستانىيەتەكان بۆ سىمبولى سادە بەرلەۋەى تاۋانىكى كولتورى بىت تاۋانىكى ئەخلاقيە، ئەۋانەشى جىھان كورتدەكەنەۋە بۆ دوو جەمسەرى ناخەز و دژ بەيەك و يەككىيان دەكەنە ئەلتەرناتىقى ئەۋيدىيان، يەككىيان بە موتەلقى بە خراپەكار و ئەۋيدىيان بە موتەلقى بەباش لە قەلەم ئەدن، كەمەيەكى ترسناك دەكەن كە بۆناو رۆژگارە تارىكەكانى مۆژوويىەكى خوينىنمان دەباتەۋە.

سەرچاوه‌كان

- 1-Robertson, Ronald, Glocalization: Time-Space and Homogeneity-Hetrogeneity.in:Global Modernities. ed Mike Featherstone, Scott Lash and Ronald Robertson. Sage London 1995.
- 2- Featherstone &La,h. Globalization, Modernity and the spatialization of social theory: an introduction. in:Global Modernities. ed Mike Featherstone, Scott Lash and Ronald Robertson. Sage London 1995
- 3- Barber, Benjamin, Jihad vs. McWorld, Times Books, 1995.
- 4- Huntington, Samuel P., The clash of Civilizations? from Foreign Affairs, Vol.72,No.3, 1993.
- 5- Lechner, FrankJ. & Boli John, The Globalization Reader, BlackwellPublishers USA 200.

جیهان له‌دوای ۱۱ سێپتیمبره‌وه؟؟؟

۱. سه‌ره‌تا

هێشتا زوه قسه له ده‌ره‌نجامه جیاوازه‌کانی پرو‌دای ۱۱ سێپتیمبری وڵاته یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا بکه‌ین، زوه بزانی‌ن ئه‌و ئالوگۆره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سه‌ربازیانه‌ چین ئه‌م پرو‌داه‌ له ئاستی دوورخایه‌ندا له‌به‌شه جیا‌جیا‌کانی جیهاندا ده‌یان‌ه‌یت‌ه‌کایه‌وه. ئه‌وه‌ی له‌م ساته‌دا لێی د‌ل‌ن‌ی‌ای‌ن ئه‌و راستیه‌یه‌ که ۱۱ سێپتیمبر دوا‌ه‌مه‌ین ده‌رگا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌می داخستوو و به‌شی‌وه‌یه‌کی تراژیدیانه‌ و چاو‌ه‌ر‌ینه‌کراو فر‌ی‌دای‌نه‌ ناو سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مه‌وه. زۆربه‌مان پ‌ش‌بینی ئه‌م سه‌ره‌تا تراژیدیانه‌مان بۆ سه‌ده‌ی بسیت و یه‌که‌م نه‌ده‌کرد، چاو‌ه‌روانی ئه‌وه‌ نه‌بووین له‌ ده‌روازه‌ی جه‌نگ‌یک‌ی تایبه‌ت و ب‌ی‌وت‌نه‌وه‌ ب‌چینه‌ ناو سه‌ده‌یه‌که‌وه‌ که چاو‌ه‌روانی زۆرمان لێی هه‌یه‌.

پرو‌داه‌ه‌کانی ۱۱ سێپتیمبر په‌رده‌یان له‌سه‌ر جیهان‌یک هه‌ل‌دایه‌وه‌ که له‌ ناوه‌ه‌را لێ‌وان‌لی‌وه‌ له‌ ناکوکی کوشنده‌ و ر‌قی خو‌ی‌ناوی و ب‌ی‌باکی ده‌ره‌وه‌ی و‌ی‌ژدان‌یک‌ی ئه‌خلاق‌یانه‌ و ل‌یک‌دی‌ت‌نه‌گ‌یشتن و به‌دگومانیه‌کی قوول و پ‌ر مه‌ترسی و توند‌پ‌ه‌ویه‌کی لێ‌وان‌لی‌وه‌ له‌ خو‌ین و تاریکی. جیهان‌یک ر‌ۆژ د‌و‌ای ر‌ۆژ ه‌ی‌زی پ‌ر مه‌ترسی و ناب‌ه‌ر‌پ‌رسیار و د‌ژ به‌ جوانی و د‌ژ به‌ ژیان به‌ره‌مه‌دی‌ن‌یت و ئه‌م ه‌ی‌زانه‌ش هه‌موومان، له‌م په‌ری زه‌ویه‌وه‌ بۆ ئه‌و په‌ری زه‌وی، به‌ره‌ و خه‌رهند و لێ‌واری کاره‌ساتی گه‌وره‌ گه‌وره‌ پ‌ال‌پ‌ی‌وه‌ده‌ن‌یت. ۱۱ سێپتیمبر په‌نج‌ه‌ریه‌کی کرده‌وه‌ که ده‌روان‌یت‌ه‌ سه‌ر زۆربه‌ی ناشیرینییه‌کانی جیهانی ئه‌م‌ر‌ۆ، له‌ ناشیرینییه‌کانی ئاینه‌وه‌ بۆ ناشیرینییه‌کانی ته‌کنیک و له‌ ناشیرینییه‌کانی ئابوورییه‌وه‌ بۆ ناشیرینییه‌کانی کولتور و له‌ ناشیرینییه‌کانی هه‌ژارییه‌وه‌ بۆ ناشیرینییه‌کانی ده‌وله‌مه‌ندی. له‌د‌و‌ای ۱۱ سێپتیمبره‌وه‌ نا‌کر‌یت به‌ هه‌مان لۆژیک‌ی به‌ر له‌ ۱۱ سێپتیمبر له‌سه‌ر جیهان و ک‌ی‌شه‌کانی ئه‌م جیهانه‌ بد‌و‌یت‌ن. پرو‌دای‌یک‌ی له‌و باب‌ه‌ته‌ کۆمه‌ل‌یک نه‌ت‌ی‌یمان له‌سه‌ر جیهان‌یک بۆ ئاش‌ک‌را‌ده‌کن که لێ‌وان‌لی‌وه‌ له‌ مه‌ترسی.

یه کیګ له مهسه له ګرنگانه ی رووداوه کانی ۱۱ سپټیمبر ناشکرایان کرد
 نه و راستیه یه که ئیمه له جیهانکی بچووکدا ده ژین. له جیهانکیدا تیدا
 هه مووان دراوسی و هاوسایه و هاونشین یه کترین و نه وهنده له یه کدی نریکین
 هه رکه سیګمان بخوازیته ده توانیت ژیانی نه ویدیکه مان ناشیرین و ویرانکا و
 زیانی کوشنده به ئیستا و ناینده ی بګه یه نیت. ۱۱ سپټیمبر نیشانی داین
 شتیک نه ماوه ناوی لیکدا بران و دوروی و داخرانیت، ګوی زهوی وهک گشتیک
 بوته مالکی ګه وره که ده شیت هه ویرانیکه ی و هه بیکه یه شوینی
 پیکه وه ژیانکی پر متمان، ده شیت پر ژده ی جیهه نه میکی لیدروستکه ی و
 ده شیت بیکه یه باخکی ئاسوده. ۱۱ سپټیمبر نیشانی داین چنده ئاسانه
 جیهان ویرانیکه ی و ئینسانی سر به ئاین و نه توه و کولتوره جیاوازه کان
 له یه ک باله خانه دا پیکه وه له ناوبه ی. له دوو قولله ویکچوه که ی نیویورکدا نریکه ی
 شش هه زار کهس که سر به ۳۷ نه توه ی جیاوازن له ماوه ی که متر له
 کاترمیتریکدا کوژران. نه وانه ی کوژران سر به ئاین و گروه و نه توه ی جیا جیا
 بوون، له نیشیتیمان و ولات و جوګرافیا ی جیاوازه وه هاتبوون. ۱۱ سپټیمبر
 نیشانی داین که چیدی نه توه و کولتور و ئاین و گروه ی دور له یه ک نه ماون،
 نیشانی داین هه موومان نیشته جی یه ک مال و یه ک خانو و یه ک شوینین، نه م
 مالش مالکی شووشه ی ته و او قابیلی تیکشکان و پمان و وردوخا شبوونه. >>

فه یله سوفی نه آلمانی و باوکی روژشنگه ری (ئیمانویل کانت) زیاد له دووسه
 سال له مه و بهر مروّقیه تی له و راستیه ناګدار کرده وه که جیهان به ره و
 بچووکبوونه و یه کی بټوینه ده روات، به ره و روژګاریک تیدا بټقانونیکردن و
 نایه کسانی و نا عه داله تی له به شیکدا کاریګه ری راسته وخو و کوشنده ی
 بوسه به شه کانی دیکه ی ده بیت. پشیلکردنی مافه ئینسانیه کان له سوچیکدا
 دهرنجامی خراپی بو پاراستنی هه مان نه و مافانه له سوچیک دیکه ی ده بیت،
 سه ربړینی کولتوروی و کوّمه لایه تی و سیاسی له که رتیکدا ناشیرنی سیاسی و
 کولتوروی و کوّمه لایه تی له که رته کانی دیکه دا ده خاته وه. ۱۱ سپټیمبر
 سه لماندی نه وه ی له نه فګانستندا رووده دات شتیک نیه تایبه ت به نه فګانه کان و
 به هیچ مانایه ک ته نها له سنووری نه و ولاته شدا نامینته وه. نه تککردنی ژیان و
 پشیلکردنی به ها ئینسانیه کان و ګالته کردن به ئازادی له کابولدا لیناګه ریت
 نیویورک به ئیسراحت بنوی، نه وه ی له کشمیر رووده دات دریژکراوه ی له

له‌دوای ۱۱ سیپتیمبەر هه‌هه‌مووکات بچووکتره.

١١ سېپټېمبېر ماسټينېکي گهړه‌ی پرسيارکردنی خسته‌گه‌ی. له‌م ووتارهدا من هه‌ولئده‌م، ژور به‌کورتی، خوښه‌ری کورد له‌سې شتياوای تايبه‌تی پرسيارکردن ئاگادارکه‌مه‌وه که پيښوايه له‌چند هه‌فته‌ی راپورودودا له‌ژور شوینی دنيا‌دا و له‌لايه‌ن ژور لايه‌ن و هي‌زی سياسي و ئايینی و کولتووری جياجياوه‌ کراون و تا ئيستاش دووباره و چه‌ندباره ده‌کړينه‌وه. هم پرسياره‌کان و هم ئه‌و وه‌لامانه‌ش که پياندراونه‌ته‌وه راسته‌وخو ده‌مانخه‌نه به‌رده‌می ئه‌و ئالو‌زيه‌ گه‌وره‌يه‌ی که جيهانی دوا‌ی ١١ سېټټېمبه‌ری ټټکه‌وتوه‌و:

۱. كىن بكهركان و چين مۆتىفهكانى ۱۱ سىپتېمبەر؟

يەكەمىن رىست لەو پىرسىارانەى لەم چەند ھەفتەيەى دوايدا كراون پىرسىارن دەربارەى شوناسى ئەو ھىزانەى لە پشتى ئەم رۇوداوەوەن: كىن ئەوانەى كارە تىرۆرىستىيەكانى يازدەى سىپتېمبەريان پىادەكرد و ئامادەبوون گيانى خۇيان كۆتاي پېيىن و لەگەل خۇشياندا كۆتايى بە ژيانى ھەزاران كەسى دىكەى سەر بە ئاين و كولتور و نەتەوہى جياواز بەيىن بەيئەوہى لەدواى خۇيانەوہ بەياننامەيەك، نووسىنىك، دروشمىك بەجىبەيىلن بۆئەوانەى دەكەونە ناو دەرەنجامەكانى ئەم كارەساتەوہ؟ ئەو عەقلىت و توانا رىكخراوى و تەكنىكىيە كىيىيە كە كارىكى وا ورد و فرەلايەن و ئالۆز بەوپەرى دىقەت و وريايى و وردەكارىيەوہ ئەنجامەدات؟ كىن ئەوانەى خاوەنى ئەو خەيالە ئەھرىمەنيەن كە كارىكى وا نەخشە دەكىشن و پىادەى دەكەن؟ مۆتىف و پالئەرەكانى ئەو كەس و لايانانە چين و كامانەن؟ ئايا دەخوازن لەرپى ئەم كارەوہ چى بلىن و چ پەيامىك بە جىهان راگەيەنن؟ بە كورتى و بە كوردى ئەوانەى ئەم كارەيان ئەنجامدا كىن و بۆ چ مەبەستىك ئەنجامياندا؟

ئەگەرچى لە ئىستادا ھەموو ھىماكان رويان لە ھىزە تووندەرەوہ ئىسلامىيەكانە و گروپەكەى بن لادن و رژىمى تالەبان راستەوخۆ وەك بكهرى ئەم كارەساتە پىشنياردەكرىن، ئەگەرچى ئەمريكاىيەكان بەشىكى زۆرى ئەفغانىستانيان بۆمباران كردوہ و بە مليۆنان كەسى ھەلاتو لەنيوان سنورەكانى ئىران و پاكستاندا لە ھەلومەرجىكى ناينىسانى كوشندەدا دەرژىن، ئەگەرچى مىدىيائى نىود دەولەتى وىنە و ناو و شووناسى كۆمەلىك كەسى خستۆتە بەردەم راى گشتى جىھانى، بەلام ھەموو ئەمانە ئەو راستىيە ناشارنەوہ كە يەككە لە كاراكتەرە ھەرە سەرەكىيەكانى رۇوداوى ۱۱ سىپتېمبەر نە ناسىنى بكهركان و ناديارى مەبەستەكانيانە. ئەو زانىاريانەى ئىمە لەسەر بكهركان ھەمانە زۆربەيان زانىاريەكى ئىستىخباراتىن و تا ئىستاش لە سنورى گومان و دوودلىيەوہ دانەبەزيون بۆ زەمىنى بەلگە و سەلماندن. بەم مانايە ۱۱ سىپتېمبەر، سەرەراى گەرەبى و مەشەدىيەتى وىنەكانى، رۇداوىكە بى ئەكتەر، رۇوداوىكە ھىچ كەسىك بەرپىرسىاريەتيەكەى ھەلنەگرتوہ و ھىچ لاين و ھىزىك خۆى نەكردوہ بە خاوەنى. ئەم نەبوونى خاوەنە وەك ئەوہ وايە داوامان لىبكەن دياردەكە وەك دياردەيەكى سروشتى

ببینن. پروداوه که خۆی و نیشانئەدات وەک ئەوێ بەشیکی ئاسایی و سروشتی پیکهاتی ئەو جیهانەبێت که تێیدا دەرژین و رێک دەرەنجامی کارکردنی میکانیزمە ئابوری و سیاسی و کولتورییهکانی ئەو جیهانە بێت.

رەنگە پروداوه که ۱۱ سێپتیمبەر بیهوێت بڵێت، گرنگ نییه بکه رهکان کێن، چ مەبەستیکیان هه‌بووه و کام دهق و مانیفیستی ئاینی و ئایدیۆلۆژی له‌پشتی خه‌یاڵ و عقڵ و ئیدراکیانه‌وه ناماده‌بووه، گرنگ ئەوێه ئێمه له جیهانێکدا دەرژین قابیل و شایسته‌ی کرداریکی له‌و باب‌ه‌ته‌یه. ۱۱ سێپتیمبەر ده‌خوازێت وەک پیدراویکی سروشتی و ئاسایی ناو جیهانی ئەمرۆکه خۆی به‌سه‌ر ووشیاری و خه‌یاڵ و ئیدراکماندا به‌هێنێت. ئەمه‌ش مانای ئەوێ ۱۱ سێپتیمبەر خۆی و نیشانئەدات وەک ئەوێ دەرەنجامیکی لۆژیکی جیهانێکی بێ لۆژیک بێت، نه‌بوونی بکه‌ری راسته‌وخۆ و به‌جێنه‌هێشتنی دروشم و گوتاریک له‌دوای خۆیان‌وه ده‌خوازێت ئەو گومانه‌مان له‌لادروستبکات که پروداوی له‌م باب‌ه‌ته پیدراویکی ئاسایی و سروشتی و قه‌ده‌ری ناو پروداوه‌کانی جیهانی ئەمرۆکه‌ن. ئاشکرایه جیهانی ئەمرۆ جیهانێکه گه‌ر دیویکی بریتی‌بێت له‌و خۆشنودگه‌راییه‌ی که به‌شیک له‌ کۆمه‌لگا ده‌وله‌مه‌نده‌کانی تیدا ده‌ژی، ئەوا دیوه‌که‌ی ئەودیوی جه‌ه‌نه‌میکه که ده‌شیت له‌هه‌موو ساتێکدا دەرگا‌کانی به‌پرووی هه‌موواندا بکریته‌وه. رەنگە ۱۱ سێپتیمبەر به‌م مانایه‌ کرانه‌وه‌ی دەرگا‌کانی جه‌ه‌نه‌م له‌سه‌ر جیهان.

ئەگه‌ریکی دیکه‌ی ئەم بێناوی و بێئه‌کته‌رییه‌ی پروداوه‌کانی ۱۱ سێپتیمبەر ئەوێه ئەوانه‌ی به‌م کاره‌ هه‌لساون ئەوه‌نده‌ خۆیان و په‌یامه‌که‌یان پێ ئاسایی و لۆژیکی و گومان هه‌لنه‌گره که به‌پێویستیان نه‌زانیبێت له‌دوای خۆیان‌وه حیکایه‌تیک به‌جێبه‌ی‌لن. حیکایه‌تیک لانیکه‌م دواهه‌مین راسپارده و وه‌سیه‌ت و ویناکردنه‌کانی ئەم گروه‌ی تیدا‌بێت و مەبەسته‌کانیانی پرونکردبێته‌وه. که‌سیکی وەک (تۆم نارین) له‌و باوه‌ر‌ه‌دایه که بکه‌ره‌کانی ئەم پروداوه به‌م بێده‌نگی و بێ ناوێشانییه‌یان ویستوو‌یانه په‌ه‌ندیکی ئاینی گشتگیر و نه‌ناسراو به‌ کاره‌که‌یان بده‌ن و رێک وەک کاریکی خوداکرد نیشان‌بده‌ن، کاریک که خودا خۆی لێی به‌رپر‌سیاری‌بێت، نه‌ک ئینسان، رقیکی خودایی خولقاندبێتی نه‌ک دیدیکی ئایدیۆلۆژی و سیاسی. به‌هه‌رحال له‌هه‌موو باریکدا تیکه‌لبوونی مانا و ده‌لاله‌ته‌کانی ئیمانیکی کوێرانه به‌ئه‌فسانه‌ی شه‌هادت به‌ته‌کنۆلۆژیای

نويى ئەو موعەما گەورەيەى دروستكردوۋە كە تا ئىبستا بە چارەسەرنەكراوى
ماوۋەتەوۋە. ئەو ھىزانەى تا ئىساتا ھىماى ئەو ھىان بۆدەكرىت كە گوايە بكەرى
ئەو رووداوۋەبن، لەپال ئوسولئىيەتى ئىسلامىدا، كۆمەلئىك ھىزى ترن كە دژ بە
پروۋسەى بەجىھانبوون و دەرەنجامە خراپەكانى جىھانگىرىي دەجەنگن، ھەروەھا
ھىما بۆ چەندان گروھى سىياسى و ئايدىۋلۇزى راستپەروى ناو خودى كۆمەلگەى
ئەمىرىكى خۇشى دەكرىت.

سەبارەت بە پالئەر و مۆتىقى بكەرە نەناسراوۋەكانى ئەم رووداوۋەش دىسانەوۋە
ئىمە حىكايەتتىكى ورد و ئاشكرامان لەبەردەمدا نىيە. چىيە واى لەم گروۋە
نەناسراوۋە كردوۋە كارىكى لەو بابەتە ئەنجامبەدات؟ يانزەى سىپتتەمبەر بۆ
روودەدات؟ ئايا بۆ لىكدانەوۋەى ئەم رووداوۋە دەبىت تەماشائى چى و كوئى و كام
بەشى جىھان بكەين؟ بۆ تىگەپىشتىنى مۆتىقى بكەرەكان دەبىت سەرنجى كام
رووداوۋە دەين و لە كام ئامازەى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى بىوانىن؟ ئايا
لەو گۆرانە گەورە گەورانە رامىنىن كە لە كۆتايى ھەشتاكانەوۋە بەسەر سىستىمى
سىياسى نىۋەدەولەتەدات ھاتوۋە؟ واتە بۆ لىكدانەوۋەى مۆتىقىكەكانى ئەم رووداوۋە
دەبىت تەماشائى نەمانى جىھانى دوو جەمسەرى و پەيداۋوۋى جىھانئىكى يەك
جەمسەربكەين؟ ئايا دەكرا لەسەردەمى جىھانئىكى دوو جەمسەرىدا كارىكى لەم
بابەتە روودەدات؟ ئايا لە جىھانئىكدا كە ھاۋسەنگىيەكى تايپەتى دوو جەمسەرە
بەپىۋەيدەبرد، كارىكى لەم بابەتە، كە ھەپشەيەكى راستەوخۆيە لە ھەر فۆرمىك
لە فۆرمىكانى ھاۋسەنگى نىۋەدەولەتى، قابىلى روودان بوو؟ ئايا گەر سۆقىيەت و
بلۇكى پۇژھەلاتى جاران لەناو نەچوۋبان، دەكرا بەم ئاسانىيە كارىكى وا گەورە
كە دەرەنجامى ترسناكى بۆسەر سىياسەتى نىۋەدەولەتى دەبىت، روودەدات؟

زۆرن ئەو بۆچوون و خويىندەنەوۋە و لىكدانەوانەى لە خالى گۆرانى جىھانەوۋە لە
جىھانئىكى دوو جەمسەرەوۋە بۆ جىھانئىكى يەك جەمسەر دەستپىدەكەن و
ھەولئەدەن لە پىشتى ۱۱ سىپتتەمبەرەوۋە ئەو گۆرانانە بىيىن كە لە دواى كەۋتنى
دىۋارى بەرلىنەوۋە بەسەر سىياسەتى نىۋەدەولەتەدات ھاتوۋە. ئەوانەى باۋەريان بەم
دەيدەيە ۱۱ سىپتتەمبەر ۱۹۴۵ دەرەنجامى كورتبۇۋنەوۋەى جىھان بۆ جىھانئىكى يەك
جەمسەر و دەرەنجامى سەپاندنى ھەيمەنەى بى چەندوچونى ئەمىرىكا دەبىيىن.
لەم دىدەدا سىياسەتى دەرەوۋەى ئەمىرىكا و كوئى ئەو كىشە و گىرقتانەى ئەم
سىياسەتە لە ناۋچە جىاجىياكانى جىھاندا دروستىكردوۋە، ياخود بە نىۋە و ناچلى

به جییهشتوون و وهك زلهیزتك ئاماده نییه چارهسهریان بكات، وهك مۆتیقی سهرهکی روودانی ئهم کارهساته دهبین. به مانایهکی دیکه، لهم دیدهدا، هیرش بۆ سهر مانهاتن و پینتاگون هیرشه بۆسهر جیهانیککی تاک جهمسهر که تیدیدا سیاسهتی دهرهوهی ئهمریکا و ههلویتستی ئهمریکا بهرامبهر به کیشه گهوره و چارهنووس سازهکانی زهوی بوونهته تاقه سیاسهت و ههلویتستیک که مانا و قورسایان ههبیته و بشیته لهرووی پراکتیکیشهوه جیبهجیبکریه. هیرش بۆ سهر مانهاتن هیرشه بۆسهر ئهم توانایه که ئهمریکا نایهویت بهباشی بهکایهینیت و وهکچۆن هیرشیشه بۆسهر جیهانیک، که لهم دیدهدا، ورده ورده به ئهمریکایی دهیته.

ههندیک وهلامی دیکه ئهو دیدهی سهرهوه به دیدیکی کورتبین دهزانن و پێانویه له دیدیکی دژه ئهمریکاییهوه هاتوه که ناکریت بهرگری لیکریت، بۆیه ههولئهنه لهسهرزهمینی کۆمهڵک گۆرانکاری گهورهتر و بهرفراوانتردا بهدای مۆتیقهکانی ۱۱ سیپتیمبهردا بگهڕێن. ئهمانه له تاوانبارکردنی سیاسهتی دهرهوهی ئهمریکاوه دهگوازنهوه بۆ تاوانبارکردنی ئهو پهیوهندییه نا ئینسانی و نایهکسان و پرناکۆکیانهی ئهمرۆکه بهشی سهرهوهی زهوی، بهشه دهولهمندهکهی، به بهشی خوارهوهی زهویهوه، به بهشه ههزارهکهی، دههستهتهوه. روودای ۱۱ سیپتیمبهر لهم بۆچوونهدا دهربری رق و توورهی و تۆلهی بهشه ههره ههزارهکهی جیهانه بهرامبهر به بهشه ههره دهولهمندهکهی، تۆلهی جیهانیکه هیچی نییه بیخوات بهرامبهر به جیهانیک که پشيله و مشکهکانی باستر دهژین له منالانی بهشهکهی دیکه. بهم مانایه کهوتنی دوو قولله بهزهکهی مانهاتن هیمای ئهو پهڕی ناپهزایی و ئهوپهڕی توپهبوونی بهشه ههزارهکهی جیهانه بهراهر به بهشه دهولهمندهکهی. ئهم جیاوازییهش ئهوهنده گهورهیه و جیهانیش ئهوهنده بیخهم و بیتاکه بهرامبهری که تهنها رووداوێکی وهک یازادهی سیپتیمبهر دهتوانیت سهرنجی ههمووان بۆ ئهو کارهساته کوشنده رابکیشیت که بهشیکی گهورهی ئینسانهکانی سهر ئهم ئهستیرهیه بهدهستییهوه دهناڵێن. له رهوتیکی لهم بابتهدا هاورپیهکی سۆمالم پێیووتم: «رۆژئاوا جگه له زمانی تیرۆر هیچ جۆره زمانیکی بۆ گفتوگو لهگهڵ دهرهوهی خۆیدا نههیشتۆتهوه». بێگومان دهشیت ئهم رایه کهمهکک له راستی تیدا بێت، بهلام کیشهکه لهوهدایه که زمانی تیرۆر زمانیک نییه بیهته هۆی تهعبیرکردن له

كىشە پەواكانى جىهان. لۇژىكى تۆلە و تىرۆر و كوشتنى كەسانى سەر بە ۳۷ نەتەۋەى جىاۋاز ناتۋانئىت تەعبىر لە كىشە راستەقىنەكانى جىهانى ئەمرومان بكات. راستە دەشتە يەككە لە ھۆكارەكانى تىرۆر ھەستكردنېت بە غەدر و ناعەدالەتى، يان خەيال و عەقلىيەتى ھەستكردن بە قوربانىبوون بىخولقېنئىت، بەلام خودى تىرۆر خۇى ھەك كارىكى تىككەر تواناى ئەۋەى نىيە بەرەو ھىچ شوئىن و جى و دەسكەوتىكمان ببات.

گروھىكى دىكە بۆ تىگەشتن لە مۆتىقەكانى ۱۱ سېپتېمبەر تەماشاي جىاۋازى نىۋان كولتور و ئاين و شارستانىيەتەكان دەكات. ئەمانە پىيان وايە پروداۋەكانى مانھاتن تۆلەى كولتور و شارستانىيەتتە لە كولتور و شارستانىيەتتە دىكە، ۱۱ سېپتېمبەر دەرەنجامى ھىرشى كولتورىكى خويىناۋى و مەرگدۆستە بۆ سەر كولتورىكى پۇشنگەر و ئىنساندۆست، تۆلەى تىۋلۇزىيە لە تەكنۇلۇزىيە.

لەم تىروانىنەدا ئەو كولتورەى خۋازىارى تۆلە سەندنەۋەى كولتورى ئىسلامە و ئەو كولتورەش كە ھىرشى دەكرىتە سەر كولتورى پۇژئاۋايە. لەم ھىرشەدا ئىسلام يەكسانە بە بەربەرىيەت و كولتورى پۇژئاۋاش بە ھەموو شتە جوانەكانى سەر زەۋى. ئەوانەى باۋەريان بەم لىكدانەۋەىيە پىيان وايە لە پىشتى كەۋتنى قوۋلەكانى مانھاتنەۋە تۆلەى جىھادى ئاينى لە جىهانىكى عەلمانى و ھىرشى قورئان بۆسەر پرنسىپەكانى دىموكراسىيەت و ھەرپەشى فەتۋاكان لە مافى مروڤ و پەلامارى دۆگماى ئاينى بۆسەر جىهانى ئازاد ئامادىيە. ھەندىكى دىكە سىل لەۋە ناكەنەۋە ئەم پروداۋە ھەك شەرى نىۋان ماترىيالىزىمى پۇژئاۋايى و پۇچانەتى پۇژئەلاتى ئاونووسىكەن. ۱۱ سېپتېمبەر لەم لىكدانەۋەىيەدا پۇژى ھىرشىبىردنى بەربەرىيەتە بۆ سەر شارستانىيەت و ساتەۋەختى ھىرشى توندېۋەىيە بۆسەر دىموكراسىيەت و تروپكى ھىرشى ھىزە تارىكەكانى ئىسلامە بۆسەر مانا و بەھا و دەسكەۋتەكانى پۇشنگەرى.

ئەو تىزەى لەپىشتى ئەم لىكدانەۋە كولتورىيەۋە ئامادىيە تىزەى پروفىسورى ئەمىرىكى (سامۋىل ھىنگىنتوننە) سەبارەت بە «پىكدادانى شارستانىيەتەكان»، بەباۋەرى ئەم نوسەرە جەنگەكانى ئايندە جەنگى نىۋان ئايدىۋلۇزىيە سىياسىيەكان نابىت لەگەل يەكدا، بەلكو جەنگى نىۋان شارساتانىيەت و

كولتورەكان دەبىت لەگەڵ يەكدا. گرنگترين جەنگىكىش لە سىنارىۆكەى هينگىنتۆندا جەنگى نىوان ئىسلام و شارستانىەتى رۆژاوا دەبىت. لە ئەورپاى ئەمرۆدا ئەم تىزە لای زۆر رۆژنامەنووس و ستوون نووس و رۆشنبىرى نومرە سى و نومرە چوار تىزى بالادەستە. نەلەبەرئەوهى ئەم تىزە تىزەىكى راستەقىنە و زانستىيە و تواناى لىكدانەوهى دياردەكانى جىهانى ئەمرۆى ھەيە، بەلكو تەواو بە پىچەوانەوه لەبەرئەوهى ئەم تىزە تىزىكى ھىجگار سادەيە و پىويستى بەبىرکردنەوه و لىكدانەوه تۆزىنەوهى رووكارە جياواز و ئالۆزەكانى جىهانى ئەمرۆ نىيە. ئەم تىزە جىهان بەشێويەكى سادە بەسەر كۆمەلىك شارستانىەتدا دابەشەدەكات و لەنىوان ئەو شارستانىانەشدا جەنگىكى ۋەھمى پىشنياردەكات. گرنگترين سىفەتى ئەم تىزە ئەو كۆپىيە مەعرفىيەيە كە پێدەگرىت لە بىنىنى ئەو دەيەھا و سەدەھا جياوازيە ناوھىيانەى لە ھەناوى يەك شارستانىەت و يەك كولتوردا ئامادەيە، نىشاندانى ئىسلام ۋەك گشتىكى گەورەى بىجياواز و كردنى بە مۆتىقى ھەلسوكەتى زىاد لە مليارىك موسلمان لە دەيان و سەدان كۆمەلگا و دەولەت و نىشتىمانى جياجيادا يەكەك لە سادەكارىيە ترسناكەكانى ئەم تىزە. لەراستيدا كردنى كولتور بە مەكىنەيەكى گەورەى فۆتوكۆپىيەكردنى ئىنسان و كۆمەلگا ئەو دىدە ناراست و دۆگمايى و نەگۆرەيە كە ئەم تىزە بۆ كولتور و شارستانىەتى ھەيە. مەن لىرەدا مەوداى ئەووم نىيە كۆى ئەو رەخنانە دووبارەبەكەمەوه كە لەم تىزە سادەگۆيە گىراون و بنەما سىياسى و كۆمەلەيەتى و نايدىلۆژىيەكانى شىكراوتەتە، بەلام دەمەويت ئەو راستىيە دووبارە بەكەمەوه كە ھەم لەناو زۆر لەوانەدا كە خۆيان بە ەلمانى دەزانن و ھەم لەناو زۆر لەوانەشدا كە تا سەر ئىسقان ئوسولن، ئەم تىزە تىزىكى رەواجدارە. لەم چەند ھەفتەيەى دوايدا كەمنەبوون ژمارەى ئەو رۆژنامە نوس و ستوون نووس و ئەكتىفىستە سىياسىانەى، ھەم لە بەرەى ئوسولەت و ھەم لەبەرەى ەلمانىەت، ھەم لە رۆژاوا و ھەم لە رۆژھەلات، بۆ تىگەيشتن لە رووداۋەكانى ۱۱ سېپتەمبەر، ناومىدانە لاپەرەكانى قورئانىان ھەلنەدايىتەوه و چەند دىر و ئايەت و سورەتەتيكان نەكردبىت بە بەرپرسيارى رووداۋەكان. ھەم كەمپى ئوسامە بن لادن و ھەم كەمپى جۆرج بوش، ھەريەكەيان لە شوێنى خۆيەوه، پروپاگەندەيەكى زۆريان بۆ ئەم تىزە كرد و لە پەيوەنىشياندا بە يەكديەوه ھەريەكەتيكان وىنەيەكى فرىشتەيى بۆ خۆى و وىنەيەكى ئەھرىمەنى بۆ لايەنەكەى دىكە دروستكرد.

بىگومان كەسانىكى زۆر ھەن لە ناراستى و نادروستى ئەم تىزە سادەگۆ و نازانستىيە ئاگادارن و باوەرى خۆيان بەم وەلامە كولتورىيە پەريگىرە نەداو و رازىنەبوون پىنتاگۆن و وال ستريت وەك نوپنەرى پۆشنگەرى بىين و ئەوەشيان قىبوول نەبوو ئەسامە بن لادنیش وەك نوپنەرى شارستانىيەتى ئىسلامى ويناكەن. ئەوانەى جۆرج بوش بە نوپنەرى شارستانىيەتى پۆژئاوا و بن لادن بە نوپنەرى شارستانىيەتى ئىسلامى دادەنن بە ھەمان ئەندازە ھەلەن. ھەم جۆرج بووش و ھەم بن لادن نوپنەرى دوو ھىزى كۆپر و نابىنا و توندپەرى جىھانىكى لنگە وقوچن، يەكەمىان جىھان وەك ئۆزىياگىكى گەورە مامەلە دەكات و دوھەمىشيان وەك مزگەوت و خانەقاىەكى تاريك، لەم ئۆزىياگە گەورەيەدا ئەوەى گرنگە، بەھا و مافەكانى ئىنسان و عەدالەتى كۆمەلەيتى و سياسى نىيە، بەلكو نرخ و دەسكەوت و قازانجى ئابورىيە، لەو مزگەوتەشدا ئەوەى گرنگە خوداپەرستى و پۆحانىيەتى راستەقىنە و پىزگرتنى ئىنسان و ژيان و كۆمەلگە نىيە، بەلكو سەپاندنى كۆمەلەك دۆگما و وپنە و خورافەتە كە ئىرادە و بۆچوون و ويناكردنەكانى گروھىك بە ئىرادە و بۆچوون و ويناكردنەكانى خودا يەكسان دەكات.

بىگومان ئەوانەى لەم شەپە كولتورىيە گرىمانكراویدا بەيەكدادەدن دیدى كانت و دیدى ئىبن روشد نىيە، ھيومانىزمى ئىراسمۆس و ھيومانىزمى ئىبن ئەل عەرەبى نىيە، بەرەكەوتنى جىھانبىنى والت وىتمان و جىھانبىنى حافىزى شىرازى نىيە، نا ئەوانەى بەرەكە دەكەون سياسەتە تاريك و نارپك و پىر پىچ و پەناكانى ئەمريكا و چەندان ھىزى سياسى دىكەى پۆژئاوايە بەرامبەر ھەندىك لەو ھىزە تاريك و توندپەرو و دۆگمايانە كە خودى ئەم سياسەتە پۆلى گرنگيان لە دروستكردنىاندا ھەبوو. ئەسامە بن لادن چەند بەرھەمى كىشە چارەسەر نەكراوەكانى جىھانى عەرەب و نا عەدالەتى كۆمەلەيتى و فەسادى ئىدارى و زەبروزەنگ و سياسەتى دىكتاتورىانە و كەلەپورى توندپەرى ئاينىيە، بە ھەمان ئەندازەش منالى سياسەتى دەرەوئەمريكا. ئوسولەيتى ئىسلامى بەزۆر مانا بەرھەمى پۆژگارى جەنگى سارد و بەرھەمى داکۆكى و كۆمەكى ئەمريكا بە لەو ھىزانەى لە مزگەوتەكاندا دەرسيان دادەردا دژ بە چەپ و عەلمانىيەت و سۆسياليزم و ديموكراسىيەت جەنگن.

ئەوئى ئوسامە بن لادننى دروستکردو، ئەم دېڭىيان ئەو دېڭى قورئان و ئەم قسەيان ئەو قسەى پېغەمبەر و فلان يان فېسار فەتواى ئاينى نېيە، ئەوئى ئەم پياوئى دروستکردو ھاوگېشە سىياسى و ئايدىلۆڭزى و سەربازىيەكانى جەنگى سارد و كېشەى نىوان ئەمريكا و سۆڧىتى جاران و ئەو تېكەلېوونە ناشىرىنەى نىوان دۆلارى نەوت و وەھاييەتە. ئەوانەى ئوسامە بن لادن بە منالى چەند پىستەيەكى ناو دەقېكى ئاينى دەزانن، نەك بە منالى سەردەمانىكى تاريك و بېمژدە و پر كېشەى جىهانى ئەمرومان دەيانەوئىت ھەم خۇيان ھەم ئېمەش بەھەلەدا بېەن.

ئەو جىهانە سىياسى و كۆمەلایەتى و سايكۆلۆژىيەى دواى جەنگى خەلىج و پاوئەدونانى سەدام لە كوئىت ھاتەكايەو لەزۆر پرووئە بوو بە بېشكەى توندپەويى. ھەشت سال شەپى ئېران و عىراق، شەپى ناوخۆ لە سودان، بوونى ئىسرائىل لە خواروى لوبناندا، وەلامدانەوئى خويئاوييانەى دەولەتى توركى بە كېشەى كورد، چارەسەرنەکردنى كېشەى عىراق و كورتبەوونەوئى ئەم كېشەى بە ولاتىكى و ئىران و دىكتاتورىكى بېرەم، كوشتنى زۆر خەونى گۆپان و نەمانى مژدەى كۆمەلایەتى و سىياسى لە بەشكى گەرەى دەرەوئى پۆڭئاوادا و لە ھەموو ئەمانەش گرنگتر چارەسەرنەکردنى كېشەى فەلەستىن، كە پۆڭبەپۆڭ ژمارەى تابووتەكانى ھەردو بەرەى مەملەتكە گەرەتر دەكات، دەلېم كۆى ئەم شتانە ھېز و وزە و توانايەكى ئەفسانەىي و بەردەواميان بە توندپەوي ئاينى و تېرۆر و خودكۆزى و جىهانكۆزى و ئەويدى كۆزى داو و ئەدەن. لەم پرووئە سىياسەتى دەرەوئى زۆر لە ولاتە پۆڭئاواییەكان سىياسەتېكى تابلىتى دوو فاق و كورتبىن و بېمانەى و پۆڭىكى ئاشكرا و بەرچا و لە قولبەوونەوئى كېشەكان و گەياندىيان بە ئاستى تەقىنەوئى تېرۆرىستانە، دەبېن.

۲. روخانى قوللەكان و دواپۆزى كۆچبەران لە پۆڭئاو؟

دواھەمىن كۆمەلە پرسىيارىك كە لەچەند ھەفتەى رابووردودا ھاتوونەتە پېشەو پرسىيارن دەرەبارى دەرەنجامى رووداوەكانى ۱۱ سېپتەمبەر لە پەيوەندىاندا بە ژيان و ئاسايشى ئەو گروھە كۆچبەرانەى لە ولاتە ئىسلامىيەكانەو بە ئەمريكا و ئەوروپاى پۆڭئاو كۆچيان كروە. تا چەند ئەم رووداوانە كاريگەرى خراپيان بۆ سەر ژيانى ئەو دەيان مليۆن كرىكار و خويندكار و پەناھەندە و كۆچبەرانە ھەيە

كه هه لومه رچى سه ختى ولاته كانى خويان ناچار يكردون سه فەريكه ن و له رۆژئاوا دا جىگيرى بن؟ تا چەند ۱۱ سىپتەمبەر هه لومه رچى كۆچبەرەن، كه له سه رهاوه هه لومه رچى كى سه خته، سه ختتر و خراپتر و مه تر سىدارتر دهكات؟ ئايا له داوى ۱۱ سىپتەمبەر هه لومه رچى كۆچبەرەنى نا ئوروپى دهكهونه ناو چ جيهانىكه وه؟ تا چەند ئهم گروهانه وهك كه مینه يهك سه لامه تن له جيهانىكدا كه تىيدا چەندان هيز هەن كه ته پلى جهنگ و تۆله و راسيزمىكى به خه بهر هاتوو لىده ده ن؟

له راستيدا، له زۆر ولاتى ئوروپيدا ئهو كۆمه له پرسىاره راسته وخۆ رووبه رووى ئهو سىستمه سىاسى و ئەخلاقی و كولتورى به دهكرتته وه كه به سىستى «كۆمه لگای فرە كولتورى» ناوده بریت. (زۆر به گشتى كۆمه لگای فرە كولتورى به كۆمه لگایه دهگوتريت كه تىيدا كۆچبەرەكان مافى پاراستنى كولتورى تايبه تى خويان ههيه له چوارچۆه پاراستنى ياسا ديموكراسيه كاندا، واته ئهو كۆمه لگایه كه داواى تواندنه وهى كۆچبەرەكان ناكات و نايه ویت واز له شوناسى ئەتنى و ئاينى و كولتورى خويان بهین) ، هيرش بۆسه سىستى فرە كولتورى، وهك هابرماس ده لیت، هيرشه بۆسه سىستى ديموكراسى خۆى. بۆيه بهرگريكردن له شوین و جى و سه لامه تى كۆچبەرەن به زۆر مانا بهرگريكردن له سىستى ديموكراسى و له وهسكه وتانه ئهم سىستمه دروستيكردون. كۆچبەرەن لاوازترين ههلقه ئى ناو سىستى ئهم كۆمه لگایه ن و هيرش بىردن بۆسه ديموكراسيه ت له هيرش بىردن بۆسه كۆچبەرەنه وه دهستپىده كات. ئهوانه ئى كه تىگه يشتنىكى كولتورىيان بۆ رووداوه كانى ۱۱ سىپتەمبەر ههيه و ئهم رووداوانه وهك شه رى نيوان كولتوره كان لىكه ده نه وه، له پىزى پىشه وهى ئهوانه دان كه هيرش دهكه نه سه ر كۆمه لگای فرە كولتورى و سه ر ئهو دهسكه وتانه ئهم كۆمه لگایه له ۲۰ تا ۳۰ سالى رابووردوا به دهستى هيناوه. ئهمرۆكه له به شىكى گهره ئوروپا و ئەمريكا دا موناقه شاتى هه مه لايه ن له سه ر ماناكانى كۆچ و ئامىزانى كۆمه لايه تى و تواندنه وه و شوین و جى ئاين له دهستنىشان كردنى شوناسدا و چيه تى و چۆنيه تى پىكخستنه وهى شوناسى نه ته وهى. له ئارا دا يه .

له سه رىكى ديكه وه له ناو خودى ئهو ژماره زۆره كۆچبەریشدا، كه به شىكى زۆريان موسلمانن، چەندان پرسىار و بۆچوونى نوێ هاتونه ته پىشه وه كه

بەيوەندىيەكى راستەوخۆيان بە رووداۋەكانى ۱۱ سېپتېمبەر ھەيە. ئايا تا چەند ئەم رووداۋە وا لەو گروھە موسلمانە كۆچبەرەنە دەكات بە ماناكانى ئاين و ئىسلام و توندرويدا بچنەۋە؟ تاجەند ئەم رووداۋە دەپىتە ھۆكارى ئەۋەي ئىسلام ۋەك ئاين بگەۋىتە بەردەم خويىندەۋەيەكى رەخنەيى و زانستى قوۋلەۋە؟ چۆن و بە چ شىۋەيەك ئىسلام لەو وزە ناۋەكەيە ئازاد بگرىت كە ھۆكارى بەرھەمەيتانى توندروەيە؟ ئايا بوۋنى ئەو ژمارە گەۋرەيەي موسلمانان لە ئەۋروپادا نابىتە ھۆي ھاتنەكايەي شىۋازىكى نوئى لە ئىسلام كە بشىت بە «ئىسلامى ئەۋروپى» ناوبىرىت، ئىسلامىك پۇژانە سەروكارى لەگەل ماناكانى عەلمانىەت و دىموكراسىيەت و فرە كولتوورى و فرە ئاينى و جىاۋازىدا، ھەيە؟

ئەمىرۆكە بەم ئاراستەيە گەتوگۆيەكى ھەمەلايەن و ھەندىكجار ھىمىن و زۆرجارىش بارگاۋى بە توندوتىزىيەكى رەمىزى گەۋرە، لە ئارادايە، ھىرشى بەردەۋام و نارەۋا بۆ سەر ئىسلام و پىغەمبەر و قورئانەكەي، بەشىكى بەرچاۋى ئەو نووسىنانەن ئەمىرۆكە لە زۆربەي مىدىياكانى ئەۋروپادا دىنوسرىت، ۋەكچۆن بەدىۋى ئەۋدىشودا بەرگرى و داكۆكەي بىمانا و ئوسوليانە لە ئىسلام و لە قورئان و لە تىكستە دىنىيەكانى دىش لە ئارادايە، يەكەمىيان ھەموو خراپەكارىيەكانى جىھان دەخاتە مىلى چەند دىرىك لە دىرەكانى قورئان و دوۋەمىيان ئىسلام لە ھەموو توندروەي و مۆتىقىك بۆ جەنگ و پىكدادانى خويىناۋى بىبەرى دەكات، لەنئىۋان ئەم دوو تەۋەرە سەرەكەشدا چەندان دەنگى دىكە ھەن كە ھىمىنتر و وردتر و زانستىتر لە شوين و جى و تواناكانى ئاين لە ۋەلامدانەۋەي كىشەكانى جىھانى ئەمىرۆدا دەرۋان. بەلام تا ئەم ساتە دەنگە توندروەمەكان لە ھەردوۋ بەرەكەدا زالىترن.

بەبۆچوۋنى مەن چۆنىەتى گەشەي رووداۋ و بەرچەكردار و گەتوگۆكان تا ئەم ساتەي ئىستامان لە قازانجى كۆچبەرە موسلمانەكاندا نىيە، لەسەرىكەۋە كۆمەلەك ئىمام و مەلا و پىاۋى ئاينى توندروە و دۆگمايى و چەندان گەنجى سادەگۆ پۇژانە بە قسە و بۆچوۋنى بىمانا و ئىنەكانى ئىسلام خراپ و خراپتر دەكەن، لەسەرىكى دىكەۋە كۆمەلەك پۇژنامەنۋوس و ستون نوۋسى ئەۋروپى، بە كەمترىن زانىارىيەۋە دەربارەي ئىسلام، وئىنەي ھەموو كۆچبەرىك و ھەموو دەرەكەۋىك لە دەرەكەۋەكانى ئىسلام ناشىرىن دەكەن. تا ئەم ساتە چەندان سىنتەر و مزگەۋت و قوتابخانەي كۆچبەرەن سوتىنراۋن و چەندان كەس ھىرشى

تاكەكەسيان كراوۋتەسەر. راسيزمى نووستوى ناو كۆمەلگا ئەوروپىيەكان كەم تا زۆر لە خەو ھەلسىڭدراو ۋ ھەم راستەوخۆ ۋ ھەم ناراستەوخۆ لە پەيوەندىيەكى پىق ئامىزدا بەرامبەر بە كۆچبەرەن، راگىراو ۋ بەلام مايەى خوشحاللىشە لەھەمانكاتدا چەندان دەنگى دىكە ئامادەن كە بەرگرى لە كۆچبەرەن ۋ كولتورى كۆچبەرەن ۋ ئەو جىھانە بچكۆلەو لاوازە دەكەن كە كۆچبەرەن لەو كۆمەلگايانەدا بۆ خوڤيان ۋ مال ۋ منال ۋ دەوروپەريان دروستكرودە. ئەمىرۆ زىاد لەھەموو كات كۆمەلگاي فرە كولتورى لەژىر ھىرش ۋ پىق ۋ پەلاماردايە. ھىزە راستپەروەكان بەردەوام ھىرش دەبنە سەر بىرۆكەى كۆمەلگاي فرە كولتورى ۋ داواى تۈاندنەو ھى دەستبەجى ۋ بىقەيدوشەرتى كۆچبەرەن دەكەن. ۱۱ سىپتىمبەر لەسەرىكەو ھىزە راستپەروە دژ بە كۆچبەرەكانى بەھىزكرودە، لەسەرىكى دىكەو پانتايى تايپەتى بە خودى كۆچبەرەن ۋ بەچەندان دەنگى دىكە بەخشيۋە كە بەرگرى لە مافەكانيان دەكەن.

لەكاتىكدا چەند پۆژىك دواى ۱۱ سىپتىمبەر يەككىك لە پۆژنامە فەرەنسىيەكان بۆ پيشاندانى ھاريكارى ۋ ھاودەردى ئەوروپىيەكان لەگەل ئەمريكىيەكاندا دەنووسىت «ئىمە ھەموومان ئەمريكىن» ياخود ۋەك سىياسىيەكى ھۆلەندى ۋوتى «ئىمە ھەموومان نيوپۆركىن»، لەھەمانكاتدا چەندان دەنگى دىكە بەرز دەبىتەو ۋ دەللىن «ئىمە ھەموومان ئەفگانىن» ياخود «مەن بەھىچ جۆرىك ئەمريكى نىم» يان "نەخىز مەن ئەمريكى نىم، مەن ھاوولائىيەكى جىھانىم».

بە كورتى ھىشتا زۆر زوۋە بزانىن داخۆ دەرەنجامەكانى ۱۱ سىپتىمبەر بۆسەر كۆمەلگاي فرە كولتورى ۋ كۆچبەرەن چىدەبىت ۋ چۆن دەبىت، بەلام گومانى تىدا نىيە كە جىھانى كۆچبەرەنى بەر لە ۱۱ سىپتىمبەر تەواو جىاواز دەبىت لە جىھانى دواى ۱۱ سىپتىمبەر. لەم پرووۋە بەشىكى كۆمەلگاي كوردى كە ئەمىرۆ لە پۆژئاۋادا كۆچبەرە دەكەۋىتە ناو ئەو جىھانە نادىارەى سبەنىتەو.

۳. ئاسايش ۋ ئايندەى دىموكراسىيەت دواى ۱۱ سىپتىمبەر؟

زنجىرەى سىتھەمى ئەو پرسىيارانەى ۱۱ سىپتىمبەر ھىنانىە كايەو پرسىيارن دەربارەى مەسەلەى ئاسايشى نىودەۋلەتى ۋ ئاسايشى كۆمەلگا پۆژئاۋاييەكان خوڤيان، پرسىيارى لەبابەتى ئىمە تا چەند لە ھەلومەرجىكى ئاسايشدا دەرژىن؟

پرسیاریکه له سه‌رزاری هه‌موو که‌سیکه، له ژنیکی پیری ناو خانە‌ی پیرانه‌وه‌و بۆ زاری وه‌زیری ناو‌خۆی زۆربه‌ی و‌لاته‌ی رۆژناواییه‌کان. مه‌سه‌له‌ی ئاسایش له‌م‌رۆدا به‌شیوه‌یه‌ک ئاماده‌یه هه‌ندی‌ک‌جار ئینسان ئه‌و هه‌سته‌ی لا دروست‌ده‌بێت که له‌دوای ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ره‌وه‌ گرنگی مه‌سه‌له‌ی ئاسایش خه‌ریکه شوینی گرنگی کێشه ئابوورییه‌کان و گرنگی گه‌شه‌کردنی ئابووری ده‌گرێته‌وه. له هه‌شتاکانه‌وه مه‌سه‌له‌ی ئاسایش و مه‌ترسی ناوه‌کی سیستمی دیموکراسیه‌ت و کۆمه‌لگا ته‌کنۆلۆژییه‌ پێشکه‌وتوو هه‌کان به‌شیکی گرنگی فیکری په‌خنه‌یین له ئه‌وروپادا. له خۆرا نییه‌ یه‌کیک له کتێبه هه‌ره گرنگه‌کانی سالانی هه‌شتا که له‌لایه‌ن سۆسیۆلۆژی ئه‌لمانی (ئولریش بێک) هه‌و نوسراوه‌ ناوی «کۆمه‌لگای مه‌ترسی» یه. بێگومان ئه‌و مه‌ترسیانه‌ی ئولریش بێک له کتێبه‌که‌یدا باسیان ده‌کات، جیاوازی له مه‌ترسییه‌کانی ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ر به‌لام ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ر دیت بۆئه‌وه‌ی په‌هه‌ندیکی نوێ به تیزه‌ی مه‌ترسی و کۆمه‌لگای مه‌ترسی به‌خشیت. (من له ده‌رفه‌تیکی نزیکدا به‌شیکی گرنگی بۆچوونه‌کانی ئه‌م سۆسیۆلۆژه گرنگه به‌خۆینه‌ری کورد ده‌ناسینم). په‌نگه‌ باشت‌ترین شتی که له‌دوای ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ره‌وه ته‌عبیری له‌م گرنگیه‌ بێسنوره‌ی مه‌سه‌له‌ی مه‌ترسی و ئاسایش کردبێت سه‌ردێری لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌ی (ستاندردی به‌لجیکی بێت. له سپێده‌ی دوای کاره‌ساته‌که‌ی مانهاتندا ئه‌و رۆژنامه‌یه له ژێر ناوێشانی، «ئیدی هه‌رگیز سه‌لامه‌ت نابین» دا، ته‌عبیر له هاتنه‌کایه‌ی جیهانیکی نوێ ده‌کات که تێیدا هه‌ستکردن به ئاسایش و سه‌لامه‌تی تا راده‌یه‌کی زۆر بزرده‌بێت. کۆتاییهاتنی هه‌ستکردن به ئاسایش له‌م‌رۆدا یه‌کیکه له ده‌ره‌نجامه گرنگه‌کانی رۆداده‌وه‌کانی ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ر. زۆرن ئه‌و ده‌نگانه‌ی باس له کۆتاییهاتنی هه‌لومه‌رجی «ئاسایی» ژیان ده‌که‌ن، باس له‌وه ده‌که‌ن ده‌بێت فێربین له جیهانی‌ک‌دا بژین پڕ له مه‌ترسی، جیهانی‌ک تێیدا ترس بۆته به‌شیکی ئۆرگانی و قوولی پێکهاته ناوه‌کییه‌که‌ی. له‌دوای ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ره‌وه بۆ هه‌موو ئه‌وروپیه‌ک ئاشکرایه که ئه‌م کۆمه‌لگا مۆدێرنانه کۆمه‌لگایه‌کن قابیلی تێکشکان و وێرانکردن. ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ر ئه‌و راستیه‌ی سه‌لماند که کۆمه‌لگای دیموکراسی، کۆمه‌لگایه‌ک کراوه بۆ جیاوازی و فره‌دنگی و ئازادی باوه‌ر و عه‌قیده و به‌یان، کۆمه‌لگایه‌که ده‌شیت هێرشێ گه‌وره و کوشنده‌ی بکریته سه‌ر. ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ر جاریکی دیکه ئه‌و راستیه‌ی سه‌لماندوه که بۆ پاراستنی کۆمه‌لگای دیموکراسی و بۆ به‌رقه‌راربوونی پایه‌کانی دیموکراسیه‌ت هه‌میشه کۆمه‌لێک هاو‌لاتی پێویستن که هه‌ستیکی

ئەو پرسیارانەى لە دواى ١١ سەپتەمبەرەوه، لە ئەوروپا و ئەمەریکا، لای زۆر پۆشنبەر و سیاسى بەرپرسیار دەکڕین، بریتىن لە بیرکردنەوه لە چۆنیەتى پاراستن و بەرگریکردن لە بەهاو نۆرمە دیموکراسیەکان لەبەرەمبەر کەسانیکدا کە دۆست و پارێزەرى ئەم بەهایانە نین. چۆن ئاسیشى سىتمى دیموکراسى پاریزىت بەبێ دەستدریژیکردنە سەر مافە جیاوازهکانى هاوڵاتیان و بەبێ دەستدریژیکردنە سەر مافى گروھە ئەتنى و ئاینى و کولتوورىیە جیاچیاکان؟ چۆن پاراستنى دیموکراسى و ئاسایش و ئازادییە تاکەکەسییەکان بەیەکەوه کۆیکرتنەوه؟

بهرامبهر بهم پرسپاره فیکری و سیاسیه گرنگانه هه‌ندیک دهنگی دیکه هه‌ن که داوای که‌مکردنه‌وه‌ی ئازادییه‌کان و زیادکردنی خال و نوخته و میکانیزمه‌کانی پشکنین و کوئترۆلکردن و دیسپلینکردن ده‌که‌ن. هه‌ن پێیانوایه تاقه‌ی ڤاراستن و به‌رجه‌سته‌کردنی ئاسایش له‌که‌مکردنه‌وه‌ی کوومه‌لیک ماف و سکرده‌وه‌ی کوومه‌لیک ده‌سکه‌وتی دیموکراسی و شه‌خسیدایه و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش به‌ت سنووری ده‌سه‌لاته‌کانی ده‌ولت تا ئه‌وشوینه زیادبکریت که بتوانیت که‌سانی گومانپێکراو بۆ هیچ کێشه‌و زهممه‌تییه‌ک بگریت و بۆ قه‌یدوشه‌رت گه‌فتوگو و ته‌له‌فۆن و قسه‌و‌باسه‌کانیان بپشکنرێن و نامه‌شه‌خسبه‌کانیشیان بکرنه‌وه.

له ئىستادا مللانىيەكى سياسى و فيكرى و ئايدىؤلۆژى گەورە سەبارەت بەم مەسەلەنە لە نارادان. لەم پووشەشەو ۱۱ سېپتەمبەر دەرگای لەسەر جیھانىكى نوێ کردۆتەووە کە دیارنییە کام ھێز و لایەن و گروھ دواھەمین قسەى ئێدەدەکات. داخۆ دەنگە ئینساندۆست و دیموکراسییەکان بالادەستدەبن یاخود ئەو دەنگانەى کە روویان لە ھەرچى زیاترکردن و بەھێزکردنى کارەكتەرى پۆلیسیانەى كۆمەلگا و دەولەتە. داخۆ كۆمەلگای فرە كۆلتورى سەردەكەوێت، یاخود كۆمەلگایەك كورتبێیتەو بە یەك كۆلتور، ئایا جیھانىك دیتە كایەووە کە تێیدا كەس نەوتێت باسى ئاین و عەقیدە و بیروپۆچونەکانى خۆى بکات، یان

جيهانئىك ئەم مافانە قوولتەر و پارىزراوتر و بەرفراونتر بکات. ئەمىرۆ دەرگا لەسەر ھەموو سىنارىيۆکان کراوھى، ئەگەرەکان ھەموویان ئامادەن، پۆژانە راو بۆچوون و دیدە جیاوازانەکان دەرەمکەون و بەیەكدادەدەن و خۆیان پیکدەخەن. تا ئیستا رای گشتى ئەوروپى لەبەرامبەر ئەم ھەموو کیشە نوێیانەدا وەلامى پێنیه و لە چاوەروانى و دوودلییەکی میژوویدا نووقمە، بەم مانایە ۱۱ سېپتېمبەر ھەم پۆژئاوا و ھەم بەشیکی گەورەى جيهانى فریدایە ناو سەردەمىکی ناديار و نوێوہ.

۳- دوو سىنارىيۆ و دوو خەمنى جياواز

من لە سەرەوہ ئاماژەم بەو ترسە زۆرە کرد کە لەدواى پووداوەکانى مانھاتنەوہ دروستبووہ، ھەرەھا ئاماژەم بەو گومان و دید و وەلامە جياوازانەش کرد کە لەدواى ۱۱ سېپتېمبەرەوہ ھاتونەتە کاپەوہ. لێرەدا دەخوایم زۆر بە کورتى دوو سىنارىيۆى جياواز بۆ وەلامدانەوہى تەحەداکانى ۱۱ سېپتېمبەر لەیەکدى جیاکەمەوہ.

یەكەمیان ئەو سىنارىيۆیەكە چاوەروانى خراپترین وەلام و تیکچوونى زیاترى جيهان و دارمانى پەيوەندى نێوان بەشە جياوازانەکانى زەوى و بەھیزبوونى میلیتارىزم و کۆتایى گوتارى مافەکانى مرۆف و بالادەستبوونى پۆحى کولتورگەرايى و توندبووہوہى عەقلىیەتى دەولەتگەرايى دەکات.

ئەویدیکەیان سىنارىيۆیەكە ئومىدى بەوہیە کە ۱۱ سېپتېمبەر سەرەتایەكى تازە بخولقینت کە تێیدا کیشە گرنگەکانى جيهان بە شیوہیەكى بەرپرسىار و راستەقینە و دیموکراسیانە چارەسەرکړن. سىنارىيۆى یەكەمیان سىنارىيۆیەكى پەشبینە و پەشبینیەكەشى شانیداووتە سەر کۆمەلێک راستى و پوودا و خێبرەى میژوویى. سىنارىيۆى دوھەمیان سىنارىيۆیەكى گەشبینە و گەشبینیشى بەھەمانشیوہ لەسەر بنەمای چەندان پودا و سەرەتاگە و خێبرەى میژوویى ئەنجامئەدات. لە یەكەمیاندا زۆرتر تەماشای سیاسەتى دەرەوہى وڵاتە پۆژئاواییەکان و پەيوەندیان بە کۆمەلگاکانى دەرەوہى پۆژئاواوە دەکړت و ئەو راستیانە دووبارەدەکړتەوہ کە بەشیکی زۆرى ئەم سیاسەتانە لەسەر بنەمای قازانجە ئابوورییە بەرتەسکەکان بیناکراوہ. کەچى لە دووھەمیاندا تەماشای ئەو

ساتەو مخته گەشەنە دەكریت كە لەدوای كارەساتەكانەو هەتیایاندا شتی گرنگ و ئیجابی و ئینساندۆست رویانداو هە. بۆ نمونە وەكچۆن جەنگی جیهانی دوو هەم بوو هۆی هاتنەكایە بەیاننامەى مافەكانی مرۆف و ڕیکكەوتنامەى جێف بۆ مافی پەناھەندەیی و پلانی مارشال بۆ سەرلەنوێ بیناکردنەو هەى وێرانەكانی جەنگ، بەهەمانشیو دەشیت ۱۱ سێپتیمبەر بێتە سەرەتای هاتنەكایەى جیهان و سیستمیکى سیاسى نێودەولەتى نوێ كە تێیدا زەمینە ئابووری و سیاسى و كولتووری و ئەخلاقیەكانی هاتنەكایەى تیرۆریزم بەشیو هەى ڕاستەقینە بنەبریکریت و جیهان وەك گشتیک بەرپرسیاریەتى خۆى بەرامبەر بە هەموو بەشەكانی نیشاندات.

بەبۆچوونی من ئەو هەى لەدوای ۱۱ سێپتیمبەر هەو لەبەردەم مرۆفایەتیدا ماو هەتەو بە جیهانگیرى بەها دیموكراسى و یەكسانخواز و مافی پەرورەكانە، ئەو هەى ماو هەتەو بە گلوبالوونی كولتوریکى سیاسى دیموكراسیە كە وەلامێكى ڕاستەقینە بە كولتووری سیاسى توندروى بداتەو، بڵاوبوونەو هەى ڕۆحیەتیکى نوێی هاریکاری و دیالۆگى نێودەولەتى و نێو كولتووریە. من لەو باو هەردام لەگەڵ كەوتنى دوو قو لەكەى نیوۆركدا شتواریكى تایبەتى پروسەى جیهانگیرى یان بە جیهانبوونیش دەكەوێت، مەبەستم لەمەش ئەو قۆرمەى جیهانگیرى كە دەستەكانی بازاریكى وەحشیانە بەرەلادەكات و لەهەر بەشێكى جیهاندا كەرای چەندان جەنگ و كارەسات و ململانێى كوشندە دادەنێت. ڕوخانى سێنتەرى بازركانى نێودەولەتى لە مانهاتن ڕوخانى یەكێك لە حيكایەتەكانى جیهانگیرى. بەلام ڕوخانى یەكێك لە حيكایەتەكانى جیهانگیرى ڕوخانى هەموو جیهانگیرى نییە، ئیفلج بوونی یەكێك لە وێناکردنەكانى جیهان ئیفلج بوونی هەموو وێناکردنەكانى دیکەى جیهان نییە. لەدوای ۱۱ سێپتیمبەر هەو ئەو هەى بوو هەتە ڕاستیەكى ڕەها ئەو هەى كە جیهان پتویستی بە دەسکاریکردنێكى رادیکالانە هەى، پتویستی بە دیالۆگ و پێداگرتنێكى كەردونی هەى لەسەر بەهاكانى یەكسانی و مافی پەرورەى و جیاوازی.

دەشیت هەنگاوى یەكەمى وەلامدانەو هەى تیرۆر و تیرۆریزم بە جەنگ دەستپێكات، دەشیت لەسەر ئەو ڕێكبین كە جەنگمان بۆ ماو هە و قوناغێكى كورت قبوولێت، وێرانكردن و تێكدانى كۆمەلێك سێنتەرى مەشق و پێگەیاندى ئایدیۆلۆژى و پەرورەدى سیاسى تیرۆریستان پتویست، بەلام جەنگ

چارەسەرى كىشەي تىرۆر و توندرپەوى ناكات. جەنگ پەگەكانى مەحەبەت و ئاشتى و يەكديقبوولكرنى كۆمەلایەتى و سیاسى و كولتوورى بەھىز ناكات، نەھىشتنى توندرپەوى و لەناوبردنى تىرۆر پىوستيان بە بنیادنانى جیھانىكى پر مژدە و عدالت و يەكسانى ھەيە، جیھانىك كەرامەت و پىز وىستى ئىنسانى تىندا پارىزرايىت.

تېيىنى:

ئەم ووتارە چەند ھەفتەيەك دواى رووداۋەكەي ۱۱ سىپتىمبەر نووسراۋە.

كۆمەلگا و شوناس و رۆزگارى ئىنتەرنىت

۱. ماركس و چوارچىۋە كۆمەلگە تەسىسكەن

كارل ماركس جاريكيان گوتويەتى ئاشى بام بدەرى، رۆزگارى سەدە دىرىنەكان و فيوداليزم ئەدەمى، ئامىرى ھەلمىنم بدەرى، سەردەمى پىشەسازى و سەرمایەدارىت ئەدەمى. لەسەر ھەمان نەزم نووسەرىكى فەرەنسى دەلىت: كۆمپىوتەرم بدەرى، رۆزگارى جىھانگىرىت ئەدەمى.

ئاشكرايە لە پشتى ھەرىكەت كەم بۆچوونانەۋە پەيۋەندىيەكى راستەوخۇ و توند لە نيوان شىۋە جىاۋازەكانى تەكنىك و چوارچىۋە گشتىيەكانى ژيانى كۆمەلگە تەيدا ھەيە، گەر ئاستى تەكنىك لاۋازىت و ئاشى با رەمى ئاستى گەشەكردنى تەكنىك بىت، ئەۋكات ئىنسان بۆ بەدەستەيتاننى وزە پابەستى سىروشتە و ئەۋ سىستەمە كۆمەلگە تەيىش كە لە پال ئەم ئاستە لاۋازە تەكنىكا لەئارادايە سىستىمى فيوداليزمە. بەلام كە ئاستى تەكنىكى بەرەۋپىشەدەچىت و ئامىرى بەھەلم كاركردو دروستدەبىت، چۈچىۋە كۆمەلگە تەيىش سىستەمەكان دەبىتە سەرمایەدارى. كە ئىنتەرنىتتىش دىتەكايەۋە كۆمەلگا دەچىتە قۇناغىكەۋە كە جىھانگىرى جۈرچىۋە گشتىيەكە دەستىشاندەكات. لەم بۆچوونەدا ئەۋە تا رادىيەكى زۆر دەستىشانى ئەۋە دەكات كۆمەلگا چۆن بىت و بە چ زمانىك لەخۇى بدوئىت و لەكام قۇناغى گەشەكردندابىت، فۆزمە جىاۋازەكانى تەكنىكە.

بىگومان جۆرىك لە شاعىرىيەت لە پشتى ئەم بۆچوونانەۋە ئامادەيە بەلام ئەم شاعىرىيەتە ناتوانىت سى كىشە سەركىمان بۆ چارەسەركات كە ئەم بۆچوونە بۆ پەيۋەندى نيوان تەكنىك و فۆزمە كۆمەلگە تەيىش جىاۋازەكان دروستىدەكات:

يەكەم: ناكرىت فيوداليزم بۆ ئاشى ئاۋ و سەرمایەدارى بۆ ئامىرى ھەلمىن و جىھانگىرىش بۆ ئامادەكى كۆمپىوتەركورتىكرىنەۋە.

دوۋەم: لەپشتى ئەم بۆچوونانەۋە لۆزىكىك كاردەكات كە گۆرانكارىيە كۆمەلگە تەيىشەكان بە دەرەنجامى گۆرانە تەكنىكىەكان بە گشتى و بە ئەنجامى

گۆرانه ئابوورییه کان به تایبهتی دهزانیت. بهمهش ههموو ئالۆزییه میژوویی و کۆمه لایه تییه کان ساده دهکریته وه بۆ چه تمییه تیکی ئابووری.

سیههم: له قوولایی ئهم بۆچوونانه دا دیدیک بۆ میژوو ئامادهیه که بیرۆکهی «پیشکه وتن» ی بهردهوام دهیبات بهریتوه که تیایدا میژوو له شیوهی هیلێکدا وینادهکریت که بهردهوام له پلهیهکی نزمه وه بۆ پلهیهکی بهرزتر و له دواکه وتنه وه بۆ پیشکه وتن و له بهر بهریه ته وه بۆ شارستانیته دهچیت. ئهمهش دیدیکه له سه دهی بیسته مدا رهخنه ی زۆر و هه مه لایه نی لیگیراوه.

٢. سی میتافۆر و سی راستی سۆسیۆلۆژی

گهر چاو له م که موکوریانه بپۆشین و دهسته واژهکانی «ئاشی ئاو» و «ئامیری هه لمین» و «کۆمپیوتەر» وهک سی میتافۆر، واته ئیستیعاره، ته ماشابهکین و ههریه کێکیان وهک ره مزی قوئاغێک له قوئاغهکانی که شه کردنی تهکنیکی و کۆمه لایه تی و مه عریفی ببینن، ئهوکات دهشیت له پشتی ئهم میتافۆرانه وه کۆمه لێک راستی کۆمه لایه تی و مه عریفی و کولتووری بدۆزینه وه که دهشیت له م سی راستیه سۆسیۆلۆژی و مه عریفه دا کورتیان بکهینه وه:

یه کهم: پێداگرتنه له سه ره ئه و راستیه که له هه ر پۆژگارێکدا داهێنانێک له داهێنانه ئینسانیه کان کاریگه ری گه ره ی له سه ر شتواری پێکخستنی کۆمه لگا و له سه ر فانتازیای کۆمه لایه تی و په یوه ندیهکانی ئینسان به خۆی و به جیهانه وه ده بێت. ههریه کێک له م داهێنانه وێنه یه کی دیاریکراو بۆ سروشت و بۆ کۆمه لگا پێشنیار دهکات و ههریه کێشیان به شیوه یه کی تایبه ت پێناس دهکات.

دووه م: نیشاندانی ئه و راستیه یه که ههریه کێک له و داهێنانه هه لگری وێنا کردنیکی تایبه تن بۆ ئینسان خۆی، ههریه کێکیان وێنه یه ک دروست دهکات بۆ توانا و هیز و چالاکیهکانی و وهکچۆن هه لگری وێنا کردنیکی تایبه تیشن بۆ شوێن و جێی ئینسان له ناو کۆمه لگا و سروشت و گهردووندا.

سیههم: جه غدکردنه له سه ره ئه و راستیه یه که هه ر یه کێک له و داهێنانه شتواریکی تایبه تی عه قلا نییه ت و شتواریکی تایبه تی فانتازیای و شتواریکی تایبه تی مه عریفه به ره مه ده هێتن.

با ئەم مەسەلەنە زياتر روونىكەينەو. پەيامى راستەقىنەى ئەو بۆچوونانەى سەرەو ئەوئەبەى شوناسى سەرەكى ھەر سەردەمىك لە سەردەمەكان وابەستەى داھىنانىك لە داھىنانە تەكنىكىيەكانى ئىنسانە. ئەو داھىنانانە تا رادەيەكى زۆر رووكار و شوناسى ئەو سەردەمانە ديارىدەكەن كە تىاياندا دىنەكايەو و ھەريەكىكىشىيان ئىنسان رووبەرووى دنيايەكى تەواو جياواز دەكەنەو. ئەم داھىنانانە بەشيوەيەكى راستەوخۆيان ناپراستەوخۆ دەسكارى سىستىمى پەيوەندىيەكانى ئىنسان و دەسكارى شوين و جىي ئەو و دەسكارى توانا و خەيال و سنوورەكانى عەقلىيەتى دەكەن و زۆرجارىش بە شيوەيەكى رادىكال دەيانگۆرن. لەدواى ھاتەكايەى ھەريەكىك لەم داھىنانانەو ئىنسان ناچاربوو بە كۆى پىتناس و ماناكانى بوونى خۆى و بوونى كىشە كۆمەلایەتى و سىياسى و كولتورىيەكاندا بچىتەو و سەرلەنوئ شوناسى خۆى و شوناسى كۆمەلگا و شوناسى ئەو دنيايەى تىيىدا دەژى دەستنىشانكاتەو.

ئاشى با تەكنىكى ئەو پوژگارەيە كە ئىنسان تىيىدا بۆ بەدەستەيىنانى بژۆو بۆ بەرھەمەيىنانەوئەى ھەلومەرجى ژيانى خۆى، تارادەيەكى زۆر، پشتى بە خودى سروشت و بەو ھىزانە بەستوو كە سروشت لەرووى فیزیاییەو خستوویەتيە بەردەستى. ھىزى با و بوونى ئاو وەك دوو پىدراوى سروشتى زۆر گرنگبوون بۆ مانەو و بەردەوامىي ژيانى تاك و گروھەكان و لەھەمانكاتىشدا تا رادەيەكى زۆر كاريگەرى گەورەيان لەسەر ئاستى ژيانى كۆمەلایەتى و كولتورى و مەعريفى ئىنسان ھەبوو و لەناووەوئا سنوورىكيان بۆ تواناكانى كۆمەلگا و شىوازەكانى ژيانى تاكەكەسى و كۆمەلایەتى داناو. لەرووى مەعريفىيەو لەپشتى ھەلکردنى باكانەو فانتازىيەك ئامادەبوو كە وىناکردنى ئاينى كۆلەكە سەرەكییەكانى بوو، ئەوئەى لە سەرتاسەرى گەردوندا خاوەنى با و ئاو زەوى و ئاسمان و ھەموو شتەكانى دىكە بوو ئەو ھىزە گەردونىيە گەورەيەبوو كە ئاينەكان ھەزارەھا لاپەرەيان دەربارە نووسىو و بىيىزاربوون ھىكايەتى توانا و رەحم و توپەبوونەكانيان بۆ ئىنسان گىراوئەتەو. لەپال ئاشى ئاو و پارانەوئەى ئىنسان لە باكان بۆ بژۆو، ئاين و سىحر و خورافەت مەعريفەى بالادەستبوون و ئەوان ئامرازى بەر دەستى ئىنسان بوون بۆ لىكدانەو و تىگەشتن و ڕاقەکردنى دونيا. ئىنسان لەم دیدەدا ھەمیشە بوونەوئەرىكى لاواز و پشتبەستوو بوو بەو ھىزانە كە بەردەوام خۆيان وەك ھىزى گەورەتر و مەزنتەر لە توانا و ھىزى ئىنسان نیشانداو.

له بهردهم بوون یان نه بوونی ئاو و هه لکردن یان هه لئه کردنی باکاندا په یوه نندییه کانی ئینسان تا رادهیه کی زۆر بهرته سکیوون و ئینسان بهندی ئه و ژینگه بهرته سکه بووه که تیتیدا ژیاوه. زۆرجار ئه م ژینگه یه له سنووری گووندیک یان چهند گووندیک تیتیه ی نه کردوه و له دایکبوون و گه وه ره بوون و مه رگی ئینسان ئه م جوگرافیه بهرته سکه ی تینه په راندوه که تیتیدا بهر له خۆی باو و باپیرانی به هه مان شیوه تاییدا له دایکبوون و ژیاون و مردون. له م سه رزه مینه گوندییه دا ئینسان فۆرمیکه به شوناسی خۆی به خشیوه که مه حکوم بووه به سنووری بهرته سکی ژیانی ئه و له و جوگرافیه واقیعی و خه یالییه ی شیوه ژیانی ده شته کیانه پتیه به خشیوه. «فانتازیای گوند» فانتازیای بالاده ستبووه و یه که کۆمه لایه تیه کان یه که ی دابراو و پتیه یوه ندی و بچووک بوون، ئینسانی ناو ئه م پیکهاته بهرته سکه ته نها ئه وانه ی به دۆست و هاویری و برا زانیوه که راسته وخۆ و پوه به پوو بینیونی و له یه کشویندا پیکه وه له گه لیاندا ژیاوه. دهره وه ی ئه و دنیا کۆمه لایه تیه بهرته سکه دنیا ی مملانی و پیکدادان و کتیه رکییه کی دوژمنکارانه بووه. ناکۆکی ئه م گوند له گه ل ئه ویدی و کیشیه ی ئه م خیل له گه ل ئه و خیل دیکه دا و گرفت ی ئه م ناوچه له گه ل ئه و ناوچه ی دیکه دا فۆرمی سه ره کی ئه و په یوه نندیانه بوون که له ئارادابوون.

له م ناوهنده بهرته سکه دا شوناسی ئاینی و شوناسی خیل و شوناسی ناوچه شوناسی سه ره کی ئینسان بوون. ئه و چوارچێوه یه کۆمه لایه تیه ش که مانای به ژیانی تاکه که س و گروهه کان داوه و ده ستنیشانی مۆرال و ئه خلاقیاتی تاکه که سی و کۆمه لایه تی کردوه، سنووره واقیعی و په مزیه کانی ئه و گروهه بچوکه بووه که خۆی یه کیک له ئه ندامه کانی بووه، تاکو ئی توانی بیستی بپروا و بیسی و بچوویت، تا ئه و ئی سنووری که مه کانی عه قل و مه عریفه و فانتازیای کاریکردوه. ئینسانی ئه م قوناغه به ته واوی پشتی به هیزی بازو و هیزی ماسوله کانی خۆی به ستوه و ئه و میژووه ش به ره می هیناوه دهره نجامی کارکردنی ئه م هیزه فیزیاییه ی ئینسان بووه له سه ر خۆی و کۆمه لگا و سه روه ت. ئاین که ئابووری کۆمه لگا بووه کۆله که یه کی سه ره کی کۆله که کولتووری و په مزیه کانی پیکه وه بوونی کۆمه لایه تی بووه. کۆمه لگا له سه ر وینا کردنه هیرارکییه کانی ئاین ریکخراوه و مۆدیلی خیزان و مۆدیلی کۆمه لگا یه که مۆدیل بوون.

له پړووى سياسىييه وه ئاين به ږاده يه كى زور ژيړخانى شهرعيتى سياسى بووه و هيراركيه تى ئاينى مودىلى هيراركيه تى سياسيش بووه. وه كچون پياوانى ئاين هه لگري پيرورزييه كى دينى بوون، به هه مانشيپوه پادشا و ئه مير و سه ركړده كانيش هه لگري هه مان پيرورزي بوون. ئينتيما بۆ دين و ئينتيما بۆ پادشا به زحمه ت له يه كدى جياكراونه ته وه. شهرعيتى سياسى به پله ي يه كه م له مافى كى خوداييه وه سه رچاوه ي گرتوه و په رستنى ئاينى بنه ماكانى په رستنى سياسى به هتيزكړدوه. له م په رستگا ئاينى و سياسىيهدا هه نديك ئاغا و هه نديك په دعيت، هه نديك حوكمه كړ و هه نديك حوكمه سه رداكراو، هه نديك خاوه ن ماف و هه نديك بيماف، هه نديك پيرورز و هه نديك خاكى، بوون. به به رده و اميش كولتورويك به ره مه پترواره كه به په دعيت بده نكي و به ئاغا مافى قسه كړدى داوه. له نيوان فله لاقه كړدن و بده نكي، ترس و رازيبوون و كوشتن و ته تسليم بووندا په يوه نديه كى ئورگاني هه بووه. ئاغا هه م باوك و هه م سه ركړده و هه م خاوانى هه موو ئه و ده سه لاته شهرعى و ناشه رعيتانه ش بووه كه پايه كاني هه يمه نه ي سياسى و كولتوروى و په مزى به ره مه پترواره ته وه. وه كچون باوك مافى ئه وه ي هه بووه هه م ژيان به مندا له كاني ببه خشيت و هه م ليشيان بسپنيتيه وه، ئاواش ئاغا مافى هه مان بريا ردانى دهر باره ي ژيانى په دعيت هه كاني هه بووه. ئه وه شى ئه م ناهاوسه نكيه كومه لايه تى و ياساييه ي پاراستوه گوتاريكى ئه خلاقيه كه له سه ر تيگه يشتنيكى هه لى چه كه كاني پيز، گه وړه و بچووكى، بده نكي، پيرورزي و ده يان چه مكى ديكه ي له م بابته دروستبووه.

له قوناغى ووزه و ئامپري هه لميندا زوربه ي زورى ئه و مه سه لانه گوږانى راديكال و ريشه ييان به سه ردا هات. هتيزى هه لمين هتيزيكه ئينسان له سروشتا نه يدوزيته وه، دواى ناسين و تافيكړدنه وه و ئاشنابوون به توانا و وزه ي ئه م هتيزه سروشتييه پتگاي تايه ت ده زوزيته وه تا ئه م هتيزه بخاته سه ر توانا و هتيزه ماسولكه ييه كه ي خوى. له دواى هتيزى هه لم و هتيزى ئامپروه ئينسان چيدى وهك بوونه و هريكى ته نها له گه ل سروشتا له مملانددا نيه، به لكو هتيزه كاني ناو سروشت خوى ده كاته هاوپي خوى و توانا كاني ئه وان ده خاته سه ر تواناي خوى. له زوران بازيدا له گه ل سروشتدا ئينسان بۆ يه كه مين جار له وده ا سه رده كه وپت كه هتيزه كاني ناو سروشت ده سته موكات و دژى سروشت خوى بيان خاته وه كار. به مكاره شى ئينسان هتيزه فهديه كاني خوى به هتيزى له بن

نه هاتووی سروشت موتوریه ئەکات و دەبیته خاوهنی توانایهکی گه‌وره و له‌بن نه‌هاتوو.

ئەگەر لە قۇناغى ئاشى بادا سروشت جوگرافىيەكى تاريك و نهخويندراوه و ترسپنەر بوويٲت، لەم قۇناغەدا سروشت دەبىٲتە كٲٲىبىٲك و ئىنسان زمانى فېربوونى خويندنهوهى ئەم كٲٲىبە ئەدوٲزىٲتهوه. لە خۇرا نىيە (ديكارت) سروشت بە كٲٲىبىٲك ناوئوسدەكات و دەلٲت بە زمانى سىڭۆشه و لاكيشە و چوارگۆشه ئەدوٲت. لەم قۇناغەدا سروشت دەبىٲتە كانگاي بەرهممهيٲنانى هيٲز و توانا و وزهى نوٲ و ئىنسان لەباتى ترس لە سروشت هەولٲنەدات بىٲٲتە ٲكىٲفكەر و ٲاهيٲنەر و ئاراستەكەرى دياردەكانى. بە گۆٲرانى ماناكانى سروشت و دەستەمۆكردنى هيٲزە پەنەنەكانى ناوى و كردنيان بە بەشٲك لە هيٲزى ئىنسان خۆى، ئىنسان دەبىٲتە خاوهنى كۆمەلٲك توانا و هيٲز و سەرچاوهى نوٲ كە لەمىٲژوودا تازەيه. لە ٲالٲ ئەم توانا و هيٲزە نوٲٲيانەدا ئىنسان لەوه تىٲدەكات كە دەتوانٲت سروشت بكاتە بابەتى كاركردنى زانستىيانەى خۆى و بەم كاركردنەشى دنيايەكى تەواو جياواز لە دنياكانى بەر لەم توانايانە بنيادبنٲت. يەكەمىن شٲٲىك ئەم هيٲزە نوٲٲىەى سروشت بە ئىنسانى دەبەخشٲت بەرفراوانبوونى مەوداكانى جولە و سەفەر و ناسينە. لەگەل هيٲزى هەلميندا ناوهندى جولەى ئىنسان بەرفراوانٲر دەبٲت و بەم بەرفراوانبوونەش پەيوەنديەكانى زياتر و زياتر بەرووى دنياى دەرەوهى بەرووى خۆى و بەرووى گەردون و نهٲٲىنەكانياندا دەكرٲتەوه. لەگەل هاتنە كايەى ئامىردا قۇناغى سەفەرە دوورەكانى ئىنسان دەستٲٲدەكات، گەٲان بەدواى سەرزەمينە نەناسراوهكان و ٲرىنى دەرياكان و دۆزينەوهى قوولاييەكانى بىابان و كەشفكردنى ئاسمان دەبنە بەشٲك لە خوليا سەرەككيەكانى ئىنسان. بەرامبەر «ئىنسانى جىڭير» «ئىنسانى گەرۆك» لەدايكەبٲٲ، ئىنسانىٲك كە چىدى زەوى كورٲنەكاتەوه بۆ گوند و زادگا بەرٲەسكەكانى زيندەگى خۆى، بەلكو دەبىٲتە پانتاييەكى بەرفراوان و بىٲسنوور كە نەك تەنھا لە ئاستى خەيال و فانتازيادا دەكرٲٲ وٲناكرٲٲ، بەلكو لە رووى واقعيەشهوه بىٲنرٲٲ.

دۆڭزىنەۋەى شوڭىن و شىۋە ژيان و كولتور و شىۋە بىر كوردنەۋى نوڭى، بىننى شىۋازى دىكەى

لەدوای ھاتنەكايەى ئامپەرەو ھەچىدى گوند ناتوانىت بناغەى ژيانى كۆمەلەيتيانەى ئىنسان و بنەماى فانتازىا و عەقل و مەعريفە دەستنىشانكات. رېكخستنى كۆمەلەيتى و سىياسى و فەرھەنگى نوئى لەدايكەبىت و بەم لەدايكەبووھش سەرلەبەرى بنەماكانى فانتازىاي ئىنسان و ويناكردنەكانى بۆ خۆى و كۆمەلگا و دنيا و مەعريفە دەگۆرپت. لەم ساتە مېژووپیە گرنگەدا شار لە دايكەبىت وەك جوگرافىاي نوئى ژيانى تاك و گروھەكان. لە دايكەبوونى شارى گەورە لەدايكەبوونى دنيايەكى تەواو تازەپە، خودى بېرۆكەى كۆمەلگا لەگەل ھاتنە كايەى ئەم دنيا نوئپەدا لەدايكەبى و سۆسىۆلۆژيا كە زانستى ناسىنى كۆمەلگايە بەپلەى يەكەم زانستى ناسىنى دياردە كۆمەلەيتىيەكانى ناو شارە تازەكانە. لەم قۆناغەدا وردە وردە كۆمەلە بچووكەكان گەشەدەكەن و دەبنە كۆمەلگا، لەناوخودى كۆمەلگاگشا ھىزى جياجيا دروستدەبىت كە كار و پيشە و ئەرک و فەرمانى كۆمەلەيتى و فەرھەنگى جياجيا پيادەدەكەن. كۆمەلگا تادىت ئالۆز و ئالۆزتر دەبىت و ئىنسان فېردەبىت كار بەشپۆھەكى راستەوخۆ دابەشبات و ھەركەسە و لە بواریكى تايبەتدا لىزانبىت، شوئىنى ئىش و شوئىنى زىندەگى لىكدى دادەبىرپن و سنوورى كايەى ئابوورى و كايەكانى دىكە لەپەكدى جياپادەبنەو. فۆرمە كۆنەكانى پەيوەندى و ھاريكارى لاوازەبن و لەشوئىنى ئەوانەدا فۆرمى نوئى ھاريكارى لەدايكەبىت، دوركەھىم باس لە گواستەنەو دەكات لە ھاريكارى تەقلیدى و ميكانيكيەو بۆ ھاريكارى ئۆرگانى، قىبەر باس لە بەعەقلانكردنى ژيانى كۆمەلەيتى و سىياسى و ئابوورى دەكات، ماركس باس لە گواستەنەو لە فيوداليزمەو بۆ سەرمايەدارى دەكات. ھەرھەمووشيان لە دیدى جياوازەو بەس باس لە دروستبوونى جياھانىكى نوئى دەكەن.

لەم قۆناغەدا ھىدى ھىدى ستراتیژەكانى زالبوونى ئىنسان بەسەر سروشتدا دینەكايەو، چەند ئەم قۆناغە بەرھەپپشەو بەچىت ئەوئەندە بالادەستى ئىنسان بەسەر سروشتدا زىادەدەكات. خۆئەندەوئى كىتیبى سروش، رېگا بۆ ھاتنەكايەى رۆژگارى زانست و عەقل و لىكدانەوئى میتۆدىيانە خوئەدەكات. مەعريفەى بالادەست دەبىتە مەعريفەى زانستى و دنيا بۆ يەكەمینجار بەشپۆھەكى سىستەماتیزەكراو لە ئاین و لىكدانەو ئاینیەكان دەسیندرپتەو. دووسەدە دوای دۆزینەوئى ئامپىرى ھەلمین، جارى مەرگى خودا لەلایەن فەیلەسوفەكانەو لیدەدرپت؛ فەیلەسوفىك ئاین بە تلیاك و ئەویدى بە وھەم و سیتەھمیش بە نەخۆشپییەكى سايكۆلۆژى بەراورد دەكات.

لەم قۇناغدا دەولەتى مۆدېرن دەچىتە شوۋىنى فيودالە بالادەستەكان و پەيمانى كۆمەلەيەتى دەچىتە شوۋىنى پەيوەندى ئاغا و پەمىت و چەمكى ھاۋولاتى دەچىتە شوۋىنى چەمكى بىرلى دىنى و پەمىت. ھەموو ئەمانەش وادەكەن فەلسەفەيەكى سىياسى تازە لەدايىكەبىت كە ويناكردنىكى تازە چەمكەكانى كۆمەلگا، دەسەلات، تاكەكەس، ھاۋالاتى، ماف، ئەرك ھتەد.. پىشنىاربكات. شوناسى سەرەكى ئىنسان دەبىتە شوناسى نەتەۋەيى و فانتازىي نەتەۋەيى شوۋىنى فانتازىيكانى بەر لە دروستبۈۋى نەتەۋە دەگىتەۋە.

بەلام ھەر لەم قۇناغدا بۆيەكەمىنجا لە مېژۋى مۇقايەتدا تواناكانى ئىنسان لە تىكدان و ويرانكردن و بەرپاكردنى جەنگ و كوشتارى بە كۆمەلدا دەگاتە رادەيەكى كوشندە و ويرانكەر. تەكنىك كە ھەموو تواناكان زىاد دەكات، لەگەلشيدا تواناي كوشتن و ويرانكردنىش زىاد ئەكات. كۆلۇنئاليزم و جەنگە جىھانئىيەكان و جىنۇسايىد بەرھەمى ئەۋ ھىز و توانا تەكنىكىيە نوپىانەن كە ئىنسان دۈي دۆزىنەۋى ئامىر بەدەستىاندەھىتت. بۆيەكەمىنجا لە مېژۋى مۇقايەتدا گۆي زەۋى دەكەۋىتە بەر مەترسى و ويرانبۈۋىكى سەرتاسەريەۋە. لە خۇرا نىيە لە رۆژگارى ماركسەۋە بەردەۋام قەسە لەۋە دەكرىت كە مۇقايەتى لە ئەگەرى بەر بەر بەر بەر پىزگارى نەبۈۋە. دروشمى يان سۇسىيالىزم يان بەر بەر بەر بەر لەزۇر رۈۋەۋە دەرىپى ئەم ناكۆكىە دوۋ لايەن و قۈۋلەي رۆژگارى تەكنىك و ئامىر و بىرۆكەي «پىشكەۋتن» ى بىسۈۋەر.

كوشتنى بە كۆمەل، فاشىزم، نازىزم و كۆمۇنىزم ھەموويان بەرھەمى رۆژگارى ئامىرن وەكچۇن دىموكراسىيە و مافى مۇۋ و لىبرالىزم و مافى چارەي خۇ نوۋسىن و بىرۆكەي ئازادى تاكەكەس و ەقلانىيەتلىش بەرھەمى ھەمان رۆژگارن. ئامىر ھەم رۈۋى رۈۋناك و ھەم رۈۋى تارىكى ھەيە، ھەم بەھەشت و ھەم جەھەننەمى خۇي ھەيە.

۳. قۇناغى كۆمپىۋتەر

قۇناغى كۆمپىۋتەر تا رادەيەكى زۇر قۇناغى ھەرچى زىاتر گەشەكردنى ھىزى ھەلەم و ھىزى ماشىن و ھىزى ئامىرە. بىگومان جىاۋازىيەكى گەۋرە لەنئوان قۇناغى ئامىر و قۇناغى كۆمپىۋتەر ھەيە. لە قۇناغى كۆمپىۋتەردا تەكنىك تەنھا كارە ماسۈلكەيەكانى ئىنسان ئاسان ناكات، يارمەتپەكانى تەكنىك بۆ

ئىنسان بەتەنھا يارمەتى فېزىيائىي نىن، بە مانايەك لە ماناكان تەكنىك لە قۇناغى كۆمپىيوتەردا لەباتى ئىنسان و لەشويىنى عەقل و تواناكانى ئىنسان لە بىر كىردنەودا كاردەكات. تواناكانى كۆمپىيوتەر بەپلەى يەكەم تواناى بىر كىردنەودى عەقلىن و يارمەتییەكانى ئەم ئامپەرە تازەيە بۆ ئىنسان بەپېچەوانەى يارمەتى سىلنگ، مەكىنەى جووت يان تۆرپىن، يارمەتییەكى ماسولكەى نىن، بەلكو يارمەتى و كۆمەكى عەقلیى و فانتازىن. لە قۇناغى كۆمپىيوتەردا ئەودى ئىنسان بە تەكنىكى دەبەخشىت مىكانىزمەكانى بىر كىردنەودە و لىكدانەودە و دۆزىنەودەى پەيوەندىن نەك ھىزى ماسولكە و بازو، ئىنسان لىرەدا كارە عەقلییەكانى خۆى بەو ئامپەرە دەبەخشىت كە بە ئاسانى دەتوانن ئەم توانايانە بەرجەستەكەن و لەزۆر پرووودە وردەر و خىراتر و بەرفراوانتر بەكاربەھىن، كۆمپىيوتەر پەيوەندىيەكى نوئى لەنپوان ئىنسان و ئامپەردا دروستدەكات جياواز لە پەيوەندى نپوان ئىنسان و ئامپەرەكانى دىكە. لەبەردەم كۆمپىيوتەردا ئىنسان لەبەردەم بوونىكدایە كە بىردەكاتەودە و حىساباتى و رد و زەحمەت دەكات، نەك لەبەردەم ئامپەرىكدە كە تەنھا ھەلگىرى توانايەكى فېزىيائىي پرووت بىت.

لەرووى تواناى پەيوەندىكردنەودە قۇناغى كۆمپىيوتەر قۇناغى سىپىنەودى سنوورەكان و تىكەلبوونى جوگرافىا و زەمەنە جياوازەكانە بەيەكدى. لەدواى كۆمپىيوتەرەودە ناتوانىن قسە لە سنوورىكى نەتەودىي و ناوچەيى بكەين تواناكانى تەكنىكى نوئى نەتوانىت بىيانبەزىنىت، ئىنتەرنىت سنوورى نىشتىمانە جياوازەكان ناناسىت و لەكوئدا ھىلى پەيوەندى ئەلەكترونى ھەبىت ئەو لەوئدا ئامادىە. لەم قۇناغەدا دىنا جارىكى دىكە دەبىتەودە بە گوند، بەلام گوندىك شويىنى ھەموو مرقۇفایەتى تىدباببىتەودە، گوندىك كە شەقامىكى لە نيوپۆرك و گەرەككىكى لە ئەمستردام و كۆلاننىكى لە سلىمانىيە. لەم قۇناغەدا تواناكانى ئىنسان لە پەيوەندىكردندا دەبىتە توانايەكى خەيالى. جىھان دەبىتە كۆمەللىك زانىارى و داتای كۆمپىيوتەرى و دەرژىتە ناو ژوورى نووستنەكانمانەودە، (بىگومان ژورى نووستنى ئەوانەى كۆمپىيوتەر و ئىنتەرنىت و تواناى پەيوەندىكردنى ئەلەكترونىان ھەيە).

لەم قۇناغەدا ئەودە دەكوژىت دەورەپەرزىيە، لەدواى كۆمپىيوتەر و تەكنىكە نوپىكانى پەيوەندىكردنەودە ناتوانىن چىدى دەرگای ژوورەكانمان داخەين و

ديوارىك له نىوان خۆمان و دىيائى دەرەوهماندا ھەلچىن. لە گوندىكى گەردوونىدا ھەمووان دىتارون و ھەمووان توانائى ئاگاداربوونيان لە يەكدى ھەيە و ھەمووان بەشدارن لە پەيوەندىکردندا (بىگومان ئەمە بە مانايە نىيە كە ھەمووان ھەمان شانسى دەرکەوتن و دىتن و پەيوەندىکردن ھەيە، ھەموو ئەم مىکانىزمانە پابەستى توانا و دەسلەت و شۆيەن و جىي ھىزە جياوازەکانن لە ناو نەخشەى نوێى جىھاندا و لە راستىشدا جىھانى نايەكسانىيەکان لە پال ئەم داھىتانە نوێيانەدا سەرلەنوێ بەرھەمھێنارونەتەو و لە زۆر رووھە نايەكسانىيەکان گەورەتر بوون). ئەوھى ئەمڕۆ لە کوردستاندا روودەدات لە نيوۆرک پتيدەزانریت و ئەوھى لە بەرلین روودەدات لە ھولتەر پتيدەزانریت. زەحمەتە لە سەر دەمانى ئىنتەرنېتدا نەتەنەيەکان بشاردريئەو.

کۆمپيوتەر و ئىنتەرنېت رەمزی لەدايکبوونی ئەو چوارچۆھە مێژوويەن كە بە جىھانگىرى ناو دەبریت. بەبێ لەدايکبوونی ئەم توانا گەورەيە پەيوەندىکردنى ئەلەكترونى چوارچۆھەيەك بەناوى جىھانگىرىيەو دروستنەدەبوو. دروستبوونی ئەم چوارچۆھەيش ھۆكارى ھاتنەكاھى كۆمەلەي گۆرانكارى گەورە گەورەن كە پۆژانە ھەمووان پووبەروويان دەبينەو. لەم چوارچۆھەيدا ماناكانى كۆمەلگا، نەتەو، شوناس، مەترسى و خودى سروشت خۆشى گۆرانى گەورە گەورەيان بەسەردايت. كۆمەلگا چىدى يەكەيەكى كۆمەلەيەتى داخراو نىيە لە سنوورىكى جوگرافى ديارىكراو، چىدى مانائى دياردە كۆمەلەيەتيەكان بەتەنھا سنوورە جوگرافىيەكان و سەرزمىنە نەتەوھىيەكان دەستنیشانيان ناكەن. ئەمڕۆ دياردە لۆكالىيەكان لە پەيوەندىيەكى ئالۆز و فرەلايەندا لەگەڵ دياردە گلوبالىيەكاندا. ناتوانين بە ئاسانى چەمكەكانى «دەرەو» و «ناوھە» ى لەيەكدى جياكەينەو، زەحمەتە بتوانين دەستنیشانى ئەو بەكەين كۆى دەرەوھى و كۆى ناوھە، كام فاكترە دەرەكەيە و كام فاكترە ناوھەكى، چى گلوبالەو چى لۆكال. گلوبال و لۆكال، سياقى ناوھەكى و سياقى دەرەكەيى، ناوچەيى و جىھانى بەشێوھەيەكى چر بەناوھەكدا چوون و لىكجىكاردنەوھيان لەزۆركاتدا مەحالە. بەمانايەك لە ماناكان جىھانگىرى برىتييە لە ھاتنەكاھى ئەم پىكھاتە ئالۆزەي پەيوەندى نىوان شۆيەن و زەمەن و مانا جياجياكان. نەمانى مەسافە لەنىوان دەرەو و ناوھەدا، ئامىزانى لۆكال بە گلوبال، تىكەلبوونى زەمەنى ناوھە بە زەمەنى دەرەو ئەو جىھانە نوێ و ئالۆزەيە كە كۆپيوتەر و توانائى پەيوەندىيە ئەلەكترونى لە سى سالى رابووردو دروستىكردو.

لەم قۆناغدا هەندیک ڕەهەندی کۆمەڵایەتی ژیاڵی ئینسان وردە وردە لەوێ نزیکدەبێتەوە بێتە داھێنراویکی کۆمپیوتەری، بەدەیان و سەدان و ھەزاران گروھی گریمانکراوی کۆمپیوتەری دروستبوون، ئەم گروھانە لەزۆر ڕووەوە ھەمان کاریگەرییان لەسەر ژیاڵ و بیرکردنەوە و فانتازیاکانی ئینسان ھەیە وەک ئەو گروھانەی تر کە لە واقعیدا ئامادەن. ئەمڕۆ بەدەیان کتێبی نوێ لەسەر ئەنتروپۆلۆژیا و سۆسیۆلۆژیا و ئەو گروپانە نووسراون کە تەنھا لەناو کۆمپیوتەردا ھەن و لە واقعیدا بوونیان نییە. بۆ نموونە سەدان و ھەزاران گروھی ڕاگۆڕینەو و گەفتوگۆ و شەرە جێو دروستبوون کە یەکیکیان لە نیکاراگوا و ئەویدیان لە ڕوسیا و سیئەمیان لە میسر و چوارەمیان لە ئەلمانیا. ئەمانە لەناو کۆمپیوتەردا و لە ڕیگای ئینتەرنێتەوە دەتوانن «پێکەو» بدوێن و «پێکەو» ڕاگۆڕنەو و «پێکەو» ئامادەن، بەلام کە کۆمپیوتەرەکەت کۆژاندەو بوونیان نامێنێت. واتە ئەمانە کۆمەڵێک فۆرمی نوێی گروپن کە تەنھا لەناو کۆمپیوتەردا و لە ڕیگای پەیوەندی ئەلەکترونییەو دروستدەبن، دەنا لە واقعی ڕۆژاندا وەک گروپ بوونیان نییە.

٤. کۆمەڵگای کوردی و ئینتەرنێت

بێگومان لە ھەلومەرجی کۆمەڵگای ئێمەدا ئەم مەسەلانە بەم خەستییە ئامادەنین و لەم ڕووەوە ئەم شتە قسە لە ئاییندە ئێمە دەکەن نەک لە ئێستامان. بەلام ئەم راستییانە ئەو ناگەیەنن کە ئێمە لەدەرەوێ ڕۆژگاری ئینتەرنێتدا دەژین. بەتەماشای کۆمەڵگای کوردی سەرھاتی سالانی دوو ھەزار بکەین، بەباوەری من چیدی ناتوانین کۆمەڵگای کوردی کورتبکێتەو بۆ دانێشتوانی ئەو سەرزمینە جوگرافیەیی دەکەوێتە ئێوان شارە کوردییەکانی ناو تورکیا و ئێران و عێراق و سوریاو، کۆمەڵگای کوردی ئەمڕۆکە بەشیکی لە ھەولێر و بەشەکی دیکەی لە سوید، لایەکی لە سلیمانی و لایەکی دیکەی لە بەرلین، تۆزێکی لە دیاربەکر و تۆزەکی دیکەی لە برۆکسل، سەری لە مەھاباد و پێکانی لە فرانکفۆرتن. ئەوێشی ئەم بەشە جیاوازانە بەیەکدیوە دەبەستێتەو تەکنیکە تازەکانی پەیوەندی کۆمپیوتەرییە. بۆیە گەر کەسێک ئەمڕۆکە بیەوێت پێناسەی کۆمەڵگای کوردی بکات چیدی ناتوانێت ئەم پێناسەیە تەنھا بە دانێشتوانی ئەو سەرزمینە جوگرافیەیی بەستێتەو کە ئەوێکانی بەر لە ئێمە

تییدا ژیاون، واته ناتوانیت دیاردەکانی ناو ئەم کۆمەڵگایە تەنھا لە سیاقە لۆکالیەکانی ناوخوا دا بخوینیتەوه و چاو لەو هەموو رایەلە ئەلەکترونیانە بنووقینیت کە ئەم کۆمەڵگایە بەدەرەوهی خوێهوه گرێدەدات.

ئەوهی بیهویت لە کۆمەڵگای کوردی سەرەتای سەدهی بیست و یەکمە رابمینیت دەبیت تەماشای بەشیکی گەورە گۆی زهوی بکات و لەو پەيوەندیانە رابمینیت کە ئەم کۆمەڵگایە لەرێگای تۆری پەيوەندیە ئەلکترونیەکانەوه و لە چوارچێوهی جیهانگیریدا لە گەلە دەرەوهی خۆیدا دروستدەکات. بێگومان ئەم دۆخە بەهیچ مانایەک دۆخیکی تایبەت نییە بە میللهتی ئێمه لەناو نەخشەکانی دنیای هاوچەرخدا، بەلکو دۆخیکی گشتییە و زۆربەیی میللهتانی تری سەر ئەم ئەستێرەیه لەناویدا ئامادەن، جا چ میللهتە بچووکەکان بیت یان گەورەکان، بەهێزەکان یان بێهێزەکان.

هەر ئەم راستییە سادەیش وا لە هەندیک سۆسیۆلۆژ دەکات پێی لەسەر ئەوه دابگرن کە گرەوی سەرەکی سۆسیۆلۆژیای هاوچەرخی لەوه دایە چۆن بتوانیت قسە لەسەر دیاردە کۆمەڵایەتیەکانی دنیای هاوچەرخی بکات بەبێ ئەوهی چەمکی «کۆمەڵگا» بەکاربهێنیت. بەباوەری ئەم سۆسیۆلۆژانە چەمکی کۆمەڵگا چەمکیکە سەر بە سۆسیۆلۆژیای سەدهی نۆزدههەم و قونایە بنیادنانی دەولەتی نەتەوهیه، لەرۆژگاری جیهانگیریدا ئەم چەمکە ناتوانیت وەک چوارچێوهی پرودانێی پروداوه کۆمەڵایەتیەکان تەماشابکړیت.

لەژێر کاریگەری ئەم گۆرانکاریانەدا چەمکی نیشتمانی گۆرانی گەورە گەورە بەسەردا هاتوو، نیشتمانی چیدی بەتەنھا جوگرافیایەکی واقعی نییە، واته شوێنیک نییە تۆ دیبیت و تییدا ژیا بیت و پێی ئاشنا بیت، بەلکو جوگرافیایەکی خەیاڵیشە، شوێنیکە دەشیت نەیناسیت و نەدیبت و تیا نەژیا بیت. نەخشەکانی نیشتمانی چیدی بەتەنھا لەناو واقعیکی جوگرافیای لۆکالیدا نییە بەلکو لە نێتو ئامرازە تەکنیکیەکانی پەيوەندی نوێشدا یە. لەمرو بەدوا نیشتمانی وینەیهکە بەشیکی بەرچاوی لەنێو شاشەیی کۆمپیوتەر و نێو فاکس و نێو نامەکانی ئینتەرنێت و بەرنامەیی تەلەفیزۆنە ساتالایتیەکاندا بەرھەمەھێنریت. نەوهیهک لە دروستبووندا یە کە نیشتمانی لەناو وینەکانی کۆمپیوتەر و تەلەفیزۆن و نامە شەخسیەکاندا دەناسیت.

ئەۋەى لەم رەۋتە تەكنىكى و كۆمەلەيەتتەدا لەپال چەمكى نىشتىماندا گۆرانی بەسەردادىت چەمكى شوناسە. ھەمىشە شوناس چەمكىك بوو لە چوارچىۋەى نىشتىمانىك و كولتورىكى ديارىكراۋدا پىناسكراۋە و راستەوخۆ بە گروھىكەۋە بەستراۋەتەۋە كە نىشتەجىبوۋە و تارادەيكە لە روى جوگرافى و كولتورى و ئابورىيەۋە داخراۋ بوو، يان لانيكەم سنوورەكانى خۆى لە سنوورەكانى دەرەۋەى خۆى جىابوۋە، بەلام لەدۋاى ئەۋ ھەموو گۆرانكارىيانەۋە كە باسما نكرد چىدى شوناس بەتەنھا لەپال پىدراۋە لۆكالى و ناوچەيەكانى ناو نىشتىمان و كولتورى ناو نىشتىماندا بەرھەمناھىرنىت، بەتەنھا ژىنگەى راستەوخۆى ئامادەگى ئىنسان ژىنگەى ھەلھىنجانى ماناكان و پىناسەكان و پەيۋەندىيەكان نىيە، لەگەل ئىنتەرنىتدا ئەۋ توانايانە ھاتۆتە كايەۋە كە ھەموو جىھان بىتتە سەرزەمىنى پەيۋەندى رۆژانە و بىتتە سەرزەمىنى بەرھەمەننى مانا و شوناس، لەم دنيا كۆمپىيوتەرييەدا ئىنسان نەك تەنھا لەگەل گروھە واقىيەيەكانى ناو واقىعدا ئەدۋى و ئەژى و مانا و پىناسەكان ئالۆگۆردەكات، بەلكو لەگەل ئەۋ دەيەھا و سەدەھا گروھە گریمانكراۋانەى دىكەشدا دەدۋىت كە لە ناو «ۋىب ساید» و لاپەرەكانى ئىنتەرنىتدا ئامادەن، لە دۆخىكى وادا شوناسە سادە و يەكپەرەندىيەكان قەيراناۋى دەبن و قۇناغى شوناسە ئالۆزەكان دىتە كايەۋە. بىرۆكەى فرەدەنگى، جىاۋازى، بەناۋىەكدچوون و تىكەلبوونى گلۇبال بە لۆكال وادەكات ئىنسان ھەمىشە لەبەردەم رىستىك ئەگەر و تواناى ھەلبژاردن و دارىشتنى شووناسى تازەدا بىت، ئەمەيە وادەكات نوپنەرانى شووناسى تاكرەھەندى و نوپنەرانى شووناسى تەقلىدى ترسيان لىبىنىشىت و قرىشكەى غەزۋى كولتورى و نامۆبوونى كولتورى و لەداستدانى ئاينيان لىبەرزىتتەۋە. بەم مانايە ئوسولىيەت، چ لە چاپە ئاينىيەكەيدا و چ لە چاپە عەلمانىيەكەيدا، شتىكى دىكە نىيە جگە لە ترس و تۆقىنى شووناسى تەقلىدى و يەكپەرەندى لە ھەلومەرجى ھاتنەكايەى شووناسى ئالۆز و كراۋە و فرەپەرەھەند،

ئیدوارد سەعید

سپاوی نیوان فەرھەنگەکان و شارستانیەتەکان

۱- خەلاتی سپنۆزا

پۆژی چوارشەمە ڕێکەوتی ۲۴-۱۰-۱۹۹۹ لە ھۆلی کەنیسەیی «نیو کێرک» لە شاری «لاهای» لە ھۆلەندا، نووسەری فەلەستینی - ئەمریکی، ئیدوارد سەعید، خەلاتی سپینۆزای پێبەخشرا. ئەم خەلاتە کە دەشیت وەک نۆبێلی ھۆلەندا ناوبریت ھەردوو ساڵ جارێک دەدریت بەو کەسانەی لە بوارە جیاجیاکانی فیکری ئینسانیدا خاوەنی داھێنانی گەورەن و پۆلیان ھەبوو لە گۆرینی دید و تیروانین و بۆچونە باو و بالادەستەکاندا و لە پووی میتۆدی و مەعریفییەو تازەگەربوون، ئیدوارد سەعید یەکەمین کەسە ئەم خەلاتە وەرەگرت.

پێشئەوی بێمە سەر باسکردنی خەتەگشتیەکانی فیکری سەعید و ئەو ھۆکارانەی وایانکردووە ئەم نووسەرە خەلاتی سپینۆزای پێبەخشریت، وای بەباش دەزانم چەند سەرنجێکی خێرا دەربارەی سپینۆزا بۆم ھەڵمەپوو، چونکە بەخشینی ئەم خەلاتە بە سەعید لەو راستییەو سەرچاوەی گرتووە کە وێکچوونێکی گەورە ھەیە لەنیوان سپینۆزای فەیلەسوف کە جولەکیەکی ئاوارەبوو و سەعیدی پەخنەگری کولتووری کە فەلەستینیەکی پاونراو. لەراستیدا بەخشینی خەلاتی سپینۆزا بە سەعید ئەو راستییە گرنگە دووبارەدەکاتووە کە بیرکەرەو پەخنییە گەورەکان بۆ یەکدین لە داھێنانی فیکریدا، گەرچی ناکۆکی گەورە لەنیوان میللەتەکانیشیاندا لەئارادابێت، ناکۆکیەک بە قەبارەی ناکۆکی نیوان فەلەستینیەکان و جولەکان.

«کێرکی نوێ» کە سەعید خەلاتەکی تیدا وەرگرت کەنیسەییە کە تەمەنی ۳۵۰ ساڵە و ماوێک ئارامگی گۆرەکی سپینۆزا بوو بەرلەوی گۆرەکە ھەڵبدریتووە و تەرمەکی سپینۆزا دەربەتیریت و بسوتنیریت و خۆلەمیشەکی بەسەر بەشی دواوەی زەوی پستی کەنیسەکەدا پەرشوبلاو بکریتووە.

سپینۆزا گەرچی له شاری ئەمستەردام له دایک بووه و ههک یه کێک له گهرهترین فهیله سوفه کانی هۆلهندا ناسراوه به لام به رهچه لهک هۆلهندی نه بووه. سپینۆزا کورێ جوله که یهکی پۆرتوگالییه که له سه دهی هه فده هه مده له دهست زهبرونهنگی دژ به جوله که له پورتوگاله وه بق هۆلهندا هه لاتوه. باوکی سپینۆزا بازرگانیکێ دهوله مند بووه. به هۆی تووندی پیاوه ئاینیه کانی مه سیحیه ته وه جوله که یهکی زۆر له وه سهرده مده له ئیسپانیا و پورتوگاله وه به ره وه هۆلهندا رایان کردوه، به شیکێ زۆری ئەم پاکردووانه بازرگان و خۆنده وار و رۆشن بیره گرنگه کانی سهرده می خۆیان بوون، له و رۆژگاره دا سیستمی کۆماری هۆلهندا له رووی سیاسی و کولتوری و ئاینیه وه یه کێک له کراوه ترین و لیبور دوترین سیستمه کانی ئه وروپا بووه. بۆیه به هه زاران هه زار په ناهه ندی جیا جیا له فه رنه سا و پۆرتوگال و ئیسپانیا و شوینه کانی دیکه ی ئه وروپا وه روویان تیکردوه.

سپینۆزا له هۆلهندا له منالی جوله که یهکی هه لاتوه وه ده بیت به گهرهترین فهیله سوفی ئە و ولاته و کاریگه ریه کی گهره له سه ر ژیا نی فیکری و سیاسی و کولتوری هه موو ئه وروپای سه ده کانی دواتر به جیده هی لیت، له سه ر هه مان هی ل ئیدوارد سه عیدیش له کورێ پیاویکی فه له ستینی هه لاتوه وه بق میسر ده بیته یه کێک له بیر یاره گهره کانی ئه مریکا و کاریگه ریه کی گهره له سه ر زیاد له بواریکی فیکری دا له سه رجه می جیهاندا به جیده هی لیت.

ئه وه ی له په یوه ندیدا به خه لاتی سپینۆزا وه گرنگه هیما ی بق بکه ین ململانیی سه رسه ختی سپینۆزایه دژ به ده سه لاتدارانی ئاینی جوله که و هه موو ئە و ده سه لاتدارانه ی دیکه ش که ویستوویانه ئاین و سیاسه ت به یه کدی تیکه ل بکه ن. سپینۆزا یه کێک له وه فهیله سوفه گرنگانه ی فیکری هاوچارخه که دا کۆکی له تیکه ل نه کردنی سیاسه ت و ئاینی کردوه، ئە و باوه ری وابوو که نابیت پیاوانی ئاین ده ستوه رده نه کاروباری سیاسیه وه وه کچۆن پیاوانی سیاسه ت نابیت رۆلی سه رکرده ی ئاینی ببینن. جگه له م جیا کردنه وه گرنگه ی نێوان ده سه لاتی دینی و ده سه لاتی سیاسی که یه کێک له کۆله که هه ره سه ره کییه کانی تازه کردنه وه ی سیاسیه، سپینۆزا بانگێشه ی ئه وه شی ده کرد که پێویسته که نیسه و سینا گۆگ و دامه زرا وه ئاینیه کان له ژێر ده سه لای ده وه لته دا بن، نهک له ژێر ده سه لاتی ئە و قه شه و حاخام و ئیمامانه دا که به ئاره زووی خۆیان ده قه ئاینیه کان

لیکده دهنه وه و بهم لیكدانه وانه شیان کیشهی گه وه بۆ خه لک و ده ولت و کۆمه لگا دروستده کهن. سپینۆزا باوه پیکێ تهواوی به ئازادی ئاین هه بوو، یه کتیک له دا کۆکیه ره سه ره کییه کانی لیبوردنی ئاینی بوو، ئەو باوه پری وابوو که پتویسته ئاینه کان به رامبه ره به یه کدی لیبوردووبن و توانای ژبانی پتکه وه بوونیان هه بیت.

ئهم بۆچوونانه ی سپینۆزا وایان کردوه له فیکری فهلسه فیدا به یه کتیک له کۆله که کانی عه قلانیه ت و عه لمانیه ت بناسریت، هه ره ئهم بۆچوونانه شییه تی وایکردوه که وهک یه کتیک له ره خنه گره گه وه ره کانی سه ده ی هه قده هه م بناسریت.

له سه ره هه مان نه زمی سپینۆزا ئیدوارد سه عیدیش پیاویکی عه لمانی و ره خنه گریکی گه وه ی توند ره وی دینی و سیاسیه. ئیدوارد سه عید میتۆدیک له بیر کدنه وه و به رخورد و راهه کردن پیشکه شه کات که له چۆنیه تی تیکه لبوونی مه عریفه و ده سه لات، له چۆنیه تی پتدزکه کردنی نایه کسانیه سیاسیه کان بۆناو فیکر و وینه و ویتا کردنه کان، ئاگادارمان ده کاته وه. له پشتی ئهم دیده ره خنه ییه ی سه عیده وه هه ولی ها ته کایه ی جۆریکی نوێی تی فکری نیسانگه رای، هیمونایزم، له ئارادایه که مافی قسه کردن و گتیرانه وه و یستی ئازاد به هه ره که سیک بدات و ئەو نایه کسانیه بنه بریکات که سیاسه ت له مه عریفه دا دروستیان ده کات.

سپینۆزا له ته مه نی ۲۴ سالی دا له لایه ن پیاوه ئاینیه کانی جوله که وه له شاری ئهمسته ردام به ره سمی له دایه ره ی جوله که کان ده رکری ت، ئەوان لینا گه ری ت سپینۆزا سه ره به هیچ شوێنیکێ پیروزی جوله که کاندای بکات و بیه شیشی ده کهن به هه ره کۆز و کۆبوونه وه یه کی ئاینی و ئەتنی ژبانی کۆمه لایه تی ئهم گروپه. ئهم کاره بۆ ئەو رۆژگاره هه م زۆر زهحمه ت و هه م جیی مه ترسیش بووه، چونکه نه خشه و مه قامی کۆمه لایه تی ئەو سه ره ده مه به پله ی یه که م نه خشه و مه قامیکی ئاینی بووه و تاکه که سه په نا گه یه کی ئەوتۆی له ده ره وه ی ژبانی گروپه ئاینیه کاندای هه بووه په نای بۆببات. هه ره له و رۆژگاره دا باوکی سپینۆزا ده مریت، ئەمه ش راده کات سه ره رای گیرۆده بوونی به ده ست کیشه تایبه ته کانی ژبانی خۆیه وه -وو چاری ئەو کیشه باز رگانیا نه ش ببیت که باوکی بۆی به جیده هی لیت. سپینۆزا هه ما وه یه کی کورتدا ئی فلاس ئەکات و باز رگانیه که په کیده که ویت و بیده رامه ت هه میتیته وه. دواتریش به شیوه یه ک بارودۆخی ژبانی تیکده چیت که ناتوانیت کرێ

خانوى مالەكەى بدات، بۆيە ناچار دەبىت ماوۋىيەكى دىرژ لە ژىر زەمىننىكا لەبارودۆخىكى ھىجگار سەختدا بۆى.

كتىبە گىرنگەكەى سپىنۆزا، «نامەيەك سەبارەت بە لاھوت و سىياسەت»، يەككىكە لە مانىفېستە سىياسىيە گىرنگەكانى مۆدىرنە، لەو كىتبەدا سپىنۆزا پەخنەيەكى تووند لە ھوكمى ئاينى دەگرىت و بەرگىيەكى سەرسەختىش لە تىكەلنەكردنى ئاين بە سىياسەت دەكات، بەھۆى ئەمەو ەكتىبەكە لەسالى ۱۶۶۶، سەرەراى كراوھىي سىستىمى سىياسى و كولتورىي ھۆلەندى، ياساغدەكرىت، بەلام لەگەل ئەوھشدا سىچار بە قاچاغي چاپدەكرىت و بەناو نووسەر و خويندەوارانى پۆزگارى خۆيدا دەستاودەست دەگەرى تا شازدە سال دواى مردنى سپىنۆزا بۆ يەكەمىنچار بە ئاكرىي چاپدەكرىت.

لەم ئاستانەشدا وىكچوونىكى زۆر لەنيوان سپىنۆز و سەعددا ھەيە، سەعيد ھەك سپىنۆزا پۆشنىرىكى ەلمانى و پەخنەيە بە پادەيەك كىتبەكانى سەعەش لەلەين ئەو دەسلەتە سىياسىيەو ياساغدەكرىت كە ياسر ەرەفات بەناوى فەلەستىنيەكانەو پىادەيدەكات.

بەكورتى زۆرن ئەو خالانەى كە سپىنۆزا و ئىدوارد سەعيد بەيەكەو ەگرىدەدن، ەردووكيان لەبەر كىشەى سىياسى و ئاينى ەللاتوون و نىشتىمانى خۆيان جىھىشتو، ھەك چۆن سپىنۆزا لەدەرەوۋى ئەو كۆمەلگايەدا بوو كە كۆچى بۆ كردو و نەيتوانىو لەناويدا ئارامبىت و سەرىتيانە دەمجبىت، ئاواش سەعيد لەدەرەوۋى ئەو كۆمەلگايەدايە كە كۆچى بۆ كردو و نايويەتى و تىيدا جىگىر بوو، ھەم سپىنۆزا و ھەم سەعيد دوو مەنفى فىكرى و ەياتى و كولتورىين، دوو پىاوى نيوان فەرھەنگ و سنوور و شووناسە جىاجىاكانن، ەردووكيان كۆسمۆپۆلىتىكى پەخنەيى و داھىنەر و ئىنسانىن، لىرەو بەخشىنى ئەم خەلاتە بە ئىدوارد سەعيد بەخشىنيەتى بە دنيا فىكرى و فەلسەفى و كولتورىيە داھىنەرەكەى ئەم پىاو كە لە كۆتايىەكانى سەدەى بىستەمەو بەدەيان رايەلى جىاجىاو بە سپىنۆزا و ەقلانىەتى سپىنۆزاي سەدى ھەقدەھەمەو ەگرىدراو، ئەگەرچى مىللەتەكانيان، ھەك جۆلەكە و ھەك فەلەستىنى، ئەمروكە يەككە لە خۆنئاووترىن كىشەكانى سەدەى بىستەم بۆ سەدەى بىست و يەكەم بىچارەسەر دەگويزانەو، ئەگەرچى ەيزە دىنى و

ناسیۆنالیستییه په ږگیرهکانی ئهم دوو میلله ته تادیت دنیا ناشیرینتر و خویناویتړ و نائینسانیتړ دهکن.

۲. هیله گشتیهکانی بیري سەعید

ئهو کیشه سهرهکییهی فیکری ئیدوارد سەعید له ۲۵ سالی رابووردوا و له زیاد له چهند کتیبیکدا پتوهی خهريکه کیشهی ناسین و ټیگه‌یشتن و شیکردنه‌وهی ئهو په‌یوه‌ندیانه‌یه که «رۆژئاوا» به‌دوره‌وهی خۆیه‌وه گرته‌دهات. له‌کتیبي «ئوریانتالیزم» یان «رۆژه‌لاتناسی» دا، سەعید ئهو په‌یوه‌ندیانه شیده‌کاته‌وه که «رۆژئاوا» به «رۆژه‌لاته‌وه»، گرته‌دهات، به‌تایبه‌تی ئهو په‌یوه‌ندیانه‌ی که رۆژئاوا به جیهانی ئیسلا‌مه‌وه، ده‌به‌ستته‌وه. له‌کتیبي «کولتور و ئیمپریالیزم» دا، که له سالی ۱۹۹۳ دا چاپکراوه، سەعید پوهی په‌یوه‌ندیه‌کانی رۆژئاوا به‌دوره‌وهی خۆیه‌وه گه‌وره‌ترده‌کات و له‌وه‌ی په‌یوه‌ندیانه ئه‌دویت که رۆژئاوا به به‌شه‌کانی دیکه‌ی جیهانه‌وه گرته‌دهات له‌وانه ئه‌فریقا، ئه‌مریکا‌ی لاتین، ئوسترالیا، ئاسیای دوور و هیند و ده‌ریای کاریبی، هتد... بۆ ټیگه‌یشتن له‌م په‌یوه‌ندیانه سەعید به‌شیکی گرنگی ئهو ټیکسته ئه‌ده‌بی و فله‌سفی و سیاسی و ئابووری و رۆژنامه‌گریه جیاوازانه ده‌خوینته‌وه که له دوو سده‌ی رابووردودا ننوسراون و په‌ه‌نده جیا‌جیا‌کانی ده‌رکه‌وتنی ئهم په‌یوه‌ندیه به‌رجه‌سته‌ده‌کن و به‌سهریه‌که‌وه ئهو کایه فیکریه گه‌وره‌یه دروسته‌ده‌کن که پییده‌گوتړیت ئوریانتالیزم، الاستشراق.

که‌واته سەعید نووسه‌ریکه خۆی به خویندنه‌وهی رۆژئاواوه خه‌ریکه‌کات و له‌دوی دۆزینه‌وه و نیشان‌دان و ږا‌فه‌کردنی ئهو میکانزیمه کولتوریه‌یه که رۆژئاوا به‌دوره‌وهی خۆیه‌وه گرته‌دهات. سەعید له‌م کاره‌یدا گرنگیه‌کی گه‌وره به‌وه په‌وته می‌ژوو‌یه تابه‌ته ئه‌دات که ئهم ټیکست و وینه و نمایشه کولتوریه‌یانه‌ی تیدا به‌رهمه‌هاتووه و له‌وه‌ی په‌وته‌دا به‌رهمه کولتوریه‌یانه‌ی رۆژئاوا نیشته‌جیده‌کات. مه‌به‌ست له‌وه‌ی په‌وته می‌ژوو‌یه تابه‌ته‌ش په‌وتهی ئیمپریالیزم. به مانایه‌کی دیکه سەعید باس له چۆنیه‌تی ئاماده‌بوونی به‌شه‌کانی دیکه‌ی جیهان ده‌کات له‌ناو خه‌یال و نمایشی به‌رهمه کولتوریه‌یانه‌ی رۆژئاوا، له په‌وته‌یکدا که ئیمپریالیزم ئهو چوارچپوه می‌ژوو‌یه‌یه که په‌یوه‌ندیه‌کانی نیاون رۆژئاوا و ده‌ره‌وه‌ی رۆژئاوا ږیکده‌خات.

بەبى تىگەشتىن لەم خالە زەخمەتە لە كۆى ئەو تازەبۈنەۋە فېكرى و مېتۇددىيانە بگەين كە كارەكانى سەعيد ھەلگريان، ۋەكچۆن بۇ تىگەشتىن لە كۆى ئەو خويىندەۋە و ۋاقەكردنەنەش گىرنگە كە ئەم نووسەرە بۇ بەرھەمە كۈلتۈۋورىيەكانى پۇژئاۋاى دەكات. لەم دىدەۋە ئەۋەى گىرنگە بىزانىن ئەو راستىيە كە سەعيد باسى پۇژھەلات و ئىسلام و كۈلتۈۋورەكانى ترى جىھان ناكات، پىمان ناليت ئىسلام و پۇژھەلاتى ناۋەراست و كۈلتۈۋورى عەرەبى و كارىبى و ئەفرىقى چىن، ئەو بەدۋاى «ھەقىقەتى» پۇژھەلاتدا ناگەرېت، لەراستىدا فېكرى سەعيد دژ بەم جۆرە بىر كىردنەۋە سادەيە كە بە شارستانىت و كۆمەلگا و ئاينە جىاۋازەكان يەك ھەقىقەت دەبەخشىت. سەعيد تەنھا باس لە چۆنىەتى ئامادەبۈۋى ئەو شتەنە دەكات لە خەيال و نمايشەكانى پۇژئاۋادا، بۆيە بۇ تىگەشتىن لە پۇژھەلاتى ناۋەراست و ھىند و ئىسلام كىتەبەكانى سەعيد ھىچى ئەۋتۇمان پىنالىن، كىتەبەكانى سەعيد ھەلگىرى تىۋرەيەك و خويىندەۋەيەك نىن بۇ ئەو كۈلتۈۋور و نەتەۋە و ناۋچە جۇگرافىيە جىاۋازانە، كىتەبەكانى سەعيد باسى پۇژئاۋامان بۇ دەكەن، باسى چۆنىەتى بەرجەستەبۈۋى وىنە و كۈلتۈۋور و كارەكتەرى گىمانكراۋى مىللەتانى دەرەۋەى پۇژئاۋا لەناۋ فانتازىايى مۇدېرنى پۇژئاۋادا دەكەن. لەۋ كىتەبانەدا سەعيد پەيۋەندىيەكى راستەۋخۇ لەننۇۋان خەيالى ئىمپىريالى و كۆلۇنيالىيانەى پۇژئاۋا لەگەل خەيالى سىياسى و كۈلتۈۋورى و مەعرىفى پۇژئاۋادا پىشنىاردەكات. لە كىتەبەكانى سەعيددا فانتازىايى سىياسى و كۈلتۈۋورى پۇژئاۋا بەرامبەر بە پۇژھەلات فانتازىيەكى ئىمپىريالىيانەى و ئەم فانتازىيەش لە سەرزەمىنى ھاۋكىشەيەكى نايەكسانى پەيۋەندى دەسەلات و ھىز و مانادا نىشتەجىيە، بەشى زۆرى پىشداۋەرى و ھوكم و دەرەنجامەكانى ئەم فانتازىيە و نمايشكردنەكانىشى ۋابەستەى ئەم نايەكسانىيە بۈۋىادىانەن. ئاشكرايە بەم بۆچۈۋانەى سەعيد رەخنەى زۆريان لىگىراۋە و بەدەيان نووسەر و بىر كەرەۋە و زانائى كۆمەلەيەتى ھەن ئەم دىدەى سەعيد رەخنە دەكەن، بەلام ئەۋەى كە ھىزى نووسىنەكانى سەعيد دەپارىژىت ئەۋ سەرەتا مېتۇددىيە كە تىكست و بىر و بۆچۈۋون و جىھاننىنى و خەيال و نمايش و پىشداۋەرىيەكان دەباتەۋە ناۋ جىھان و ناۋ مېژوو و ناۋ ھاۋكىشەكانى دەسەلات و نىشانىئەدات ئەو شتەنە چۆن لە ھىما و دەلالەت و پىشداۋەرى و چاۋەرۋانىيەكانى ئەۋ ساتەۋەختە مېژۋىيەى تىكستەكانى تىدا نووسراۋە، نووقمىن. لىرەۋە نىشتەجىكردنى بەشىكى گەرەى

نووسىن و داهىنانى نووسەرانى رۆژئاوا لە سياقى ئەم دوو سەدەيەى دوايدا، كە سياقى كۆلۆنياлизм و ئىمپىرياليزم و دواى كۆلۆنياлизмە و لەوێشەوێ ئاشكراکردنى چۆنەتى پەرينەوێ وێنە و پێشداوێرى و گریمانە بالادەستەكانى ناو ئەو واقیعه بۆ ناو تێكستەكان، گرنگترین كاریكە سەعید ئەنجامیدايت.

بێگومان سەعید مێژوونووس نیه و ئەوێ دەینووسیتەوێ مێژووی تێگەشتن یان «تێنەگەشتنى» رۆژئاوا نیه لەدەرەوێ خۆی، ئەو نایەت پێمانبێت رۆژئاوا ئا لێردە هەلەى كردو بەرامبەر بە رۆژھەلات و «رۆژھەلاتى» «راستەقینەش» ئا ئەمەیه كە من پێتانى دەلێم، بەپێچەوانەوێ سەعید ئەو پێكھاتى گوتارانەمان بۆ شیدەكاتەوێ كە بەھۆیانەوێ لە پەوتى كۆلۆنياлизм و ئىمپىريالیزمدا كۆمەلێك زانیارى و مەعریفە لەسەر جیھانەكانى دەرەوێ رۆژئاوا بەرھەمھاتوێ. سەعید دەیهوێت لەو تێبگات رۆژئاوا چۆن ئەو پەيوەندیانەى بەدەرەوێ خۆیەوێ گرێدەئەدات، كردو بە مەعریفە. یان ووردتر بدوێن چ پەيوەندیەك هەیه لەنێوان ئەو زانیاریانەى رۆژئاوا دەربارەى دەرەوێ خۆی بەرھەمھێناوێ، لەگەڵ ئەو دەسەلات و ھێز و زەبرەدا كە ئەم بەشەى دنیا لەم چەند سەدەيەى دوایدا ھەلگرېبوو و تانیستاش و لە پەوتى جیھانگیرى و تێكەڵبوونی بەشە جیاوازەكانى جیھاندا بەیەكترى، ھەلگریەتى.

بێگومان پرسیارکردن دەربارەى پەيوەندى نێوان دەسەلاتى رۆژئاوا لەگەڵ ئەو مەعریفەيەدا كە ئەم شارستانیەتە لەسەر كۆمەلگەكانى دەرەوێ خۆی بەرھەمیان دەھێنێت، پرسیارێك نیه ئێدوارد سەعید دایھناییت. بەر لە سەعید كەسانى دى ھەبوون ئەم پرسیارەیان كردو و ھەولێ وەلامدانەوێشیان داوێ. سەرھەتای ئەم شێوێ تاییبەتە لە بیرکردنەوێ و پرسیارکردن دەگەریتەوێ بۆ ھەولێ پەرخنەییەكانى كۆمەلێك ئەنتروپۆلۆژ لە پەنجاكانى سەدەى بیستەمدا. «میشیل لیریس» لە سالى ۱۹۵۰ دا بۆ یەكەمینجار ھەولێ شیکردنەوێ ئەو پەيوەندیانە ئەدات كە زانیارى ئەنتروپۆلۆژیا لە رۆژئاوا بە پرۆژەى كۆلۆنياлизмەوێ دەبەستیتەوێ. نووسینەكانى ئەم پیاوێ دەرگای لێدوانێكى گەورە لەسەر پەيوەندى نێوان زانیارى، یان مەعریفە، و دەسەلات و ئالەكات كە دواى خۆی چەندەھا كەسى دیکە لە بواری جیاچايدا پێوێ خەریكدەبن و بەرەو پێشەوێ ئەبەن.

لەدەرەۋەى كايەى ئەنترۆپۇلۇزىاشدا، بەر لە سەعید، فەیلەسوفى فەرەنسى مېشیل فۇكۇ، لە ئاستى فەلسەفى و مېژوویددا، ھەمان پرسیار دەكات و بەدواى مىكانیزمەكانى پەیوەندى نىۋان مەعریفە و دەسلەتدا دەگەریت. فۇكۇ، كە كاریگەرپەىكى زۆر گەرەى لەسەر فیکرى سەعید ھەپە، لەو پەیوەندىپانە ئەدویت كە بەشە جىاوازەكانى ناو پۇژئاوا خۇپان لەناو خۇپاندا دروستىپانكردو، بۇ نموونە فۇكۇ لە پەیوەندىپە ئەدویت كە نىۋان عەقۇ و دىۋانەپیدا دروستدەپیت، پان لەنىۋان ئەۋەى پتیدەگوتریت ئاساىى و ئەۋەى ناۋى ئاساىى لیدەنریت، فۇكۇ نىشانىئەدات كە مەعریفەى مۇدیرن لەسەر دىۋانەپى مەعریفەپەكە لەپشتىپەۋە ستراتیژىكى تاپبەتى دەسلەت ئامادەپە، نەك وىستىكى بابەتى و بىلاپەن بۇ بەرھەمەپنەى مەعریفە، سەعید ئەم بىرۆكەپە و ئەو دەزگا چەمكىپەى ئەم بىرۆكەپەى بەرھەمەپنەۋە لە فۇكۇ ۋەردەگرت و ھەلئەدات ئەو پەیوەندىپانەى پىخوینتەۋە كە پۇژئاوا لەگەل دەرەۋەى خۇپدا دروستیدەكات، كەۋاتە بەر لە سەعید ھەۋلى گەرە و گرنگ ھەن بۇ خویندەنەۋەى ئەو پەیوەندىپانەى باسمانكردن، بەلام ئەم ھەۋلانە، لە ئاستى پەیۋەندى پۇژئاوا بە دەرەۋەى خۇپەۋە، لە سەر دەستى سەعیددا، بەتاپبەتى لە كتیبى ئۇرپانتالىزىمدا لەپروۋى تىۋورى و مېتۇدپەۋە، بەتەۋاۋى كامۇل دەپیت و بەدواى خۇشیدا نەۋەپەك لە لىكۇلەرەۋە و زانای كۆمەلایەتى دروستدەكات كە بەھەمان ئاراستە كاردەكەن و پروكارە جىاوازەكانى ئەو پەیۋەندىپە ئۇرپانتالىپانە دەخویننەۋە كە بەپرادەپەكى زۆر كولتۇرەكان بەپەكەۋە گریدەدەن.

لە كتیبى «ئۇرپانتالىزىم»دا سەعید نىشانىئەدات چۆن و لەبەرچى زانىارى ئەۋروپى دەربارەى پۇژھەلاتى ناۋەرپاست، زانىارىپەكى بىگونھە نىپە و ۋابەستەى ئىرادەى دەسلەت و تۋانا و ھىزى كۇلۇنپالىپانەى ئەۋروپاپە، سەعید لەم كتیبەدا پەیۋەندىپەكى پتەۋ لەنىۋان زانىارى ئۇرپانتالىستانە و پۇژھە دەسلەت بە گشتى و پۇژھەى كۇلۇنپالىزىم بەتاپبەتى، پىشنىار دەكات، بەباۋەرى. سەعید ناكرىت زانىارى ئۇرپانتالىستانەى ئەۋروپا لەسەر بەشەكانى دىكەى دىنا لە پەۋتى ئىمپىرپالىزىم و لە پۇژھەى كۇلۇنپالىزىم جىابەكەپنەۋە. ئەگەر ئاسپا، پان پۇژھەلاتى ناۋەرپاست، پان بەشەكانى دىكەى جىھان لە ئەدەبىپاتى پۇژھەلاتىناسىدا قسەشېكەن، ئەۋا ھەرگىز بەشېۋەپەكى سەرەخۇ قسەناكەن بەلكو لەپىگای خەپالى ئەۋروپىپەۋە قسەدەكەن و لە پىناكردنەكانى ئەم خەپالەۋە باس لە خۇپان دەكەن، پان راستتر بدوین، باسپاندەكریت.

بێگومان چه مکی ئۆریان تالیزم، یان رۆژه لاتناسی، لای ئیدوارد سه عید مانایه کی تایبه تی هه یه و جیاوازه له و مانایانه ی ئهم چه مکه له ئاخواتنی رۆژانه دا ده یگر یته خۆی. رۆژه لاتناسی له زمانی رۆژانه دا بریتیه له و به ره مه نوو و سراوانه ی که رۆژه لاتناسه کان له سه ر رۆژه لات نووسیویانه که ده شی ت هه ندیکیان باش بن و هه ندیکیشان خراپ، هه ندیک له نوو سه ره کان جاسوس و نێرد راوی ئیمپریالیسته کان بووین و هه ندیک دیکه یان دلسۆز و راستگۆ و پیاوچاک و ئه و میلله تانه یان خوشویسته بێ ت که له سه ر یان نووسیون، ئهم تیگه یشته نه بۆ رۆژه لاتناسی تیگه یشته نکی ساده و ساکار و رۆژانه ییه و په یوه ندی نییه به و مانایانه وه که رۆژه لاتناسی وه ک چه مکی گرنکی ناو زانسته کۆمه لایه تییه کان ده یگر یته خۆی. ئیدوارد سه عیدیش هه رگیز به و مانایه باسی له رۆژه لاتناسی نه کرده. لای سه عید رۆژه لاتناسی چه مکی کولتووری و سیاسی گرنکه که ده شی ت به م شیوه یه باسی بکه ی: رۆژه لاتناسی بریتیه له و گوتاره رۆژئاواییه ی که تیایدا رۆژئاوا وه ک زاتیکی قسه که ر و رۆژه لات وه ک باب ته یکی بیده نگی قسه له سه رکرا و ئاماده یه. واته رۆژه لاتناسی به ر له هه موو شتیک گوتاره و به پێی سیستمی گوتار کار ده کات، دواتر گوتاریکه که قسه که ریکی ئه کتیف تیایدا باس له بوونیکی ئه کتیف و بیده نگ و قسه له سه رکرا و ده کات. بێگومان ئهم تیروانییه ی سه عید پێچه وانه ی بۆچوونی رۆژه لاتناسه کان خۆیانه له سه ر ئه و کارانه ی ئه نجامیانداه. رۆژه لاتناسه کان پێیان وایه ئه و زانیارییانه ی به ره مه هیان هی ناوه زانیارییه کی راسته قینه و بێگونا ه و باب ته یه و ته عبیر له هه قیه تی ئه و کۆمه لگایانه ده کن که لێیان کۆلیوه ته وه و له سه ر یان نووسیوه، به لām ئیدوارد سه عید نیشانی هه دات که ئهم زانیارییانه زانیارییه کی تایبه تن و وابسته ی کۆمه لێک هاوکی شه ی هی ز و ده سه لات و میکانیزمی ناوه کی و ده ره کی تیگه لبوونی مه عریفه یه به ئیراده ی ده سه لات.

سه عید له کتیبی ئۆریان تالیزمدا ئهم بۆچوونه به درێژی شیده کاته وه و باس له سی کیشه ی سه ره کی ده کات که مه عریفه ی ئۆریان تالیزمی به ده سته ییه وه گیر دۆیه:

۱- زانیاری رۆژه لاتناسی یانه هه لگری کیشه یه کی مه عریفی گه وره یه چونکه ئهم زانیارییه له چوار چیوه ی نایه کسانیه کی قوولی په یوه ندیه کانی هی ز و ده سه لاتدا، له نیوان ئه وروپا و ده ره وه ی ئه وروپادا، به ره مه هاته وه. جه وه ره ی ئهم

نايەكسانىيەش لەو ھەدايە كە لايەنئىكيان، واتە ئەوروپا، بالادەستە و ئەويدىكەيان، واتە دەرەھەى ئەوروپا كە دەكاتە رۆژھەلات، لەو پەرى بىدەسەلاتىدايە. لەم پەيوەندىيەدا ئەوروپا ھەك بکەرێك قەسەدەكات، گووتار و زانیاری و مێژوو بەرھەمەھێنیت لەكاتێكدا دەرەھەى ئەوروپا بابەتێكى بىدەنگراو و بىمێژوو و تەسلىمبوو. بەكورتى لەم پەيوەندىيە نايەكسانەدا يەكئىكيان نەمايشدەكات، ئەويدیان نەمايشدەكریت، يەكئىكيان دەرەھەى ئەويدیان لەسەرى دەرەھەى سەرىت، يەكئىكيان ھۆكەمەكات و ئەويدیان ھۆكەمەكریت.

لێرەھە پەوگەى، سىاقى، بەرھەمەھێنانى ئەم زانیارییانە پەوگەيەكى زۆر تايبەتى پەيوەندى نايەكسانى نێوان رۆژئاوا و دەرەھەى رۆژئاوايە و ئەو پەيوەندە بەرھەمەھاتوو زانیاری ڕووت و ھەقىقەتى بىگونناھ و بۆچوونى بابەتى نىيە، بەلكو زانیاریيەكە لە ھەموو گەمەكانى دەسەلات و ھەيمەنەھە ئالوھە كە دواھەمین دەرەھەى كۆلۆنئاليزم بوو.

۲- رۆژھەلاتناسى كێشەيەكە دەرەھەى ھێز و دەسەلات: سەعید لەو پەيوەندەدا بەبێ پرۆژەى ئىمپىرياليزم و بەبێ بالادەستى بەرفراوانى رۆژئاوا، رۆژھەلاتناسى بەو شێوەيە نەدەبوو كە لە سەئەدى پابووردودا لەئارادا بوو. ئىمپىرياليزم چەندە گەرمبوو بۆ ڕووتاندەھەى ئابوورى كەلانى داگیركراو، بەھەمان ئەندازەش گەرمبوو بۆ بەرھەمەھێنانى شوناسى تايبەت بۆ خودى كۆمەلگا ئەوروپىيەكان خۆيان. واتە ئىمپىرياليزم تەنھا لەبەر خاترى پەھەندە ئابوورىيەكەى گەرم نەبوو، كە زۆرجار تالانكارىيەكى ڕووتبوو، بەلكو پەھەندە كولتورىيەكەى زۆر گەرم بوو كە بەھۆيەى رۆژئاوا و ئىنەيەكى تايبەتى بۆ خۆى دروستكردو. لەكاتێكدا ئەو ھەم ئەم خالەدا سەعید دەلێت بەبێ ئىمپىرياليزم رۆژئاوا نەیدەتوانى شوناسى خۆى ھەك «شارستانىيەتێكى پێشكەوتوو» و ئىنابكات، «پێشكەوتن» ى رۆژئاوا ھەمیشە بە «پاشكەوتن» ى ئەو شوێنانە پێدراو كە رۆژئاوا داگیركردون. سەرەراى ئەم راستىيە رۆژئاوا كاتێك دەرەھەى خۆى ھەك سەرزەمىنى غىابى غەقل و بالادەستى سەتم و جوگرافىيە پاشكەوتووى و ئىنەدەكات، ناراستەوخۆ دەيەوت بێت كە خۆى سەرزەمىنى غەقل و سەرزەمىنى دادپەرەھەى و نىشتىمانى پێشكەوتنە. واتە رۆژئاوا لەرێگای ناوانى ئەوانىيەھە بە «خراپ»، يان لكاندن سىفەتى نىگەتيف پێيانەھە، وىستوىيەتى خۆى ھەك «باش» و ئىنابكات.

۳- پۆژه لاتناسی هه لگری هه موو کیشه کانی به ره مهینانی وینهیه، له ویناکردنی خودوه بۆ ویناکردنی ئهوانیدی، مه بهستی سه عید له م خاله نیشانانی کیشهی ئه و وینانه که کولتور و کۆمه لگا جیاوازه کان له سه ر یه کتری دروستیده که ن. له دۆخی پۆژه لاتناسیدا وینه ی پۆژه لاتناسه کان بۆ کۆمه لگا نئه وروپییه کان وینه یه کی تاک په هه ند و یه ک تۆن و یه ک په نگه، ئه مه ش وایکروه ئه و وینانه نه توان ئه و ده یاهه فۆرم و دید و په نگه جیاوازه بپین که له ناو کۆمه لگا پۆژه لاتنییه کانه ناماده ن. بۆیه پۆژه لاتناسی هه لگری هه موو ئه و کیشه میتۆدی و زانستی و سیاسی و کۆمه لایه تیانه یه که دروستکردنی ئه و جوړه وینانه به ره مه یانده یین.

به م شیوه یه له گه ل ئیدوارد سه عیدا پۆژه لاتناسی، وه ک کایه کی مه عریفی، چه ندان مانا و مرده گریت که به ر له سه عید هه لگری نه بوون. له دوا ی نووسینه کانی ئه ویشه وه پۆژه لاتناسی ده بێته سه رزه مینی چه نده ها کیشهی ئه بستمۆلۆژی و سیاسی و کولتوری که به هۆیانه وه کیشه کانی به ره مهینانی شووناس و وینه و په یوهندی نیوان کولتور و سه رزه مینه جیا جیاکان بۆ ئاستیکی ته واو جیاوازه ده گوازی نه وه.

با که مه کیک قوولتر له م مه سه لانه بدوین.

۳- پۆژئاوا و گه مه ی وینه کان

له کتییی ئۆریانتالیزمدا سه عید سی مانای گرنه به چه مکی پۆژه لاتناسی ئه دات که هه ر یه کیکیان له په یوهندییه کی پته ودا یه له گه ل ئه وانی دیکه یاندا. ئه و سی مانایه ش بریتین له:

۱- پۆژه لاتناسی بریتیه له کایه یه کی ئه کادیمی:

ئه مه ش مانای ئه وه ی پۆژه لاتناسی بریتییه له به شیخ له و جیهانه مه عریفیه ی له زانکۆکاندا له ئارادایه، مانای بوونی چه ندان کورسی و به شی تایبته بۆ لیکۆلینه وه ی پۆژه لاتناسی یان له زانکۆکانی پۆژئاوا و بوونی چه ندان زانا و نووسه ر و لیکۆله ره وه که م به پۆژه لاته وه سه رقالن. له م کایه ئه کادیمیه دا چه ندان ئه کادیمی خه ریکی کۆکردنه وه ی زانیاری و لیکۆلینه وه و نووسین له سه ر په هه نده جیا جیاکانی کۆمه لگا کانی پۆژه لات، له ئاینه وه بیه ره

بۆ لىكۆلىنەۋەى ئابوورى و سىياسى، لە كۆلتوورەۋە بۆ كاراكتەرى عەقلى و سايكۆلۆژىا، لە ژيانى جىنسىيەۋە بۆ نۆكتە و زەۋق.

بەكورتى رۆژھەلاتناسى لەم ئاستەدا برىتتە لە رىستىك تىكست و نووسىن و بەرھەمھەينانى فيكرى، ئەم بەرھەمانەش بەردەوام لەنەيوان ئەكادىمىيەكاندا باسكراون و ئىقتىباس كراون و سەرلەنۆى نووسراۋنەتەۋە.

۲- رۆژھەلاتناسى برىتتە لە شىۋازىكى ديارىكراۋى بىر كىرەنەۋە.

ئاكارى ھەرە سەرھەكى ئەم شىۋازە تايبەتەى بىر كىرەنەۋە ئەۋەيە كە لىكداپرانىكى ئەنتۆلۆژىي و مەعريفىي و جەۋھەرىي لەنەيوان رۆژئاۋا و دەرەۋەى رۆژئاۋادا پىشنىياردەكات و ئەم دوۋانەش ۋەك دوۋ شت، دوۋ جىھان يان دوۋ جەۋھەرى ناكۆك و لەھەموو پوۋيەكەۋە بەيەك جىاۋاز و ناتەبا دەناسىنەت. بەمانايەكى دىكە شىۋە بىر كىرەنەۋەى رۆژھەلاتناسىيە ئەۋ شىۋە بىر كىرەنەۋە تايبەتەيە كە پىتۋايە جىاۋازىيەكى جەۋھەرى و نەگۆر و بان - مىژۋويى لەنەيوان رۆژھەلات و رۆژئاۋادا، ھەيە، ئەم جىاۋازىيە ھەم ئەپستەمۆلۆژىيە، واتە ۋابەستەى شىۋازى بىر كىرەنەۋە و شىۋازى بەرھەمھەينانى مەعريفەيە كە ئەمانىش دەرەنجامى ئەۋ جىاۋازىيەن كە عەقلى رۆژئاۋا لە عەقلى رۆژھەلات جىادەكاتەۋە.

لەسەرەيىكى دىكەۋە جىاۋازى رۆژئاۋا لە رۆژھەلات جىاۋازىيەكى ئەنتۆلۆژىيە، واتە ۋابەستەى شوۋىن و جىي ئىنسانە لەناۋ بوۋندا. سەعيد ئامازە بەۋە دەكات كە ژمارەيەكى گەۋرەى نووسەر و شاعىر و فەيلەسوف و تيورىستى سىياسى و ئابوورىزان و فەرمانبەرانى ئىدارەى كۆلۆنىيالى و چەندانى تىرىش ئەم جىاكارىيەيان قىۋولبۋوۋە ۋەك راستىيەكى گومانەلنەگر مامەلەيان لەگەلدا كىرە. كىشەكەش لەۋەدايە ئەم جىاكارىيە گرىمانكراۋانە لە گوتارى رۆژھەلاتناسىدا دەرخینەت و بەھاي جىاۋازىيان بۆ دادەنرەت. لەم نرخیاندەدا «جەۋھەرى» گرىمانكراۋى رۆژئاۋا لە «جەۋھەرى» گرىمانكراۋى رۆژھەلات بەرزترە، رۆژھەلات نەخۆشە و رۆژئاۋا دەبەت ئەم نەخۆشە چاكبكاتەۋە، رۆژھەلات پرىەتى لە پىغەمبەر و رۆژئاۋا پرىەتى لە پىزىشك، شارستانىيەتى رۆژئاۋا شارستانىيەتى زاناپانە ۋەى رۆژھەلاتىش شارستانىيەتى پىاۋانى ئاين، رۆژئاۋا عەقلىنى و رۆشنگەر و دىموكراتە، بەلام رۆژھەلات رۆمانسى و خورافى و ستەمگەرە.

به كورتی بیركردنه وهی رۆژه لاتناسی ئه و بیركردنه وهیه که جیاوازیه کان وهک جه وههری نه گۆرو نامیژووی و ئه بهدی ده بینیت و به شیوهیه کی نایه کسانیش دهیاننرخیتیت.

۳- رۆژه لاتناسی بریتیه له چهندان دهرگا و دامه زراوی جیا جیا که خۆیان به کۆکردنه وهی زانیاری و لیکۆلینه وه و خۆیندنه وه و هه لسه نگاند و نرخاندن و دهرکردنی بریار دهربارهی رۆژه لاته وه خه ریکده کهن، ئه مهش به مه بهستی پیناسکردن و به سه هردازا لیبون و له دوائه نجه میشدا هه میمه نه په یادکردن به سه ریدا. ئه م دهرگایانه رۆلکی گرنگ و به رچاو ده بین له بلا کوردنه وهی ئه و تیکست و زانیاریانه دا که له سه ر رۆژه لات به ره مه هاتون.

به بۆچونی سه عید ئه م سی لایه نه به سه ریه که وه ماشینکی گهره ی بهیه کداچونی ده سه لات و مه عریفه یان دروستکردوه که سی سه دهیه له به ره مه هتانی وینه و تیوره و حوکمی سیاسی و کولتوری و کۆمه لایه تی به سه ر رۆژه لاتدا به رده وامه. سه عید به گه رانه وه بۆ فۆکۆ ئه م ماشینه گهره یه ناو ده نیت «گوتار» و پێ له سه ر ئه وه داده گریت که بۆ خۆیندنه وه و رافه کردنی رۆژه لاتناسی ده بیت ئه م ته رزه تایبه ته ی نووسین و هه لسه نگاندن و نرخاندنی رۆژئاوا بۆ رۆژه لات وهک گوتار ته ماشابکه ی. چونکه ته نها له رێگای به گوتارکردنی رۆژه لاتناسیه وه ده توانین له وه تیبگه ی چۆن ئه م کایه یه به و شیوه به رفراوان و هه مه لایه نه له ناوخۆیدا رێکخراوه و چۆن به هۆیه یه وه رۆژئاوا له دوا ی سه رده می رۆشنگه ریه وه توانیوه تی رۆژه لات نمایشبات و له رۆی سیاسی و کۆمه لایه تی و سه ربازی و ئایدیۆلۆژی و زانستی و خه یالیه وه، به ره مه شیه ییت.

به حوکمی ئه وهی رۆژه لاتناسی وهک گوتار کاریکردوه، بۆیه هه موو په یوه نیکردنیک به رۆژه لاته وه ناچار به ناو ئه و تیکست و سه رنج و حوکم و نووسینه نا ته یه ریه که رۆژه لاتناسه کان له سه ر رۆژه لات نووسیویه. به مانایه کی دیکه رۆژه لات به بۆنه ی رۆژه لاتناسیه وه شوینیک نه بوو فیکر به توانیت نازادانه کاری تیدا بات، به لکو شوینیک بووه که نووسینی رۆژه لاتناسی گه مارۆی داوه و هه موو بیركردنه وهیه که له رۆژه لات به ناو ئه و رسته تیکستانه دا ته یه ریه که پێشوهخت رۆژه لاتناسه کان نووسیویه.

سەئىد دەلىت رۆژھەلساتناسى واىكردو رۆژھەلات چ بۆئەۋەى بىرىلىتېكەيتەۋە چ بۆئەۋەى كارى تىدا بىكەيت بابەتتىكى ئازاد نەبىت.

خالىك كە زۆر گرنگە باسىپكەين و گرنگىپدەين ئەۋەيە كە سەئىد بەردەۋام ئەۋ راسىتىيە دووبارەدەكاتەۋە كە ئەۋ بۆچوۋنانەى سەرەۋە دەربارەى رۆژھەلاتناسى ماناى ئەۋە نىيە كە رۆژھەلاتناسى، يان ئۆريانتاليزم، رىستىك درۇ و خورافە و غەيبىنوسىيە دەربارەى رۆژھەلات، ھەرۋەھا نووسىنەكانى ئەۋ ھىرشكردنىكى ناشىرىن نىن بۆسەر رۆژئاۋا، ۋەكچۆن بەھىچچۆرىك ستايش و پىياھەلدانى ئىسلام و كولتورە جىاۋازەكانى رۆژھەلاتىش نىن. ئەۋەى سەئىد سەرقاىيەتى نىشاندانى چۆنەتى كارتىكردنى دەسەلات و ھىز و گوتارە لەسەر وىنە و نامىش و نىشاندانى ئەۋاندى، ئەم باسى پەيوەندى نيۋان كولتور و دەسەلات دەكات و لەۋ سىياقە مېژۋويىە بەرفراۋانە رادەمىنىت كە ئىمپىرياليزم بۆ فىكر و نووسىن و خەيال و ھەلسەنگاندنى دروستدەكات. واتە ئەۋ نايت بەرگرى لە ئىسلام، يان لە پۇحانەت يان ھەرشىتىكى دىكەى رۆژھەلاتى بكات، بەلكو ئەۋ دەيەۋىت نىشانىدات چۆن مىكانىزمەكانى پىادەبوۋن و كاركردنى دەسەلات كارىگەريان لەسەر بەرھەمەيتانە مەعرفىيەكان ھەبوۋە. سەئىد ھوكمى ئەخلاقى دەرناكات، بەلكو گوتارەكان شىدەكاتەۋە و دەرکەۋتەكانى دەسەلات لەناۋ مەعرفەدا دەخوئىنەتەۋە.

لە دىدى سەئىدا كىشەى سەرەكى گوتارى ئۆريانتاليزم لەۋەدايە كە خوئندنەۋەيدا بۆ كۆمەلگەكانى دەرەۋەى رۆژئاۋا و لە لىكدانەۋەى دياردە كۆمەلەيتى و سىياسى و فەرھەنگىيەكانىدا ناگەيۋتەۋە بۆ لىكۆلىنەۋەى ھۆكارە سىياسى و كۆمەلەيتى و فەرھەنگى و ئابورىيەكان، ناگەيۋتەۋە بۆ راقەكردنى پىكھاتى ھىز و دەسەلات و قۇناغى گەشەكردنى ئەۋ كۆمەلگەيانە، تەماشاشى برىنە مېژۋويە قولەكانى كۆلۆنالىزم ناكەن. لەباتى ئەمانە تەماشاشى زمان و تىكست و بەرھەمە شەفەھىيەكان دەكەن. گىشتىگرى دەكەن و سل لەۋە ناكەنەۋە لە ۋوتارىكى شەش لاپەرەيىدا باس لە پىكھاتى سايكۆلۇژى «ئىنسانەكانى رۆژھەلات» بىكەن كە ژمارەيان لە مىليارتىك ئىنسان تىدەپەرىت. ئەم شىۋازە تايپەتەى مامەلەكردنى گوتارى رۆژھەلاتناسىيە ۋا لە سەئىد دەكات كە بلىت ئەۋ وىنانەى رۆژھەلاتناسى بۆ كۆمەلگا و ئىنسانەكانى رۆژھەلاتى دروستدەكات، زياتر بەدەم پىۋىستىيەكانى ناۋ فەرھەنگى رۆژئاۋايىيەۋە دەچن تا

ئەۋەى كۆمەلىك راستىمان لەسەر پۆژھەلات پېيلىن. ئەم خالە لای سەعید زۆر گرنگە و يەككە لە بنەما تیوریە گرنگەکانی هەردوو کتیبى «ئۆریانالیزم» و «کولتور و ئیمپریالیزم». ئەم گریمانە تیوریە دەلیت پۆژئاوا لەرێگای بەرھەمھێنانى وینەى نێگەتیفەو بۆ پۆژھەلات وینەىكى پۆزەتیف بۆخۆى دەكیشیت. كەوابوو ئەۋەى زانیاری پۆژھەلاتناسى لە پۆژئاوادا بەرز پادەگریت و گرنگى پینەدات و بلاویدەكاتەو، لەوێو نەھاتوو كە ئەم زانیاریە وینە راستەقینەکانى پۆژھەلاتمان نیشاننەدات، بەلكو لەوێو ھاتوو كە كۆمەلىك وینەى پۆزەتیف بۆ پۆژئاوا دروستدەكات كە بۆ بەرھەمھێنانى شوناسى سیاسى و كولتورى و شارستانی پۆژئاوا خۆى گرنگیەكى گەورەیان ھەيە.

سەرەرای ئەم گریمانە تیوریە گرنگە زانیاری پۆژھەلاتناسە بەدەست كۆمەلىك كیشەى میتۆدى و تیورى سەختەو دەنالیئیت. ئەو میتۆدانەى پۆژھەلاتناسەكان بۆ لێكۆلینەو بەكاریدەھێن میتۆدى تەقلیدین، بەپلەى یەكەم میتۆدى فیلۆلۆجى زمانەوانى و میتۆدى ھەسفی سادەن و بەھیچجۆرێك بەشێك نین لەو دەسەكەوتە میتۆدیە گرنگانەى زانستە ئینسانى و كۆمەلایەتیەكان بەدەستیانھێناو. بۆ نمونە پۆژھەلاتناسەكان بۆ لێكۆلینەو و لێكدانەوێ دیاردەكانى ئەو دنیاى كە بە جیھانى ئىسلام ناویدەبەن، بەردەوام بۆ قورئان و فەتوا و دەقە ئاینیەكانى دیکە دەگەرینەو و دەیانەوێت رووداوێكان بەھۆى ئەو دەقانەو لێكدەنەو، نەك لەرێگای پشكنین و خویندەنەوێ جومگە تارىك و ئالۆزەكانى ناو واقعیى كۆمەلایەتى و سیاسى و ئابوورى ئەو كۆمەلگایانە. وەك ئەۋەى مێژوو و رووداوێكانى دنیاى موسلمانان، یان پۆژھەلات، لەناو قورئان و دەقە ئاینیەكانەو بێنەدەرەو، نەك بەرەنجامى كۆمەلىك مەملانى و پێكدادان و رێكەوتنى كۆمەلایەتى و سیاسى و سەرزەمینى بن و لەناو واقعی و مێژوو و ھاوكیشەكانى دەسەلاتدا ئامادەبن. لە خویندەنەوێ پۆژھەلاتناسیدا ئەو ھێزى لەپشتى قەیران و پێكدادان و رووداوێكانى پۆژھەلاتەو و ھەستاو و ھەستاو ئایەتەكانى قورئان و رەمزە كۆنەكانى ئىسلام و قسەكانى پیغەمبەرن، نەك بەیوەندیەكانى ھێز و مانا و بەرھەمھێنان، نەك پۆژھەلات و ئیرادەى كۆمەلایەتى ھێزە جیاجیاكان و ئەو كەش و ھەوا نەتەۋەیی و ناوچەیی و نێودەولەتیەى ئامادەيە. لێرەو پۆژھەلاتناسى زانیاریەك دەربارەى ئەم كۆمەلگایانە بەرھەمەدەھێنیت كە رەگەكانى لەناو رووداو و واقعی و زیندووێكانى ئەم

كۆمەلگايانەدا نىيە، بەلكو لەناو ئەو كىتەب و فەرمودە و ئايەتەدايە كە لەساتىكى مېژووى ديارىكرادا نووسراون و لە خەيالى پۆژەلەتەناسەكاندا بۆ ھەتا ھەتايە دەمىنەو و بۆھەتاھەتايە مېژووى پۆژەلەت دەستىشانەكەن.

با كىشەى نەبوونى ديموكراسىيەت لە كۆمەلگا ئىسلامىيەكاندا وەك نموونە بەھىنەنەو و بزەنن گوتارى پۆژەلەتەناسى ئەم نەبوونە بۆچى دەگىرەتەو. لەم گوتارەدا نەبوونى ديموكراسىيەت خەتاي كۆلۆنالىزم و ئابوورى بنىادنراو لەسەر نەوت و خىلگەرايى و ھەژارى و نەخویندەوارى و ئامادەيى نوخبەيەكى سىياسى ناپاك و كورتەين و ئامادەيى چىنى ناوھند و بوونى ماشىنىكى گەورەى تۆقاندن و ترس و سەركوتكردن نىيە، بەلكو خەتاي دوو ئايەت لە ئايەتەكانى قورئان و فەرمودەيەك لە فەرمودەكانى پىغەمبەر و تەفسىرىك لە تەفسىرەكانى ئىبن تىمەيە. بە ديوى ئەودىيوشدا ئەوھى دىكتاتۆريەت لە دىئاي مۇسلماناندا بەرھەمدەھىتەت ئەو فاكەتەرانەى سەرەو نەين، بەلكو ئەو تەفسىرە تايەتەيە كە ئىسلامى سونى بۆ پۆلى سىياسەت و سىياسى و سەركردەكان دەيكات. لە راستىدا بەشىكى گەورەى بىرى پۆژەلەتەناسى لەم ئاستەدا نەك مەعريفە نىيە، بەلكو كاريكاتىرىكى فيكرە.

٤. دۆگماكانى پۆژەلەتەناسى

ئىدوارد سەعید دۆگماكانى پۆژەلەتەناسى بەسەر چوار تەوھەدا دا بەشەدەكات:

١- دۆگماى جياكارىيەكى نامىژووى و جەوھەرگەرايى لەنيوان پۆژئاوا لە پۆژەلەتەدا بەوھى گوايە پۆژئاوا سەرزەمىنى عەقلانىيەتەكى ماقول و مەزنە و پۆژەلەتە سەرزەمىنى گىليەتەيەكى گەورە.

٢- دۆگماى ئەوھى ھەر شتەك كە لەدىئاي ئىسلامدا رووبەدات دەبەت لەپىگاي ئاينى ئىسلامەوھ لىكەدرىتەو و بناسرىت و راڤەبكرىت. لەم دىدەدا ئەم ئاينە جەوھەرىكى نەگۆرى ھەيە و بەرپرسىيارە لەكۆى ئەو رووداوانەى لەو دىئايەدا روودەدن، نەك كۆمەلەك ھۆكارى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى ھتە.

٣- دۆگماى نىشانەدانى بەردەوامى پۆژەلەتە وەك گشتەيكى لىكچوو و ھاوشىوھ كە تواناي بەرھەمەينانى ھىزى جياواز و شوناسى جياواز و

کولتووری جیاوازی نییه و ناتوانیت گۆرانکاری بهربابکات. مادامهکی رۆژهلات رۆژهلاته کهواته دهبیت، سلیمانی بۆ نمونه، هیچ جیاوازییهکی لهگهڵ کابول و کابولیش هیچ جیاوازییهکی لهگهڵ بیروت و بیروتیش هیچ جیاوازییهکی لهگهڵ تاراندا نهبیت. رۆژهلات مانای ویکیچوونیک سهرتاسهری گهوره.

۴- دۆگمای نیشاندانی رۆژهلات وهک شوینی مهترسی و ههپهشه و ترس، شوینیک بۆ ئهوی پامبکریته دهبیت لیکۆلینهوهی بهردهوامی لهسهربکریته و بناسریته و کۆنترۆلبکریته، بهلام گهر ههپهشهکانی ههر بهردهوامبوو داگیربکریته.

وهک ووتمان ئهوه گرنگترینی ئهو دۆگما فیکریانه که لهناو گوتاری رۆژهلاتناسیدا ئامادهن. بێگومان پێویسته جاریکی دی ئهو راستیه دووبارهکهینهوه که ئهو پهخانهی سهروهوه له رۆژهلاتناسی و ئاشکراکردنی ئم دۆگمانه، مانای ئهوه نییه ئهو دیده دژه قبوولکهین که ئوسولیه ئیسلامیهکان و ناسیۆنالیستهکان و ئهوانه دیان گرتی سایکۆلۆژیان بهرامبه به رۆژئاوا ههیه پروپاگهندهی بۆ دهکهن. واته نیشاندانی میکانیزمه ناوهکییهکانی کارکردنی گوتاری رۆژهلاتناسی مانای بهخشینی شهریعت نییه به گوتاری هیزه ئیسلامی و ناسیۆنالیستی و دژه رۆژئاوایهکان. که دهلێن خۆندنهوهی رۆژهلاتناسهکان بۆ ئیسلام و کۆمهلگا رۆژهلاتیهکان ههلهیه مانای ئهوه نییه ئهو دیده دژه ناپاست و پهڕهکردارییه قبوولکهین که دهلێت ئیسلام سهڕچاوه و هۆکار و کانگای چارهسهر و پێشکهوتن و ئازادیی ئهم کۆمهلگایانهیه. که رۆژهلاتناسهکان دهلێن ئیسلام ئایینی شمشیر و شهڕ و پهلاماره، ئهوه ئهوه ناگهیهنیت بهمدیودا پر بهدهم بقریشکێنین و بلێن ئیسلام ئایینی مهحبهت و دیموکراسیهت و ئاشتییه. گوتاری پهلاماردانی رۆژهلاتناسی بۆ ئیسلام چهند ههلهیه ئهو گوتارهش که وهک پهڕهکردار بههمان لۆژیکی ئۆریانتالیستانه بهرگری له ئیسلام دهکات، بههمان ئهندازه ههلهیه. ئۆریانتالیزم هۆکاری لهدایکبوونی گوتاریکی ئۆریانتالییانهی پێچهوانهیه، ئهم دوو گوتارهش بهقهده یهک ههله و ترسناکن.

کاری فیکری و میتۆدی راستهقیینه دهربارهی دیاردهکان وابهستهی تهماشاکردن و بهستنهوه و جێگیرکردنی ئهو دیاردانهیه له سیاقه میژوویییهکانی

بەرھەمھەن ئان و بۆلۈپۈنۈۋە و بەكارھەن ئان ئاندا، بەبى نىشتە جەكردنى زانىارىيەكان لەناو سىياقە كۆمەلەيەتەيەكان و بەبى بەستەنەۋەي ئەمانەش بە پىدراۋە مېژۈۋىيەكانەۋە ھەموو قەسەيەك لەسەر ئەۋەي ئىسلام ئاينى مەھەبەت يان ئاينى شەر و شۆرە قەسەكردىكى بېمانايە. ئىسلام دەشت ھەم ۋەك ئاينى مەھەبەت و ھەم ۋەك ئاينى شمشىر بەدەرگەۋىت، دەشت رابىيەي عەدەۋىيە و ھەججى سەقەفى بەرھەمبەيىت. ئەۋەشى پوۋخسارى ئىسلام لە ساتەۋەختكى مېژۈۋىيە دەستىشانەكەت كۆي ئەۋ ھىزانەن كە لەۋ ساتەدا لەناو ھاۋىكەشە و پىدراۋە مېژۈۋىيەكاندا ئامادەن و بە ستراتىژىكى دىارىكرامى دەسەلاتەۋە بەدۋاي ۋەلامى پرسىارە ئىستايەكاندا دەگەرپەن.

ئىسلام و ھەموو ئاينەكانى دىكە كورپى پوژگار و سەردەم و قۇناغى خۇيان، پەنگورپوۋى ئەۋ ساتەۋەختە مېژۈۋىيە تايەتەش دەگرەنە خۇيان كە دەكەۋە ناۋىيەۋە. لەراستىدا ئاينەكان كورپى قۇناغى بەر لە دايكېۋونى ئەپستەۋلۆزىيە مۆدېرنەن، گەرچى تائىستاش بەردەۋامەن و لە ئاينەشدا ھەر بەردەۋام دەپن. بەلام ۋەزىفە كۆمەلەيەتى و سىياسى و كولتورى و پەمزيەكانىان گۇراني گەرە گەرەيان بەسەردا ھاتوۋە. بەباۋەرى مەن ئىنسان بوۋەۋەرىكە بەبى ئاين ناۋى، دىن پەنگە پەھەندىكى ئەبستەۋلۆزىيە بوۋنى ئىنسانىيەت. بەلام نابىت پىۋىستىيە سايكۆلۆژىيەكانى ئىنسان بۆ ئاين تىكەلەكەين لەگەل تۈانا سەنۋەردارەكانى ئايندا بۆ لىكەدەۋەي دىئاي ئالۆزى پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتى و سىياسى و كولتورىيەكان. پەگەكانى زانىارى نوۋى لەناو ئەزمۈۋنى ئىنسان و پىشكەۋەتنى تۈاناكانى تېبىنكردن و بەرخوردايە، ئەمەش شتىك نىيە لە دىنەۋە ھاتبىت. بەبۆچۈۋنى مەن ئەۋ زانىارىيە ئاينىيەنەي لە قۇناغى ئەبستەۋلۆزىيە بەر لە مۆدېرنەدا بەرھەمھاتۈۋەن دەرەقەتى كېشە كۆمەلەيەتى و سىياسى و فەرھەنگىيەكانى ئەمپۆ نايەن. دىئاي ئەمپۆ دىئايەكى ئالۆزە و لۆژىكى سادەي ئاين، كە زۆربەي جار لۆژىكى دابەشكردنى شتەكانە بۆ چاك و خراپ، ناتۈانەت لە جەنگەلە تارىكەكانى ئەم ئالۆزىيە تېبگات. لىرەۋە چارەنۈۋسى ھىچ ھىزىكە ۋابەستەي ئەۋە نىيە داخۇ ئەۋ ھىزە چۆن مامەلە لەگەل دىن يان زانىارى دىنىدا دەكەت، بەلكو ۋابەستەي ئەۋەيە چۆن تىكەل بە پروسە فرە جۆرەكانى مۆدېرنە ئەبىت و چۆن مۆدېرنە ئەبىتە سەرزەمىنىكى نوۋى ئامادەگى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى. لە راستىدا كىتەبەكانى سەعید بەرگرى لەھەمان ئەم

يدە دەكەن، رەخنە كەردنى كۆلۈنئاليزم و رەخنە لە پۆژھەلاتناسى و ئىمپىرياليزم
 ۋە ئەو نىيە بگەرتىنەو بۆ باوھشى ئاين، رەخنە لە ھەندىك پەھەندى تايبەتى
 پۆژئاوا ماناى بەرگريگردن نىيە لە ناشىرىنىيەكانى دەرەوھى پۆژئاوا، رەخنە لە
 سىتئىرالىزىمى ئەوروپى ماناى بەرگريگردن نىيە لە سىتئىرالىزىمەكانى دىكە، كە
 ترا پۆژھەلاتناسەكان بەھەلەدا چوون ماناى ئەو نىيە كە فەتوآچىيەكان
 پاستدەكەن، ئەوھمان لەبىر نەچىت سەعید ھەمىشە بەرگريگەرئىكى سەرسەختى
 بىومانىزم بوو، لەدىدى ئەودا ھىومانىزم چارەسەرى زۆر كىشەى كولتورى و
 عىاسى و كۆمەلەيەتى جىھانى ھاوچەرخ دەكات و ئىنسان لەھەر شوئىك بىت
 كۆمەلەك چاوەروانى و نرخ و پىداوېستى ھەيە كە دەبىت بپارېزىت. لەمن
 پوھوھ سەعید يەككە لە بەرگريگەرە راستەقىنەكانى مافەكانى مروڤ بوو و تا
 سەر ئېسقان دژ بە ئوسولەيتى دىنى و پەرگىرى ناسىئونالىستانە بوو.
 بىومانىزمى سەعید واى لەھەندىك لە رەخنەگرەكانى كردوھ بەوھ تاوانبارى
 كەن كە لە بۆچوون و مېتۆدى كاركردنى مېشېل فۆكۆ نەگەيشتوھ و بەھەلە
 ھەندىك لە چەمك و بنەما تيورىيەكانى ئەم فەيەلسوفەى بەكارھىناوھ. بەلام
 سەعید ھەم لە كىتەبى پۆژھەلاتناسىدا و ھەم لە كىتەبى كولتور و ئىمپىرياليزمدا
 ھەرگىز لەم دىدە ھىومانىستىيە دەكات و لەھەندىك چاوپىكەوتنىشدا رەخنە لە
 ىدى نا ھىومانىزمى فۆكۆ دەگرىت.

لە قۇناغى لەدايكبوونى چەمكەكانى «پەيمانى كۆمەلەيەتى» و «دەستورى
 عىاسى» و «لېكديجىاگردنەوھى دەزگايى دەسەلاتەكان» دا، ھىچ مانايەك بۆ
 ھو سەرھتاگە ئاينىيانە نامىنئىتەوھ كە قسەگردن لە براىەتى دىنى و مەحەبەتى
 اىنى نىوان ئىنسانەكان دەكاتە ئەلتەرناتىفى ئەو چەمكەن. راستە ئەم بىرۆكە
 اىنىيانە ھەلگىرى پەھەندىكى پۆچىن و دەشئىت يارىدەدەرى ھەندىك كەس بن بۆ
 .ھولەمەندكردنى دنيا پۆچىيەكەيان، بەلام ئەم بىرۆكانە ناتوان بىنە
 ئەلتەرناتىفى ئەو چەمكە نوئىيانە و بونىادىكى دەزگايى ھەرگىز و بەھۆيانەوھ
 ئايەى عىاسى كۆمەلگا ئالۆزەكانى ئەمۆكە رېكبخرىن. لەدواى مۆدىرنەوھ مانا
 .شوىن و جى و ھەزىفەكانى ئاين لە دنيادا گۆراون. ھەلەى سەرەكى ھىزە
 عىلامىيەكان لەوھدايە ئەو داپرانەى نىوان سەردەمانى مۆدىرنە و بەر لە
 مۆدىرنە نابىن، واتە ئەو پۆچە مېتۆدىيەى سەعید فەرامۆشەكەن كە دياردەكان
 .خاتەوھ ناو سىياقە مېژوويى و كۆمەلەيەتى و عىاسىيەكانى خۆيانەوھ.

لەراستىدا بەكارھىنانى ئىسلامىيەكان بۇ تىزەكانى سەئىد نەك دژ بە دىر بە دىر كىتەبەكانى سەئىد، بەلكو دژ بەو رۇحىيەتە عەلمانىيە سەئىدشە كە بەردەوام جەغدىلىكردو و دووبارە و چەندبارەى كردۆتەو. كىتەبەكانى سەئىد مۆدىلىكى گىرنگى بەستەوئى فىكر و داھىنانە بە رەوتە مۆزىوويەكانەو، جىنشىنكردنى وىتە و بىرۆكە و سەرنجەكانە بە پەيوەندى و سىتراتىزەكانى دەسەلەتەو، لەكاتىكدا ئەوئى ھىزە ئىسلامىيەكان پىشنىارىدەكەن، ھىنانە دەرەوئى مۆزىوئە لە تىگەشىتماندە بۇ دەقە پىرۆز و ناپىرۆزەكان.

لەئىرەوئە رەخنەكردنى رۆژئاوا نابىت مەترسى ئەو ھەلە فىكرى و مەتۆدى و ئەخلاقيەنەمان لەيادبەتەو كە دەخوازىت ھەموو دەسكەوتە سىياسى و كولتورى و فىكرىەكانى قۇناغى مۆدىرنە و رۆشنگەرىي بۇئاو ئايەتەكانى قورئان و فەرمودەكانى پىغەمبەر و فەتۋا ئىمامەكان بباتەو. رەخنەكردنى رۆژئاوا ماناى ئەو نىيە دەسكەوتىكى گىرنگى وەك دىموكراسىيەت، كە بەرھەمى فەلسەفەى سىياسى مۆدىرنە و لىكىدى جىاكرەنەوئى دەسەلەتەكان و ئازادكردنى ھىزەكانى ناو كۆمەلگە مەدەنى و ئەقلىيەتى دىالۆگ و ھاتنەكايەى تاكەكەسى ئازاد و بەرھەمەئىنانى سىستەمىكى فەرەھەندى ھەقىقەت و تارادەيەكى زۆرىش كەنارگىركردنى ئايىنە، بىرەتەوئە بۇ بىرۆكەيەكى ھىجگار گىشتى لای ئەم يان ئەو سۆفى لە ئىسلامدا، يان بىرەتە پال ئەم فەرمودە يان ئەويدىكەى پىتەمبەر، يان لەناو ئەم يان ئەو ئايەتدا سەرچاوە رەسەنەكەى بدۆزىنەو.

لەراستىدا سەئىد لە پىشەكى چاپى تازەى كىتەبى ئۆريانتالىزىمدا كە لە سالى ۱۹۹۵ دا چاپكراوئەتەو، گەلەيەكى زۆر لەھەموو ئەو ھىزە ناسىئونالىستى و ئوسولپىيانە دەكات، بەتايىبەتى لە جىھانى عەرەبىدا، كە بۆچوونەكانى ناو كىتەبەكەيان بۇ بەخشىنى شەرىعەت بە ئىسلام بەكارھىناو و بە دىدىكى نەتەوئى بەرەسكەوئە مامەلەيان كردو. سەئىد بەگژ ھەموو ئەوانە دەچىتەو كە تىزەكانى ئەويان بۇ داكۆيكردن لە بۆچوونى ناسىئونالىستى داخراو و دىدى تووندەرەوئى ئايىنى بەكارھىناو. رەخنە قوولەكانى سەئىد لە رۆژئاوا ماناى بەخشىنى شەرىعەت بە ئايىن نىيە و ناكىرىت تووندەرەوئى ئايىنى و توندەرەوئى نەتەوئى لەناو كىتەبەكانى سەئىدا بەدوئى شەرىعەتدا بگەرىت.

رەخنەى سەئىد لە رۆژئاوا رەخنەكە نىيە لەپىشتىوئە گەرانەوئەك بۇ ئىسلام ھەيىت وەك چارەسەر، يان وئى نىشانىدات كە ئايندەى عەرب يان رۆژھەلات

وابەستەى گەراندنەوہىہ بۆ ئىسلام يان بۆ ھەر كولتورىكى دىرىنى لۆكالى، بەپىچەوانەوہ سەئىد رۆشنىرىكە تاسەر ئىسقان ەلمانىيە و پروژەى ئازادى ئىنسان لە ھىچ پروژەىەكى ئاينىدا نادۆزىتەوہ، ئالەم خالەدايە سەئىد لەگەل سىپىنۆزادا يەكەدەگرىتەوہ و لەزۆر رووہوہ ھەولە فىكرىيەكانى دەبىتە درىژكراوہىەكى لۆزىكى فىكرى ئەم فەلسوفە بىنىشىتمان و بىكۆمەلگايە.

بەلام رەخنەكانى سەئىد لە رۆژھەلاتناسى ئەوہ ناگەيەنەت ھەرچىيەك ئەوان نووسىويانە قسەى بىمانا و پروپوچ و بىبايەخ بىت. ئەم دىدە نابىت بەرە و ئەو كورتبىنىيەمان ببات كە پىمانوايىت رۆژھەلاتناسەكان بەردەوام ھەلە و ناماقووليان بەرامبەر بە رۆژھەلات كردوہ، جگە لە رق و بىمانايى و بىحورمەتى بەرامبەر بەو مىللەتانە ھىچىدىيان ئەنجامنەداوہ. بەپىچەوانەوہ رۆژھەلاتناسەكان جگە لە دۆزىنەوہ و ئاشكراكردن و چاپكردى چەندەھا گەنجىنەى فىكرى رۆژھەلاتى، لەھەمانكاتدا زۆر ووردبىنانە دەستنىشانى چەندان دياردەى سياسى و كولتورى و كۆمەلەيەتى گرنگيان كردوہ. بەبۆچوونى من كىشەى رۆژھەلاتناسى بەپەلەى يەكەم لە راقەكردن و لىكدانەوہ تىگەيشتن لە دياردەكاندايە، نەك لە ھەسفرىدن و ناساندنياندا. بۆ نمونە شتىكى ھەلە يان ناماقوول نىيە گەر بلەين دياردەى تووندوتىژى و ستەمگەرى يەكەك لە سىفەتە سەرەكىيەكانى دەسەلاتە لە دىناى ئىمەدا، لەمەدا رۆژھەلاتناسەكان راستدەكەن، بەلام بەستەنەوہى ئەم تووندوتىژى بە جەوھەرىكى كوردى ئەگۆرەوہ، يان گرىدانى بە جەوھەرى گریمانكراوى ئىسلامەوہ، يان بەستەنەوہى بە بىتوانايىيەكى ەقلىيەوہ، كارىكى ھەلەيە.

بەشىوہەكى گشتى ئەوہى باسمانكرد ھىلە گشتىيەكانى دىد و تىروانىنەكانى سەئىدە. ئەم نووسەرە ئەم بۆچوونانەى لە كىتبەكانى ئۆريانتالىزم» و «كولتور و ئىمپىريالىزم» و «نمايشكردى ئىسلام» دا زۆر بە وونى لىكداوہتەوہ و ئەم كىتبەنەش بۆ زۆرەى زمانەكانى دنيا ھەرگىتيراون، كىتبى ئۆريانتالىزم بۆ ۲۶ زمان ھەرگىتيردراوہ.

دواھەمىن بمەوئە لىرەدا بە خىرايى ھىماى بۆبەكم رۆلى سەئىدە ھەك رۆشنىر و پەيوەندى ئەوہ بە رووداوہ سياسىيەكانى سەردەمى خۆيەوہ. لەم ووہوہ سەئىد بەتەنھا ئەكادىميەكى پشت مۆزى ناو ھۆلەكانى دەرس گووتنەوہ يىيە، بەلكو رۆشنىرىكى ئۆرگانىشە و راستەوخۆ بەشدارە لەو ھەلسوكەوت و

چالاکیه سیاسییانه دا که دهخوازن دنیایه کی باشت و دادپهروه رانه تر بنیادبښن. سه عید به دهیان نووسینی پوژنامه گه ریانه ی به عهره بی و به ئینگلیزی بلاکوردو ته وه که بابه تی سهره کیان کیشی فهله ستینییه کانه، له ده رووه وه سه عید یه کی که له وه فهله ستینیانه ی که پوژکی گه وره ی بینوه له بهرگریکردن له م کیشیه له ناوه نده نیوده وه تی و کولتوری و نه کادیمییه کانه دا نه مه سهره پای به شداربوونی له چندان دمه ته قتی ته له فیزوئیدا و به شداربوونی له بهرهمه پنانی چنه د فلیمیکی دوکو میتیدا دهرباره ی هه مان مه سه له. سه عید پیاویکه دانیشتووی دوو فرههنگ و دوو شار، فرههنگی نیشتیمان و فرههنگی مه نفا، قودس و نیوژورک، قودس وهک شاری یاده وهری و منالی، نیوژورکیش وهک شاری زنده گی و کاری فیکری و نه کادیمی گه وره.

سه عید له سالی ۱۹۳۵ دا له فهله ستین له دایک بووه، له سالی ۱۹۴۸ دا و له دهره نجامی شه ری یه که می نیوان عهره ب و جوله که دا له گه ل خیزانه که دا رایانکردوه بو میسر، دوا ی نه وه وهک خویندکار چووه بو نه مریکا، له سالی ۱۹۶۳ دا پروانه می دکتواری له نه ده بی ئینگلیزیدا وهرگرتوه و پاش ماوه یه که بوته ماموستا له زانکوی کولومبیا له نیوژورک، ئیستاش وهک زانایه کی کو مه لایه تی و نووسه ریکی گه وره جیهان شاره و شار ده گه ری و گه مه کانی ئوریانتالیزم و خه مه کانی مه نفا، نازاره کانی داگیرکردن و وینه کانی یاداوهری به خوینه ر و گوینگره کانی نیشانه دات.

رهنگه له دوا ی میشیل فوکووه، ئیدوارد سه عید یه کی که له وه نووسه ره گرنگانا بیت که توانیبیتی پوژئاوا بو پوژئاوا شیبکاته وه، فوکو له ریگای نه وه په یوه ندیه وه، که عه قل له گه ل دیوانه ییدا دروستیده کات و سه عیدیش له ریگای نه وه په یوه ندیه وه، که پوژئاوا ی له گه ل دهره وه ی خویدا دروستیده کات، هه ولیاندا وه نیشانیبده ر چو ن پوژئاوا وینه کانی خو ی و وینه کانی نه ویدی دروستکردوه و به چ شیوه یه که شووناسی خو ی بهرهمه پناوه و چ شووناسی کیشی به وانیدی به خشیوه، له دوا ی سه عیده وه مه سه له ی بهرهمه پنانی شووناس و مه سه له ی په یوه ندی نیوار شووناسه جیا جیاکان له گه ل یه کدا و مه سه له ی په یوه ندی نیوان کولونیا لزم، مه عریفه، که وتوونه ته ناو سه رزه مینیکی میتودی و زانستی نوپوه، له دوا ی نه، نووسه ره گه وره یه وه نا کریت به شیوه کانی بهر له نووسینی کتبی ئوریانتالیز له کیشی شووناس و له کیشی په یوه ندی نیوان شووناسه جیا جیاکان بدوین بیربکه یه وه.

سەرچاوه‌كان

- 1- Edward W Said, Orientalism, New York 1978.
- 2- Stichting Internationale Spinozaprijs. Edward Said, denker over grenzen, Uitgeverij Boom 1999.
- 3- Edward W. Said, Culture and Imperialism, Alfred A. Knopf, New York, 1993.

نیتشه

ئەو فەیلەسوفەى دەیویست ھەموومان بکات بە شاعیر

«براکانم، تکاتان لێدەکەم، تەکا، بەو فەابین بۆ زەوی و باوەر بەو
کەسانە مەکەن کە باسی ھیوا یەکتان بۆ دەکەن لە دەرەوێ زەویدا»

نیتشه

۱. دووسەد ساڵ داوی مەرگی نیتشه

۲۵ مانگی ھەشتی سالی ۲۰۰۰ سەدسال بەسەر مەرگی نیتشەدا تێپەری.
ئەم بۆنەیە بەسبوو بۆ ئەوێ دەیهەا کتیب و سەدەها نووسین و ووتار و
لێکۆلینەوێ نوێ لەسەر ژیان و بیر و ئەندیشەکانی ئەم فەیلەسوفە بنوسری و
دەیهەا کۆر و کۆنفرانس و ھەلقە لێکۆلینەوێ بۆ سازبدریت. لە شوێنێکی
وێک ھۆلەندا سەرجمی کتیبەکانی ئەم فەیلەسوفە ئەلمانییە جاریکی دی
چاپکرانەو و ژمارەیکیش لە کتیبەکانی سەرلەنوێ وەرگێردانەو. پەنگە چاپی
بیست و نۆھەمی کتیبی «زەردەشت بەم شیوہیە دا» و «مێژووی ژیا نیتشه»
کە لە پێنجسەد لاپەرەو گەرەدا چاپکرا بوو دیارترینی ئەو کتیبانەبن کە کەوتنە
بازارەو.

سەدسالە ئەم فەیلەسوفە بە زمانە جیا جیاکانی جیھان دەخوێندریتەو کەچی
کەم فەیلەسوف ھەبە ئەوێ نیتشه خوێندنەوێ دژبەیک و ناوکی بۆ
کرا بیت. ھەندیک بە فەیلەسوفی نازیەتی لە قەلەم ئەدەن، ھەندیک دیکە بە
فەیلەسوفی سەرما یەداری و ئیمپریالیزم، یەکیکی دی دەلێت فەیلەسوفی
پەرستنی ژیا نە، ئەویدی دەلێت فەیلەسوفی پەرستنی ھێز و دەسلەلاتە، یەکیک
دەیکاتە سەر سەخترینی فەیلەسوفی دژ بە خودا و دژ بە ئاین، ئەویدی

دەخوازیت بۆچۈنەكانى نىتسە و خوداناسى بەيەكەوۈ كۆيكاتەوۈ، ھەندىك وەك نەخۆشتەرىن عەقل پېناسىدەكەن و ھەندىكى دىش وەك گەورەترىن و دووربىنترىن و بىلەممتەرىن فەيلەسوفى مېژوۋى ھاۋچەرخ، ھەندىك دەلېن گەورەترىن فەيلەسوفى ئازادى راستەقىنەى ئىنسانە، ھەندىكى دى جگە لە ئەرستۆكراتىكى دژ بە ئازادى شتېكى دىكەى تىدا نابىن، زۆرىش ھەن نىتسە بە فەيلەسوفى ئىرادە و ئىرادەگەرەتتى دادەنتن.

یہ کہ مین دہرہ نجامیٰ کہ ہم ہموو پیناسہ و خویندنہ وہ ناکوکانہ وہ و دہدہستی بہینین چر و پری و فرہ لایہنی و زور ئاراستہیی بیرئ ئہم فہیلہ سوفہیہ، تہنہا فہیلہ سوف و داہینرہ گہورہ کان ناہیلئن بہ ئاسانی خانہ بندی بکریئن و لہ ژیر چہتری پیناس و قوتا بخانہ و بوچوونیکدا دہستبہ سہربن، روقی گہورہ ہمیشہ لہ دہرہ وہی نہخشہ و دوگما و پیناسہ سادہ کانی فیکردا دہژی، تہنہا داہینر و فہیلہ سوفہ گہورہ کان دہتوانن لہ یہ ککاتدا لہ شکریک دوژمن و لہ شکریک ہہوداریان ہہبیت، ہم وک گوناہبار و ہم وک فریشتہ ببینرین، بہہندیک چیژ و بہہندیک ئازار بہہخشن، لہہندیکدا خویشہویست و عشق بچیتن و لہہندیکی دیکدا رق و ئیرہیی، ئہوہی بہ تہنہا ہر ہہودار و ئہوہشی بہ تہنہا ہر دوژمنی ہہبیت زو دہمریت و لہیاد دہچیٹہوہ، گہورہیی فیکر لہ گہورہیی دؤست و گہورہیی دوژمنہ کانیدایہ، فیکریک لہیہ ککاتدا دؤست و دوژمنی نہبیت، فیکریک کیشہی گہورہی ہہہ.

له‌دەر وهی ئه‌و پێناسه‌ ناکو‌کانه‌دا که که‌سانی دی بۆ ئه‌م فه‌یله‌سوفه‌یان کردوه، نیتشه‌ خۆی گومانی له‌وه نه‌بووه که فه‌یله‌سوفتیکی که‌وره‌یه، ئه‌و خۆی ده‌یزانی بلیمه‌تیکی گرنگه‌ و شوینیکی گرنگ له‌ میژووی فیکردا داگیرده‌کات، له‌ راستیدا نیتشه‌ هه‌رگیز ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی نه‌شاردۆته‌وه، له‌زۆر شویندا باس له‌ که‌وره‌یی خۆی ده‌کات. نیتشه‌ ده‌یگوت «سه‌دسال‌ دوا‌ی مردنم تیمده‌گه‌ن من کیم و باسی چیتان بۆ ده‌که‌م، ترسی که‌وره‌شم ئه‌وه‌یه دوا‌ی مردنم بمپه‌رستن». له‌ شوینیکی دیکه‌دا فیکری خۆی به‌ بورکان و دینامیت به‌راورد ده‌کات. له‌و نامانه‌شدا که‌ بۆ هاوړی و دۆسته‌کانی دهنووسی به‌رده‌وام خۆی وه‌ک «فه‌یله‌سوفی ژیان» پێشکه‌شده‌کرد. ئه‌مڕۆش له‌زۆر ڕووه‌وه ئه‌م پێناسه‌یه‌ی نیتشه‌ به‌سه‌ر زۆربه‌ی پێناسه‌کانی دیکه‌یدا زاله‌.

۲. نیتشه و فیکری هاوچیه رخ

له ههشتاكانه وه نیتشه یه کیکه لهو فه یله سوفانه ی که له ناو زۆریه ی مشتومره
فله سه فه ییه کاندایاماده یه. له هه رشوینیکدا باس له ئاین و خودا وهند، باس له
هه قیقه ت و ده سه لات، باس له ئیراده و ئاره زوو، باس له جه سه ته و چیژ، باس له
ئه تیک و ئه خلاق بکریت، له ویدا نیتشه ئاماده یه. هه موو ئه مانه ش به شیکن لهو
بابه ته گرنگانه ی که له گرنگی پیدانی فه لسه فه و زانسته کو مه لایه تییه کانن له
فیکری هاوچه رخدا، به تاییه ت له دوا هه مین چاره کی سه ده ی بیسته مدا.

له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بیرى نیتشه یه‌کێکه له‌و سه‌رچاوه
فهلسه‌فیه‌ی گرنگانه‌ی که پۆحه ره‌خنه‌یه‌که‌کان ده‌رس له دید و میتۆد و
تیروانینه‌کانی وه‌رده‌گرن و ئه‌و لایه‌نانه‌ی فیکری ئه‌م فه‌یله‌سوفه گه‌شه‌پێئیه‌ده‌ن
که قابیلی گه‌شه‌پێدانێکی ره‌خنه‌یی و به‌ره‌مه‌یێن بۆ خوێندنه‌وه‌ی چه‌ند
ره‌هه‌ندیکی دیاریکراوی دنیاى هاوچه‌رخ. به‌ تایبه‌تیی ئه‌و ره‌هه‌ندانه‌ی باس له
په‌یوه‌ندی نێوان هه‌قیقه‌ت و ده‌سه‌لات، ئیراده و مه‌عریفه، ئه‌خلاق و ئاین، چیژ و
جه‌سته و چه‌ندان مه‌سه‌له‌ی گرنگی دیکه‌ی له‌م بابته ده‌که‌ن.

گەر ئۇ وىنەيەي نىتشەمان قىبۇلئىت كە بەھۆيەو خۆى وەك فەيلەسوفى
ژيان دەناسىنئىت، ئۇوكات وانەي يەكەم لە پەيوەندىدا بەم فەلسەفەيەو، واتە لە
پەيوەندىدا بە «فەلسەفەي ژيانەو» وانەي بە تراژىدىا كىردنى ژيانە. چەمكى
تراژىدىا يەككە لە چەمكە گرنگەكانى بىرى ئۇم فەيلەسوفە. بەباوهرى نىتشە
بەبى گەراندنەوهرى پەھەندى تراژىدى بۆ ژيان، ئىنسان لەناو بۆشايىەكى
بىئەندازە وەرەسكەر و دووبارەبوونەوہەكى بىتەم و پىر رۆتىندا دەرئى. تراژىدىا
بارگاو كىردنى ژيانە بە چەندەها بىرپار و ھەلۇسىت و ھەلۇئاردنى پىشۇوخت
نەزانراو و دەر كىتەكراو و حىساب بۆ نەكراو. تراژىدىا ماناى سەفەر بە
جوگرافىايەكدا كە نەخشەيەك نەبىت بتوانىت نەئىنەكانمان بۆ
بىوزىتەو. تراژىدىا بە مانا نىتشەيەكەى برىتییە لە ھەستكردن و ھۆشياربوونى
ئىنسان بە تەنباوونى خۆى لەبەردەم وجودا بە گشتى و لە بەردەم بوونى
تاكانەى خۆيدا بەتايىەتى.

پوڊاوی هره سهره کی بوونی تراژیدی ئینسان دهر ککړنیه تی به مهرگی
خوداوه ند. له دواي مهرگی خداهو د لښاییه که نامتنت ئینسان له دهره وهی

اتی خویدا به دوایدا بگه پیت، له دوای ئەم مەرگه وه ههقیقه ته کان، ئەخلاق، ماناکان دهکونه وه ناو ژيان خویه وه، شتیک نامینیت لهو دیوی ژيانه وه تیایدا بۆ مانا و ههقیقهت و ئەخلاق بگه پیت. مەرگی خودا مەرگیکی گهردوونیه، بۆیه ههناکه وتنی ئینسانیش له دوای ئەم مەرگه وه ته نیاکه وتنیکی گهردوونیه، به بهردم مەرگی خودا وهندا ئینسان ناچاره بۆ خودی خوێ و ئیراده و ویست و وانا و لاوازیهکانی خوێ بگه پیته وه. بۆ دۆزینه وهی ماناکانی ژيان، ماناکانی ههقیقهت و ئەخلاق و سهرفیرازی له پرویه ره فراوانهکانی ئەو خوده دا بگه پیت. خودا لای نیتشه ئەو پهناکه میتافیزیکیه گه ورهیهیه که ئینسان به دهستی خوێ ههناو ببرده، له ناو بردنی خوداش ئازادییهکی داوه تی که تیکه له به ته نیاکه وتنیکی ههینونی قوول. مانا تراژیدییهکانی ژيان له ده رککردنایه بهم راستیه و وجودیه، ده رککردنیش بهم راستیه و قبوولکردنی تهحه داکانی جه وهه ری تراژیدیایه لای نیتشه.

بیگومان هاتنه کایه ی ئەم دیده تراژیدییه بۆ ژيان پروداویکی ساده نییه. مەرگی خودا و ته نیاکه وتنی ئینسان کۆمه لیک ده رنجام ده خه نه وه که سه ره به ری وون و ته ماشا کردنهکانی ئینسان به رامبه ر به ژيان و دیار ده کان ده گو پرن. هکه مین شتیک ئەم مەرگه له گه ل خویدا له ناویده بات بیرۆکه ی باشه و چا که کاری به هایه. مەرگی خودا و ئەو تراژیدیایه ی ئەم مەرگه وه له دایکه دیت و له نیتشه هکات باوه ری به وه نه مینیت که شتیک هه بیت ناوی باشی ره ها بیت و رو قایه تی ناچار بیت هه میشه و هه موو کات به دوایدا بگه پیت. له سه رزه مینی راژیدیادا، که سه رزه مینی ژيانی هاوچه رخی ئینسانه، ههقیقهت له ته و وه ی به ته نها مو تله قه مه سه له ی ته نیاکه وتنی ئینسان خو یه تی، له ته له تبوونی ههقیقهت مانای نه مانی دنیایه ی ره ها، کو تای مه عریفه یه که که خو ی سه ره چا وه ی هه موو راستیه کان بزانی ت و کو تای ههقیقهت تیک بۆ هه موو سه رده مانی ک بشیت. له دوای له ته له تبوونی ههقیقه ته وه ئینسان ناچاره به سه رده وامی ماناکانی باشه و خراپه، راستی و درۆ و جوان و ناشیرین سه ره له نوێ پیناس بکاته وه. نیتشه لیره دا به شیوه یه کی را دیکا ل ههقیقهت له دهستی ئاین و هه موو میتافیزیکی نا ئاینیش ده سینیت ه وه و راسته وخۆ هیه ستیت ه وه به بوونی ئینسان و ئەو هاوکی شه وجودیانه ی ژيانی ئینسانه وه نه له سه ر زه ویدا دروست ده بن و دینه کایه وه. تراژیدیا مانای کو تای رو ژگاری ههقیقهت و دنیایه مو تله قه کان.

گه راندنه وهى ئەم رهه نده تراژىديه بۆ ژيان، له ئاستى ئەخلاق يان مۆرآلدا، مانای سەندنه وهى به ها ئەخلاقىيه كان له ده ستى سىستمه كانى ئەخلاق و به خشينه وهى ئەم به ها يانه به ئىنسان و هەلبژاردنه كانى. دواى مه رگى خوداوه ند ئىدى سىستمىكى ئەخلاقى گشتگر نامىنيت هه مووان ناچاركات ملکه چى بىن، له م ساته به دواوه ئىرا دهى به ره مه مپنانى ئەخلاق راسته وخۆ ده بپته وابه ستهى ئىرا دهى ئىنسان خۆى. ئىرا دهى ئىنسانىش نووقمى ناو گه مه و ئىرا دهى ده سەلات و كۆى هاوكيشه سه رزه مپنپه كانى دىكهى بوونى ئىنسانه. له م ئاسته دا نيتشه ئىنسان ناچار ده كات خۆى به ره مه مپن و دروستكه ر و دا هپنه رى نۆرم و به ها ئەخلاقىيه كان بپت، خۆى نه خشه و پلان و ژيانى خۆى ديارىبكات، له باتى ئەوهى رازىبپت له ده ره وه را هپزىك به ناوى راستىيه كى موته قه وه يان به ناوى هپزىكى مپتافىزىكى ده ره وهى ژيان و ده ره وهى ئىنسانه وه ئاغای بپت و شته كانى بۆ ده ستنىشانكات، خۆى ده بپته ده ستنىشانكه رى چپپه تى و چۆنپه تى چاره نووس و ئەخلاق و ئىرا ده و هەلبژاردنه كانى خۆى. به م كار هه ژيان ده بپته سه رزه مپنى ملاملانپى ناوه كى و ده ره كى به رده وام، ده بپته سه رزه مپنى برپار دانى به رده وام و بزر بوونى ئەو دلنپاىيه ره ها يانهى پپمان ده لپن چى باشه و چى خراپ. لپره دا ژيان ده بپته رپستىك به رپر سيارپه تى گوره له به رامبه ر خود و دنپا و ئىرا ده دا. له دۆخپكى له م بابه ته دا ئىنسان ناچاره شته كان هه مپشه و سه ره له نوپ پپناسبكاته وه، به رده وام ماناكانى باشه و خراپه، به خته وه رى و به دبه ختى، هه قىقه ت و درۆ، ئازادى و كۆپله بوون بۆ جارى هه زاره هم بنووسپته وه. چونكه كه خودا ده مرپت هه موو پپناسه كان ده گۆرپن، كه تراژىدپاش ده بپته مالى بوون هپچ ماناپه ك به نه گۆرپ نامپنپته وه. ئەم مه سه له پپه وا له نيتشه ده كات بپت ژيان كارپكى هونه رپه و ئىنسان ده بپت بپپته ئەو هونه رمه ندهى خۆى ده ستنىشانى فۆرم و ناوه رۆك و ماناكانى ژيان و كار هه كانى خۆى بكات، كرنى ژيان به هونه ر ماناى گۆرپنى ژيان له شتپكى پپشوه خت پپدراو و ده ستنىشانكراو و ته واو بووه وه بۆ ته وژمپك له گۆران و جولهى به رده وام و كار كرن بۆ بنپادنانى هونه رمه ندانهى خود. بوونى ژيان به كارپكى هونه رى ئەو په يامه ئەخلاقىپپه كه نيتشه له دواى مررنى دپنه وه به ئىنسانى دبه خشپت. ئىنسانى دواى مه رگى خوداوه ند له به رده م ئەگه رى كرنى ژيانپداپه به تابلۆپه كى هونه رى كراوه به سه ر ئەگه رى ده يان و سه دان فۆرم و مانا و ده لاله تى نوپدا، به مه ش برپى به رپر سيارپه تى ئىنسان به راده په كى

پروکتینەر بەرزدهبیتتهوه و مروژف جگه له خودی خوێ عه لاگهیهکی بۆ نادۆزیتتهوه ناشیرینییهکانی ژیاڤی پتداهه لۆاسیت.

3. نیتشه و سه رزه مینیبوون

که م فهیله سوف هیه ئه وهندهی نیتشه سه رزه مینی بیت و له ئارهزو و ترس و چاواقایمی وهز و توانا و ئیرادهی ئینسانه وه ئالابیت. نیتشه تا ئه و پادهیه سه رزه مینییه که ئاسمانیش بکاته به شیک له زه مین خوێ، بیکاته فه زایه کی هه لۆاسراو که له خواره وه دروستکراوه و به رزکراوه ته وه بۆ سه ره وه. ئه وهی ئاسمان له شتیکی سه رزه مینییه وه ده کاته وه شتیکی ئاسمانی خه یالی کۆیله کانه، ئاسمان که وینه هه ک له وینه کانی سه رزه مینه له لایه ن خه یالی ئه و کۆیلانه بۆ ئاسمان به رزکراوه ته وه که ئیراده ی به رگری و موغامه ره یان تیدا کوژاوه ته وه. جه وه هری ئه م ئاسمانه سه رزه مینییه جه وه هری ئیفلیجکردنی ئیراده و سه ندنه وه ی سه ره وه ره له ئینسان، دنیا یه که که سانیکی دیاریکراو بۆ کۆیله بوونی خو یان و په کخستنی ئیراده و کوشتنی پۆحه ته ی سه رچالانه ی هه مووان دروستیان کردوه. نیتشه له م بۆچوونانه یدا یه کیکه له ره خنه گره هه ره چاواقایمه کانی ئاین و له بیدینترین فه یه لسه وه کانی مێژوو. نیتشه به ناوی سه رزه مینیبوونی شته کانه وه داوا له ئینسان ده کات به وه فابیت بۆ دنیا و باوه ری به مژده و به لێنیککی ده ره زه مینی نه بیت. نیتشه ئینسان ئامۆژگاری ده کات له و راستیه تی بگات که ژیاڤ هه میشه رووی له کۆتاییه و له جه وه هردا سه فه ریککی کورته و له هه موو ساتیکدا قابیلی کوژاندنه وه یه، بۆیه داوا ی ئه وه ده کات ئینسان سه ره قالی ئه وه بیت ژیاڤی خوێ بکاته پرۆژه یه کی ئیستاتیکی و به رده وام سه ره گه رمی تازه کردنه وه و گوژان و کرانه وه ی سنوره کانی بیت.

نیتشه خوێ کوړی قه شه یه ک بوو و له خیزانیککی ئاینیشدا گه وه ره بوو، که چی دواتر بووه یه کیک له ره خنه گره هه ره گه وه ره و کوشتنده کانی دین، به تابه ته ی مه سیحیه ت. به رای نیتشه یاسا و ئه حکام و داواکاریه ئاینیه کان جگه له دروستکردنی به ندیخانه یه کی پۆحه شتیکی دیکه نین و ئاین دوژمنی یه که می ئازادی و دوژمنی یه که می ژیاڤ و دوژمنی یه که می ئیراده ی ئازاده. له م رووه وه شه ری نیتشه له گه ل ئایندا یه کیکه له شه ره هه ره گرنگ و گه وه ره کانی فیکر له گه ل ئایندا. جه وه هری تراژیدیا لای نیتشه ده ربړی په لاماری فره لایه نی ژیاڤه

بۆسەر تاکلایهنی ئاین و تاکمانایی ھەر یه قینیکی میتافیزیکی دیکهش. نیتشه له باتی ته سلیمبوون به یاسا پتشیوخت نووسراو و له ئەزلهوه پتدراوهکان ئینسان بانگیشه دهکات خۆی بیر له دنیا و پرووداو و کار و کردهوهکان بکاتهوه، خۆی بهرپرسیاریهتی هه لگرت و ئیرادهی خۆی بکاته سهراچاوهی په یوهندیکردن به دنیاو بوون و ژیا نه وه نهک ئیرادهیهک له ده ره وهی ئەم شتانه وه ئەمر بکات. نیتشه ئەوهنده پێ له سه ره سه ره خۆبوونی ئینسان و سه ره خۆیی ئیراده داده گریت داوای ئەوه دهکات کهس باوهی به نهکات و نهکونه دوا ی بیر و بۆچوونهکانی، له باتی ئەمه هه رکهس له هه ولێ ئەوه دا بیت خۆی بیر و بۆچوون و ئەخلاق و شیوه ژیا نی خۆی به ره مه بهییت و دیا ی خۆی خۆی بینایبکات.

بۆ پیاده کردنی ئەم ستراتیژییه سه ره خۆ و ئیراده گه رییه وجودیه نیتشه ئامۆزگاریمان دهکات هه موومان بیینه شاعیری ژیا نی خۆمان، مه به ستی نیتشه له شاعیربوون ئەوهیه هه ر یهک له ئیمه خۆی ببیته خاوه نی ژیا نی خۆی و خۆی خاوه نی مانا و به ها و په یامهکانی ئەم ژیا نه بیت. به باوه ری نیتشه ژیا نی هه ر یهک له ئیمه بریتییه له حیکایه تیک، ئیمه دهیته لینه گه رتین کهس ئەم حیکایه ته مان بۆ بنووسیته وه، ده بیت نووسی نه وهی ئەم حیکاته له کهسانی دیکه بسینینه وه و خۆمان حیکایه تی خۆمان بنووسی نه وه. به لām بۆ ئەوهی بیینه حیکایه تنووسی ژیا نی خۆمان ده بیت هه ری هه کیکمان سه ره تا ژیا نی خۆی خۆشبوویت، ده بیت له چاره نووس و ئازار و مه ترسیهکانی ناو ئەم ژیا نه نه ترسیت، نا نهک نابیت له چاره نووس بترسین، نیتشه تا ئەو شوینه ده روا ت و ده لیت پتویسته هه رکه سیک چاره نووسی خۆی خۆشبویت. خۆشویستنی ژیا ن و خۆشویستنی چاره نووس مانای خۆشویستن و ریزگرتنی ده رکه وته جیاوازهکانی ژیا ن، مانای ئاماده گی به پیره وه چوونی ژیا ن له تال و شیرینییهکانیدا، به لām نووسی نه وهی حیکایه تهکانی ژیا ن کاریکی ئاسان نییه، خۆشویستنی چاره نووس و کردنی ژیا ن به قه سیدهیهکی کراوه، بیابانیک له زحمه تی له دوا وهیه. بۆ ئەوهی ببین به نووسه ری حیکایه تهکانی ژیا ن، بۆ ئەوهی له چاره نووسی خۆمان نه ترسین و بتوانین سه ما به مه ترسیهکانی ناو ئەم چاره نووسه بکهین، ده بیت خاوه نی فیکریکی بنیاد نه ر و دا هت نه رین، فیکریک ئەکتیف له سه ر ژیا ن و دنیا و مه ترسیهکان کاربکات، فیکریک بنیاد نه ری جیهان بینی و دیدیکی کراوه ب و رپسکنا میزت بۆ ژیا ن، فیکریک به رده وام هه م تیبینی خۆی بکات و هه م تیبینی

ژیان و هم تیبینی جیهان، به چاوێکی هونهرمه‌ندانوه له ژیان و بوون بریوانیت و مه‌ترسییه‌کان وه‌ک داوه‌تکردنیک بۆ سه‌ماکردن ته‌ماشای بکات. له‌م ره‌وته‌دا نیتشه‌ خۆی وه‌ک دواهمین قوتابی ئه‌و خودا پر پێکه‌نین و پر سه‌مایه‌ ده‌ناسینیت که پێیده‌لێت «دیونیسوس». وه‌ک ده‌بینین نیتشه‌ دواى ره‌خنه‌ کوشنده‌کانی له‌ ئاین پیمانه‌لێت من ئاینیکم بۆ هێنان، به‌لام ئاینیکی ناسایی نا، به‌لکو ئاینیکی تراژیدی. ئاینیک تێیدا ئینسان خۆی چاره‌نووسی خۆی دیاریده‌کات و خۆی سه‌روه‌ری خۆیه‌تی. له‌نیوان ئینسان و ئه‌م چاره‌نووسه‌شدا خۆشه‌ویستی و ئیراده‌ و ئاره‌زوو هه‌یه، نه‌ک قه‌ده‌ریکی نابینا و سه‌پاو.

به‌لام نیتشه‌ هه‌میشه‌ ئه‌م پیاوه‌ دینۆسیسییه‌ نه‌بووه‌ که ئامێزی به‌ ژياندا کردبێت و مه‌ترسییه‌کانی وه‌ک داوایه‌ک بۆ سه‌ماکردن ئه‌زموونکردبێت. نیتشه‌ پوژگاریکی درێژ له‌ ژێر کاریگه‌ری شوپێن‌هاوه‌ردا دنیای وه‌ک تاریکساتنیک بینیه‌. ره‌شبینی شوپێن‌هاوه‌ر به‌شێکی گرنگی دیدی نیتشه‌ بووه‌ بۆ ژیان، سه‌رده‌مانیک له‌پال شوپێن‌هاوه‌ردا باوه‌ری وابوو که ژیان بریتیه‌ له‌ ئازاریکی به‌رده‌وام، ئینسانی هۆشیار و هه‌کیم ئه‌و که‌سه‌ نه‌بووه‌ عه‌وداڵی دۆزینه‌وه‌ی زۆرتین خۆشی بێت و له‌دوی سه‌ماکردنیت له‌گه‌ڵ مه‌ترسییه‌کاندا، به‌لکو ئه‌و که‌سه‌بووه‌ که سه‌رقاڵی ئه‌وه‌یه‌ که‌متین ئازار بچێژێت. له‌و قوناغه‌ شوپێن‌هاوه‌ریه‌دا نیتشه‌ باوه‌ری وابوو تیرکردنی ئاره‌زه‌کان جگه‌ له‌ وه‌هم شتیکی دیکه‌ نییه‌ و ئینسان هه‌رگیز ناتوانیت هه‌موویان وه‌دیبه‌هێنیت. بۆیه‌ له‌باتی زیادکردنی بری به‌خته‌وه‌ری باس له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی بری به‌دبه‌ختی ده‌کات، له‌باتی باس له‌ رووکاره‌ دره‌وشاوه‌کانی ژیان باس له‌ روویه‌ره‌ تاریکه‌کانی ده‌کات. نیتشه‌ دواتر له‌ ژێر کاریگه‌ری شوپێن‌هاوه‌ر ده‌رده‌چێت و ژیان له‌و تاریکیه‌ ئه‌به‌دییه‌دا نابینیت که شوپێن‌هاوه‌ر پێشنیاریده‌کات. له‌مه‌ به‌دوا نیتشه‌ تیرکردنی ئاره‌زه‌کان وه‌ک هه‌نگاوێکی سه‌روشتیی و پێویستی گه‌یشتن به‌ مه‌سه‌له‌ی باشه‌ و چاکه‌کاری تێده‌گات. که‌چی له‌ ژيانى تابه‌تی خۆیدا سوڤی ئاسا ژیاوه‌ و دژایه‌تیه‌کی گه‌وره‌ی خواردنه‌وه‌ی ئه‌لکه‌هولی کردوه‌. نیتشه‌ له‌هه‌موو ژيانیدا ته‌نها یه‌ک جار چوار په‌رداخ بیریه‌ی خواردۆته‌وه‌، له‌ هه‌رشوینیک دانیشتیبت شیرى داواکردوه‌ و شیرى خواردۆته‌وه‌. به‌لای نیتشه‌وه‌ ئه‌لکه‌هول و مه‌سیحیه‌ت، یان دین، وه‌ک یه‌ک وان، هه‌ردووکیان کاریان بێهۆشکردنی ئینسانه‌. به‌ باوه‌ری نیتشه‌ گه‌وره‌ترین دوو ده‌رمانی به‌نجکردن له‌ ئه‌وره‌پادا

ژيان و ھەم تېيىنى جىھان، بەچاۋىكى ھونەرمەندانەۋە لە ژيان و بوون بېروانىت و مەترسىيەكان ۋەك داۋەتكردنىك بۆ سەماكردن تەماشاشا بكات. لەم رەۋتەدا نىتشە خۆى ۋەك دواھەمىن قوتابى ئەۋ خودا پېر پىكەنن و پېر سەمايە دەناسىتەت كە پىدەلەت «دېۋنيسوس». ۋەك دەبىنن نىتشە دواى رەخنە كوشندەكانى لە ئاين پىماندەلەت مەن ئاينىك بۆ ھىنان، بەلام ئاينىكى ئاسايى نا، بەلكو ئاينىكى تراژىدى. ئاينىك تىيدا ئىنسان خۆى چارەنوسى خۆى ديارىدەكات و خۆى سەرۋەرى خۆيەتى. لەنىۋان ئىنسان و ئەم چارەنوسەشدا خۆشەويستى و ئىرادە و ئارەزوو ھەيە، نەك قەدەرەتتىكى نابىنا و سەپاۋ.

بەلام نىتشە ھەمىشە ئەم پىاۋە دىنۆسىسىيە نەبوۋە كە ئامىزى بە ژياندا كەردبەت و مەترسىيەكانى ۋەك داۋايەك بۆ سەماكردن ئەزمونكردبەت. نىتشە پۆزگارەتتىكى دىرژ لە ژىر كارىگەرى شۆپىنناۋەردا دىناى ۋەك تارىكساتنىك بىنيۋە. رەشبنى شۆپىنناۋەر بەشەتتىكى گەرنكى دىدى نىتشە بوۋە بۆ ژيان، سەردەمانىك لەپال شۆپىنناۋەردا باۋەرى وابوۋە كە ژيان بىرىتە لە ئازارىكى بەردەوام، ئىنسانى ھۆشيار و ھەكىم ئەۋ كەسە نەبوۋە عەۋدالى دۆزىنەۋى زۆرتەن خۆشى بىت و لەدوى سەماكردنەت لەگەل مەترسىيەكاندا، بەلكو ئەۋ كەسەبوۋە كە سەرقالى ئەۋەيە كەمتەن ئازار بچىژەت. لەۋ قۇناغە شۆپىنناۋەرىدە نىتشە باۋەرى وابوۋە تىركردنى ئارەزوۋەكان جگە لە ۋەھم شەتتىكى دىكە نىيە و ئىنسان ھەركىز ناتوانىت ھەمويان ۋەدىبەھىتەت. بۆيە لەباتى زىادكردى بىرى بەختەۋەرى باس لە كەمكردەۋەرى بىرى بەدبەختى دەكات، لەباتى باس لە پىۋوكارە درەۋشاۋەكانى ژيان باس لە پىۋبەرە تارىكەكانى دەكات. نىتشە دواتر لەژىر كارىگەرى شۆپىنناۋەر دەردەچەت و ژيان لەۋ تارىكىيە ئەبەدىدە نابىتەت كە شۆپىنناۋەر پىشنىارىدەكات. لەمە بەدۋا نىتشە تىركردنى ئارەزوۋەكان ۋەك ھەنگاۋىكى سەروشتى و پىۋىستى گەشتەن بە مەسەلەى باشە و چاكەكارى تىدەكات. كەچى لە ژيانى تايبەتى خۆيدا سۆفى ئاسا ژياۋە و دژايەتەكى گەۋرەى خواردەۋەرى ئەلكھولى كەردە. نىتشە لەھەموو ژيانىدا تەنھايەك جار چۈر پەرداخ بىرەى خواردۆتەۋە، لە ھەرشۆپىننىك دانىشتبەت شىرى داۋاكەردە و شىرى خواردۆتەۋە. بەلەى نىتشەۋە ئەلكھول و مەسىحىيەت، يان دىن، ۋەك يەك وان، ھەردوۋىكىان كارىان بىھۆشكردى ئىنسانە. بە باۋەرى نىتشە گەۋرەتەن دوۋ دەرمانى بەنجكردن لە ئەۋرۋىادا

بريتين له ئەلكهول و مەسحىيەت. مەسحىيەت فەلسەفەى ئەو كۆيلە تەمبەلەنى ناو ئىمپىراتۆرىيەتى پۆمانى بوو. كە تاقەتى تەحەداكردى ژيانىان نەبوو، تاقەتى بەكارهێنانى ئىرادەى خوڤيان و تىپەرىن بەناو تراژىدىاكانياندا نەبوو. هەلۆيىستى نيتشە له مەسحىيەت هەلۆيىستى فەيلەسوفىكە كە ئىرادەى ئىنسان و ئارەزووەكانى لەپىشتەر دادەنێت تا هەر بەها و نۆرم و ياسا و حەلāl و حەرامىك لەدەرەوهرā بەسەر ژيان و بەسەر ئىنساندا، بەناوى هەقىقەتتەكى بان - ئىنسانى و ئاسمانىو، سەپىندرابێت. نيتشە تا سەر ئىسكان فەيلەسوفىكە دژ بە ئاين. بەباوەرى ئەو ئىنسان لە ئايندا ئىرادەى خۆى ئەدۆرێنى و تەسلىمى بەشە لاوازەكانى ناو پۆخى خۆى ئەبێت. ئاين بەپەلەى يەكەم بىرنەكردنەو و قبوولكردنىكى بىبىركردنەو هەى لاوازيەكانى ژيانە. ئاين فەلسەفەى كۆيلەيەتيە، فەلسەفەى ئەو ئىنسانە بچووكانەيە كە نايانەوێت ژيانىان بكەنە پەلامارىكى بەردەوام بۆسەر خالە لاواز و نەخۆشەكانى ناو ژيان خۆى. ئاين نەك تەنها ئىرادە و پىران دەكات، بەلكو ئارەزووەكانىش دەكوژێت. لەم رەوتەدا نيتشە بىرۆكەى چاكەكارى ئاينى رەتدەكاتەو، چونكە چاكەكارى ئاينى كۆمەلەىك ئەخلاقياتە لە جەوهەردا دژ بە ژيان و دژ بە خەون و دژ ئىرادە و تواناكانى ئىنسان. ئاين دژ بە ژيانىكە تراژىدىاى كردبێتە فەلسەفەى خۆى، ژيانىك بەردەوام جەپەلە بۆ ئىرادە لىبدات و خۆى فۆرم و ناوهرۆكى خۆى ديارىيكات. نيتشە دوژمنى هەرسەرەكى قەناعەت و لاوازيى و گلەيى و گازەندەكردن بوو. ئەو گۆرانىبىژى ئىرادە و شاعىرى گەمەكردن بە ژيان و سەماكەرەيكى وجوديانەيە كە تىيدا ئىنسان هەميشە لەلىواری مەترسيدا ماناكان و مەوداكانى خۆى دەستنىشانكات. ئەم گۆرانى گوتنە بۆ ژيان و ئىرادە و هيز و چاوقايمى و بازادانى پى مەترسىيەيە نيتشە دەكاتە يەكەك لە سەرسەخترين دوژمنەكانى ئاين.

له دىدى نيتشەدا ئاين ژيان دەكاتە تەسلىمبوونىكى سەرتاسەرى و سەرزەمنى پەككەوتنى ئىرادە، ژيان لە ناو ئايندا ژيانىكە چارەنووسى خۆى لە دەستى خۆيدا نىيە، رۆوبەرەيكى لەدەرەوهرā كۆنترۆل و چاودىرىكراو و گەمارۆدراو. ئاين ژيان دەكاتە بوونەوهرەيكى بچووك و ترسا و نەك ژيان ئەو بكاتە سەرزەمنى سەرچلۆ و موغامەرە و گەمەى چاوقايمانە. ئاين مەعريفەيەكە جۆرىك لە دۇنيايى و جۆرىك لە وەهميش پىشكەشەدەكات، ئىنسان لە بوونەوهرەيكى ياخيەو دەكاتە بوونەوهرەيكى كۆپرايەل و ملكەچ، لە پياوێكەو

پۇخى پىر بىت له نه خىركردنىكى ئىرادەگەرانه دهيكاته بوونه وړىكى تهسليم به هموو شيوهكانى بهلى گووتن. مه عريفه ئاينى مه عريفه ترسه، نيتشه ئه و فله سوفه كه دهلىت من مه عريفه كم ناوېت بى مه ترسى، ژيان به بى مه ترسى و موعامره ماناى نيه، پيوستمان به گهراندنه وهى عه قله يتي ئه و شازادانه به كه گهمه يان به ژيانى خويان ده كرد و ئاماده بوون بۇ پاراستنى غرورى خويان ژيانيان له ده ستبدن.

نيتشه باوه رى وايه ئاين تهسليم بوون، بچووكى، قه ناعه ته پنان و بېنده سه لاتی وهك چاكه كارى پېناسده كات. ئاين ژيان دهكاته لاپه ريه كى سپى تهسليم بوو به هر حه رفېك له سه رى بنووسرېت. ئه وهى له م گهمه يه ئايندا ئه دۆرېت تواناى ئېنسانه بۇ نووسينه وهى حيكايه تهكانى خو، پېگرتنه له وهى ئېنسان بېتته شاعىرى بوون و ژيانى خو. له راستيدا ئاين به سه ندنه وهى تواناى نووسينه وهى حيكايه تهكان له ئېنسان دزىيه كى گوره له ژيان دهكات و ئېنسان له گرنگترين شتېك تالاندهكات كه كه تواناى به ره مه پنانى ماناى سه ربه خو هېت. قه ناعه تى ئاينى لای ئه م فله سوفه شتېك نيه زياتر له تالاکردنى خه زېنه ناديارهكانى ژيان، ئه و خه زېنانهى كه ده بېت له پېگای چاوقايى و رېسك و سه ما كردن له گه ل مه ترسيه كاندا بيان دۆزېنه وه، قه ناعه ت كوشتنى هموو ئه و نه گهرانه به كه ده شېت له قوولايى ساته مېزووييه جيا جيا كاندا په نها بېت و ئېمه ده بېت بيان دۆزېنه وه. نيتشه گهره يى ژيان له گهره يى ته حه د اكانيدا ده بېنېت، ژيان له وكاته دا مانا به رزهكانى خو وهرده گرېت كه ته حه د اكانى گهره و پى مه ترسى بن.

خودا كه ده روا ت ئېنسان به جېده هېلېت بۇ خو و بۇ هه لېزارنهكانى خو، به ئېنسان دهلىت من تۆم دروستكردوه، ئه وه دنيا و ئه وه ش زېنده گى، برو خۆت پادشای خۆت و خۆت سه روه رى ژيانى خۆت به. كوچى خودا ماناى له داىكبوونى خودايه كى ديكه به كه هه موو شتهكان و هه موو چاره نووسهكان و هه موو بېريارهكان ئه داته وه ده ستى ئېنسان خو.

بۇ نووسىنى ئه م باسه سود له م سه رچاوانه وهرگيراهه:

به شه فلهسه فييه كهى رۆژنامهى Trouw رۆژى ۲۰۰۰-۹-۲

به شه فلهسه فييه كهى رۆژنامهى Trouw رۆژى ۹ سېپتېمبه ر ۲۰۰۰

Filosofie Magazine ژماره ۷ مانگى ۹ سالى ۲۰۰۰

بەشى دووهم

كورد و ميژوو و تيرۆر

سهدهیهک له شوناس

سهدهیهک له نیوان ئومید و ناوومیدیدا

١- کورد و سهدهی بیستم

به تێپه‌ریبونی سهدهی بیستم و پێنانه‌ ناو سهدهی بیست و یه‌که‌مه‌وه یه‌کێک له‌ گرن‌گترین ئه‌ركه‌ فیکریه‌که‌مانان راوه‌ستانێکی ره‌خنه‌یه‌ به‌برده‌م می‌ژووی ئه‌و سه‌ده‌یه‌دا که له‌ ئێساتدا چه‌ند مه‌تریک له‌ دوامانه‌وه‌یه‌. راسته‌ ئه‌مرۆکه‌ ئه‌و سه‌ده‌یه‌ بۆته‌ به‌شێک له‌ رابووردوو، رۆژگارێکه‌ تێپه‌ریوو، به‌سه‌رهاته‌کانی به‌شێوه‌ی حیکایه‌ت ده‌گێردینه‌وه‌، هه‌ندیک به‌ سۆز و هه‌ندیک به‌ رق و هه‌ندیک به‌ شه‌رم و هه‌ندیک به‌ فه‌خره‌وه‌ بیر له‌ رووداوه‌کانی ده‌که‌نه‌وه‌، به‌لام له‌ راستیدا حیکایه‌تی ئێمه‌و ئه‌و سه‌ده‌یه‌ کۆتایی پێنه‌هاتوه‌، هێشتا زۆربه‌ی ئه‌و کێشه‌ و مه‌سه‌له‌ و بابته‌ گرن‌گانه‌ی رۆژانه‌ رووبه‌روویان ده‌بینه‌وه‌، شت‌گه‌لیکن له‌و سه‌ده‌یه‌وه‌ بۆمان ماونه‌ته‌وه‌. ئێمه‌ هێشتا له‌ناو تاریکی و رووناکی، که‌وتن و هه‌ستانه‌وه‌ و خه‌ون و تیکشکانی پرسیاره‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا نووقمین، زۆربه‌ی ئه‌و وه‌لامانه‌ش که له‌ لامان کۆبوونه‌ته‌وه‌ وه‌لامه‌گه‌لیکن له‌ فه‌زا فیکری و رۆشن‌بیری و په‌رمزیه‌که‌ی ئه‌و سه‌ده‌یه‌وه‌ هاتوون. به‌م مانایه‌ بۆ ئێمه‌ی کورد سه‌ده‌ی بیستم رابوردوویه‌ک نییه‌ له‌ پشت‌مانه‌وه‌ به‌جێمان هێشتبێت، به‌لکو به‌شێکه‌ له‌ ناینده‌ و به‌ره‌ورووی ده‌چین، قو‌ناغێک نییه‌ تێپه‌ریبێت به‌لکو سه‌رده‌مانێکه‌ و پێیده‌گه‌ین.

لێ‌ستا ئه‌وپرسیاره‌ی بکریت له‌ خۆمانی بکه‌ین ئه‌وه‌یه‌: ئایا به‌ چ مانایه‌ک سه‌ده‌ی بیستم سه‌ده‌یه‌که‌ هێشتا له‌ پێش‌مانه‌وه‌یه‌؟ چۆن و به‌ چ مانایه‌ک به‌ره‌ورووی ده‌چین و چ مه‌به‌ستێکمان هیه‌ که ده‌لێین ئه‌و سه‌ده‌یه‌ هێشتا کۆتایی پێنه‌هاتوه‌؟

زۆر به‌ کورتی مه‌به‌ستم له‌ کۆتاینه‌هاتنی سه‌ده‌ی بیستم ئه‌وه‌یه‌ که تائێستاش زۆربه‌ی ئه‌و بابته‌ و مه‌سه‌له‌ و کێشانه‌ی ئه‌و سه‌ده‌یه‌ له‌ دنیا‌ی

ئىمەدا ھىناونىيەتە كايەو، كۆتايان پىنەھاتوو، نا نەك ھەر كۆتايان پىنەھاتوو، بەلكو شىۋازى تەماشاكردن و پاقەكردن و چارەسەرەكردنیشان تا پادەيەكى زۆر وەك خۆى ماوتەو و لە ھەمان پوانگەى سىياسى و ئەخلاقى و مەعرفىيەو مامەلەدەكرىن كە لەو سەدەيدا بالادەستبۈون.

بەلام داخۆ گىرنگىزىن مەسەلەيەك لە سەدەى بىستەمدا كۆمەلگەى ئىمەى سەرقالكردىت و بەدوای وەلام و چارەسەردا گەپىت چىبۈو؟ چىيە ئەو مەسەلەيە كە تا ئىستاش لەھەمان پوانگەو مامەلەدەكرىت؟

دەشت زىاد لە وەلامىك بۆ ئەم پىرسىارە ھەبىت، دەشت نەو ھەبىتەكان وەلامى جىاجىا بەم پىرسىارە بدەنەو، ئافرەتان بەشتەيەك ئەوسەدەيە و ئىناكەن جىا لە وىانكردنى پىاوان، خەلكى شارەكان دىدىكىيان ھەبىت جىا لە خەلكى لادى، خۆندەواران ھەلگىزى تىگەيشىتىك بن جىا لە تىگەيشىتنى نەخۆندەواران، ھتد...

بۆ كەسىكى وەك من، كە لە نىوھى دووھەمى سەدەى بىستەمدا ژياو و سەرەتاكەنى ووشىيارى بەرووى جىھاندا لە ناوھەراستى ھەفتاكەن و سەرەتەى ھەشتاكەنى ئەو سەدەيدا كراوتەو، مەسەلەى ھەرسەرەكى كۆمەلگەى كوردى لەو سەدەيدا مەسەلەى بنىادنەن و گەشەپىدان و پاراستنى «شوناسى نەتەوھەى كوردىيە»، مەسەلەى چۆنىەتى پاراستنى بنەما سەرەكەيەكانى ناسىۋنالىزىمى كوردى و چۆنىەتى پاراستنى بنەما پۆشنىبىرى و ئەخلاقى و پەمىزى و سىياسىيەكانى ئەم بىزوتنەوھەيە. بە مانايەكى دىكە سەدەى بىستەم لە دىدى مەو سەدەى بىرپاردانى خەلكى كوردوستانە بۆ خۆبىنىن و خۆپىناسەكردن وەك ئەندامى يەك نەتەو، نەتەو وەك پىكەتەيكى سىياسى و كولتورى و وىژدانى كە وەك چوارچىوھى بەرھەمەتەنى شوناسى كۆيى كاربەكات و بە شوناسى تاكەكەسىش يەكەك لە ئاراستە سەرەكەيەكانى ماھىيەت وەرگرتن بىخەشەت.

ئەگەر ئەمە تەھدەى گەورەى مېژووى ئىمەبىت لە سەدەى بىستەمدا لەھەمانكاتدا ئەو مېژوو مېژوويەكە نووقمە لەناو كەشە و گىرەت و زەھمەتەيەكانى بنىادنەنى شوناسى نەتەوھەيدا، شوناسىكە كە گەورەتر و كراووتر و مژدەبەخەشترە لە شوناسە ناوچەيە بەرتەسكەكان و بچوكتەيشە

لهو شووناسه کۆسمۆپۆلیتیایانهی دهکهونه ئهودیوی شووناسی نهتهوهیهوه. شووناسی نهتهوهیی بهمانای رزگاربوونیککی دوجهمسهه له شووناسیک گهورهتر له شووناسی نهتهوه و له شویناسیک بچووکتر له شووناسی نهتهوه. بهمانیه سهدهی بیستم له میژووی ئیمهده سهدهیکه له دۆخیککی میژوویی و فانتازی و ویزدانی سهختدابوو، لهسهریکهوه دهبیته به سهدهی خهونی مائاویکردن له پیکهاته بچووکهکانی بهر لهنهتهوه، لهسهریکی دیکهوه دهبیته رۆژگاری خهونبینین به رزگاربوون له پیکهاته زهبعلاحهکانی ئهودیوی نهتهوهوه. لهههردوو دۆخهکهشدا ئهم سهدهیه سهدهی بهخشیننی ئهو مژده گهورانیه که باس له ئازادی و رزگاری ویهکسانی و سهروهی و دیموکراسیهت و مهدهننهت دهکات.

به‌ۆچوونی من مه‌سه‌له‌ی بنیادنانی شووناسی نه‌ته‌وه‌یی به‌و مانایه‌ی ده‌ستنیشانمانکرد، گرنگترین مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسیی و کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگای ئیمه‌ بووه، چ له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌که‌دا و چ له‌ نیوه‌ی دووه‌مه‌یدا، چ به‌ نیسبته‌ نه‌وه‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌که‌وه و چ له‌ به‌رده‌م نه‌وه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌که‌دا، چ له‌ لای هه‌لگرانی حه‌رف و «قه‌له‌م و موراجه‌عات»، چ له‌ لای ئه‌وانه‌ش که رووداوه‌کانیان به‌ خوێن و قوربانی و فیشه‌ک نووسیه‌ته‌وه.

بەم مانایە پرسپاری ئەوەی ئێمە کێن؟ ئەو پرسپارە گەرنەگەرە کە لەسەدەى بیستەمدا لە پشتهی زۆربەى هەولەکەکانى ئینسانى کورد و تەقەلای هێزە چالاکەکانى ناو کۆمەڵگای کوردییەوه بووه. مێژووی سیاسى و کولتوورێى کۆمەڵایەتى ئێمە لەو سەدەیدا سەرزمینی هەولەدانیکى بەردەوامە بۆ وەلامدانەوهی ئەو پرسپارە و بۆ پێناسکردنى ئەو شووناسە و بەرجەستەکردنى لە کۆمەڵیک ماف و داواکاری تایبەتدا، بەلام داخۆ ئەنجامەکانى ئەم هەول و کۆشش و سەرقالبونەى کۆمەڵگای ئێمە بەکۆى گەشتوو و چارەنووسى شووناسى نەتەوهیى ئێمە لە ساڵە درێژ و زەحمەتەکانى ئەو سەدەیدا بەجێ گەشت؟

۲- سەددىي بىيىستەم و گۆرانە گەورەكان

بۆ وەلامدانەوهی ئەم پرسیارە پتوێستان بە کێشانی وێنەکی گشتییە بۆ ئەو رەوگە گەورەییە رۆژەلاتی ناوەراستە کە کۆمەلگای کوردی لەناو رەهەندە

جوگرافى و خەيالى و سياسىيەكانىدا ئامادەبوو، مەبەستم كىشانى و ئىنەيەكە بۆلەن دىنيا فانتازى و فيكرى و سياسىيەى لە ناوچەكەدا ئامادەبوو و كورد تىيدا ژياو و تىيدا رووداوەكانى لىكداوئەتەو و تىيدا پلانى بۆلەن لامدانەوئەى تەحەداكانى كىشاو. بەبى دەستنىشانكردنى ئەم چوارچىوە گىشتىيە زەحمەتەى بتوانىن لە هەلە سەرەكى و گرنگەكانى مېژووى ئىمە لەو سەدەيەدا تىيگەين.

ئاشكرايە بىستوپىنچ سالى يەكەمى سەدەى بىستەم پۆزگارى لەبەرەكەدى ھەلەشاندەوئەى ئەو چوارچىوە دىنى و سياسى و كولتورى و ئەتنە گىشتىيە بوو كە هەلە گىشتىيەكانى شوناسى ئىمەى وەك مەلەتەك و شوناسى زۆربەى مىللەتەكانى دىكەى لە پۆزەلەتى ناوئاستدا دەستنىشان دەكرد. مەبەستم لەو چوارچىوە ھەلەشاوئەى، چوارچىوە سياسى و كولتورى و پەمىيەكانى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىيە. ھەلەشاندەوئەى ئەم ئىمپراتۆرىيەتە چەندان ماناى جىاوازى ھەبوو بەلام لە ھەموويان گرنگتر بۆ ئىمە وەك مىللەتەك لە بەرەكەترازانى كۆلەكەكانى ئەو شوناسە ئاينىيە بوو كە كۆمەلگەى ئىمەى لەرپەگەى دىنەو بە سىنتەرى ئىمپراتۆرىيەتەكەو گرىدەدا، لە سەرەتاكانى ئەو سەدەيەدا ئەو دىنيا بەرفراوان و پەرا كۆكەيەى ئىسلام لە فۆرمى ئىمپراتۆرىيەتەكى بان نەتەوئەيدا پارچە جىاجىاكانى بەيەكەو بەستبۆو، تادەھات لاواز دەبوو و ھەر جارەى لە قوژبەتەك لە قوژبەكانىيەو بەشەكى دادەپما و ھەر جارەى چەند نەتەو و گروپەك لە ئىمپراتۆرىيەتەكە جىادەبوونەو. سەرەتا بەشە مەسىحىيەكانى ئىمپراتۆرىيەتەكە و دواترىش بەشە موسلمانەكانى لەبەرەكەدى ھەلەشاندەو. ھەر مىللەتە و «مالى نەتەوئەى» خۆى جىاكردەو و ھەر يەكەشيان بەشەوئەك مائاوىي لەو شوناسە ئىمپراتۆرىيە كە ھەمووانى لە چوارچىوەى ئىسلامدا و لە فۆرمى «براى دىندا» بەيەكەدەو دەبەستەو.

ئەم پارچە پارچەبوونەى ئىمپراتۆرىيەت بە پەلەى يەكەم كۆتايى ئەو شەو شوناسەى رادەگەياند كە ئىسلام بناغە و ژىرخان و كۆلەكە سەرەكەيەكانى بوو. لاوازبوون و كەوتنى ئىمپراتۆرىيەتەكە ماناى لاوازبوونى توانا پەمىيەكانى ئىسلام بوو لە پاراستنى ئەو شوناسە كۆسموئەلەدا كە ھەمووانى بەيەكەو كۆدەكردەو، شوناسەك جىاوازيەكانى لەناوئەدا پەكەدەخست و بە ھەر مىللەت و گروھ و ئەتنىيەكى ناو ئىمپراتۆرىيەكە فانتازىيەكى دەبەخشى كە

یه کانگیربوو له گه‌ڵ فانتازیای سیاسی و کولتووری ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ خۆیدا. که‌وتنی ئیمپراتۆره‌که‌ و له‌به‌ریه‌که‌ه‌ لوه‌شانده‌وه‌ی مانای لاوازیوونی شوناسی دینی بوو له‌به‌رده‌م شووناسی‌کی نویدا که‌ سه‌ره‌تاکانی دروستبوونی خۆی ده‌ژیا: مه‌به‌ستم شووناسی نه‌ته‌وه‌یه‌. له‌ سه‌ره‌تاکانی ئه‌و سه‌ده‌یه‌دا ئیسلام چیدی‌که‌ نه‌یده‌توانی ئه‌و سه‌ره‌زمینه‌ هاویه‌شه‌بێت که‌ «برا دینی‌ه‌کان» له‌ «په‌یمانێکی دینیدا» به‌یه‌که‌وه‌ کو‌یکاته‌وه‌. له‌شوێنی ئه‌مدا شووناسی نه‌ته‌وه‌یی و په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی و به‌شێکی زۆری ده‌زگا و بو‌چوون و پر‌نسیپ و فانتازیا تایبه‌ته‌کانی مۆدی‌رنه‌ ده‌هاتنه‌پێشه‌وه‌ که‌ خوازیاری بنیادانی مۆدی‌لی سیاسی نوێ بوون له‌ فۆرمی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی و بزاونی ناسیۆنالیستیدا.

ئیس‌لام، که‌ رووی به‌ رووی تیزه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فانتازی و عه‌ق‌لییه‌کانی مۆدی‌رنه‌دا ته‌قیه‌وه‌، که‌ رووبه‌رووی کۆمه‌لێک پ‌ی‌دراوی سیاسی و ئه‌خلاق‌ی و په‌مزی نوێ بووه‌وه‌ له‌و‌دیوی گریمان‌ه‌ دینی‌ه‌که‌انه‌وه‌ ده‌ستبه‌کاربوون، که‌ ئینتیمای نوێ ورده‌ ورده‌ شوێنی ئینتیمای دینی گرت‌ه‌وه‌ یان له‌پاڵیدا دروستبوو، ئیدی نه‌یده‌توانی وه‌ک بناغه‌ی سیاسه‌ت و بناغه‌ی ر‌یک‌خستنی کۆمه‌لگا و بناغه‌ی به‌ ده‌زگای‌کردنی په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان و بناغه‌ی ئه‌و دنیا په‌مزیه‌ نوێه‌ بم‌ینێته‌وه‌. په‌که‌مین وانه‌کانی عه‌لمانیه‌ت و په‌که‌مین وانه‌کانی ناسیۆنالیزم راسته‌وخۆ له‌سه‌ر لاوازی‌کردنی توانا سیاسیه‌کانی ئیسلام له‌ به‌یه‌ک‌دی به‌ستنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ جیا‌جیا‌کان به‌یه‌ک‌دی‌وه‌، دروستبوون، بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه‌ شوێن به‌ بیرۆکه‌ی «برای دینی» چۆل‌ده‌کات و خه‌یاڵگه‌ی نیشتمانی نه‌ته‌وه‌یی، ده‌چ‌یته‌ شوێنی فانتازیای ئیمپراتۆریه‌ت. وه‌ک چۆن مۆدی‌رنه‌ سه‌ده‌یه‌ک پ‌ی‌شتر مه‌سیحیه‌تی ناچار‌کردبوو ده‌ستبه‌رداری ته‌ماحه‌ سیاسیه‌کانی خۆی بب‌یت و که‌نیه‌کان له‌ شوێنی حوکم‌کردن و سیاسه‌ته‌وه‌ بینه‌ م‌الی خودا و قه‌شه‌ و ئیمانداره‌ به‌وه‌فاکان، ئاواش ئیسلام، له‌ ئاستی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌دا، ناچار به‌م وازه‌یتانه‌ می‌ژوویه‌ له‌ ته‌ماحه‌ سیاسیه‌کانی کرا و خه‌لافه‌ت وه‌ک سیستیمیک ناچار به‌ م‌الئاواییه‌کی ناو‌می‌دانه‌ له‌ می‌ژوو، کرا.

له‌ می‌ژروی هاوچه‌رخدا ئه‌مه‌ په‌که‌مین‌جار بوو ئیسلام ناچار‌بک‌ر‌یت واز له‌ ته‌ماحه‌ ئیمپراتۆریه‌کانی به‌ی‌ن‌یت و له‌شوێنیدا ش‌ی‌وازی نوێ ر‌یک‌خستنی کۆمه‌لگا و ر‌یک‌خستنی ده‌وله‌ت و ر‌یک‌خستنی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگا به‌یه‌که‌وه‌ گر‌یده‌دات، ب‌یت‌ه‌کایه‌وه‌. ناسیۆنالیزم بووه‌ ه‌و‌ی ئه‌وه‌ی ئیسلام

له باشتريـن حالهـدا وهـك نـيشتـيمانـيـكـي پـۆـحـي بـمـيـنـتـهـوه و مانا سياسيـهـكانـي نـيشتـيمان واز لـيـبـيـنـت بـۆ خـهـوـنه سياسيـهـكانـي ناسيـۆـنـالـيـزم. به گۆـرـانـي ئـيـسـلام له «نـيشتـيمانـيـكـي سياسيـهـوه» بـۆ «نـيشتـيمانـيـكـي پـۆـحـي» ئـيـدـي چـوارچـۆـه سـوـنـهـتـيـهـكانـي شـووناسـي دـيـنـي و ئهـتـنـي و سياسي گۆـرـانـي گـهـورـهـيان بهـسـهـرداهاـت و بهـم گۆـرـانهـش ماناكانـي ئـيـسـلام بـۆ هـهـريـهـكـيـك لهـو نهـتهـوانـهـي لهـپـووي دينـيـهـوه موسـلمان بوون، گۆـرـانـي گـهـورـهـتـريـان بهـسـهـرداهاـت. لاي تورك، بۆ نمـوـنـه، دهـرچـوون له ئـيـسـلام دهـبـيـته بنهـماي سـهـرهـكي ناسيـۆـنـالـيـزمـي توركي، بۆ فارس دروستبووني پـهـيوهـندـي لهـنـيـوان شـيـعـيـزم و ناسيـۆـنـالـيـزمـدا دهـبـيـته بنهـماي شـووناسـي نهـتهـوهـيي، لهـكـاتـيـكـدا لاي عـهـرهـب مانهـوهـي پـهـيوهـندـي ئـيـوان ئـيـسـلام و ناسيـۆـنـالـيـزم داـبرـانه راديـكـال بهـخـۆـيهـوه نابـيـنـت و ئهـم پـهـيوهـنديـه ههـلبـهـز و داـبهـزي زۆر لهـخۆـدهـگرـيـت.

له ههـلـومـهـرجـي مرـدـنـي ئـيـمـپـراتۆريـهـتهـكهـدا ئهـوهـي شـووناسـي مـيـللـهـته جـياوازهـكانـي دهـستـنـيشـانـدهـكـرد چـيـدـي مانا پـۆـحـي و كولتـوورـي و پـهـمـزيـه گـهـردوونيـهـكانـي ئـيـسـلام نهـبوو، ئهـو ماناـيانـهـي بازـي بهـسـهـر خـهـيـالي نهـتهـوهـيـدا ئهـدا و لهـدينـدا هـمـوو جـياوازيـهـكانـي كۆـدهـكـردهـوه و سنوورداري دهـكـردن، بهـلكـو كۆـمهـلـيـك ماناي نهـتهـوهـيي و ئهـتـنـي هـاتـنهـكـايـهـوه كه ئهـم مـيـللـهـتـانه هـم به خۆيان و هـم به ئـيـسـلامـيـشـيان ئهـبهـخشـشـي. ئهـمـهـش لهـجـهـوهـهـدا پـرۆـسـهـيـهـكي مـيـژويـي بهـرفـراوانـي خۆپـتـناسـكـردـنهـوه بوو، لهـم پـرۆـسـهـيـهـدا خـودـي ئـيـسـلام خۆشـي لهـسـهـر بنهـماي فـانـتـازيـاي نهـتهـوهـيي جاريـكي دي پـتـناسـدهـكـرايـهـوه و ورده ورده مانا گـهـردوونيـهـكانـي لهـدهـستـئـهـدا و بارگـاوي دهـكـرا به چـهـندان ماناي نهـتهـوهـيي و ئهـتـنـي تايـبهـت. لهـو شوـيـنـانهـدا كه نهـدهـكـرا پـهـيوهـنديـهـكي ئهـتـنـي پـاسـتهـوخـۆ لهـنـيـوان ئـيـسـلامـبوون و شـووناسـي نهـتهـوهـيـدا پـتـنـيـارـبـكرـيـت، وهـك لاي كورد، ههـولـئـهـدا سوـد لهـو نهـغمـهـي عهـدالهـتـخـوازيـه وهـرـبـگـيرـيـت كه ئـيـسـلام ههـلـگـريـهـتي، بهـلام بۆ به بهـخشـيـنـي شهـرعيـهـت به داواكارـيـه نهـتهـوهـيـهـكان. واته ناسيـۆـنـالـيـزم بۆ بهـخشـيـنـي شهـرعيـهـت بهـداواكارـيـه نهـتهـوهـيـهـكانـي ههـنديـك ئهـرگـومـيـنـتي دـيـنـي بهـكـارـدهـهـيـنـت كه لهـدهـروهـي ناسيـۆـنـالـيـزم خۆيدا دروستبوون. لهـم پـرۆـسـهـيـهـدا خـوداي گـهـردوونيـانـهـي ئـيـسـلام تهـرجـمه دهـكـرا به خـودايـهـكي نهـتهـوهـيي و دهـقـي ناو كـتـيـبه پـيـرۆـزهـكان بهـكـارـدهـهاـت بۆ بهـرگـريـكـردن له داخـوازي نهـتهـوهـيي و ئهـتـنـي. لـيـرهـدا بهـرگـريـكـردن له شـووناسـي نهـتهـوهـيي بهـناو ئهـو تۆنه يهـكـسانـخـوازيـهـدا

دەرۆیشت که ئیسلام بۆ ئیماندارانی داوادهکات. ئەگەر موسڵمانهکان هه‌موو برابن و ده‌بیت یه‌کدی به‌ شێوه‌یه‌کی مافه‌روهر و یه‌کسان مامه‌له‌بکه‌ن، ئەوا له‌سه‌ر هه‌مان نه‌غمه‌ی دینی کوردیش هه‌موو برای یه‌کدین و ده‌بیت هه‌مان مافای یه‌کسانبوونیان هه‌بیت له‌گه‌ڵ براکانی دیکه‌یاندا که کورد نین، لێره‌وه کوردبوونی ناو‌گوتاری ناسیۆنالیستی داخوازیه‌ دینییه‌کانی ئیسلام وهرده‌گریت و له‌ ره‌وته‌ دینییه‌که‌ی دهریده‌کات و له‌ ره‌وتیکی نه‌ته‌وه‌ییدا به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات. جگه‌ له‌م خاله‌، هه‌موو ئەو میله‌تانه‌ی له‌ناوچه‌که‌دا ده‌ژیان و سه‌رقالی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ییبون، سوودیکی گه‌وره‌یان له‌و ژێرخانه‌ ده‌زگایی و کولتووری و ره‌مزیه‌ وهرده‌گرت که ئیسلام هه‌لگریوو. ئەم ژێرخانه‌ ئاینیه‌ ده‌خرايه‌ خزمه‌تی چه‌سپاندنی بنه‌ماکانی دروتسکردنی ده‌ولت و گه‌شه‌دان به‌ بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیزم و پیکه‌یتانی شووناسی نه‌ته‌وه‌یی. که‌مال ئەتاتورک تارا‌دیه‌کی زۆر ووزه‌ی به‌رده‌وامبوونی شه‌ری نه‌ته‌وه‌یی تورکی دژ به‌ یۆنان له‌ هه‌ستی ئاینی کورده‌کانه‌وه‌ وهرده‌گرت، وه‌ک چۆن به‌دیوی ئەودیویشدا هه‌م عوبه‌یدولای نه‌هری و هه‌م شێخ سه‌عیدی پیرانی‌ش، وه‌ک سه‌رکرده‌ی دینی و هه‌لگری سه‌رمایه‌یه‌کی ره‌مزی ئاینی، سوودیکی بێ‌تۆنه‌یان له‌ پۆحیه‌تی ئاینی و له‌ ده‌زگا و پیکه‌ستنه‌کانی ته‌ریقه‌ت وهرده‌گرت بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی تورک، له‌و پۆژگا‌ره‌دا له‌ هه‌موو کون و قوژبنیکی ئیمپراتۆریه‌ته‌ وێرانه‌که‌دا پرۆسه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یکردن و به‌ خۆمالیکردنی ئاین له‌ئارا‌دابوو، وه‌کچۆن له‌هه‌مانکاتدا کارخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی گۆڕینی شووناسی ئاینی بۆ شووناسی نه‌ته‌وه‌یی، له‌ فۆرمی چاپ و نووسین و حیزب و پیکه‌خراو و بنکه‌ی کولتوو‌ریدا، له‌ کاردا‌بوو.

له‌م هه‌لومه‌رجه‌ تازه‌یدا هه‌موو ئەو بنه‌ما کولتوو‌ریانه‌ی دنیای پۆچی ئەم ئیمپراتۆریه‌ته‌ و ئەو پرنسیپه‌ سیاسیه‌ی شێوازی پیکه‌ستنی په‌یوه‌ندیه‌کانی ناو ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی به‌پێوه‌ده‌برد، رووبه‌رووی قه‌یرانی کوشنده‌ بوونه‌وه. پۆلی مۆدی‌لی ده‌ولته‌ی مۆدی‌رنی نه‌ته‌وه‌یی له‌ قه‌براندن و له‌ناوبردنی فۆرمی ئیمپراتۆریه‌تدا پۆلیکی له‌را‌ده‌به‌ر گرنگه‌ و ئەو پاله‌ سیاسیه‌ پێویسته‌ی به‌ عه‌رشه‌ لافه‌ته‌وه‌ نا که مائا‌وا‌یی له‌ می‌ژووی ناوچه‌که‌ و می‌ژووی جیهانکرد و تائێستاش هیچ هێزێک نه‌یتوانیوه‌ بۆ ناو می‌ژووی هاوچه‌رخه‌ بگه‌‌پنێته‌وه‌. مۆدی‌لی ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه‌یی بووه‌ ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی ناو فانتازیای سیاسی

مىللەتانى ناو ئىمپراتۆرىيەتەكە و شىۋازى پىڭخستنى باۋى پەيوەندى نىۋان مىللەتە جىاۋازەكانى لەگەل سىنتەرى ئىمپراتۆرىيەتەكەدا وىرانكرد. ئەم مۆدىلە بىرۆكەى براىەتى ئاينى لەناۋىرد و لەشۋىنىدا بىرۆكەى يەكبۈۋى نەتەۋەىي و پەيمانى كۆمەلەيەتى و براىەتى سىياسى چەسپاند، شۋوناسى ئاينى قەيراناۋى كرد و ھىلە گەۋرەكانى نەخشەى شۋوناسى نەتەۋەىي دەكىشا، ئەم مۆدىلە شەھىدبۈۋى لە پىناۋى ئايندا دەگۆرى بە شەھىدبۈۋن لە پىناۋى نىشتىمان و جىھادى ئاينى دەگۆرى سەر جىھادىكى نەتەۋەىي و خەبات بۆ خوداى دەگۆرى بۆ خەبات بۆ نەتەۋە.

بىگومان قەيرانى شۋوناس لە ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىدا بە تەنھا قەيرانى شىۋازى ئۆرگانىزەكردن و پىڭخستنى پەيوەندىيە سىياسىيەكانى ناو ئىمپراتۆرىيەتەكە نەبوو، بەلكو لە قەيرانى ئەو دىنا پۆحىشەش بوو كە چوارچىۋەكانى بەرھەمەينانى مانا و پەمز و فىكرى دەستنىشانەكرد. بەمانايەكى دىكە قەيرانى ئىمپراتۆرىيەتەكە لە ھەمانكاتدا قەيرانى لىكدانەۋەكانى ئاين بوو بۆ جىھان و مېژوو و دەۋرۋەر و شۋىن و جىي ئىنسان لەناۋەتە گىشتە گەۋرەيدا كە ئاين نەخشەكانى كىشابوو. ئەمەش ماناى ئەۋەبوو كە ئىسلام ۋەك دىن نەك لەبەردەم قەيرانىكى سىياسىدا بوو كە بەھۆيەۋە نەيدەتۋانى چىدى نەتەۋە جىاۋازەكان بەيەكدىيەۋە گرىتەدات، بەلكو لەبەردەم قەرانىكى مەعرفىشىدابوو كە بەھۆيەۋە نەيدەتۋانى جىھان بەھەمان ئەۋ شىۋەيە پاقەبكات كە سەدان سالىۋو پاقەى دەكرد.

كۆمەلگەى كوردىي سەرەتەى سەدەكە ھىدى ھىدى قەيرانەكانى شۋوناسى خۆى لەھەناۋى ئەم قەيرانە بەرۋاۋانەى شۋوناسى ئىمپراتۆرىيەكەدا دەژيا. پرسىيارى شۋوناسى كوردى ۋەك شۋوناسىكى نەتەۋەىي لەسەرخۆ و بەھىۋاشى دەبوۋە پرسىيارى ھەرەسەرەكى مېژۋىي ئىمە. ھەلۋەشانەنەۋەى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى بۆ كورد بە پلەى يەكەم ماناى لابرەنى ئەۋ فشارە پەمزى و پۆحىيە بوو كە نەيدەھىشت شىۋازىكى نوپى خەيالى سىياسى و كۆمەلەيەتى لە دىناى ئىمەدا بىتەكايەۋە كە بائاراستەى پىداگرتن لەسەر بوۋى نەتەۋەىي كاربكات. بەلام لە چوارچىۋەى قوۋلۋونەۋەى قەيرانەكانى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىدا و لە بەردەمى پروسەى لاۋازبۈۋى فانتازىي دىنىدا ۋەك بىنەماى سەرەكى شۋوناس، ئىدى ئەۋ فانتازىيا نوپىيە ھىدى ھىدى لەدايكەبوو كە وزەى خۆى تەرخاندەكات

بۆ بەرھەمھێنانی شووناسی نەتەوویی. ئەم فانتازیا تازەییە زمانی کوردی پردهکات لەو چەمک و وێنە و دەستەواژانەی کە شووناسی نەتەوویی دروستدەکەن و لە ڕینگەیانەو لە ھایکبوونی چەمکەکانی نیشتیما و نەتەو لەناو گوتاریکی سیاسی و ڕۆشنبیرییدا مەیسەردەبن. لەم سیاقەدا چەمکەکانی نیشتیما، نەتەو، شەھادەت، ئازادی، خەبات، سەرەخۆیی، دەوڵەت، ئۆتۆنۆمی ھتد. کە بەسەرێکەو کەرەستە سەرەکی بنیادنانی ڕەمزی نەتەو، یەک لەدوای یەک لەدایکدەبن و بەشیوەیەکی ڕۆژانە بەکاردێن و بەناو خەڵکدا بڵاودەبنەو. بەر لەم سەدەیی کۆمەڵگای کوردی بە تێرم و چەمک و دەستەواژی دیکە باسی خۆی و باسی کێشە و ئازار و ھیوا و ئامانج و داواکاریەکانی خۆی کردو. لە مەحوییەو بۆ قانێ، لە کوردییەو بۆ بێکەس، لە نالییەو بۆ ئەحمەد موختار، کۆمەڵگای ئێمە شایەتی کۆمەڵک گۆرانی فیکری و ڕۆشنبیریە کە راستەوخۆ لە پەيوەندیەکی ئاشکرا دیە بە قەیرانی شووناسی ئاینی و لە ھایکبوونی شووناسی نەتەووییەو.

٣. سەدەیی بیستەم و مەرجەعیەتی ڕۆشنبیری

بەم گۆرانیانە بەشیکی گرنگی مەرجەعیەتی ڕۆشنبیری ئێمە لە بیستەکانی سەدەیی بیستەمدا گۆرانی بەسەردادیت. مەرجەعیەتی ئاینی سەدەیی نۆزدەھەم وردە وردە لاواز دەبێت و لەشوێنیدا و لەسەر خۆ مەرجەعیکی دیکە دیتەکا یەو کە لە تێکەڵبوونیکی تایبەتی مژدەکانی مۆدێرنە و بەلێنەکانی ڕۆشنگەری و خەیاڵگەیی ناسیۆنالیزمەو سەردەردی نیت. مەرجەعیەتی ڕەوایەتی ئاینی و ڕەوایەتی سیاسی ئیمپراتۆریەت شوینی خۆیان ئەدەن بە مەرجەعیەتی سیاسی نەتەوویی، مەرجەعیەتی کولتووری ئاینی دەگوازێتەو بۆ ئایدیۆلۆژیای نەتەوویی و نانەتەوویی، مەعریفەیی ئاینی و خورافەت شوینی خۆیان ئەدەن بە گوتاری پیاھەڵدانێکی خۆشنوودانە بە زانستدا، ڕۆشنبیری تەقلیدی شانۆ چۆلدەکات بۆ ڕۆشنبیری نوێ کە بەناوی نەتەو و مافی سیاسی و ئازای کۆمەڵایەتی و پێشکەوتن و یەکسانییەو ددوێت. لەم وەرچەرخانە تازەیدا سەرەتاکانی مۆدێرنە و سەرەتاکانی ناسیۆنالیزم بەیەکدی تێکەڵدەبن. بردنی ھێلی شەمەندەفەر بۆ چیاکانی ھوارامان لای ئەحمەد موختار و پیادەکردنی ریفۆرمی زەوی لای قانێ و بنیادنانی سۆسیالیزم لای گۆران دەبنە دیارترین

سئى سانه وهختى تهعبيرکردن لهم وهرچهرخانه مهرجه عيبه . لای ئەم نه وه تازانهى پۆشنبیرى كوردى خه مى سه ره كى بنیادنانى شووناسئى كوردى سه ره خو تىكه لده بئت به خه ونى تازه كردنه وهى ئەم كۆمه لگایه ، پيشكه وتنى كۆمه لایه تى شانبه شانى پاراستنى مافه نه ته وه بیهه كان ده پۆن و بهرگریکردن له كۆمه لگا و بهرگریکردن له نه ته وه به یه ك خیرایى دهچن به پتوه . لای ئەم نه وه بیهه سه ره خو بون و تازه بون وه ، نه ته وه و پۆشنگه رى ، پيشكه وتن و پزگار بون ده بنه تىكه لئى كى لئى كى دى جیانه كراوه و به سه ریه كه وهى ئەو فه زا پۆحى و په مزى و كولتورى به نوتیه دروستده كه ن كه كۆمه لگای ئیمه له ساله كانى كۆتایى ئیمپراتۆریه تى عوسمانیدا و دواى كه وتنى ئیمپراتۆریه ته كه و دهیه كانى دوایدا ده كه وئته ناویه وه .

ئەو ھېزە كۆمەلەيەتتەش كە دايەمۇ و بەرھەمھېتەرى ئەم گۆرانانە، ئەو
 نوخبە نۆتتە، كە پىرۆسە تازە كەردنەۋى سىياسى و كۆمەلەتتە و كولتورى لە
 نىۋە دووھەمى سەدە تازە ھەمەۋە تا ناۋە راستى سەدە بىستەم ھېتابوۋى
 كايەۋە، نوخبەيەك كە لە پەنجا سالى بەر لە كەۋتنى ئىمپراتورىيە تە نوخبەيەكى
 بچووك و لاۋاز و كەم قەسەيە بەلام لەدۋا كەۋتنى ئىمپراتورىيە تەكەۋە دەبىتە
 گرنگە ن نوخبەيە پۇشنىرى و يەككە لە پىر قەسەتتە نوخبە چالاكەكانى
 مېژۋى ئىمە نوخبەيە لەناۋ سىستەم تازە خوتىندى و سىستەمى
 فوتابخانە سەربىرىيەكان و مىدىا و پۇرنامەگەرى مۇدىرن و زانىنى زمانى
 بېگانە و سەفەرۋە دىت، لە پالىشىدا ژمارەيەك لە پۇشنىرى ئانىيەكە
 بەدىدىكى دىكەۋە لە ئاين پامون تا دىدى سونەتى و خورافە ئامىز ھەۋلىاندۋە
 لەنىۋان ئاين و زانستدا جۆرىك لە ھاۋئەھەنگى و نىكبۈنەۋە دروستبەكەن،
 يان لانىكە پىيان لەسەر ئەۋ پەھەندانە ئاين داگرتۋە كە بەدەم گۆران و
 گەشەكەردن و بەدەستەتتەن زانىن و مەعرىفەۋە چۈۋە، ئەم گروھە دىنىيە
 تازەگەرەش يەككە لە كۆلەكە سەرەككەكانى تازەبۈنەۋە و خەۋنى تازەبۈنەۋە
 لە دۋا كۆتايە، ئىمپراتورىيە تەۋە.

له پرووی سیاسیه وه ناسیۆنالیزمی کوردی بۆ بهرهمهینانی گوتار و بهمز و خه یالی سیاسی نوێ هه ر پشتئهستوربوو به کارهکانی ئەم نوخبه نوێیه. دروستکردنی حیزبی سیاسی و دامهزrandنی یانه و دهزگا و کۆر و کۆمهلهی نوێش هه ر ده ر نهجامی دهستپشخه رییهکانی ئەم نوخبه یه یه. کیشه ی سه رهکی

ئەم نوخبەيە لەو ەدابووە کە نەیتوانیوە پەيوەندیەکی ئۆرگانى لەگەڵ واقعیى کۆمەلایەتى و کولتورى و زمان و ڕەمزە تەقلیدی و باوەکانى کۆمەلگادا دروستبکات. ئەمەش وابەستەى نەبوونی سەرمايەيەکی ڕەمزی بەهێزبوو، کە بە خەون و خەيال و ویستەکانى ئەم نوخبەيە هێزىکی واقعیى ببەخشیت و بتوانیت بەهۆیەو هێزەکانى دیکە لەدەورى خۆى کۆیکاتەو و کاریگەریەکی راستەوخۆى لەسەر واقعیى کۆمەلایەتى و سیاسى هەبێت. لەم ڕووەو نەفوزى کۆمەلایەتى ئەم نوخبەيە لە نەفوزى کۆمەلایەتى نوخبە تەقلیدیەکی کۆمەلگای کوردی لاوازتربوو کە لەپێگای دینەو هەولێ پەکخستنى ڕۆژەى تازەبوونەوێ کۆمەلگای داو، لێرەوێە ئەدەب و ڕۆشنبیری ئێمە داوی جەنگی جیهانى یەكەم ڕە لە هێرشبردنە سەر ئەو هێزە سونەتیانە کە لەنیوان دین و تازەبوونەویدا ناکۆکییەکی گەورە دروستدەکەن. ئەمەش لەرووی کۆمەلایەتیەو وادەکات دابەشبوونیکی بونیادی قوول دروستبێت کە دواتر بێتە هۆی لیکترازان و لیکجیا بوونەوێ خەون و چاوەڕوانییە میژووییەکان. کیشەى سەرەکی ئەم قۆناغە لەو ەدایە کە خەونی بنیادنانى کیانیکی سیاسى کوردی، یەکانگیر نەبوو لەگەڵ خەونی تازەکردنەوێ کۆمەلگای کوردیدا. ڕۆژەى بە بە مەلیک بوونی شیخ مەحمود و خەونی بردنى هێلێ شەمەندەفەر بۆ هەورامان لای ئەحمەد موختار یەك ڕۆژە نەبوون، لەنیوان جەمیل سائیب و شیخ مەحمودا مەسافەيەکی سایکۆلۆژى و فیکرى و سیاسى و کولتورى هەيە کە هیچ یەکیک لەو دوو لایەنەى هاوکیشە کە بۆیان ڕەنەکراوئەو. لەمەش ڕەکیشەتر ئەوێە کە دەوڵەتى تازە دامەزراوى عێراقى ئەو سەرەدەمە مژدەى گەرەترى پێبوو بۆ کەسێکی وەك ئەحمەد موختار، یان جەمال عیرفان یان ڕەفیق حیلمی یان ئەمین زەکی بەگ، کە بەشێکن لە نوخبەى نوێی کوردی، تا بزوتنەوێەکی سیاسى کە سەرکردایەتیەکی لەژێر دەسەلاتى شیخ و مەلاکانى کوردستاندا بێت. ئەم دابیان و جیا بوونەوێ قازانچ و سودی کۆمەلایەتیەو وادەکات نوخبەى نوێی کوردی بێتە نوخبەيەکی ئۆتۆنۆمیست و دروشمی دامەزاندنى دەوڵەتیکی کوردی سەرەخۆ شوینی خۆى بدات بە دروشمی ئۆتۆنۆمی. لەگەلێشیدا سەرەدەمى ڕاپەرین و خەبات و شورشی چەكدارانە بگوازیئەو بۆ سەرەدەمى «قەلەم و موراجەعات». ڕەگەکانى دروشمی ئۆتۆنۆمی لە سیاسەتى کوردیدا لەم راستییە کۆمەلایەتیەى پێکھات و شوینوچیی نوخبەى نوێی کوردییەو سەرچاوى گرتوو، هەر ئەم راستییە سۆسیۆلۆژیەشە درزێکی گەرە لە

پىكھاتى ناسيؤناليزمى كوردیدا دروستدهكات كه تائەم رۆش پرنەكراوتەوہ.
ئەمەش لە پەيوەندیدا بە مەسەلەى دامەزراندن و دروستکردنى شووناسى
نەتەوہىيەوہ يەك مانای ھەبووہ كە بریتىيە لە دابەزىنى ئەم بزوتنەوہىيە بۆ
ئاستى بەر لە ئامادەگى ووشيارى نەتەوہىيى و دابەشبوونى بەسەر گروھ و
ئایدیۆلۆژيا و دیدى ناتەبا و ناكۆكدا، لەھەمانكاتدا بۆتوانايەكى مۆزويش
نیشانئەدات لە دروستکردنى چوارچۆپەوہىكى گشتیدا بۆ تێپەراندنى ئەو
ناكۆكيە جۆراوجۆرانە.

٤- نیوہى دووھەمى سەدەى بیستەم

ئەگەر ئەمە ئەو دیمەنە گشتیەبێت كە نیوہى يەكەمى سەدەى بیستەم لە
كوردستاندا دروستیکردبێت، ئەوا ئەم دیمەنە لە نیوہى دووھەمى ھەمان سەدەدا
گۆرانی گەورە و ریشەیی بەسەردادبێت. ئەگەر نیوہى يەكەمى ئەم سەدەى
سالانى لەدايکبوونی خەونى تازە و پرۆژەى تازە و خەيالى تازەبێت، سالانى
ھاتنەكايەى ووشيارىيەكى رۆشنگەرە و جیابوونەوہى شووناسى دىنى و
شووناسى نەتەوہىيەبێت لەیەكدى، سەردەمى ھاتنەكايەى نوخبەىيەكى نوێى بێت
كە پێشكەوتنى كوردستان و ئۆتۆنۆمبوونی لە جیابوونەوہ و دروستکردنى
دەولەتى سەربەخۆ بەلاوہ گرنگتربێت، ئەوا ئەم وێنەى لە نیوہى دووھەمى
سەدەكەدا لەزۆر پووەوہ دەگۆرێت.

لە سەرەتای شەستەكانەوہ ھەلومەرجێكى نوێ دیتەكايەوہ كە دەسكارى زۆر
شت دەكات، لەم ھەلومەرجەدا دوو گۆرانی زۆر گرنگ ڕوودەدان: يەكەمیان
لەدايکبوونی دەولەتى پۆست كۆلۆنيال كە دەولەتێكى حیزبى دەسەلاتگەرى
نادیموكرات و سەربازىيە. دووھەمیان لەدايکبوونی بەرفراوانى شۆرش و
خەباتى چەكدارە. لەراستیدا پەيوەندى نىونا ئەم دوو دیاردەى ھىجگار ئالۆز
گەرچى ناكریت لەدايکبوونی يەكێكان لەویدیكەيان جیابكەینەوہ. ئەوہى لێردا
شایانى گرنگپێدانە ئەو راستىيەى كە سەرەكیترین گۆرانیك ئەم ھەلومەرجە
نوێیە خستبۆتییەوہ بریتىيە لە شوێن چۆلكردنى لەسەرخۆى خەمى
تازەکردنەوہى كۆمەلگای كوردى بۆ خەمى پاراستن و بەھێزكردن و
بەردەوامیەخشین بە بەرگرى و شۆرش و خەباتى چەكدار. بىرۆكەى بۆژاندنەوہ
و رۆشنگەرى و تازەبوونەوہ جێى خۆى دەبەخشىت بە بىرۆكەى شۆرش.

يىگومان رەگەكانى ئەم گۆرۈنە لەناو زەمىنەى ئەو واقىعە پۆست كۆلۇنئاليىەدايە كەدېتە كايەو. لەم قۇناغەدا كۆمەلگاي كوردى دەكەوېتە بەر ھېرشى راستەوخۇى ئەو دەولتە پۆست كۆلۇنئالا تازە رزگار بووۋى لە عىراقدا دروستدەبېت و وەلامى سىياسى ھىزە كوردىيەكانىش بەم پەلامارە رووبەروو بوونەوۋى چەكدارانەيە. چەند پەلامارەكانى دەولتەى عىراقى بەردەوام و فرەلايەنتر بووېت، ئەوئەندەش پىويستى خەباتى چەكدار لە زەينى نوخبە سىياسىيەكانى كوردستانى نيوى دووھەمى سەدەى بىستەمدا وەك چارەنووستىكى گشتگىرى لىدېت و راستەوخۇ چارەنووسى كۆمەلگاشى پىوھ گرىدەدرېت. لەو ساتەشدا كە خەباتى چەكدار دەبېتە گرنترىن دياردەى سىياسى مېژووى ئىمە و بەشى زۆرى توانا و ھىز و وزە مېژوويەكانى كۆمەلگا لەگەل خۇيدا دەبات، ئىدى لەگەلدا ئەم كۆمەلگايە شاقولايانە دابەشەبېت بۆ ئەوانەى دەبنە سووتەمەنى ئەم خەباتە و بۆ ئەوانەش دژايەتییەكى سەرسەخت و بەردەوامى گيانى و مالى ئەم خەباتە ئەكەن. ئەم وەرچەرخانە لە نيوى دووھەمى سەدەكەدا سەرلەبەرى ستراتىژيەتى پۆشنېيرى و بناغەكانى بنىادنانى شوناسى نەتەوھىي ئىمە دەگۆرېت، بە رادەيەكى زۆر خەونى پۆشنگەرەنە شوئىنى خۇى ئەدات بە مەسەلەى كۆكردەنەوۋى ووزەى پىويست بۆ بەرگىرى، گووتارى رەخنەى كۆمەلایەتى بەنيزى پىشخستنى كۆمەلگا شوئىنى خۇى ئەداتە بە گووتارى حەماسەت بۆ شۆرش، رەخنە لە دەسلەت تەنانەت لەو فۆرمەدا كە جەمىل سائىب لە شېخ مەحمودى دەگرېت دەچېتە شوئىنى بېدەنگېوون لە ناشىرىنېيەكانى شۆرش.

بەبۆچوونى مەن سەدەى بىستەم لە مېژووى ئىمەدا سەدەيەكى دابەشېو بووھ بۆ دوو نيوى جياواز و لىكپچراو و تا رادەيەكى زۆر بەيەك ناكۆك: نيوى يەكەمى، نيوى بىنېنى خەونىكى پۆشنگەرەنەى تازدەگەرە بەو مانايەى لەسەرەوھە باسمانكرد. لەكاتىكدا نيوى دووھەمىيان دەبېتە پۆژگارى بەرپابوونى خەباتى چەكدار و لاوازبوونى فرلايەنى خەونى پۆشنگەرەنە.

يىگومان مەبەستەم لەكەداركردنى خەباتى چوكدار و شۆرش و شەھىدەكانى نىيە، ھەرۋەھا ناتوانىن بەھىچ جۆرىك نكولى لە پۆلى ئەم خەباتە لە پەرەپېدانى ھەندىك رەھەندى گرنكى شوناسى نەتەوھىيماندا بكەين، بەلام لە ئاستى ستراتىژىدا، واتە لە ئاستى تەماشاكردنى ھودا دوورەكانى ئەم

دياردەيەدا، دەتوانىن بلىين كە خەباتى چەكدار زىانى تايىبەتى بە شوناسى نەتەوھىي ئىمە گەياندوھ و لەھەندىك دۆخدا رىگربوھ لەبەردەم دروستبوون و پتەوبوونىدا. بەبۆچوونى من قۇناغى خەباتى چەكدار لە زۆر ڤوھوھ قۇناغى گەپانەوھىيە بۆ سەدەي نۆزدەھەم، قۇناغى سەرلەنۆي بەرھەمەيپانەوھى پىكدادانى چەكدارانەي نىوان ھىزە كوردىيەكانى ئەو سەدەيەيە. مېژووي شۆرشي چەكدارى حيزبە بەرھەلستكەرەكانى كوردستان لە شەستەكان بەدوا لە مېژووي پەيوەندى نىوان ئىمارەتە كوردىيەكانى سەدەي نۆزدەھەم دەچىت. ئەوھى لەم مېوھەدا ونە ئامادەگى ئەو چوارچىوھ نەتەوھىيە بەرڤراوانەيە كە بتوانىت جياوازىيەكانى ئەم بزوتنەيە لەناوخۆيدا كۆبكاتەوھ. خەباتى چەكدار ھەر زو دەبىتتە ھۆي دابەشبوونى ھىزە چەكدارەكان لەناو خۆياندا و ھەرزووش ھەلومەرجىك دروستدەكات كە تيايدا چەندان ھىز لەدايكىبن كە بەدەنە پال دەولەتە مەركەزىيەكان دژ بە شۆرشي و پەھەندە چەكدارىيەكەي ناسيۆنالىزمى كوردى.

وھك ووتمان، لە شەستەكان بەدوا سەدەي بىستەم لە مېژووي ئىمەدا دابەشەبىت بۆ دوو نىوھ، نىوھى يەكەمى، نىوھى ھەولدانى خۆدەربازكردن و داپرانە لە سەدەي نۆزدەھەم و ئەو كىشە سىياسى و كۆمەلەيەتى و مەعريفىيانەي ئەو سەدەيە دروستىدەكات. لەكاتىكدا نىوھى دووھەميان، واتە لە شەستەكان بەدواوھ، دەبىتتە ڤۆڭگارى گەپانەوھىيەكى بەردەوام بۆ سەدەي نۆزدەھەم كە كاراكتەرى سەرەكى لە پەيوەندىدا بە شوناسى نەتەوھىيەوھ برىتييە لە دابەشبوونى كۆمەلگاي كوردى لە پەيوەندى و ھەلوپستىدا لە بەرامبەر شۆرشي و خەباتى چەكداردا، ھەروھەدا دابەشبوون و پىكدادانى ھىزە كوردىيەكان لەگەل يەكدا. ئەگەر نىوھى يەكەمى سەدەكە ڤۆڭگارى رىزگاربوونىت لە فانتازىاي دىنى و لە چوارچىوھى سىياسى ئىمپىراتۆرىيەت، چوارچىوھەك كە لە بوونى نەتەوھىيە گەورەترە و بەم گەورەبوونەشى رىدەگرىت لە ھاتنەكايەي ووشىياري و شوناسىكى نەتەوھىيەدا. ئەوا نىوھى دووھەميان نىوھى دابەشبوون و ھاتنەكايەي شوناسى ناوچەي و حيزبى و ئايدىڤۆلۆژىيە كە شوناسىك بەرھەمدەھىتت بچوكتەر لە شوناسى نەتەوھىيە و رىگەر لەبەردەم دروستبوونى ئەم شوناسەدا. تراژىدياي مېژووي ئىمە لە سەدەي بىستەمدا لەم دابەشبوونەي سەدەكەدايە بۆ دوو نىوھى دژ بەيەك، لەو گەپاندەوھ ناوھختەي

سەدەى نۆزدههەمدایه بۆ ناو نیوهى دووهەمى سەدەى بیستەم، لەو بەسەدەى نۆزدههەمکردنەى نیوهى دووهەمى سەدەى بیستەمدایه. لە هەمووشى کوشندەتر ئەو راستییە تالەیه که کۆمەلگای ئێمە لە کۆتاییهکانى سەدەى بیستەمدا نەک ئامادەنەکراوه و ئامدەنییه بۆ چوونە ناو سەدەى بیستویهکەمەوه، بەلکو بەزۆر مانا هێشتا لە هەناوى سەدەى نۆزدههەمدا دەژى که غائیبى ژمارە یەک تیايدا نەتەوه و شووناسى نەتەوهیه.

• سەدەى بیستەم لەنیوان دروستبوون و دروستنەبوونی نەتەوه!

بەو مانایانەى سەرۆه ئێمە لەسەدەى بیستەمدا نەتەوهمان نەک بە مانا سیاسییەکەى بۆ دروستنەکراوه، بەلکو زۆربەى بناغەکانى دروستبوونی نەتەوه و شوناسى نەتەوهییشمان لاوازکردوه. لە کۆتاییهکان سەدەى بیستەمدا کۆمەلگای کوردی لە هەموو کاتێک پارچە پارچە تره، نەک لە غیابى هەموو ئەفسانەیهکى نەتەوهى گشتیدا دەژى، بەلکو لە غیابى هەر چوارچێوهیهکى سیاسى یهگرتووشدا دەژى که تێیدا هێزه جیاچاکیان مەودای تەعبیرکردنیان لە خۆیان وهک بەشى جیاوازی یەک نەتەوه هەبێت. لە کۆتایى ئەم سەدهیهدا سیاسەتى بەر لە دروستبوونی نەتەوه و سیاسەتى یەکسانکردنى نیشتیمان بە مالى خێل و مالى حیزب و مالى سەرکردە لە هەركاتێكى دیکەى مێژووى ئێمە بەهێزتر و هەمەلایەنتره. لیروە کۆتاییهکانى سەدەى بیستەم لە مێژووى ئێمەدا لەزۆر پرووه پێکاوپێک سەرلەنوێ ژيانەوهى کێشه خێلەکییهکانى سەدەى نۆزدههەم و لۆژیکى ململانێکانى سەدەى نۆزدههەم بەرھەمدهێنیتەوه، که ئەمانەش بەهەموو مانایەک کێشه و ململانێکانى بەر لە دروستبوونی نەتەوهن.

بە گێڕانەوهى سەدەى بیستەم بۆناو هەناوى سەدەى نۆزدههەم کۆمەلگای ئێمە ناچاره لە سەرەتاکانى سەدەى بیست و یەکەمدا لە هەولێ ئەوهدا بێت مێژووى ئێمە لە دەستى لۆژیکى سەدەى نۆزدههەم بسێتیتەوه. لەباتى ئەوهى بگوازینەوه بۆ سەدهیهکى نوێ یان بچینه ناو سەدەى بیستویهکەمەوه، دەبێت جارىکى دیکەش لە هەولێ ئەوهدا بین لە سەدەى نۆزدههەم دەربازبین و بگەرێنینەوه بۆ گەلێک لە پێدراوه سیاسى و کولتورى و پەرمزییهکانى نیوهى یەکەمى سەدەى بیستەم. ئەگەر سەدەى نۆزدههەم سەدهیهک بێت که تیايدا لۆژیکى بالادەست ئەبێت، شووناسە ناوچەى و خێلەکییهکانى بەر لە دروستبوونی نەتەوهن بن و

له راستیشدا ری له دروستبوونی نهتهوه بگرن، ئەوا بهر لهوهی بچینه ناو سهدهی بیست و یهکهمهوه که بهزۆر مانا سهدهی جیهانی دوای نهتهوهیییه، دهبیت جاریکی دی مانا راستهقینهکانی بوونمان لهسهدهی بسیتهمدا بژینهوه.

هۆلەندا

مایسی ۲۰۰۰

قهیرانی کراوه و قهیرانی داخراو

چهند سهرنجیک ده‌بارده‌ی په‌یوه‌ندی نه‌وه‌کان له کوردستاندا

١- نه‌وه‌کان و وینه‌کانیان

هیچ نه‌وه‌یه‌ک نییه قوناغی ژبانی خۆی به قهیراناویتیترین قوناغی میژوو نه‌زانیت. کام نه‌وه‌ی قه‌وه‌ی پیتیگوتیت تۆ له پۆژگاریکی جوانتر و هیمتر و بیکیشهر له پۆژگاری نه‌وه‌کانی بهر له‌خۆدا ده‌ژیت و گرفته‌کانت له گرفته‌کانی ئه‌وان که‌متر و ساده‌تر و هیوترن. هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک له نه‌وه‌کان و وینه‌یه‌کی دیاریکراوی خۆی و وینه‌یه‌کی تایبه‌تی نه‌وه‌کانی بهر له‌خۆی و وینه‌یه‌کی جیاوازی میژووی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی له‌لایه‌ که له ناویدا ده‌ژی. تارا‌ده‌یه‌کی زۆر ئه‌م وینه‌یه‌ ته‌عبیر له ویست و ئاره‌زوو و داواکارییه‌کانی ئه‌و نه‌وه‌یه‌ ده‌کات له په‌یوه‌ندیدا به‌هه‌موو ئه‌و شتانه‌وه‌ که ده‌که‌ویتته ده‌ره‌وه‌ی سنوره‌کانی خۆیه‌وه، له هه‌مانکاتیشدا ته‌عبیر له ووشیاری ئه‌و نه‌وه‌یه‌ ده‌کات به‌رامبه‌ر به‌و دنیا‌یه‌ی تیدا ده‌ژی و به‌رامبه‌ر به‌و ئه‌گه‌ر و مژده و به‌ربه‌ستانه‌ی به‌و دنیا‌یه‌دا ئاماده‌ن. به‌شیکێ گه‌وره‌ی ئه‌م وینه‌یه‌ زاده‌ی ئه‌و ئه‌رک و نه‌رمانانه‌شه‌ که ئه‌و نه‌وه‌یه‌ ده‌یخاته سهرشانی خۆی و له‌پێگای پیا‌ده‌کردن یان نه‌کردنانه‌وه‌ شووناسیکێ تایبه‌ت به‌خۆی ده‌به‌خشیت، هه‌روه‌ها ئه‌م وینه‌یه‌ زاده‌ی ئه‌و چاوه‌روانیانه‌شه‌ که کۆمه‌لگا و ده‌وره‌یه‌ر و نه‌وه‌کانی دی به‌رامبه‌ر به‌و هه‌یانه، جا له‌پێگای به‌دیته‌نانی ئه‌و چاوه‌روانیانه‌وه‌ بیت یاخود له‌پێگای ی لادان و پوچه‌لکرده‌وه‌یانه‌وه.

به‌م مانایه‌ هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک له نه‌وه‌کان له‌ناو کۆمه‌لێک هاوکی‌شه‌ی کولتووری و هه‌خلاق و سیاس‌ی و کۆمه‌لایه‌تی و په‌مزیدا ده‌ژی که به‌شیکیان له‌گه‌ڵ ویست و چاوه‌روانی و خه‌ونه‌کانی ئه‌ودا ده‌گونجین و زه‌مینه‌یه‌ک بۆ پراکتیک‌کردن یان. ده‌خولقین، ئه‌مه‌ش واده‌کات جوړیک له به‌رده‌وامی دروستبیت له‌گه‌ڵ ئه‌و نه‌وه میژوو‌ده‌دا که به‌ر له ئاماده‌گی ئه‌و له‌ئارا‌دابوون و ئه‌و هه‌لومه‌رجه میژوویی و

ئەخلاقى و رەمزىيەيان خولقاندوۋە كە ئەو دىكەۋىتتە ناۋىيانەۋە، ھەم لەھەمانكاتدا دەشتىت بەشېك لە وىست و ئارەزوو و چاۋەرۋانىيەكانى ئەو نەۋەيە تەۋاو ناكۆكىتت بەو پىدراۋە مېژۋويىيانەى كە ئامادەن و ئەم لەناۋياندا پەيوەندىيەكى مەملەنئىئامىژ بەرامبەريان دروستدەكات. لەم دۆخەدا جۆرىك لە دابىرن لەنئىۋان نەۋەى پىشوو و نەۋەى نویدا، لەنئىۋان مېژۋويەكدا كە پىشتەر ئامادەيە لەگەل ئىرادەيەكدا كە دەيەۋىت ئەو مېژۋوۋە بگورپىت، دروستدەبىت. ئەگەر بەردەۋامى جۆرىك لە ھارمۆنىيەت و ھىمنى و ئاسايشى كۆمەلايەتى دروستبكات، ئەۋا دابىران بەبى كىشە و بى ناكۆكى و ھەندىكجار بى پىكدادانى رەمزى و واقىيى دروستنابىت. ئەۋا ياسايەى كە نەۋەيەك بە نەۋەكانى بەر لە خۆى و دواى خۆيەۋە گرېدەدات ياساى بەردەۋامى و دابىران و پىكەۋەبوون و جىابوونەۋەيە لە يەك كاتدا.

لەم بەردەۋام و دېرانەدا ھەر نەۋەيەك سەرلەنوئى پىناسى تايبەت بەو چەمك و مانا و پرنسىپە كۆمەلايەتى و سياسى و فەرھەنگىيانە دەبەخشىت كە لە ھەناۋياندا گەرەدەبىت و بەھۆيانەۋە دنيا دەناسىت و دياردەكان راقەدەكات و دواجارىش لەھەناۋياندا دەمرىت. لەرىگای پىناسەكردنەۋەى شتەكانەۋە ئەم نەۋەيە شوناسىك بەخۆى دەبەخشىت و بە خۆى و بە دەرەۋەى خۆى دەلەت ئەمە منم و ئەمەش ھەلۆپىستى كۆمەلايەتى و سياسى و كولتورى و مەعرفىم و ئەمەش ماناكان و تىگەيشتنەكان و ھەلۆپىستەكانى من بۆ دنيا و دياردەكانى دەۋرۋەرم. ھەر نەۋەيەك نەتوانىت ئەم كارە مەيسەربكات نەۋەيەكى پىشوناس دەبىت و ئەم پىشوناسىيەشى دىكاتە بوونەۋەرىك شتەكان لەدەرەۋەرا ئەۋبەن، بى پلان و بى چاۋەرۋانى و بى ئاراستە لەناۋ ئەۋ ساتەۋەختە مېژۋويىيەدا ئامادەبىت كە گەمارۆيداۋە. لۆژىكى مەملەنئىي نەۋەكان پىماندەلەت كە لەزۆر روۋەۋە ئەۋ پىناسانەى نەۋە تازەكان سەرلەنوئى بۆ شتەكانى دىكەن جىاۋازن لە پىناسەى نەۋەكانى بەر لە خۆيان و جىاشدەبن لە پىناسەى نەۋەكانى دواى خۆيان. ئەم جىاۋازىيەش بەتەنھا بەرھەمى جىاۋازى ھەلومەرجى مادىي ژيانى نەۋەكان نىيە، بەتەنھا ئامادەبوون لە ساتەۋەختى مېژۋويى جىاۋازدا لە ساتەۋەختەكانى دى ناخولقېننەت، بەلكو لە چەند روۋيەكەۋە بەرھەمى ئەۋ رۆجى «نارسىسمە كۆبى»شە كە ھەر نەۋەيەك لە نەۋەكان ھەلگريەتى و لەپالیدا ماناكان و ئەزمونەكان و بۆچوونەكانى بەرھەمدەھىننەت. ھىچ نەۋەيەك نىيە لە

قولایی خویدا هه‌لگری جوړیک له نارسیسم نه‌بیت، نارسیسمیک فو به پوچی خو‌جیاکردنه‌وه‌یدا بکات و وهک بوونه‌وه‌ریکی جیاواز له‌به‌رامبهر نه‌وه‌کانی دیکه‌دا رایوه‌ستینیت.

به‌شیکی گه‌وره‌ی کیشی نیوان نه‌وه‌کان له‌و راستیه سادانه‌ی سه‌ره‌وه‌را دروسته‌بیت، به‌لام نه‌و راستیه سادانه به‌شیکی دانه‌پراوی ژيانی هر نه‌وه‌یه‌که له نه‌وه‌کان، له‌راستیدا به‌شیکی ئورگانی ژيان خو‌یه‌تی وهک سه‌فه‌ریک که زیاد له نه‌وه‌یه‌ک ناچارن له‌گه‌ل یه‌کدا و پتکه‌وه نه‌جامییدن. بویه له‌راستی دوورناکه‌وینه‌وه گهر ووتمان هیچ نه‌وه‌یه‌ک نییه بی کیشه‌بیت، هیچ نه‌وه‌یه‌ک نییه له دنیایه‌کی به‌ه‌شت‌ئامیزدا بژی و له رووباری شیردا مه‌له‌بکات و نانی به‌یانانی له دوورگه‌یه‌کی هه‌نگویندا بخوات، لانیکه‌م نه‌مه نه‌و وینه‌یه نییه که نه‌وه‌کان له‌سه‌ر خو‌یان هه‌یانه. هر نه‌وه‌یه‌ک پووی به‌چندان ململانی سیاسی و کولتووری و کو‌مه‌لایه‌تی و سایکولوژی تایبه‌تدا ده‌ته‌قیته‌وه و به‌جوړیک له جوړه‌کان له په‌یوه‌ندی‌کی گرفت‌ئامیزدایه له‌گه‌ل خو‌ی و دنیا و ده‌ورو به‌ریدا. نه‌وه‌ی بیک‌گرفت بوونی نییه و تائیس‌تاش ژيان له‌م نه‌ستیره‌یه‌دا ژيانه له‌ناو کو‌مه‌لایک کیشه و گومان و مه‌ترسی گه‌وره گه‌ورده‌دا. له نا‌ه‌ق نییه سو‌سیولوژی نه‌لمانی به‌ناوبانگ (ئولیش بیک) کو‌مه‌لگا هاوچه‌رخه‌کان به «کو‌مه‌لگای مه‌ترسی» ناو‌ده‌بات و پی‌یوایه نه‌وه‌ی چینه‌کان له‌م قوناغی تازیه‌ی می‌ژووی مرو‌فایه‌تیدا له یه‌کدی جیا‌ده‌کاته‌وه جیا‌وازی له دابه‌شکردنی دا‌ه‌اتدا نییه، به‌لکو جیا‌وازی‌یه له دابه‌شکردنی مه‌ترسیدا. هه‌ژار نه‌و که‌سه‌یه که زو‌رت‌رین و خراپ‌ترین شی‌وه‌کانی مه‌ترسی به‌رده‌که‌ویت، به‌لام ده‌وله‌مه‌ند نه‌و که‌سه‌یه که که‌م‌ترین مه‌ترسی و جوړه ساده‌کانی مه‌ترسی به‌رده‌که‌ویت. له دیدی ئولیش بیکدا چه‌مکی مه‌ترسی نه‌م‌پو‌که شوینی چه‌مکی ئابووری گرتو‌ته‌وه.

که ده‌لیم ژيان له‌سه‌ر نه‌م نه‌ستیره‌یه ژيانه له‌نیو کو‌مه‌لایک مه‌ترسی گه‌وره‌دا مه‌به‌ستم نییه دا‌کو‌کی له‌وه‌بکه‌م که جیا‌وازی گه‌وره له‌نیوان نه‌و هه‌لومه‌رجه کولتووری و کو‌مه‌لایه‌تی و سیاسیان‌ده‌دا نییه که نه‌وه جیا‌جیا‌کان خو‌یانان تیدا بینیه‌ته‌وه، یاخود به‌م‌ویت بلیم نه‌وه‌کان هه‌موویان رو‌ویه‌پووی یه‌ک مه‌ترسی ده‌بنه‌وه، یان به هه‌مان‌نه‌ندازه به‌خته‌وه‌ر یان بیه‌ختن. نا نه‌وه‌ی من ده‌مه‌ویت بی‌سه‌لمینم بوونی کو‌مه‌لایک کیشی گه‌وره‌یه که هر نه‌وه‌یه‌ک رو‌ویه‌پووی ده‌بیت‌وه و ناچاره وه‌لامی تایبه‌تیا‌ن پت‌بدا‌ته‌وه. یان نه‌و وه‌لامانه ده‌سکار‌بکات

که نهوهکانی بهر لهخۆی بههمان نهو کیشانهیان داوهتهوه که نهو رووبهروویان دهبیتهوه. بېگومان شیواز و ناوهروکی کیشهکان جیاوازن، هندیگ کیشه هه سنووری نهوهکان تیدهپهپین و لهکاتیگدا هندیکی دیکهیان تاییهتن به نهوهیه که نهوهکان. هندیگ کیشه هه نهک تهنها سنووری نهوهکان تیدهپهپین بهلکو سنووری نهتهوه و گروهه نهتنی و دینییهکانیش دهپهپین و لهیهک کاتدا رووبهرووی ههمووان دهپهپهوه، وهک کیشهکانی ژینگه و تیرۆریزم و کوچ، هتد... که کیشهی بان - نهتهوهیی و بان - نهوهیین. بهلام کیشهی دیکه هه، وهک کیشهی رهوشتی سیاسی و کیشهی ههلوپست له دهزگا کوومه لایهتیهکان و کیشهی رووبهرووبوونهوهی نهخلاقیاتی بالادهست، که کیشهگهلیکن له بهردهم هه نهوهیهکدا بهشیوهی جیاواز نامادههبن.

2. نهووپا و نهوهکانی

با نمونه لهسهه جیاوازی کیشهکان له میژووی نهووپاوه بهپیننهوه و بو ئاشکراکردنی مهبهستهکانمان له نامادهگی دوو نهوهی تاییهتی میژووی هاوچهرخي نهووپا راپینین. مهبهستم لهو دوو نهوهیهش نهوهی پهناکان و نهوهی شهستهکانی سهدهی بیستمی نهو کوومه لگایانهیه.

هه کهسیک کهمهکیک شارهزای میژووی نهووپا بیت نهو راستیه نهزانیت که جیاووزیهکی گهوره لهنیوان نهو دوو نهوهیهدا هیه. نهوهی یهکه میان نهوهی پۆژگاره تاریک و نووتهکهکانی جهنگ و پیکدادانه سیاسی و کوومه لایهتی و نهتهوهیهکانی ناو نهووپا خویهتی، نهم پیکدادانانهش جهسته و پۆح و یاداوهریی نهم نهوهیهی لیوانلیکورده له حیکایهته ترسناکهکانی جهنگ، له مهترسی مههگ و برسیهتی و تۆالتاریزم. له کاتیگدا نهوهی دووه میان منالی دهولهتی خویشنوودگهرا و نهوهی نامادهگی و بهرقههاری ئاشتییهکی کوومه لایهتی و سیاسیه که جهنگ بو نهوان زیاتر رووداوی ناو حیکایهتی باپیران و داپیرانه، نهک واقعیکی حیاتیی تیددا ژیاپن و ئازاریان بهدهستهوه کیشابیت.

نهوهی یهکه میان له باشترین حالهتدا لهناو سیستمیکی دیموکراسی باوکسالارادا ژیاوه که بازی بهسهه ئازادی و ئیراده و ئارهزووی تاکهکه سدا داوه، بهلام نهوهی دووه میان ویستوویهتی ههموو بههاکان به خۆی بداتهوه و

ئازادى بىكاته پرۆژەيەكى تاكەكەسى و تارادەيەكى زۆرىش ئىستاتىكى. نەوہى يەكەميان نووقمى ناو كولتورىكى سىياسى بوو كە ھىراركىيەتى سىياسىي و كۆمەلەيەتى و مەعريفىي وەك پىرۆژىك مامەلە كرەوہ، لە كاتىكدا نەوہى دووھەميان لەناو زانكۆ و قاومخانى و شەقامە گشتىيەكانەوہ دەيانقريشكان: لىكەپرى خەيال ھوكمبكات، دەسلەت بۆ گوول، خۆشەويستى لەشوينى جەنگ، لەباتى شەركردن جنسكردن. ھىراركىيەت پۆجى يەكەميان داگىردەكات بەلام دووھەميان دژ بە فۆرمە جياوازەكانى دەسلەت دەجەنگىت، تارادەي گەيشتن بە ئەنارشىزم.

نەوہى يەكەميان داواي بە دەزگايىكردى سىياسەت و بەدەزگايىكردى دەسلەتە دەكر و لەم پووھە باوہرى خۆيان بەشپوہيەكى گشتگر بە سەركردە سىياسى و پۆشنبىريەكانى خۆيان بەخشىبوو تارادەيەكى زۆرىش بىپرسىاربوون بەرامبەر بە ئايدىكان و مژدەكان و شەرعىيەتەكانى ئەو پابەرە باوہرپىكراوانەي وینەي گشتى سەردەمەكەيانى دەكىشا، كەچى نەوہى دووھەميان دەيگوت ھەموو شتىكى شەخسى سىياسىيە و سىياسەتكردن بەتەنھا كارى سەركردە و سىياسىيەكان نىيە، لە كاتىكدا يەكەميان سىياسەتى لەناو حىزب و دەستى سەركردە سىياسى و ئاينىيەكاندا دەبينى، دووھەميان باوہرى وايە سىياسەتكردن شتىكە لەسەرجادە و ناو مال و شوینە گشتى و تايبەتەكاندا ئەنجامئەدرىت. ئەم نەوہيە گوومانتىكى كەوہرى لەھەموو ئەو ئايدىا و بەلین و دەزگايانە ھەبوو كە پابەرە جياجىكان بەرپوہياندەبردن و ھەلگريانبوون.

نەوہى يەكەميان پىيەكى لەناو كولتورىكى سىياسىدا بوو كە بەرھەمھيەنەرى تۆتالىتارىيەت و پىرۆزراگرتنى سەركردەي كارىزمى و پايدەداركردى پاتىرارىيەت بوو، لەكاتىكدا نەوہى دووھەميان نەك تەنھا لە پەلامارىكى بەردەوامدا بوو بۆسەر ئەو كولتورە، بەلكو خودى ئەو دەزگا و سىمبۆلە سىياسىيانەشى خستبوو ژىر پرسىارەوہ كە ئەو كولتورە لە ناوياندا ھەناسەي ئەدا. يەكەميان شوناسىكى داخراو و دەستەجەمعى ھەبوو، دووھەميان دەيوست شوناس بىكاتە مەسلەيەكى تاكەكەسى، يەكەميان كەم تا زۆر لەناو دىندا نووقم بوو، دووھەميان رەخنەيەكى توندى ھەموو فۆرمەكانى ئيمان دەكات، يەكەميان بەھا سوونەتيەكانى جنس و پىكەوہبوونى سوونەتيانەي نىرومى بەكاردەھىنيت و دەپارىزىت، دووھەميان دەسكارىيەكى رادىكالى ئەم بەھايانە دەكات. ئىقاعى

سه‌ره‌کی ژیاڼی نه‌وه‌ی یه‌که‌میان ئیقاعی له‌سه‌رخۆی به‌رده‌وامبوونه، له‌کاتی‌کدا ئیقاعی ژیاڼی نه‌وه‌ی دووه‌میان ئیقاعی دا‌پ‌راڼ و هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی به‌ها‌کا‌نه.

به‌م مانایه‌ له‌نی‌وان نه‌وه‌ی جه‌نگ و نه‌وه‌ی شه‌سته‌کان و هه‌فتا‌کا‌نی می‌ژو‌وی ئه‌ورو‌یدا دا‌پ‌راڼ هه‌یه‌ نه‌که‌ به‌رده‌وامی، ئه‌م دا‌پ‌را‌نه‌ش به‌ر له‌وه‌ی بب‌یت به‌ واق‌یع و بگوا‌ست‌ری‌ته‌وه‌ بۆ‌نا‌و پ‌را‌کتیکی رۆ‌ژانه و شی‌وا‌زی ژیاڼ و ده‌زگا و به‌رخو‌ردی سیا‌سی، وا‌ته به‌ر له‌وه‌ی بب‌یت به‌ هه‌قیقه‌ت‌یک‌ی می‌ژو‌ویی، سه‌ره‌تا له‌ فۆ‌رمی قه‌یرا‌ن‌یک‌ی کول‌تو‌وری و کۆ‌مه‌لایه‌تی و سیا‌سی گه‌وره‌دا ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ بنه‌ما‌کا‌نی مه‌رجه‌عیه‌ت و شه‌ریعه‌تی کول‌تو‌ور و کۆ‌مه‌لگا و ده‌سه‌لاتی خ‌ستۆ‌ته‌ ژێر پ‌رسیاره‌وه. شه‌سته‌کا‌نی ئه‌ورو‌پا قۆ‌نا‌غی قه‌یرا‌ن‌یک‌ی کول‌تو‌وری گه‌وره‌بو‌و که‌ هێ‌مای بۆ‌ وه‌رچه‌رخا‌ن‌یک‌ی ته‌وا‌وه‌تی ده‌کرد له‌ نی‌وان دیدی جیا‌وا‌زی دو‌و نه‌وه‌دا.

٣- قه‌یراڼ و مانا‌کا‌نی

به‌لام دا‌خۆ مه‌به‌ست له‌ قه‌یراڼ چی‌یه؟ جو‌ره‌کا‌نی کا‌مانه‌ن و مانا پۆ‌زه‌تی‌ف و نی‌گه‌تی‌فه‌کا‌نی قه‌یرا‌نی کول‌تو‌وری چ‌ین و په‌یوه‌ندی نه‌وه‌کا‌ن به‌ قه‌یرا‌نه کول‌تو‌وری‌یه‌کا‌نه‌وه‌ چۆ‌نه؟

قه‌یراڼ شونا‌سی ئه‌و سا‌ته‌وه‌خته‌یه‌ که‌ تی‌یدا شه‌ته‌کا‌ن و مه‌سه‌له‌کا‌ن له‌به‌رده‌م وه‌رچه‌رخا‌ن‌یک‌ی گر‌نگ‌داڼ، سا‌ته‌وه‌ختی ها‌تنه‌کایه‌ی ئه‌گه‌ری گۆ‌پ‌را‌ن‌یک‌ی هه‌مه‌لایه‌نه، زه‌مه‌نی ته‌سفیه‌ی حی‌سا‌با‌تی کول‌تو‌وری و کۆ‌مه‌لایه‌تی و سیا‌سیه‌ له‌ نی‌وان زیاد له‌ مه‌رجه‌ و زیاد له‌ نه‌وه‌ و زیاد له‌ هێ‌زێ‌کدا. قه‌یراڼ سا‌ته‌وه‌ختی نا‌ارا‌می‌یه‌کی سیا‌سی و کول‌تو‌وری و پۆ‌حیی‌ه‌ که‌ پ‌رسیاری جیا‌وا‌ز و وه‌لامی جیا‌وا‌ز له‌ مل‌ملا‌نێ و به‌ریه‌که‌وتن‌یک‌ی ئا‌شک‌را و نه‌ه‌ین‌یداڼ به‌ب‌ێ‌نه‌وه‌ی ه‌یچ یه‌کێ‌ک له‌م پ‌رسیار و وه‌لامانه‌ بالاده‌ستی ته‌وا‌وی به‌ده‌سته‌هێ‌نا‌ب‌یت. قۆ‌نا‌غی قه‌یراڼ قۆ‌نا‌غی دروس‌تبو‌ونی جیه‌ان‌بینی نو‌ت‌یه‌ که‌ مه‌سافه‌یه‌کی فیک‌ری و مه‌عریفی و ئی‌ستا‌تیک‌ی گه‌وره‌ له‌ نی‌وان خۆی جیه‌ان‌بینیه‌کا‌نی پ‌ێ‌ش‌خۆ‌یدا به‌رجه‌سته‌کر‌دوه. قه‌یراڼ سا‌ته‌وه‌ختی ته‌قینه‌وه‌ی نا‌کو‌کیه‌کا‌نی نی‌وان دو‌و مه‌رجه‌عه، ئه‌و سا‌ته‌یه‌ که‌ پ‌رن‌سی‌یه‌ گه‌وره‌ و گ‌شت‌یی‌ه‌کا‌ن، که‌ به‌ها خۆ به‌پ‌یرۆ‌زاڼ و هه‌مه‌لایه‌نه‌کا‌ن تو‌وشی پ‌رسیاری قوول و گوما‌ن‌لی‌کردنی هه‌مه‌لایه‌ن ده‌بن و هێ‌زێ‌ک یاڼ چ‌ه‌ند هێ‌زێ‌کی‌ش له‌ئارا‌داڼ که‌ ئاما‌ده‌ن ئه‌و پ‌رسیارا‌نه‌ له‌ واق‌یعه‌دا به‌رجه‌سته‌که‌ن و وه‌لامی

تایبه تیشیان پێدنهوه. به کورتی ساته وهختی قهیران بریتیه له ساته وهختی تیکچوونی هارمۆنیهتی ئه وه پیهه ندیهیه که له نیوان بهردهوامی و دایراند دوو ساته وهختی میژویی جیاوازا دروستدهبیت و هیزی جیاوازش هه ن که بهرگری له لایه نیک له لایه نکانی ئه م بهردهوام و دایرانه دهکهن.

بێگومان بوون و ئامادهگی قهیران مانای بوون و ئامادهگی گۆران نییه، هه موو ئه و شتانهی له ساته وهختی قهیراندا ئاماده ن له فۆرمی ئه گهردا ئاماده ن، بوونیکی هیزه کیان هیه، بۆئهو ی بێ به واقع و گۆران بخه نه وه یان بۆئهو ی له ساته وهختی قهیرانه وه بۆ ساته وهختی پیاده کردنی ئه گهره کانی ناو ئه و قهیرانه له واقیعدا بگوازنه وه، هه میشه هیزیک یان چه ند هیزکی کۆمه لایه تی و فه زایه کی سیاسی و کولتوری و ئه خلاقیی پتو یسته که ئاماده گی دروستبوون گۆرانی تیدابیت، که نه توانیت بهر به گۆران بگریت، توانای ئهو ی نه بیت به هر نرخیک بووه پایه کانی ئه و جیهانه ته قلیدی و بالادهسته بپاریزیت که قهیرانه کانی به ره مه یناوه. به مانایه کی دی بوونی قهیران یه کسان نییه به بوونی گۆران، گواسته نه وه له قهیرانه وه بۆ گۆران به ناو کۆمه لێک پێداویستی سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتووریدا تیده په ریت که وابه سته ی ئیراده و ئاماده گی تاک و گروپ و کۆمه لگایه بۆ گۆران، وابه سته ی ئه وه یه که ئه و کۆمه لگایه ژیان و به خته وه ری ئینسانه کان له پاراستن و هیشته وه ی مه رجه عه کان به گرنگتر بنایت، کاتیک ناچار ده بیت له نیوان دهسکاری کردنی مه رجه عه کان و به خته وه ری ئینسانه کانا هه لبرێزیت، ئاماده بیت به خته وه ری هه لبرێزیت نه ک له پێگای به ده بخت کردنی ئینسان و سه رکوت کردنی کۆمه لگاوه مه رجه عه کان بپاریزیت.

لێره وه که باس له قهیرانی کولتووری دهکهن مه به ستمان باس کردنی ئه و ساته وهخته میژوویه تایبه ته یه که کولتوری ک تیایدا له بهردهم ئه گهری وه رچه رخانێکی گه ورده و هستاوه، له بهردهم ئه گهری گۆرانیکی رادیکالدا که تێیدا نه ک به ته نها به ره مه کولتووریه کان، به لکو مه رجه عه کولتووریه کان له ململانێدان له گه ل یه کدا، ئه و ی له ساته وهختی قهیراندا له بهردهم هه ر شه دایه به ته نها پێناسه کان و ماناکان و دیده بالادهسته کان نین، به لکو ئه و سه رزه مینه مه عریفی و فیکری و ئه خلاقیشه که پێناسه کان و دیارده کولتووریه کان و دیده کان به ره مه ده هینیت. قهیرانی کولتووری به م مانایه له و شتوای قهیرانه

نزیکه‌بیت‌هه که تئیدا گشتیتی به‌ها کولتوورییه‌کان له‌به‌رده‌م ئه‌گه‌ری گۆراندان، شتیک له‌و باب‌ه‌ته‌ی می‌شیل فۆکۆ ناوی «گۆرانی ئه‌بستیمه‌کان» ی لیده‌نیت. ئه‌گه‌رچی ئه‌م شتیاوزه له‌ گۆران لای فۆکۆ زۆر ڤیشه‌یتر و ڤادیکا‌لتره تا گۆرانی مه‌رجه‌عه‌کان. گۆرانی ئه‌بستیم به‌ته‌ن‌ها گۆرانی مه‌رجه‌عه‌کان نییه، به‌لکو گۆرانی ئه‌و ژیرخانه مه‌عریفی و فیرکییه‌شه که کۆی مه‌رجه‌عه جیاوازه‌کانی له‌سه‌ر دروست‌ده‌بیت. ئه‌مه‌ش مانای گۆران له‌و زه‌مینه قوول‌ده‌ا که جیهانبینییه‌کان به‌ره‌مه‌ده‌ییت و شتیاوه‌کانی به‌ره‌مه‌یتانی کولتور و فیکر و مه‌عریفه ده‌ستنیشان‌ده‌کات. ئه‌گه‌ر بکریت ڤسته‌یه‌کی گرنه‌گ، به‌لام به‌ ده‌سکاریه‌کی زۆره‌وه له مارکس وه‌ریگرین ده‌کریت بلّین: قه‌یران مامانی می‌ژووه. وه‌ک‌چۆن مامان یارمه‌تی له‌دایک‌بوونی ژیانیکی نوێ ئه‌دات و بوونه‌وه‌ریکی زیندوو بۆ ناو جیهان ڤینماییده‌کات، ئاوا قه‌یرانیش شتیک نوێ بۆ ناو واقع و کولتور و خه‌یال داوه‌ت ده‌کات. ساته‌وه‌ختی قه‌یرانی کولتووری ساته‌وه‌ختیکی زیندوووه‌ چونکه زه‌مه‌نی ململانێ و پتک‌دادانی مه‌رجه‌عه‌کان و لیک‌جیا‌بوونه‌وه‌ی شته‌ کۆنه‌کانه له‌ نوێکان، ئه‌مه‌ش ڤتک وه‌ک و ده‌ک لیک‌جیا‌بوونه‌وه‌ی منالّه له‌ ڤه‌حمی دایکی. به‌لام قوه‌ک چۆن مامان ڤینمایکه‌ری هاتنه‌ ژووره‌ی منالّه بۆ ناو جیهان، ئاواش قه‌یرانی کولتووری و مه‌رجه‌عی پتویستی به‌ کۆمه‌لیک هی‌ز و کۆمه‌لگایه‌ک هه‌یه ئاماده‌بیت شه‌ریعت به‌م له‌دایک‌بوونه‌ بدات، یان لانیکه‌م ئاماده‌گی وه‌رگرتنی ئه‌و منالّه‌ی هه‌بیت و له‌ژیر هیچ ناوێکدا له‌ناوینه‌بات. له‌م ساته‌وه‌خته‌دا شه‌ریعت و توانای مه‌رجه‌عی، که تا ساتی به‌ر له‌ قه‌یران بالاده‌ست‌بووه، ده‌که‌وێته ژیر ڤرسیاره‌وه و ڤی بۆ هاتنه‌کایه‌ی مه‌رجه‌عیکی دی خو‌شده‌کات. ته‌واو وه‌ک‌چۆن له‌دایک‌بوونی منالّیک ژیانیکی نوێ و سه‌ره‌تایه‌کی نوێ و می‌ژوویه‌کی نوێ ده‌خاته‌وه.

له‌ ساته‌وه‌ختی قه‌یراندا ئه‌و ڤه‌ه‌نده لاواز و چه‌پینه‌رانه‌ی مه‌رجه‌عه بالاده‌سته‌کان ئاشکراده‌بن که ده‌ره‌قه‌تی ته‌حه‌دا تازه‌کانی ژیانکی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری و ئه‌خلاقی نایه‌ن، هه‌روه‌ها ئه‌و ڤاستیه‌ش ئاشکراده‌بیت که چۆن ئه‌م ڤه‌ه‌ه‌ندانه ڤیگرن له‌به‌رده‌م گه‌شه‌کردنی فۆرمه تازه‌کانی ئازادی ئینسان و ئازادی کۆمه‌لگا و ئازادی عه‌قل و ئازادی خه‌یالدا. ساته‌وه‌ختی قه‌یران ساته‌وه‌ختی ڤووت‌بوونه‌وه‌ی ڤاستیه‌یه‌کان و ده‌رکه‌وتنی ڤه‌ه‌نده سولته‌وییه‌کانی ئه‌و هه‌قیقه‌تانه‌یه که تا ئه‌و ساته‌ توانیویه‌تی له‌ژیر چه‌تری ده‌یان نۆرم و به‌ها و

بۆچوون و لیكدانه و هدا بیانشاریته وه. هیچ شتیک هیندهی ساته وهختی قهیران نیشاندهری ره ههنده دهسه لاتگه رهکانی ههقیقهت نییه.

به لام قهیرانیش فره جوړه. قهیران هه لگری فۆرمی جیاواز و ئه گهری جیاوازه. بۆ زیاتر پوونکردنه وهی ئهم ره ههنده تایبه تهی قهیران من لیتره دا دوو شیوازی جیاوازی قهیران لهیه کدی جیا ده که مه وه، یه که میان ناو ده نیم «قهیرانی کراوه» و دوو هه میشیان «قهیرانی داخراو».

قهیرانی کراوه ئهو قهیرانهیه که تیایدا دهره نجامی ململانی و کتیه رکی و بهیه کدادانی مه رجه عه کان دهره نجامیکی پۆزه تیغه و گۆرانکاری ده خاته وه. گۆرانه کانیش تازه بوونه وهیه کی کولتووری و ئه خلاق و سیاسی له گه ل خویاندا ده هین و سه رزه مینیکی نوێ بۆ له دایکبوونی ههقیقهت و دهسه لات و مه عریفه ی نوێ مه یسه رده که ن. مه به ستم له چه مکی پۆزه تیغیش ئه وهیه که ململانی و کیشمه کیشه سیاسی و ئه خلاق و کولتووریه کان به که نالی ئاسایی چاره سه رکردندا تیده په پ و له پانتاییه کی کراوه و ئازاددا به ره نجامی ململانی کان ئاشکراده بن و دوا ده ره نجامیشیان به رپابوونی گۆرانه له و واقیعه دا که تووشی قهیران هاتووه. قهیرانی کراوه قهیرانی که به ره نجامه کی پشوهخت نه زانراوه و لایه نه جیاوازهکانی ئهو قهیرانه و گه مه که رهکانی له به رده م فه زایه کی کراوه دان و ئه گهری گۆرانی ئهو ده سته گ و دامه زراو و سیستمانه ی پووبه پرویان ده بنه وه ئه گهریکی کراوهیه و له زۆر پووه وه وابه سته ی ئیراده و ویست و هیزی لایه نهکانی ناو ئهو قهیرانه و بری کراوه یی ئهو چوارچێوه کۆمه لایه تییه که ململانیکانی له ناو دا ئاماده یه. له قهیرانی کراوه دا هم ئیراده ی هیزه کان و هم ئهو چوارچێوه کۆمه لایه تی و کولتووریه ی که له ئارادان ئاماده ن بۆ به رپابوونی گۆران. به مانایه کی دی ئه گهری به رپابوونی گۆران ئه گهریکی زیندوه و فه زای به رده می ململانیکان کراوهیه و ئهو هاو کیشیه ی که ههقیقهت و دهسه لات بهیه که وه گریده دات هاو کیشیه کی داخراو نییه. لیتره دا دهسه لات له فۆرمی «په یوهندییهکانی دهسه لاتا» ئاماده یه، نه که له فۆرمی ههیمه نه ی هه مه لایه نی هیز و لایه ن و ههقیقهتیک به سه ر هیز و لایه ن و ههقیقه تهکانی دیکه دا. دهسه لات له یتگی ئاماده بوونییه وه وه که په یوهندی به لایه نه جیاوازهکانی دهسه لات توانا و پانتایی به رگری ده به خشیت که بکریت له ساتیک له ساتهکانی قهیراندا په یوهندییهکان به شیوهیه کی نوێ

ریزیکاته وه، ههقیقه ته کان دهسکاریبکات و ریککه وتنه کۆمه لایه تییه کان سه ره نوێ دارێژیتته وه.

به لām «قهیرانی داخراو» ئه و شیوهیهیه له قهیران که تییدا کۆمه لگا نه ک تازمه نابیتته وه، مه رجعه کان نه ک ناتوانن جیگۆرکێ بکه ن و سیستمه ئه خلاق و سیاس و دهستگا و دامه زراوه بالادهسته کان نه ک ناتوانن بگۆرین، به لکو تادیت سنوورهکانی به ها و دهزگا و مه رجعه بالادهسته کان ئه ستوورتر و داخراوتر و قایمتر ده بیت و پروکاریکی چه پنه رانهش وهرده گرن. له قهیرانی داخراودا دهسه لات ده بیتته توانای هه میه نه یه کی هه مه لایه ن که ئیراده ی هیزهکانی به رامبه ری تیکده شکینیت و ههقیقه ته کانیا ن وه ک خورافه و ناعه قلانیه ت نیشانئهدات. قهیرانی داخراو قهیرانی داخرا نی دهسه لات و داخرا نی ههقیقه ته کانه. ئه وه ی دهسه لات خوازیاریه تی سیستمی بالادهستی ههقیهت رهوایه تی پیده به خشیت و ئه وه شی سیستمی ههقیقه تی بالادهست بانگی شه ی بۆ دهکات دهسه لات ده یارێژیت. له قهیرانی داخراودا مه رجعه ی بالادهست له سه ر کوشتن و بیده نگکردنی مه رجعه کانی دی دهژی، ده ریاند هکاته ده ره وه ی سنوورهکانی ههقیقه ت و وه ک ناعه قلانیه ت و دیوانه یی ده یانناسینیت. له راستیدا دوا هه مین ده ره نجامی ئه م جۆره قهیرانه به هیزبوونی پایهکانی مه رجعه ی تهقلیدییه له یگای سه پاندنی هه میه نه یی ئه و مه رجعه وه به هه ر شیوا ز و تاکتیک و ستراتیژیک بیت، ئه گه رچی دهشیت ئه و مه رجعه به بۆ ساتیک تووشی هه ژان و پاوه شاندنیک ناوه کی گه وه هات بیت. ئه م جۆره قهیرانه ئه گه ری هاتنه کایه ی مه رجعه ی نوێ لاوازتر دهکات، له باتی گۆران و لیکجیا بوونه وه، بهردهوامیه کی به زۆر و سه پیندرا و دهخاته وه. قهیرانی داخراو قهیرانی ریکرتنه له له دایکبوونی جیهان و مه رجعه و ههقیقه تی نوێ، قهیرانی ریکرتنه له به ره پا بوونی کۆمه لیک گۆران که هیمابن بۆ گۆرانی ئه خلاق و دهزگا و جیهانبینی، واته هیمابن بۆ گۆرانی ئه و سیستمه ره مزیه ی له و ساته دا بالادهسته. قهیرانی داخراو قهیرانی واقیع و کولتور و سیستمیک دهزگایی و ئه خلاقیه که هیزی نه گۆران تیایدا له هیزی گۆران به هیزتره، ئیراده و توانای بیده نگکردن له ئیراده و توانای به دهنگهاتن به هیزتره، گه رچی تاقه دهروازه یه کیش بۆ ده رچوون له کیشهکانی ئه و واقیعه گۆران بیت. له قهیرانی داخراودا نه گۆران و مانه وه ی شته کان وه ک خویان لۆژیکی ئه و هیزنانه ن که

نایانهوئیت و ناهیلن گۆرانکاری بهرپابیت، یان سنووری گۆرانکارییهکان بهشیوهیهک بهرتهسک دهکه نهوه که چارهسهری راستهقینهی کیشهکانی ئهه واقعیهی تیدانهبیت که بهدۆخی قهیران گهیشتووه. لۆژیکی قهیرانی داخراو زۆرجار لۆژیکی بالادهستی باوکهانه دژ به لۆژیکی منالهکانیان، یان لۆژیکی ئهه هیز و گروپ و چینه کۆمه لایهتییه بالادهستانه که نایه نهوئیت و ناهیلن کۆمه لیک گۆرانی راستهقینه له په یوه ندییهکانی دهسه لآت و په یوه ندییهکانی مانا و په یوه ندییهکانی بهرهمهیناندا دروستین.

له قهیرانی کراوه دا نهوه نوپکان سیستمی بهها و نۆرم و ئه خلاق و چپژ و ئیستاتیکی کۆمه لگا تازه دهکه نهوه و په هه ندهکانی بوونی خویان و بوونی کۆمه لگا به دهنگ و پهنگ و چپژ و هه قیقه ت و شیوه ژیاانی نوئ دهوله مه ند دهکن. به لام له قهیرانی داخراودا ژیان تادیت بهرته سکت و ئه خلاق تادیت چه پینه تر و سیاسه تیش تادیت ترسینه تر و هه قیقه تیش توتالیتیرتر ده بیت. جیاوازی نپوان قهیرانی کراوه و قهیرانی داخراو جیاوازی نپوان دوو میژووه، به کتیکیان پر له ئه گهر و پرۆژه ی گۆران و تازه کردنه وه و ئاماده بۆ گۆران، ئه ویدیکه یان میژوویه که خۆی له ناوه وه را ویران و هیز و توانا و وزه چالاکهکانی ناو هه ناوی لاوازهکات و به مهش بهر به گۆرانی راستهقینهی شتهکان دهگریت.

به بۆچوونی من بهیه کدادانی مه رجعهکان تارادهیهکی زۆر به ره نهجامی بهیه کدادانی نه وهکانه، بپگومان پیکدادانی چینهکان و توێژه کۆمه لایه تییهکانی دیکهش دهگریت له فۆرمی پیکدادانی مه رجعهی جیاچیدا به ره سه ته بیت، به لام باسکردنی ئهه لایه نه یان دهکه ویته ده ره وهی مه به سستی ئهه نووسینهی ئیمه وه، سه ره رای ئهوه بوونی ئهه شیوازه تایبه تهی پیکدادانی مه رجعهی، پیکدادانی مه رجعی جیاوازی چینهکان، له کوردستاندا زۆر لاوازه.

کاتیک نه وهکان به ریه که دهکون هه ر به کتیکیان دهیه ویت بهرگری له وه مه رجعه سیاسی و ئه خلاق و رۆشن بیریه بکات که له پالیدا ماناکانی بوونی خۆی و بوونی کۆمه لگا و بوونی دنیا و بوونی کولتور و بوونی میژوو لیکه داته وه. هه ریه کتیکیان دهیه ویت سیاسه تیکی تایبه تی بهرهمهینانی هه قیقه ت و بهرهمهینانی مانا و بهرهمهینانی سیمبۆل و بهرهمهینانی شووناس پیاده بکات که ته عبیر له شوین و جی کۆمه لایه تی و په رمزی و تیگه یشتنی ئهه بۆ

دنیا وکۆمه‌لگا و دیاردەکانی ناویان دەکات. بەبۆچوونی من گۆرانی قەیران بۆ قەیرانی کراوە وابەستەیی ئەوەیە تاجەند ئەو کۆمه‌لگایە لەناوخۆیدا کراوەیە و تاجەند نەووە جیا جیاکان پانتایی و مەودای قسەکردن و تەعبیرکردن و خۆڕیکخستنی ئازادیان هەیە، تاجەند ئەو نەوانە دەتوانن بڵێن، ئەمە دنیا و شیوە ژیان و چێژ و زەوق و ئیستاتیکای ئێمە و ئەمەش پرۆژەی ئێمە بۆ پیادەکردن و دابەزاندنیان بۆ ناو میژوو. کۆمه‌لگای کراوە ئەو کۆمه‌لگایە کە پانتایی ئارام بۆ پیادەکردن و جێکردنەوەی ئەو پرۆژە و شیوە ژیان و وێنە و ھەقیقەتە فەراھەم دەکات کە لەئێستادا بالادەست نین، ئەو کۆمه‌لگایە نەتوانیت لە ھەناوی خۆیدا پانتایی تایبەت بە ھەر نەووەیەک لە نەووەکانی بێخشی و نەتوانیت بە ھەر گروھێک لە گروھەکانی سەرزمینیکی تایبەت بۆ تەعبیر و بۆ نیشتەجێکردنی شیوە ژیان و شیوە ئەخلاقێکی تایبەت بێخشی، کۆمه‌لگایە کە لە قەیرانیکی گەورەدا دەژی، لە مانەش گرنگتر پاراستنی ئەو راستییە کە خەیاڵی سیاسی و پۆشنبری و کولتورییەکانی ئەمڕۆ دەتوانن ببنە واقعیی بەرجەستەیی سبەینی، ھێزە لاواز و پەراویزەکانی ئەمڕۆ دەکرێت ببنە ھێزە گەورەکانی دواي ئەمڕۆ، گومانەکانی ئەمڕۆ ببنە ھەقیقەتەکانی سبەینی.

بێگومان ئەم جوۆرە قەیرانانە دەبنە قەیرانی داخراو گەر نەتوانن ئەو مەرجانەیی سەرەووە فەراھەم بکەن. قەیرانی داخراو ھەمیشە بە داخراوی زیاتر و بە چەپاندنی زیاتر و بە بێدەنگکردنی زیاتر کۆتایی دێت. قەیرانی داخراو نەک پانتایی ئازاد ناکات و بە لکو راستەوخۆ و ناراستەوخۆ بە زمانی ھەرام و ھەلالی ئایینی و غەیرە ئایینی ئەدوێت. لە زۆر کاتیشتا ھەندیک پانتایی تایبەت و بچوکی ئازادی، کە بەر لە قوولبوونەوەی قەیرانەکان و بەر داخراوان لە ئارادابوون، دەکەوێت ژێر فشارەووە و ھەندیکجار لەناویش دەچن. نموونەیی ئەم جوۆرە داخراوان لە ناوچوونانە لە کۆمه‌لگای ئێمەدا بریتیە لە لەناوچوونی ھەندیک ئازادی بچووک و پۆژانە کە لە سالانی ھەفتا و ھەشتادا ئامادەبوون، بە لۆم لە دواي ھاتنە کایەیی ئیسلامی سیاسی و دواي بە ئیسلامبوونی بەشیکی گرنگی فەزای کۆمه‌لایەتی و سیاسی و کولتوری ئێمە، بزر دەبن. سادەترین فۆرمی ئەم ئازادییە بچووکانە ئازادی ئافەرەتە لە پۆشین یان نەپۆشینیی پەچەدا. لە داخراواندا نەووەیەک لە نەووەکان زۆربەیی ئەوانیدیکە بێدەنگ

دهكات، نهوهیهك زۆریه‌ی سه‌رزهمینه‌كانی به‌رهمه‌یتانی مانا، پراكتیكی كۆمه‌لایه‌تی، ئه‌خلاق و به‌هاكان بۆ خۆی پاورنده‌كات و لێناگه‌پێت دیدی دیکه و شیوه‌مامه‌له‌ی دیکه و شیوه‌ژیانی دیکه بێته‌کایه‌وه. له‌سه‌رزهمینی قه‌یرانی داخراودا فه‌زایه‌کی گشتی دروستده‌بێت که ده‌بێته‌ فه‌زای سه‌رکو‌تکردنی ئه‌و ووزه و توانا و مانایانه‌ی له‌گه‌ڵ ووزه و توانا و مانای ده‌سه‌لاتداردا ناگونجێت.

ئهو‌ی له‌ شه‌سته‌کاندا له‌ ئه‌وروپا روویدا نموونه‌یه‌کی به‌رچاوی می‌ژوویه‌که س‌ک‌پ‌ر به‌ قه‌یرانی کراوه. له‌و قه‌یرانه‌دا دوو نه‌وه و دوو مه‌رجه‌ع به‌ریه‌کده‌که‌وتن که به‌ دوو زمان و دوو خه‌یاڵ و دوو سیستمی جیاوازی هه‌قیقه‌ت قسه‌یان ده‌کرد، یه‌کتکیان نوێنه‌ر و قسه‌که‌ری ئه‌و عه‌قلانیته‌ بوو که مارکۆزه به‌ ماشینی به‌رهمه‌یتانی «ئینسانی تاک‌رهمه‌ندی» ناوده‌نێت، ئه‌ویدیکه‌یان نووێنه‌ری عه‌قلانیته‌تیک بوو که باسی له‌ «شۆرش‌یک‌ی ئیستاتیکی» ده‌کرد و به‌ زمانی عه‌قلانیته‌تیک کراوه و په‌خنه‌یی دهدوا و ده‌یویست ئینسان و مۆزائ و کۆمه‌لگا له‌ تۆری ده‌زگا‌کان ئازادکات. به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا ئه‌وروپیه‌کانی سالانی شه‌ست، وه‌ک کارل پۆپه‌ر ده‌لێت، «کۆمه‌لگای کراوه‌بوون» ده‌بینین قه‌یرانی مه‌رجه‌عه‌کان بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی شه‌سته‌کان گۆڕانی گه‌وره له‌ په‌هه‌نده جیا‌جیا‌کانی ژیا‌نی ئینسان و کۆمه‌لگا و فیک‌ر و دا‌ه‌یتان و ئه‌خلاق‌ی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ردیدا به‌ئینته‌ کایه‌وه. بێ‌گومان ئه‌م گۆڕانه‌ ئه‌وه نا‌گه‌یه‌نێت که نه‌وه‌ی شه‌سته‌کان، وه‌ک هه‌ر نه‌وه‌یه‌کی دیکه، کۆمه‌لێک وه‌هم و په‌رگیری و تووند‌ره‌وی تایبه‌ت‌یان به‌رهمه‌نه‌یتا، به‌پێچه‌وانه‌وه می‌ژووی هه‌شتاکان و نه‌وه‌ده‌کانی ئه‌وروپا، به‌ مانایه‌ک له‌ ماناکان، می‌ژووی پیا‌چوونه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن و خوێندنه‌وه‌ی په‌خنه‌ییانه‌ی پرۆژه و خه‌ون و فه‌وزا و مژده و به‌لێنه‌کانی نه‌وه‌ی شه‌سته‌کانه. ئه‌وه‌ی بۆ مه‌به‌ستی ئه‌م نووسینه‌ گرنگه، ئه‌و راستیه‌یه‌ که کۆمه‌لگا ئه‌وروپیه‌کان به‌را‌ده‌یه‌ک کراوه‌بوون که سه‌رزهمینی ئازادیان بۆ هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک له‌ نه‌وه‌کان هه‌بوو که تێیدا بتوانن ئیراده و عه‌قلانیته‌ و فانتازیاکانیان پیاده‌بک‌ن.

٤. به‌ریه‌ک‌ه‌وتنی مه‌رجه‌عه‌کان یا‌ن به‌ریه‌ک‌ه‌وتنی وینه‌کان

به‌لام له‌ وولاتی ئی‌مه و زۆریه‌ی دراوسێ‌کانیش‌ماندا فه‌زای به‌رده‌می قه‌یرانه‌کان کراوه‌ نین و ئه‌وانه‌شی به‌ریه‌ک‌ده‌که‌ون مه‌رجه‌عه‌کان نین ئه‌وه‌نده‌ی

دید و وینه و بۆچوونه جیاوازه‌کانی ناو یه‌ک مه‌رجه‌عن. تا ئهم ساته له‌میژووی هاوچه‌رخى ئیمه‌دا نه‌وه‌یه‌ک نه‌هاتوو شه‌ری مه‌رجه‌ع له‌گه‌ل نه‌وه‌کانی به‌ر له‌خۆی و له‌گه‌ل کۆمه‌لکا وه‌ک گشتیک، بکات. که‌ر به‌ زمانى زانستى سیاسى بدوین ده‌کریت بلّین شه‌ری نه‌وه‌کانى ئیمه‌ تاراده‌یه‌کی زۆر شه‌ره‌ له‌سه‌ر ته‌کتیکه‌ بچووکه‌کان نه‌ک له‌سه‌ر ستراتیژه‌ گه‌وره‌کان، شه‌ره‌ له‌سه‌ر سانئیمه‌تریک ئازادی لیره‌ و سانئیمه‌تریک کرانه‌وه‌ له‌وئ، نه‌ک شه‌ر بیت له‌سه‌ر سه‌رله‌نوئ پێانسه‌کردنه‌وه‌ی ماناکانى ئازادی و ماناکانى کرانه‌وه‌. که‌ باس له‌ مه‌رجه‌ع ده‌که‌م مه‌به‌ستم کۆی ئه‌و پرنسیپ و بۆچوون و پێناس و ده‌زگایانه‌یه‌ که‌ هه‌یمه‌نه‌یه‌کی فیکری و ئه‌خلاقی و سیاسى به‌ نه‌وه‌یه‌ک له‌ نه‌وه‌کان ده‌به‌خشن و نه‌وه‌کانى دیکه‌ش ده‌بنه‌ پابه‌ست و پاشکۆی ئه‌و هه‌یمه‌نه‌یه‌. مه‌رجه‌ع لیره‌دا خالی تیکه‌لبوونی ده‌سه‌لات و پێناس و مانا و په‌رمز و ئه‌خلاقه‌ پێکه‌وه‌. هه‌یمه‌نه‌ش لیره‌دا تا ئاستى داخران و بێده‌نگردنى مه‌رجه‌عه‌کانى دیکه‌ هه‌یمه‌نه‌یه‌ک نییه‌ هه‌یزه‌کان له‌ دواى رێککه‌وتنێکی کولتوورى و کۆمه‌لایه‌تى و په‌رمزى له‌سه‌رى رێککه‌وتبن، هه‌یمه‌نه‌ نییه‌ به‌ مانا گرامشیه‌که‌ی که‌ په‌گه‌زى قبوولکردن و خۆبه‌خۆی زۆر گرنگه‌ تیايدا، به‌لکو هه‌یمه‌نه‌یه‌کی یه‌کلایه‌نه‌ و مۆنۆپۆلخوازه‌ که‌ ده‌ره‌نجامى قۆرغکردنێکی به‌رفراوانی په‌هه‌نده‌ جیاوازه‌کانى ژيانى کۆمه‌لایه‌تى و سیاسى و په‌رمزیه‌. واته‌ ئه‌و جوژه‌یه‌ له‌ هه‌یمه‌نه‌ که‌ فۆکۆ له‌زۆر نووسیندا وه‌ک دژه‌ دیوی «په‌یوه‌ندییه‌کانى ده‌سه‌لات» باسیده‌کات، واته‌ هه‌یمه‌نه‌یه‌ک که‌ په‌یوه‌ندییه‌کانى ده‌سه‌لات تیايدا داخراون و تیايدا هه‌یزیک له‌هه‌یزه‌کان توانیویه‌تى ئیراده‌ی خۆی به‌ته‌واوى به‌سه‌ر کۆی ئیراده‌کانى ديه‌کدا بسه‌پننیت.

مه‌رجه‌ع بریتیه‌ له‌و ژێرخانه‌ مه‌عریفی و سیاسى و ئه‌خلاقیه‌ی ده‌ستنیشانى ئه‌وه‌ ده‌کات له‌ ساتیک له‌ ساته‌ میژوویه‌کاندا چ مۆرالیك و چ ده‌زگایه‌ک و چ شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کانى زمان و چ فۆرمیکى ده‌سه‌لات و چ ئیشکالیه‌تیکى فیکری و سیاسى بالاده‌ستبیت. بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئهم بۆچوونه‌ با سه‌رنج له‌م دوو نمونه‌یه‌ ده‌ین، یه‌که‌میان له‌کایه‌ی ئه‌ده‌به‌وه‌ وه‌ریده‌گرین و دووه‌میان له‌ کایه‌ی سۆسیۆلۆژیاوه‌، یه‌که‌میان ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تى ویناکردنى واقیعه‌ له‌ ئه‌ده‌بى ئیمه‌دا، دووه‌میان ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندیى نێوان نێر و مێیه‌ له‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌دا.

هه‌موومان ده‌زانین ئه‌ده‌ب له‌ دنیاى ئیمه‌دا به‌رده‌وام له‌ په‌یوه‌ندیدا به‌ واقیعه‌وه‌ قسه‌ی له‌سه‌ر کراوه‌. هه‌ندیکجار به‌ «ئاوینه‌ی واقیعه‌» و هه‌ندیکجار به‌ شوێنى

«رەنگدانەۋەي واقىيە» ۋە ھەندىجارى دىكەش لە پەيوەندىيەكى ھاوشىۋەدا بە واقىيەۋە، باسكراۋە ۋە راڧە كىرەنەكانىش ھەر لە ميانەي ئەم پىۋەندىانەۋە ئەنجامدراۋن. تا ئەۋشۋىنەي مەن ئاگادارىم راڧە كىرەن ۋە تىگەيشتنى نەۋە جىاجىياكانى ئىمە بۆ ئەدەب تا ئەم ساتەش لە «قسە كىرەنەۋە لەسەر واقىيە» نەگۋاستراۋەتەۋە بۆ «قسە كىرەن لەسەر ئىنسان»، واتە تىگەيشتنى نەۋە جىاجىياكان بۆ ئەدەب ھەر لە فەزاي گىردانەۋەي ئەدەب بە واقىيە ۋە بوۋنى واقىيە بە بابەتى سەرەكى ئەدەب بىنراۋە. تائىستاش «ئىنسان» لە ئەدەبىي ئىمەدا ئەۋ شۋىنە گىرەنگەي لە واقىيە نەسەندۋتەۋە ۋە بۆ ئەم ئەدەبە مەرجە عىكى نوۋى دروستە كىردە.

ئەگەر وردىر سەرنجى نامىش كىردى واقىيەش لە ئەدەبىي ئىمەدا بدەين ۋە لەۋ مانايانە رابمىنن كە نوۋسەرەنى ئىمە بۆ واقىيە ھەيانە، دەبىنن بە رادىيەكى زۆر باس لە رەھەندە سىياسىيەكانى واقىيە دەكرىت تا ھەر رەھەندىك لە رەھەندەكانى دىكەي. ئەمەش ئەۋە دەگەيەن ئىت ھەمىشە لەپشتى تىگەيشتنى ئىمەۋە بۆ واقىيە سىستىمىكى ئايدىۋلۆژى ۋە سىياسى ئامادىيە ھەموۋ ئەۋ مانايانەي لە چەمكى واقىيە دامالئۋە كە دەگەۋە دەرەۋەي مانا سىياسىيەكانەۋە.

بە مانايەكى دىكە تىگەيشتنى بالادەست بۆ ئەدەب سەرەتا لە قسە كىرەنەۋە لەسەر ئىنسان ۋە ئالۆزىيە پۇچى ۋە دەرۋىنى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە كولتۇرەيەكانىيەۋە گۋاستراۋەتەۋە بۆ قسە كىرەن لەسەر واقىيە ۋە قسە كىرەنىش لەسەر واقىيە كورەكراۋەتەۋە بۆ نىشاندان ۋە باس كىردى رەھەندە سىياسىيەكانى ئەۋ واقىيە. لەھەمانكاتدا واقىيە لە ئەدەبىي ئىمەدا نەبۆتە كىشەيەكى فەلسەفى ۋە سايكۆلۆژى ۋە كولتۇرى ۋە سۆسىۋلۆژى، نەبۆتە بەرھەمەنەرى كۆمەلەك پىرسىار لەۋدىۋى پىرسىارە سادەكانى سىياسەتەۋە. لە راستىدا مانا سىياسىيەكانى واقىيەش دابەشبوۋن بەسەر كۆمەلەك دىدى ئايدىۋلۆژى جىاۋازدا كە پىشۋەخت ۋە بەر لە پىشكىنى وردى واقىيە خۆي دەستنىشانىان كىردە ئەۋ واقىيە چىيە ۋە چۆنە ۋە ئەگەرەكانى ناۋى كامانەن. لىرەۋە ئەدەبىي ئىمە نەك لە ئىنسانى ئىمە نەدۋاۋە بەلكۈ لەۋ پەيوەندىيەشدا كە بە واقىيەۋە دروستى كىردە بەردەۋام لەناۋ تۆرىك لە گىرمانە ۋە پىدراۋ ۋە وىنا كىردى ئايدىۋلۆژىدا ئامادەبوۋە كە نەيانەپىشتۋە رەھەندە جىاۋازەكانى واقىيە بىيىرىت ۋە لەپەيوەندىيەكى راستەۋخۇدا بىت لەگەلدا ۋە ئەۋ شتانەي تىدابدۆزىتەۋە كە بە راستى تىايدا ئامادەن، نەك ئەۋ شتانەي كە

ئادیۆلۆژیاکان پېشوهخت بوونیان لهو واقعیهدا گریمان دهکهن. لېرهوه ئهدهبی ئیمه «بازارۆف» یکی تیدا نییه هیما بۆ واقعیعیکی دیاریکراو بکات، یان راسیکۆلینکۆفیک هیما بۆ کیشیهکی ئهخلاقى بکات یان عهقید ئۆرلیانۆیهک توانای نیشاندانى خورافهکانى شۆرشى ههیت، یان ... مهیهستم لهم قسانه ئهوهیه که ئهدهبی ئیمه کۆمهلتیک پالەوانى دروستنهکردوه که ئهوان هیما بن بۆ پهههنده ئهخلاقى و کولتوورى و سایکۆلۆژییهکانى واقعی نهک واقعی هیما بیت بۆ ئهوان، لهپێی ئهوانهوه بچینهوه سه رپوهه جیا جیاکانى واقعی نهک له پێی ناسینى واقعیهوه لهوان تیبگهین. له راستیدا ئهدهبی ئیمه تا له دایکبوونى پالەوانهکانى بهختیار عهلى، واته تا له دایکبوونى کهسانى وهک خهاندانى بچکۆله و سه ریاسى سوېحدهم و یاقوبى سنهویهر، به دهست ئهم کیشیه گه ورهیهوه ده نالێنیت. یهکێک له دهسکهوته گرنگهکانى ئهدهبی بهختیار عهلى تیکشکانى ئهوه هاوکیشیه تهقلیدییه که ئهدهبی ئیمه به واقعیهوه گرێداوه. پالەوانهکانى بهختیار ئهم هاوکیشیه تیکدهشکێن و لهباتى ئهوهی واقعی ببیته مه رجعهی ناسینى ئهوان، ئهوان ده بن به مه رجعهی ناسینى واقعی: واته ئهوانن دهتوانن ناو نیشان و پێناسى ئهوه واقعیه مان پێبلێن که به رهه می هی ناون، نهک واقعی بیت و نه ئینییهکانى ئهوان مان پێبلێت. جیهانى ناوهکی و دهرهکی پالەوانهکانى بهختیار عهلى ئاستى جیا جیاى واقعی مان نیشانئهدان، له ئاسته ئهفسووناوى و سیحرییه کهیهوه بۆ ئاسته میژوویه کهی، واته ئهم پالەوانانه واقعی دهکهنه چه ندان واقعی، دهریدهکهن له وهی پیکهاتیکى ساده و ساکار و بێ ئالۆزبیت. ئهمان واقعی دهگۆرنه سه ر دۆخیک که به پێی دیدگا و خیبره و خه یال و چاوه روانى پالەوانه کان مانا و دهلاله تهکانى دهگۆریت، ئهم پرۆسه ی گۆرانى واقعی له «یهک واقعییه وه» بۆ «چه ند واقعی» ئه وهنگاه گرنگیه که رۆمانهکانى بهختیار عهلى دهینێن بۆ دهرچوون له زهبرى ئه وه پارادایمه ئه ده بییه ی ساله های ساله له کایه ی ئه ده بیی ئیمه دا بالادهسته. گرنگی ئهم گواستنه وهیه له وه دایه که هه میشه شتیک له قوولایى ئه وه پالەوانانه ده میتیت وه که هی خۆ یانه، نهک هی واقعیه که یان بیت، شتیک ناچیته ژیر کاریگه ریه پێدراوه واقعیه کهانه وه و یاسکانى ئه وه واقعیه دروستیان نه کردوه، شتیک ئینسانى و قوول و فهدى که ته نها له چوارچێوه ی ئه وه جیهانه دا قابیلی تێگه یشتن و را چه کردنه که رۆمانه کان دروستیدهکهن، نهک له چوارچێوه ی رۆشنایى و تاریکیهکانى واقعی دهر وهی رۆمانه کانه دا. ئهم دۆخه تازه یه ش

لەسەرئىكەو بەرھەمى گۆرپانە لە پارادىمى ئەدەبىدا، واتە بەرھەمى گۆرپانە لە قسەکردنەو بەرھەمى واقىع بۆ قسەکردن لەسەر ئىنسان، لەسەرئىكى دىكەو بەرھەمى ئەو راستىيەن كە ئەو پالەوانانە ئىنسانى ناو تىكستە ئەدەبىيەكانن، نەك ئىنسانى واقىع بەتەنھا. ئەمەشيان دىسانەو بەرھەمى ئەو جىگۆرپىيە لە مەرجەمى ئەدەبىدا كە باسمانكرد.

بىگومان ئەم حوكمە پەھا نىيە و ئەدەبى چەند نووسەرئىكى ترمان ھەيە كە پالەوانى زىندوويان دروستكردو و دەكرىت ئەو پالەوانانە ھىماين بۆ سەردەم و رۆژگارئىكى تايبەت لە مۆژووى ئىمەدا، بەلام ئەم بوونە لاوھىيە و لەراستىشدا لەو ناگۆرپىت كە لەگەڵ لەداىكبوونى پالەوانەكانى بەختياردا ئىمە لەرپىگای ناسىنى ئىنسانەكانەو دەچىنەو سەرناسىنى واقىع، نەك بەپىچەوانەو.

لە ئەدەبى ئىمەدا ئەم بالادەستىيە ھەمەلايەنەى چەمكى واقىع كۆمەلىك دەرنجامى خراپى لىكەوتۆتەو كە باسكردنيان دەكەوتتە دەروھى مەبەستى ئەم نووسىنەو، بەلام دەكرىت، زۆر بە كورتى، ھىما بە يەكلىك لە گرنگترىنى ئەو دەرنجامانە بدەين كە برىتییە لە لەبىركردن و پشگۆتخستنى بەھا سەربەخۆكانى ئەدەب وەك كايەيەك لە كايە گرنگەكانى داھىنان و وەك ھىزىك كە بكرىت لەدەرەوھى و بەسەربەخۆيى لەسەر واقىع دەستبەكارىت نەك ھەمىشە وابەستە و ژێردەستەى واقىعەيت و لە ناو جەبرە ناوھىيەكانى ئەوھو بەتتەدەرەو. لە كايەى ئەدەبىيى ئىمەدا چەمكى واقىع بەجۆرەك ئاوساوھ كە بەشىوھىيەكى ھەمەلايەن گەمارۆى خەيال و گەمارۆى زمان و گەمارۆى نووسەرىشى داو، دەرچوون لەم گەمارۆدانە فرەلايەنەش وەك دەرچوون لە بەرپرسىارىيەت و وەك خيانەتكردن لە واقىع و وەك ناپاكى نواندن بەرامبەر بە ئەدەب ناسراو. بەمەش سنوورى ئەو ئەگەرەنە لاوازبوون كە دەتوانن بەتىكستىكى ئەدەبى سەربەخۆيەكى ئىستاتىكى و فىكرى و دەلالى بىبەخشن و لە بەياننامەيەكى سىياسى جىبابەكاتەو.

بەبۆچوونى من نەو جىاجىياكانى ئەدەبى ئىمە دەسكارىيەكى راستەقىنەى ئەم تىگەيشتنە تايبەتەيان بۆ ئەدەب نەكردو و ھەر نەوھىەك لەشۆينى خۆيەو ئەم تىگەيشتنەى سەرلەنوئى بەرھەمەتئاوھتەو. لە پەنجاكانى سەدەى بىستەمەو تا رۆژگارى ئەمرومان و بەدرىژايى چەند نەوھىەكى ئەدەبى گرنگ ئەم تىگەيشتنە

هەر ماوه‌ته‌وه و له چه‌ند ئەزمووێکی که‌مدا نه‌بێت ده‌ستیکی ئەوتۆی بۆ نه‌براه‌وه. بێگومان کۆمه‌لێک هۆکاری تایبه‌ت له‌ پشتی مانه‌وه‌ی ئەم تیگه‌ه‌شتنه‌وه‌یه که ئێره‌ شوێنی باسکردن‌یان نییه‌، مه‌به‌ستی من له‌م ده‌ست‌نیشان‌کردنه‌وه‌یه نیشان‌بده‌م که ململانی نیوان نه‌وه ئەده‌بیه‌کان له‌ دنیا‌ی ئێمه‌دا نه‌بۆته ململانی نیوان مه‌رجه‌عه‌کان.

نموونه‌ی دووه‌میان په‌یوه‌ندی نیوان نێر و مێه له‌ واقعی ئێمه‌دا. هه‌موومان ده‌زانین ئەم په‌یوه‌ندییه له‌ کۆمه‌لگای ئێمه‌دا په‌یوه‌ندییه‌که تا پاده‌یه‌کی زۆر داخراوه. ئەم داخرا‌نه‌ش نه‌ک ته‌نها نۆرم و به‌ها و ئەخلاقیاتی بالاده‌ست به‌لکو فه‌زای گشتی شاره‌ گه‌وره‌کانی کوردستانیش له‌ داخستیدا به‌شدارن. له‌ راستیدا فه‌زای گشتی ئەم شارانه تاراده‌یه‌کی زۆر فه‌زای کوشتنی په‌یوه‌ندی ئازادی نیوان نێر و مێن، له‌ کۆمه‌لگای ئێمه‌دا نێر و مێ له‌ ده‌ره‌وه‌ی دروستکردنی خێزанда هه‌لی بینین و ناسین و ئالۆگۆری بیر و ووشیاری و سۆزبان له‌گه‌ڵ یه‌کیدیدا زۆر که‌مه و تاراده‌یه‌کی زۆر به‌ دیوارێک له‌ شه‌رم و ترس و به‌های سوونه‌تی له‌یه‌کدی دا‌براون، ئەم دا‌برانه‌ش کێشه‌ی گه‌وره‌ی بۆ نه‌وه جیا‌جیا‌کان دروست‌کردوه، له‌ کێشه‌ی ژنه‌ت‌یان و شو‌کردن و په‌یوه‌ندییه‌وه بۆ کێشه‌ی ئالۆگۆری پا‌و بۆ‌چوون و تیگه‌ه‌شتنی تایبه‌ت. هه‌م نه‌وه نوێ‌کان به‌ده‌ست ئەو کێشانه‌وه ده‌ن‌الێن و هه‌م نه‌وه کۆنه‌کان، نه‌وه نوێ‌کان له‌ ساریه‌کی گه‌وره‌ی بێ‌سۆزی و بێ‌سیکسی و بێ‌خۆشه‌ویستیدا ده‌ژین، نه‌وه کۆنه‌کانیش له‌ ترسیکی به‌رده‌وامی دروست‌بوونی ئەو په‌یوه‌ندیانه‌دا و له‌وێشه‌وه بریندار‌بوون و له‌که‌دار‌بوونی ئەوه‌ی پێ‌ده‌گوتریت ناوبانگ و سومعه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌که‌س و خێزان و بنه‌ماله. ئەگه‌ر باو‌کان و دای‌کانی ئێمه له‌ پازده و شازده و هه‌فده سالی‌دا ژنیانه‌ت‌ناییت و شو‌یان‌کرد‌بیت، واته له‌ ته‌مه‌نیکی بچو‌که‌وه توانی‌بیت‌یان ژیا‌نیکی جنسی و عاتیفی و کۆمه‌لایه‌تی پێ‌ک‌خرا‌و‌بژین، ئەوا نه‌وه تازه‌کان له‌ جیهانی‌که‌دا ده‌ژین که توانای پێ‌ک‌خستنی ئەو جو‌ره ژیا‌نه‌یان نییه و ئەم مه‌سه‌لانه زۆر‌جار دوا‌ده‌که‌ون بۆ دوا‌ی سی سالی و هه‌ندیک‌جار هه‌ر ناشتوانن دا‌بین‌ک‌رین. به‌ مانایه‌کی دیکه نه‌وه نوێ‌کان که‌وتوونه‌ته «واقیع» یکه‌وه ته‌وا‌و جیا‌واز له‌ واقعی باو‌کان و دای‌کانیان، که‌چی ئەو سیستمه ئەخلاقیه‌ی که‌ حوکمی ئەم نه‌وه‌یه ده‌کات نه‌ک هه‌مان سیستمی ئەخلاقی باو‌کانه به‌لکو له‌زۆر سه‌ره‌وه و به‌هۆی به‌هێز‌بوونی ئاماده‌گی دینه‌وه له‌ واقعی ئێمه‌دا له‌ هی ئەوان داخرا‌وتره.

ئەوێ شۆینی سەرئەوێ ئەم کێشانە نەبوونەتە هۆی ئەوێ نەوێ تازەکان
 شۆیەکی دیکە پەیوەندی نێوان نێر و مێ پێشنیاربکەن و داوای
 تازەکردنەوێ کۆمەڵایەتی و کۆلتووری ئەم پەیوەندیانە بکەن. نەبوونی
 داواکاری لەم بابەتە تارادەییکی زۆر وابەستەیی ئەو راستییە کە هیچ نەوێک
 لە دنیای ئێمەدا، سەرەرای گەورەیی و کوشندەیی کێشەکانی، هەولێنەداوە
 ململانێ لەگەڵ مەرجەعە بالادەستەکاندا بکات و مانای بوون و مانەوێ و
 بالادەستی ئەو مەرجەعە بخاتە ژێر پرسیارەوێ.

خالی هەرە لاوازی ململانێی نەوێکان لە وولاتی ئێمەدا ئەم داخراوە
 مەرجەعییە. مەرجەع لای ئێمە شۆینیکی پێرۆزی پێدراوە و بەم
 پێرۆزکردنەشی دەرگای پەخنیکردن و لێرسینەوێ و دەسکاریکردنی داخستەوێ.
 لە کایە ئێمەدا سیاسەت بیرۆکەیی واقعی پێرۆزکردوێ، لە کایە پەیوەندی
 نێوان نێر و مێدا، دین ئەم مەسەلەیی سەپاندووە. پەخنیکردنی سیاسەت و
 پەخنیکردنی دین لە دنیای ئێمەدا دووان لەو حەرەمە گەورەکان کە زۆر بە
 زحمەت نەبێت دەستیان بۆنەبراوێ. لە ئێستاشدا هەرکەسێک دەست بۆ
 هەریەکێک لەم دوو لایەنە ببات بەکەمتر لە خائین و کافر و تیکدەر ناوناوبرێت.
 کەمێن ژمارەیی ئەو نووسەر و پەخنیگر و ئەکادیمی و سیاسییانە لە
 کوردستاندا بەختیارەلی بە دز و خائین و شۆینی مەترسی ناوێدەن و وەک
 ناپکیک بەرامبەر بە نەتەوێ و مێژوو و شەهیدان ناوێوسیدەکەن، کەمێشێن
 ژمارەیی ئەو فەتواچی و مەلا و ئەکتیفیستە دینیانە کە هەموو کرانەوێکی
 پەیوەندی نێوان نێر و مێ وەک بەدەرەوشتی و لادان لە دین و دۆزاندنی
 شووناسی پەسەنەیی کوردی دەخۆیننەوێ.

ئاشکرایە دنیای ئێمە دنیای بێململانێ نییە، وەک هەموو کۆمەڵگاکانی دیکە
 سەر زەوێ لەم کۆمەڵگایەدا پۆژانە ململانێ و پیکدادان دروستدەن، بەلام
 کاراکتەری سەرەکی ئەو ململانێ و پیکدادانە لەوێدا کە هەموویان لە
 چوارچێوەی هەمان سیستمی بەها و نورم و ئەخلاقیەتی بالادەستدا روودەدەن.
 نەوێ نوێکان تەحەدای مەرجەعیەتی بەها و ئەخلاق و شۆیە ژیاڵی بالادەست
 ناکەن، لە پێگای پێشنیارکردنی مەرجەعی دیکەوێ بۆ بەها و ئەخلاق و شۆیە
 ژیاڵی تازەوێ. ئەوان لەباشترین دۆخدا داوای کرانەوێکی شەرمناکەیی سنووری
 هەندیک بەها و بۆچوون و مۆرالی بالادەست دەکەن. داوای ئەوێ دەکەن لەنێوان

هه‌مان سیستم و مه‌رجه‌دا بتوانن هه‌ناسه‌بدن و بژین، له‌نیوان هه‌مان رست له‌میکانیزمی چاودێری و دیسپلین و سزادا بژین، به‌لام که‌مه‌کیک کراوه‌تر و هه‌م‌م‌تر و نه‌رم‌تر، به‌مه‌ش ئیراده‌ی ئه‌وان وه‌ک ئیراده‌یه‌کی گۆرانخواز په‌کیده‌که‌وێت و پرۆسه‌ی گۆران له‌ دنیا‌ی ئێمه‌دا ده‌دریته‌ ده‌ست پرۆسه‌ می‌ژوو‌یه‌ درێژخایه‌نه‌کان خۆیان، ده‌دریته‌ ده‌ستی ئه‌و شه‌پۆلی گۆرانانه‌ی ناوچه‌که‌ وه‌ک گشتی‌ک ده‌گریته‌وه‌ و به‌شیکیشی به‌سه‌ر ولاتی ئێمه‌دا تیده‌په‌ریت. ئه‌مه‌ش واده‌کات شوێنه‌نجی نه‌وه‌ تازه‌کان به‌سه‌ر پۆژگاری خۆیا نه‌وه‌ که‌میته‌، به‌هه‌ندی‌ک حیساباتی می‌ژوو‌یی بی‌می‌ژوو بژین.

• له‌نیوان ئیمامی مه‌لی و مادۆندا

بی‌گومان په‌نجه‌خستنه‌ سه‌ر ئه‌م راستیانه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ سیمبۆله‌ کولتوو‌رییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی مه‌رجه‌عی بالاده‌ست له‌ کوردستاندا، ئاماده‌ نین، واته‌ مه‌سه‌له‌که‌ به‌و جۆره‌ نییه‌ گوايه‌ ئه‌مه‌رۆکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌خلاقیاتی دینی و به‌های سیاسی ته‌قلیدیدا، کوردستان به‌تاله‌ له‌هه‌موو په‌گه‌زێکی کولتوو‌ری ده‌ره‌کی. بۆ‌نموونه‌ ئه‌مه‌رۆ له‌پێگای جیهانگیری کولتوو‌ری و ئینته‌رنیته‌ و ساتالایته‌وه‌، له‌پێگای فشاری زۆری به‌هاکانی مه‌رجه‌عی بالده‌سته‌وه‌، هه‌لومه‌رجیک دروستبووه‌ که‌ وایکردوه‌ چهندان په‌گه‌زی کولتوو‌ری ده‌ره‌وه‌ی مه‌رجه‌عی بالاده‌ست ئاماده‌بیت. به‌لام ئه‌وه‌ی ئاماده‌یه‌ ئه‌و مانا و مه‌رجه‌عانه‌ن که‌ له‌پشتی ئه‌و سیمبول و وینه‌ و په‌گه‌زه‌ کولتوو‌ریانه‌وه‌ ئاماده‌ن که‌ ئه‌مه‌رۆ هاتوونه‌ته‌ ناو جیهانی کولتوو‌ری و په‌مزی و کۆمه‌لایه‌تی ئێمه‌وه‌. ساتالایت و گۆفار و پۆژنامه‌ و فلیم و سه‌فه‌ر و کتێب، ده‌رگای ناسینی مه‌رجه‌عه‌کانی دیکه‌یان کردۆته‌وه‌، یان راسته‌ر بدویم ده‌رگای ناسینی سیمبۆله‌کانی ناو مه‌رجه‌عه‌کانی دیکه‌ی کردۆته‌وه‌، به‌لام کێشه‌که‌ له‌ چۆنیه‌تی تیگه‌یشته‌ندایه‌ له‌ مانای ئه‌و سیمبۆلانه‌. بۆ‌نموونه‌ وینه‌کانی گۆران‌بی‌ژێکی وه‌ک مادۆنا له‌ کوردستانی ئێمه‌دا ئاماده‌یه‌، شیوازی سه‌ماکردن و جلوه‌رگ و قسه‌کردنی ئاماده‌یه‌، به‌لام زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و مانایانه‌ی ئه‌م گۆران‌بی‌ژه‌ له‌ سیاقی خۆی و له‌نیو مه‌رجه‌عه‌ پۆژئاوایی و ئه‌مریکیه‌که‌یدا هه‌لگریه‌تی ئاماده‌نین. به‌بۆ‌چوونی هه‌ندی‌ک فی‌می‌نیستی ئه‌وروپی گرنگی مادۆنا له‌وه‌دایه‌ که‌ ئه‌م گۆران‌بی‌ژه‌ ئه‌و سنووره‌ ئه‌ستوو‌ره‌ی له‌ نیوان تووخمی پیاو و تووخمی ئافره‌تدا

دروستکراوه تیکدهشکینیت. ئەم فیمینستانه پێیان وایه مادۆنا زۆرجار گەمەى بهو سنووه تهقلیدیانه کردوه که نێر و مێ له پهکدی جیادهکه نهوه، زۆرجار سه‌ری له ته‌ماشاکه‌ره‌کانی تیکداوه به‌وه‌ی که نه‌یانزانیوه داخۆ ته‌ماشای پیاویک ده‌که‌ن یان خانمێک. واته‌ ئەو سنووره سوونه‌تییه‌ی که پیاو له ژن جیاده‌کاته‌وه تیکشکاندوه، جگه‌ له‌مه‌ش مادۆنا، له‌م بۆچوونه‌دا، گەمە‌ی به‌ ره‌نگی ده‌موچاو و قژ و رووکاره‌ ده‌ره‌کییه‌کانی دیکه‌ی جه‌سته‌ی کردوه، هه‌ندیکجار ده‌موچاویکی سوور و هه‌ندیکجار سپی و هه‌ندیکجار ئەسمه‌ری هه‌یه، هه‌موو ئەمانه‌شی وه‌ک جوړیک له‌ گه‌مه‌کردن به‌ شوناس و به‌ مانا و به‌ سنووره ته‌قلیدیانه‌کانی پۆلیکردن، پێشکه‌شکردوه. له‌م بۆچوونه‌دا مادۆنا ئەو ویناکردنه ته‌قلیدیانه تیکدهشکینیت که ده‌لێت ئەمه‌ شوناسی پیاوه و ئەمه‌ش هی ئافره‌ت، ئەمه‌ کاره‌کته‌ر و روخساری پیاوه و ئەمه‌ش هی ئافره‌ت، ئەمه‌ سیمبۆله‌کانی جیهانی پیاوانه و ئەمه‌ش هی ئافره‌ت.

له‌ خوێندنه‌وه‌ی ئەم فیمینستانه‌دا مادۆنا تاقه‌ که‌سیک نییه‌ ئەم گەمە‌یه‌ی به‌ سنووره‌کانی نیوان پیاوه‌تی و ژنایه‌تی کردبێت، به‌شێکی زۆری گۆرانیبیژه‌کانی مۆسیقای پۆپ ئەم کاره‌یان کردوه و به‌رده‌وامیش ده‌یکه‌ن، مایکل جاکسون و پرینس له‌م رووه‌وه‌ باشت‌ترین دوو نموونه‌ن که‌ باسده‌ک‌رێن. له‌م خوێندنه‌وه‌یه‌دا مادۆنا به‌رده‌وام گەمە‌ی به‌و شوناسه‌ جێگیرانه‌ کردوه که‌ ده‌دریته‌ پāl که‌سیک، جنسیک یان ره‌گه‌زیک. به‌م گەمە‌یه‌شی نیشانه‌ده‌ات ئەو شوناسانه‌ دروستکراون، نه‌ک سروشتی، جێگیرن به‌ لکو قابیلی گۆرانن، کولتورین نه‌ک بایۆلۆژی. لێ‌روه‌ هه‌موو ئەو نایه‌کسانیه‌ی له‌پشتی ئەم شوناسانه‌وه‌ ئاماده‌ن، ده‌به‌ نایه‌کسانی دروستکراو و ناسروشتی، بۆیه‌ نابنه‌ شوناسی ئەبه‌دی و قابیلی مانه‌وه‌ی به‌رده‌وام و نه‌گۆران.

هه‌ندیک له‌ فیمینسته‌کان گرنگیه‌کی دیکه‌ی ئەم گۆرانیبیژه‌ ده‌گه‌رێننه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی که‌ گوايه‌ مادۆنا جه‌سته‌ی ئافره‌ت له‌ کۆمه‌لێک ترس و شه‌رم ئازاد ده‌کات که‌ دروستکراوی کۆمه‌لگایه‌کن که‌ پیاو ته‌ییدا ماناکانی شه‌رم و ترس به‌ره‌مه‌دینیت و پیاو بڵاویانده‌کاته‌وه‌ و پیاو ده‌شیانسه‌پینیت.

لێ‌روه‌ له‌ پشتی گەمە‌ی مادۆناوه‌ به‌و سنووره‌ ده‌ره‌کیانه‌ی پیاو له‌ ئافره‌ت جیاده‌که‌نه‌وه‌ گەمە‌یه‌کی دیکه‌ په‌نه‌انه‌ که‌ قوولتر و گرنگ‌تره‌ له‌ گەمە‌ی یه‌که‌میان، یان لانیکه‌م بێ بوونی گەمە‌ی یه‌که‌میان مه‌حاله‌، ئەویش گەمه‌کردنه‌ به‌و

دەسەلاتەى دىنپايەك ناپەكسانى لە نىوان نىر و مىدا دەخولقېنىت و جەستە دەكاته سەرزەمىنى شەرم و ترس و شاردنەو، مادۆنا بەم مانايە لەيەككاتدا شووناسە كۆن و رەقەهەلاتووەكانى ئافرەت و پياو قەيراناويدەكات و داواى پىناسەكردنەو، يەكى ديموكراسيانەتر و يەكسانخووانەترى ماناكانى پياو و ئافرەت دەكات. بىگومان ئەم خويندەنەو، يەى لىردە نيشانماندا تاقە خويندەنەو، يەكى نىيە بۆ ئەم دياردەى گەمەكردنە بە شووناس كرابىت، كۆمەلىك خويندەنەو، يەى دىرش هەن كە لىردە مەوداى باسكردىنانمان نىيە.

بەلام ئەم سىمبۆلەى مادۆنا لە گواستەنەويدا بۆ دىناى ئىمە هەموو ئەو مانايانە لەدەستئەدات و دەبىتە مۆدىل بۆ شتوانىكى ديارىكرارى جلوبەرگ و قىزىرېن و جولانەو، ئەم گواستەنەو، ميكانىكىيەى سىمبۆلەكان، وەك گواستەنەو، زۆرەى شتەكانى دىكەش، هەمان ميكانىزم بەرپۆەى دەبات، ميكانىزمى دابىرېن و قرتاندنى سىمبۆلەكان لە مەرجەهەكانى خويان، لە واقعىكدا كە خۆى ناوئىرەت شەى لەگەل مەرجەهەكانىدا بكات.

بىگومان بەشىكى گرنگى ئەم كىشەيە لەو پۆە سەرچاوەى گرتووە كە رۆشنىبىرى كوردى مەسەلەى تىور و تىورىزەكردنى بەتەواوى پشتگوختستو و نەو، نوپكان لەبەردەم مېژوو، يەكى دىژى تىورىزەكردنى واقعى كۆمەلەيەتى و كولتورى و هونەرى خۆياندا نىن تا بتوانن لەرپەو دەرك بە ماناكانى ئەو دىنا و سىمبۆلانە بكەن كە لەناويدا دەژىن، واقعى رۆشنىبىرى ئىمە واقعىكە دراو، دەست رەحمى دروشمە سياسىيە سادەگو و نەخشە ئايدىلۆژىيە سادەكان و نوخبەيەكى رۆشنىبىرى تەقلىدش ئامادەيە كە دژ بە فىكر و مەعريفەى راستەقىنە كاردەكات. ئەم نوخبەيە زۆرەى زۆر دەزگا و ناو، دى دامەزراو كولتورى و مەعريفەيەكانى كوردستانى لەبەردەستدايە و كۆى ئەم دەزگايانەش بە ئاراستەيەكدا دەبات كە نەك گۆرانى لىناكەو، يەى بەر بە هەر هەولێكى راستەقىنەى گۆرانىش بگرىت. ئەمە جگە لەو، يەى فىكرى سياسى لە دىناى ئىمەدا بەشىكى زۆرى فۆرمەكانى ترى فىكرى كووشتو، يان ناھىلەت دروستبىن و پىگەن. لەم رۆو، يەكى كە لەرەكە گرنگەكانى نەو، نوى لە دىناى ئىمەدا برىتە لە ئىشكردن لە دەرەو، ئەو نەخشە فىكرىيانەدا كە فىكرى سياسى كوردى بەسەر واقعى ئىمەدا سەپاندو، يەى، ئەمەش، لەرۆوى فىكرىيەو، ماناى رزگاركردنى ئەم واقعە، لە دەست خوتبەى سياسىيەكان و

خوتبەى پياوھ ئاينىيەكان و خوتبەى رۆشنبىرە چلەگىرەكان كە بەسەرەكەوھ كۆى تواناكانى بىرکردنەوھى ھىمەن و رەخنەى و قوول دەكوژن و دەنگەدەنگىك دروستدەكەن كە يەكەمىن كوژراو تىيدا بىرکردنەوھىە .

خالىكى زۆرگىرنگ كە لىرەدا پىويستە ھىمايەكى خىراى پىبەكەين ئەوھىە مادامەكى مەملانىكان لە دىناى ئىمەدا مەملانى مەرچەكەكان نىن و ئەوانەى بەيەكدادەدەن خەيال و دىد و كەرەستەى ناو مەرچەكەكان نىن، بۆيە ئاساييە لە بازارەكانى ھەولير و سلىمانى و دھۆكدا لەپال وىنەكانى ئىمامى عەلىدا وىنەى مادۇنا و لەپال ئايەتەكانى قورئاندا وىنەكانى ئوليا ئەفشەر و لەپال وىنەكانى مامەرىشەدا وىنەى ئىبراھىم داتلساز بەتەنىشت يەكەوھ بىينىن. كە نەوھكان شەپى مەرچەعيان لەگەل يەكدا نەكرد، ئەوكات تىكەلبوونى وىنەى ناو ساتالايەتەكان و ئايەتەكانى قورئان مەسەلەيەك نىيە. قەيناكات با سەيد قوتب و ھابىرمان، كۆمەلگەى مەدەنى و فەتواى ئاينى، شىعرى كلاسىك و پەخشانە شىعر بەيەكدى تىكەلبن. كە شەپ شەپى مەرچەكە نەبوو چ زەرەرىك دەكەين شەوان دەرەنگ ساتالايەتەكان خەلك داوھت بكن بۆ ناو دىناى سەما و سەفا و ئىروتىكى جۆربەجۆر، كەچى لەھەمانكاتدا لەو دىو دەرگاكانەوھ تەپلى ئەو شەوگەرەنە بىيسترىن كە خەلكان بۆ گرتنى پۆژوو بانگىشەدەكەن. كە شەپى مەرچەكە نەكرا ھەموو شەپەكانى دىكە جگە لە مارشىكى ناومىد شتىكى دىكە نىن.

رەھەندە سايكۆلۆژى و كولتۇورى و رەمىزىيەكانى كۆمەلگاي مەدەنى

۱. سەرەتا

يەككە لەو چەمكە سەرەككىيانەى ئەمپۇكە فېكرى سىياسى لە كوردستاندا بەكارىدەھىتت چەمكى «كۆمەلگاي مەدەنىيە»، كەم ھىزى سىياسى و رۆشنىبرىي و كۆمەلەيتى لە كوردستاندا ئەدۆزىنەوہ باس لە گرنكى كۆمەلگاي مەدەنى نەكەن، واى نىشانەدەن كە رېزگر و گەشەپېدەر و گوڭگىرىي كۆمەلگاي مەدەنىن و پاراستن وبەھىزكردن و بەرەوپېشبردنىشى وەك يەككە لە ئەركە سىياسىيە گرنگەكانى خۆيان بەيان نەكەن. ئەگەر لە قۇناغەكانى پېشتردا چەمكى دىكە، بۇ نموونە چەمكى سۆسياليزم، چەمكى بالادەستى ناو كايەى سىياسەت و فېكر و رۆشنىبرىي ئىمە بوويت و زۆربەى كۆپ و كۆمەل و نووسىن و ھەولە فېكرى و رۆشنىبرىيەكان لە دەورى ئەم چەمكە سوورابنەوہ، ئەوا لە ئىستادا چەمكى «كۆمەلگاي مەدەنى» ئەو رۆلە بالادەستەى وەرگرتووە و بۆتە سىنتەرى مشتومر و باسكردن و قسەلەسەركردن.

بەلام وەكچۆن زۆربەى چەمكەكانى ناو كايەى سىياسى كوردىي لەرووى تيورىيەوہ ھىچى ئەوتۆيان لەسەر نەگوتراوہ و ھەولى فېكرى راستەقىنە لەئارادا نەبوون بۇ تيورىزەكردنىان، ئاواش شىكردنەوہى بنەما فېكرى و كولتۇورى و سايكۆلۆژىيەكانى چەمكى «كۆمەلگاي مەدەنى»ش بېتيورىزەكردن ماونەتەوہ، ئەو دەنگە دەنگە گەرەپەى ئەمپۇكە لەسەر گرنكى كۆمەلگاي مەدەنى دەبىيىستىن ھاوړى نىيە بە خويئندەوہيەكى وردى ماناكانى ئەم چەمكە و بە دەستنىشانكردنى مەرجەعە فېكرىيەكانى و بەچۆنەيتى تيورىزەكردنى لە واقىعى كۆمەلەيتى و سىياسى و كولتۇورىي ئىمەدا كە ھەلگى تايبەتمەندىتى و پېدراوى مېژوووى و رەمىزى و بەھايى و سايكۆلۆژىي تايبەتە. زۆربەى ھەرەزۆرى ئەو ووتار و نووسىن و سەرنجانەى لەسەر كۆمەلگاي مەدەنى نووسراون و دەنووسرېن جگە لە دووبارەكردنەوہيەكى بېزاركەر و بىلەزەتى پېناسە ميكانىكيەكانى ئەم چەمكە و نىشانەندىكى نىوہوناچلى بۆچوونى چەند

به یله سوڤیکی سیاسی، تیپه‌ری نه‌کردوه. له‌هه‌ندیك ئاستیشدا ئه‌وه‌ی سه‌بارته‌م چه‌مكه ده‌گوتریت و ده‌نووسریت گواسته‌وه‌یه‌کی نارمخنه‌یی و کۆپیناسای نه‌ندیك بۆچوونی ناو رۆشن‌بیری عه‌ره‌بییه، به‌بی حیساب‌کردن بۆ ئه‌و پاستیه‌ی که ئه‌م رۆشن‌بیرییه هه‌لگری کیشه و قه‌یران و دنیا‌بینی تایبه‌ته و له‌کۆمه‌لێک گرفتێ سیاسی و ئه‌خلاق و کولتووریدا ده‌ژی که له‌ کوردستاندا به‌هه‌مان ماناوه له‌ئارادانین.

به‌له‌برچاوترینی ئه‌م راستیه‌یه‌ ئه‌م نووسینه هه‌ولدانێکی سه‌ره‌تاییه بۆ ده‌ست‌نیشان‌کردنی چه‌ند ته‌وه‌ریه‌کی تایبه‌ته بۆ تیوریزه‌کردنی چه‌مکی «کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی» له‌ کوردستاندا. ئه‌و ته‌وه‌رانه‌ش من له‌م نووسینه‌دا ده‌ست‌نیشان‌یان ده‌که‌م بۆ قسه‌که‌رن له‌سه‌ر کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، له‌ دیدی منه‌وه، گرنگترینی ئه‌و ته‌وه‌ره فیکری و سیاسی و کولتووریه‌یه‌ن که گه‌فتوگۆکانمان له‌سه‌ر کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌بێت گرنگیان پێ‌دات و تیا‌پاندا ماناکانی ئه‌م چه‌مکه و چۆنیه‌تی کارپێ‌کردن و پاراستن و گه‌شه‌پێ‌دانی ده‌ست‌نیشان بکړین.

یه‌که‌مین خاڵێک لێ‌وه‌ی ده‌ست‌پێ‌که‌ین پێ‌دا‌گرته‌ له‌سه‌ر ئه‌و سه‌ره‌تا تیوریه‌ی که پێ‌ی‌وايه کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ته‌نها ئه‌و ده‌زگا و ئۆرگان و پێ‌ک‌خراوه کۆمه‌لایه‌تیانه نییه که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌ولت و له‌ده‌ره‌وه‌ی «کۆمه‌لگای سیاسیدا» ئاماده‌ن و پۆلی چاودێری‌کردنی ده‌ولت و چاودێری‌کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌بین. راسته‌ ئه‌م ده‌زگایانه زۆر گرنگن، به‌لام به‌ته‌نها هه‌موو ماناکانی چه‌مکی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی نا‌گره‌خوێان. واته کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ته‌نها ده‌زگاکانی خێزان و قوتابخانه و مزگه‌وت و میدیا و سه‌ندیکا و گروه هه‌ونه‌ری و ئه‌ده‌بی و وهرزشیه‌کان و گروهی ژنان و منالان و لاوان و پیران نین. ئه‌گه‌ر بکړیت له‌ هه‌ندیك هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتووریدا ماناکانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی بۆ ئه‌م په‌هه‌نده ده‌زگاییه کورته‌که‌ینه‌وه، ئه‌وا له‌ کوردستاندا ناتوانین ئه‌م کاره بکه‌ین. هه‌ر که‌سه‌یک ئاگاداری هه‌لومه‌رجی ناوه‌کی کوردستان بێت، مه‌زانیت کۆی ئه‌و ده‌زگایانه‌ی که ده‌شیت کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیان لێ‌دروسته‌ده‌بێت ئاماده‌ن، بۆ نمونه له‌ کوردستاندا چه‌ندان گروپ و یانه و پێ‌ک‌خراو و کۆر و کۆمه‌له‌ی خوێندکاران و ئافه‌رتان و منالان و هتد.. ئاماده‌ن، کۆر و کۆمه‌لی هه‌ونه‌ری و وهرزشی و ئه‌ده‌بی هه‌ن. به‌لام ئه‌م ئاماده‌گییه ده‌زگاییه نه‌یتوانیوه ئه‌وه‌ی له‌ کوردستاندا هه‌یه، بکاته کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ مانا راسته‌قینه‌که‌ی ئه‌م

چەمكە، دەزگاكان ھەن بەلام «پۆحى» كۆمەلگای مەدەنيان تيا نيه، واتە ئە پۆحە پەخنەيى و چاودېرىكەر و گەفتوگۆخواز و لىببوردو و ھاريكارەيا، تىدانىيە كە بە دەزگاكان كاراكتەريكى مەدەنى دەبەخشن و دەيانكەنە دەزگا مەدەنى راستەقىنە.

شتىكى نوئ و نەبيستراو ئالئين گەر ووتمان ژمارەيەكى زۆرى ئەو دەزگايانە؛ لە كوردستاندا بە دەزگاكانى كۆمەلگای مەدەنى ناودەبرين دەزگای حيزبين بەچەندان شتو بەشيك ئەو تۆرە دەزگايەى حيزب بەھۆيانەو دادەبەزىتە نا پەھەندە جياوازەكانى ژيانى كۆمەلایەتییەو. بە مانايەكى دیکە ئەم دەزگایا ئەوئەندەى دەبنە درېژكراوئى جەستەى حيزب لەناو جەستەى كۆمەلگای كوردیدا ئەوئەندە دەزگای كۆنترۆل و چاودېرىكردنى كۆمەلگا نين بەسەر دەسەلات حيزبەو. واتە ئەم دەزگايانە دەزگای مەدەنى نين، بەلكو دەزگای سياسى سەرەخۆ نين بەلكو ملكى حيزبين و پۆلى چاودېرىكەر نابين بەلكو پۆل پىادەكردنى ئەمەر و نەھيەكانى حيزب دەگيرن. بەشيكى گرنگى كارەكانيشيان لەپال كۆكردنەوئى خەلكدا لە دەورى حيزب، بریتىيە لە چاودېرىكردن ديسپلېنكردنى ئەو ھىزە كۆمەلایەتییانەى كۆياندەكەنەو لەژێر چاويلكە؛ حيزبدا، ئەم واقیعە تايبەتەيە وادەكات بۆ تيوریزەكردنى كۆمەلگای مەدەنى لە كوردستاندا ناچاربين تەماشای پەھەنديكى ترى كۆمەلگای مەدەنى بكەين ك دەكەوتتە دەرەوئى پەھەندە دەزگايەكەو. مەبەستم لەو پەھەندەش «پەھەندە مەعەوئى» يان «پەھەندى پەمزی» كۆمەلگای مەدەنيە. مەبەستم لە پەھەندە پەمزیش كۆئى ئەو بەھا و نۆرم و بىر و بۆچون و پەمز و پىكەھاتى سايكۆلۆژى كىشە پۆشنبيريانەن كە لە فۆرمى ھىزىكى ئەخلاقی و پۆشنبىرى و وىژدان و سايكۆلۆژييدا لە جومگە كۆمەلایەتییە جياوازەكاندا ئامادەن. بە مانايەكى دیکە پەھەندى پەمزی كۆمەلگای مەدەنى بریتىيە لەو پۆح و وىژدان و ووز مەدەنيەى بە دەزگا جياوازەكان كاراكتەريكى مەدەنى دەبەخشن، لەبەونەوەرە پىرۆح و بىجولە و بىئىرادەو دەيانكەن بە دەزگای زیندو و بىياردەر و خاوەر ئىرادە. بەبۆچوونى من بۆ قسەكردن لەسەر كۆمەلگايەكى مەدەنى راستەقىند ئەم پەھەندە پەمزیەى كۆمەلگای مەدەنى بەھەمانئەندازەى پەھەند دەزگايەكەى گرنگە، ئەگەر گرنگتر و كارىگەرترىش نەبىت. ئەم پەھەند پەمزیەى پۆح دەكات بە بەرى دەزگاكاندا و وایانلیدەكات ببە بوونەوەرەى

پوځله بهر نهك پرستىك دهزگای مردوو. بېگومان ئهم په هنده پهمزیه ی کومه لگای مه دهنی دهشیت هم به ئاراسته ی چه سپاندن و به هیژکردن و پایه دارکردنی کومه لگای مه دهنی کاربکات، هم به ئاراسته ی زیانپښه یانندن و لاوازکردن و پښتښتن له گه شه کردنی ئهم کومه لگایه، تا ئه ندازه ی له ناوبردنی شی.

بو ناسینی په هنده پهمزیه که ی کومه لگای مه دهنی له کوردستاندا دهشیت ئهم ته وهرانه ی خواره وه له یه کدی جیابکهینه وه:

۲. کومه لگای مه دهنی و ترس

له فه زایه کدا ترس په نگړتږی کړدبیت، ترس پالنه ری سه ره کی هه لسوکه وته کانی مروث بیت، ترس کار و کاردانه وه کان ده ستښ شانکات و ترس سه روه ر و پایه داربیت، له و جوړه فه زایه دا ناتوانین قسه له بوون و ئاماده گی چالاکی کومه لگای مه دهنی بکهین. ترس دوژمنی هه ره سه ره کی کومه لگای مه دهنیه، چونکه ترس هیژیکه سه رکوتکه ر و چه پتنه ری ئازادی قسه کردن و ئازادی ده سپتڅه ریکردن و ئازادی بریاردانی ئاشکراو سه ربه خو، که ترس سه روه ربوو ئازادی کوپله یه، ترس هه میشه هاومالی ناچارکردنه و پښکیشه وه دین و به یه کیشه وه دژ به ئازادی کارده کهن. که ئازادیش چه پتنرا و به ترس و تو قانندن گه ماروډرا ئه وکات کومه لگای مه دهنی، به مانای کومه لگایه کی ئازاد و سه ربه خو، ناتوانیت ئاماده بیت. ترس واده کات تاک و گروپه کان نه توان به پراشکاو ی و به ئاشکرا و به ئازادی راو بوچوون، دید و جیهان بینی، ویست و ئاره زوو، مژده و چاوه روانیه کانی خو یان دهرپښ و له فورمی پښخراو و دهزگا و کوړو کومه لی تایبه تدا پښکیانخن. بوئه وه ی بتوانیت ده ستپڅه ر بیت بو دامه زانندن دهزگا و بو به خشین فورمی کی پښخراو به کومه لیک په یوه ندی و قازانچ و داواکاری کو یی، ده بیت هه لومه رجیک ئاماده بیت تیدا ئه و هیژانه له کوپونه وه و دروستکردنی دهزگا و پښکهنانی پښخراو نه ترسن. ده بیت بویرن بیر له دروستکردنی ئه و فورمانه بکه نه وه که ده خوازن به ژیانی تاکه که سی و کومه لایه تی خو یانی بدن، ده بیت مروث له ناو خویدا ئه و باوه ری تیدا دروستبو بیت که بوونه وه ریکی خاوه ن ئیراده یه و ده توانیت خو ی بریار بوخو ی بدات. که ترس ئاماده بوو ئهم پرنسیپه سه ره تایانه ی دروستبوونی کومه لگای مه دهنی نا ئاماده ده بیت، که ترس سه روه ربوو که س ناویریت خو ی پښکخات و

كەس ئاۋىرېت دەستېيىشخەرى بىكات و كەس ئاۋىرېت راستىيەكانى خۆى ئاشىراكات.

ترس ھىزىكى سايكۆلۆژىيە بەلام دەرەنجامى سىياسى و كۆمەلايەتى و كولتورى سەختى لىدەكەۋىتەۋە. سىياسەتتەك ترساندن ئامرازى سەرەكى كاركرىنىبىت سىياسەتتەك پىرۋەى بىدەنگىرىدى پىيە، ھىزى كۆمەلايەتى ترسايوش ھىزى ئىفلىجە و كولتورىكىش ترس بەپىۋەبىبات بەشىۋەيەكى پەگىر بەسەر خۆيدا دەچەمىتەۋە و دادەخرىت. ھەر يەكتىكىش لەمانە، واتە ھەم بىدەنگىرىدى سىياسى و ھەم ئىفلىجبوۋنى كۆمەلايەتى و ھەم داخرانى كولتورى ھەنگاۋى سەرەكى لەناۋىردى كۆمەلگى مەدەنىن. گواستەۋەى سىياسەت لە پانتايەكەۋە بۆ دىالۆگ و پەيۋەندى ئاشىراۋ كراۋە بۆ پانتايەك ترس بەرھەمبەيتت، ئەۋ ھەنگاۋەيە كە ناھىلەت كۆمەلگى مەدەنى دروستبىت، گەر لە ئاستى دەزگاشدا دروستبوۋ، واتە كۆمەلتەك دەزگا بەناۋى كۆمەلگى مەدەنىيەۋە دامەزىتران، ئەۋكات ناتوانىت ھەلگى ئەۋ پۇجە مەدەنىيە سەرەخۋەيتت كە دەزگا راستەقىنەكانى كۆمەلگى مەدەنى پىۋىستىيان پىيەتى. ترس بەشىكى دانەبراۋى ئەۋ پىرۋە سىياسى و كۆمەلايەتى و كولتورىيەكە دەخۋازن ئىنسانى چكۆلە و گۆپرايەل و بىكاراكتەر و گروپى بىنىياز و تەسلىمبوۋ و بىئىرادە دروستبەكن. ترس دىت بۆئەۋەى ھەموۋان لە بىدەنگىبوندا ۋەك يەك لىبكات، بە قىرۋەپىكى سىياسى و كۆمەلايەتى و كولتورى مەھكومان بىكات، سنورى نىۋان تاك و گروھەكان بىرپىتەۋە بەزۆرى زۆردارى ھەموۋان ناچارىكات ئەۋ بەۋ زمانە بدوۋىن و ئەۋ خەيالە ۋەگەپخەن و ئەۋ فۆرمەش ۋەرگىر كە ھىزە ترسىنەرەكان دەيانەۋىت بىسەپىتن. بەلام خۆشچالانە ئىنسان ناتوانىت تاسەر بوۋنەۋەپىكى ترساۋ و بىئىرادە و بىزىمانبىت، بۆيە بۆ ۋەگەپخستنى ئىرادە و بەكارھىنەنى زمانى تايبەت و خستەنگەپى خەيالى سىياسى و كۆمەلايەتى تايبەت بەخۆى بەدۋاى كەنالى دىكەى تەعبىركرىندا دەگەپىت، لە دنيايەكىشدا ترس گەمارۆى داپىت ئەۋ كەنالاۋە كەنالى نەپنى و شاراۋە و ژىرەمىنى دەبن. ترس ۋادەكات نەپنىكارى بىپتە تاقە دەروازەى تەعبىركرىنى ھىزە سىياسى و كولتورى و كۆمەلايەتىيە جىاجىاكان لەخۆيان. بە پەرىنەۋە لەكارى ئاشىراۋە بۆ كارى نەپنى، ترس ۋادەكات كۆمەلگا ھەمىشە ھەلگى پىرۋەى دروستكرىنى دنيايەكى ژىرەمىنى و ياساغ و تارىكىبت ھاۋشان بەۋ

دنیا ئاشکراو بهرچاوهی رۆژانه له ههناویدا دهژین. ئهوانه‌ی که ترس ناهێلێت به ئاشکرایه‌ی بدوین و بژین و ببزوین، ئه‌گهر نه‌یانه‌وێت بێدهنگن، ئه‌وکات ناچارن به‌نه‌ینی و له تاریکیدا بدوین و بژین و بنووسن. ئه‌مه‌ش رێک بێچه‌وانه‌ی بیروکه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیه‌ که ئاشکراوون یه‌کیکه‌ له مه‌رجه‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی.

کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی «کۆمه‌لگایه‌کی ژێرزهمینه‌ی» نییه‌، له تاریکیدا کارناکات و بۆ هیچ مه‌به‌سته‌ی خۆی ناشاریته‌وه‌. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی کۆمه‌لگای ئاشکرایه‌، ده‌ربیری ئاماده‌گیه‌کی راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لگا و کولتور و سیاسه‌ته‌ بۆ ئاشکراوون. له‌ راستیدا فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی فه‌لسه‌فه‌ی رێگرتنه‌ له‌ دروستبوونی نه‌ینی، له‌ دروستبوونی ئه‌و دنیا یاساغ و نه‌دیتراو و ژێرزهمینه‌ی ئینسان و گروپه‌کان به‌ دزیه‌وه‌ بنیادیده‌ن بۆ ده‌ربیرینی ویست و ئاره‌زوو و خه‌ونه‌ یاسا‌ه‌گراوه‌کانیان. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی مانای رێگرتن له‌ دروستبوونی دوو دنیا یه‌کیکیان به‌رچاو و ئاشکرا و ئه‌ویدیکه‌یان شاراو و یاساغ، یه‌کیکیان گونجاو له‌ گه‌ڵ فۆرم و میکانیزمه‌کانی یاسا‌ه‌کردن و چه‌پاندن، ئه‌ویدیکه‌یان شوینی هه‌لاتن له‌و چه‌پاندن و یاسا‌ه‌کردنه‌، یه‌کیکیان تیدا ئینسان بێته‌ بوونه‌وه‌ریکی چه‌پله‌لێده‌ر و سه‌ره‌له‌قینه‌ر و به‌لێ گوته‌ر، ئه‌ویدیکه‌یان هه‌مان ئینسان بکاته‌ بوونه‌وه‌ریکی نه‌فیکه‌ر و «نا» گوته‌ر و یاخه‌یگه‌ر. به‌م مانایه‌ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌رووی سایکۆلۆژیای کۆیه‌وه‌ کۆمه‌لگای کۆتاییه‌تانه‌ به‌ «شیزۆفرینیا کۆمه‌لایه‌تییه‌ی» که به‌شیه‌یه‌کی شاقولێ کۆمه‌لگا بۆ دوو جیهانی نا‌کۆک و ناته‌با و دژ به‌یه‌ک دابه‌شده‌کات، دیوکیان ئاشکرا و بینه‌راو قبوولکراو ئه‌ویدیکه‌یان نه‌دیتراو و نه‌ینی و یاسا‌ه‌گراو. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ئینسانیش له‌و دابه‌شبوونه‌ شاقولیه‌ ئازاده‌کات که قاچیکی له‌نیو گه‌مه‌کانی ته‌سلیمبوون و قاچه‌که‌ی دیکه‌ی له‌ناو ئیستاتیکا‌ی یاخووندا‌یه‌، به‌شیه‌کی له‌سه‌ر درۆکردن به‌نده‌ و به‌شه‌که‌ی دی له‌سه‌ر هه‌قیقه‌تیه‌کی قبوولنه‌کراو.

بێگومان له‌هه‌ر شوێنێکدا سیاسه‌ت به‌ زمانی ترس قسه‌یکرد، ئیدی ترس له‌وه‌ ده‌رده‌چێت که ته‌نها وه‌ک هێزه‌کی سایکۆلۆژی بمانیته‌وه‌، به‌لکو ده‌بێته‌ هێزه‌کی ده‌زگایش. که‌م نین ژماره‌ی ئه‌و ده‌زگایانه‌ی کاریان به‌ره‌مه‌تێان و نیشاندان و به‌ سیمبولکردنی ترسه‌. ده‌زگا‌کانی ئه‌من و موخابه‌رات، سوپا و هێزه‌ی تایبه‌ت، پۆلیسه‌ی نه‌ینی و پۆلیسه‌ی ئاشکرا و زۆرانی تریش ده‌شێت راسته‌وخۆ و

ناراستەوخۇ بىنە ئامىرى بەرھەمھېننى ئەو ترسەى دەسلەتداران دەيانەوئەت لە كۆمەلگادا بېچىن، ترسىك كە رووى لە كوشتنى ھەر دىنامىكىيەتتىكى كۆمەلەيەت بىت و بەر بە ھەر گۆران و بەرھوپىشەوچوون و كرانەوھەكى راستەقىنە بگىت، ئاخىر ھېچ ھىزىكى ترساو يان ترسىنراو ناتوانىت ھەلگىرى پرۆژەيەكى كۆمەلەيەت راستەقىنەبىت بۆ گۆران، بەتايىبەت گۆرانىك كە كارەكتەرىكى رۆژانە و ھىمىن و ئاشكراى ھەبىت و فۆرمى پەلامار و ھىرشى نھىنى و توندوتىژ نەگىتەخۇى، لە راستىدا بە دەزگايىبوونى ترس وادەكات ھەندىك لە دەزگاكانى كۆمەلگاي مەدەنىش رۆلى بەرھەمھېنەر و پارىزەر و بلاوكەرەوھى ترس بىيىن، كەى ئەم دەزگايانەش بەم دۆخە تايىبەتە گەشىتن، ئەوكات رۆلى ئەو دەزگا تۆقىنەرانە دەيىن كە دىن بۆ كوشتن و بىدەنگگىردن و ئىفلىجىكرىنى كۆمەلگاي مەدەنى، نەك بەشىكېن لە دەزگاكانى كۆمەلگاي مەدەنى، نموونەى ئەم دەزگايانە لەسەردەمى بەعسدا زۆربوون، لەوانە يەكئىتەيەكانى قوتابيان و ژنان و لاوان و مىللەت، چەندانى دى، كە رووكارە ئەمىنيەكانىيان سەدان جار بەھىزىتربوو لە رووكارە مەدەنيەكانىيان.

ئەم راستىيانەن ناچارمان دەكەن بۆ بىرگىردنەوھ لە كۆمەلگاي مەدەنى بىر لە بنەبىرگىردن و لاىردن و نەفىكرىنى كۆى ئەو ھۆكارە سىياسى و ئەمنى و كولتورىيانە بگەينەوھ كە ھەم لە ناوھەو ھەم لە دەرەوھى ئىنساندا ترس دروستدەكەن، ترس لەوھ دەرگەين كە ھەك ھىزىكى سىياسى ئامادەبىت و بەدەزگايىبىكرىت و لەھەموو شوئىتەكدا ئامادەبىت، فەلسەفەى كۆمەلگاي مەدەنى ترس لە مانا سىياسىيەكانى دادەبىرەت و تەنھا ھەك ديارىيەكى سايكۆلۇژىي تايىبەت بە تاكەكەس دەيناسىنەت، بەكورتى ترس و سىياسەتى ترساندن دژەدىوى كۆمەلگاي مەدەنى و ئەو رۆحىيەتە كراوھىەن كە كۆمەلگاي مەدەنى خوازىيارىەتى.

۳. كۆمەلگاي مەدەنى و توندوتىژىي

دوژمىنىكى دىكەى كۆمەلگاي مەدەنى فەلسەفەى پۆھزىتەف نرخاندىنى توندوتىژىي و بەكارھىننى توندوتىژىيە، ھىچ شتىك نىيە ئەوھندەى توندوتىژى زىان بە بنەماكانى دروستبوونى كۆمەلگاي مەدەنى بگەينەت، لەھەر شوئىتەك توندوتىژى زمانى قسەكرىنى ھىزە سىياسى و كۆمەلەيەتتەكان بوو لەگەل يەكدا، لەوئىدا لۆژىكى مىلىشىيائى چەكدار ھوكمدەكات، نەك لۆژىكى كۆمەلگاي مەدەنى.

توندوتیژی دەشیت فۆرمیکی مادی هەبیت و لە شتووی شەر و پێکدادان و قیزه‌ونکردنی یەکیدیدا بەرجەستەبیت، دەشیت فۆرمیکی رەمزی هەبیت و لە پەيوەندی و بەها و نۆرم و ویناکردندا بەرجەستەبیت و فۆرمی یەکدی شکاندن و بێنرخکردن و سووکایەتیکردن بگرێتەخۆی. کۆمەلگای مەدەنی لەباتی قامچی و فیشەک و سێدارە، پێویستی بە میکروڤۆن و ھۆلی گفتوگۆ و رۆژنامەیی ئازاد ھەیە. لەباتی ئەو بەها و بۆچوونە ئەخلاقییانەیی کە ئینسان دەکەنە بوونەوەرێکی بێدەنگ و بچووک و گرگن، پێویستی بە فەلسەفەییەکی ئەخلاقی ھەیە لە ئازادییەو دەستپێبکات و ئینسان وەک بەھایەکی گەورە بنرخینیت و لەپێزگرتنەو ھەنگاوبنیت. ھەموو ئەمانەش دژ بە پرۆسەی قەدەغەکردن و چەپاندن و بێدەنگکردن و لەودیو توندوتیژی مادی و رەمزییەو دەستپێدەکەن.

لەم فەلسەفەیدا ئازادی وەک ماف پێناسەکریت، وەک ئەگەرێکی واقعی ھەمیشە ئامادە و وەک پرۆژەییکی بێکۆتایی، نەک وەک دیاری حیزب و سەرکردە و دەسەلاتداران بۆ تاکەکەس و گروھ و کۆمەلگا. ئازادی دەبیت بێتە ئەو زەمینە سیاسی و کولتوری و ئەخلاقییە کە ھەمووان تێیدا ئامادەن و بەھەمووان ھەمان مافی بوون و گەشەکردن و پێز و قسەکردن دەبەخشیت. بوونی کەنالی تەعبیرکردنی ئازاد، بوونی فەلسەفەییەکی ئەخلاقی بارگاوێکراو بە بیرۆکەی لیبورردن و قبوولکردنی جیاوازی، بوونی دیالۆگ لەشوینی سوکایەتیکردن زەبر و زەنگ، بوونی پێز لە شوینی قیزه‌ونکردن، بوونی ئامادەگی بەردەوام بۆ پاپرسی وازھێنان لە فەلسەفەیی بەزۆر سەپاندن مەرجی سەرەکی گۆڕینی تووندوتیژیەکانی ناو کۆمەلگان بە چالاکیی مەدەنیانە. ئەگەر فەلسەفەیی کۆمەلگای مەدەنی فەلسەفەیی کردنی کۆمەلگا خۆی بێت بە بکەری کۆمەلایەتی پلە یەک و بەو ھێزە شەریعەت بە ھێزەکانی دیکە ببەخشیت، ئەوکات تێدەگەین ئامادەگی تووندوتیژی چ پرۆژەییکی ترسناک و کوشندەییە بۆ بە کۆیلەکردنی کۆمەلگا و سڕینەووی ئەو سەرچاوانەیی شەریعەت کە بە کۆمەلگا ھێزێکی مەعنەوی گرنگ و قورسایییەکی رەمزی گەورە دەبەخشن.

یەکیەک لە میکانیزمە ترسناکەکانی بەکارھێنانی تووندوتیژی لەو دەایە کە لەھەر چاودێری و کۆنترۆڵکردن و لێرسینەوہیەکی یاسایی دەربازبیت و بێتە خولقینەری ئیستاتیکایەکی تایبەت، رەھەندیکی شیعری و رەمزی بگرێتەخۆی کە وایلیبکات کۆمەلکە مانا ببەخشیت لەدەرەوہی کردەیی وێرانکردن و

لەناوېردندا. واتە بەکارھێنانى توندوتىژى لە جۆرىک ناچارى ياسايىيەو بەگوازىتەو بە جۆرىک لە خۆشەويستى سايکۆلۆژى، لە ئامرازى سەپاندن و پارىزگارکىردن لە شەرىعتى ياساو بەگۆریت بۆجۆرىک لە توندوتىژى دۆستى. دەبیت لە لێکدانەو توندوتىژیدا ھەمیشە ئەو راستىيەمان لەبەرچاوبیت کە توندوتىژى تەنھا ئامرازىک نىيە بۆ بەدەستھێنانى شتىک، سەرکەوتنىک يان مەبەستىکى ديارىکراو. بەلکو جۆرە ئىستاتىکايەکىشە کە دەشت بە «ئىستاتىکاي ئەتککردن» ناوى بېھىن. واتە توندوتىژى دەتوانىت خۆى وەک جۆرىک لە جوانى نمايشبات و بوونەوەر و سىستى عاشق بە توندوتىژى دروستبات. ئەم پەھەندە ئىستاتىکى کۆمەلکە مانا بە توندوتىژى دەبەخشىت دەکەوتە دەروەى بوونە فیزیایى و وێرانکەرەکیەو، ئەو مانایانەى کە سەرئەمان لەسەر کردەى کوشتن و دەستدریژىکردنى فیزیایى دەگوازەو بە جۆرە مانا پەرمىيەکانى توندوتىژى. کارى «ئىستاتىکاي ئەتککردن» ئەوھى شتەکان لە زەمىنە واقىيەکانیانەو بەگوازىتەو بۆ زەمىنەىکى پەرمى و لەویدا کۆمەلکە مانا بە کارە توندوتىژەکان بەدات کە دەکەونە ئەودى ھەقىقەتى فیزیایى توندوتىژىکە خۆیەو. بۆ نمونە دەستدریژىکردنە سەر ئافرەتک لەدۆخى شەرى يان دیلکردندا، تاوانىکى ئاشکرایە و پروداویکە ئامادەگىيەکى فیزیایى ناشىرىن و نائىنسانى ھەيە. بەلام کاتک ئەم دەستدریژىکردنە دەکریتە کارىکى پەرمى و پەھەندىکى ئىستاتىکى پتەبەخشىت ئىدى لە تەعەداکردن لە ئافرەتکەو دەگواستىتەو بۆ تەعەداکردن يان ئەتککردنى نەتەو يان تايەفە يان ئاینى ئەو ئافرەتە، واتە کارە واقىيەىکەى ئەتککردن بەھەموو ناشىرىنەکانىيەو بارگاوى دەکریت بە پەھەندىکى پەرمى کە مەبەستىيەتى جەوھەرى قىزەوونى کارە واقىيەىکە داببۆشیت. ياخود ماناکانى کوشتنى منالک لە ئاستە پەرمىيەکیدە دەبیتە مانای کوشتنى ئاینەدى ئەو مەسەلەيەى کە ئەو منالە دەبیتە پەرمى و سىمبۆلى، يان کوشتنى پىرىک وەک پەرمى کوشتنى مێژوو و رابووردوو يان کوشتنى پۆشنىبرىک وەک پەرمى لیدانى قوتابخانە و رىبازىکى فیکرى.

ئەمجۆرە لۆژىکە تايبەتەى بەکارھێنانى توندوتىژى لەسەرکەو تەواونە فیزیایىيەکان دەشارىتەو، يان لانىکەم دەیانکاتە پروداویکى پلە دوو، لەسەرکەو دیکەو پەھەندىکى پەرمى دەگریتە خۆى، کە بە توندوتىژى مانای دیکە

دەبەخىشەيت. چەند ئەم مانايانەى توندوتىژى زالبىن و چەندە عەقلىيەتى توندوتىژى دۆست بالادەستبەيت، ئەوئەندە شانسى ئامادەگى كۆمەلگەى مەدەنى كەمدەبەيتەو، ئەوئەشمان لەيادەنەچەيت كە بەكارهەينانى توندوتىژى ماشىنى سەرەكى بەرەمەينانى ترسە، وەك پىشتىرش باسماىنەرد ترس و كۆمەلگەى مەدەنى دووانەيەكن ناكەيت پىكەو كۆبەنەو.

۴. كۆمەلگەى مەدەنى و سياەت

يەكەك لە كاراكتەرە گرنگەكانى كۆمەلگەى مەدەنى سەرەخۆبەوئە، بەتايبەتى سەرەخۆبەوئەى فەكرى و مەعريفى و پۆشنەبىرى كە بەسەرەكەو سەرەزەمىنى سەرەخۆبەوئە لە بىرەردنەو و بىرەرداندا دروستدەكەن. لە ئاستەكە لە ئاستەكاندا ئەم سەرەخۆبەوئە ماناى دوور راگرتنى دەوئەت و حەزب لە دەستەوئەردانى راسەتەوئە و مۆنۆپۆلكردنى فەكر و مەعريفە و پۆشنەبىرى. لە راستەيدا سەرەخۆبەوئە لەو كايانەدا ماناى ئەوئە كە نەبەت دەوئەت و حەزب بىنە خاوەنى ئەو كايانە. لە كۆمەلگەى مەدەنىدا فەكر و پۆشنەبىرى و مەعريفە و كەنەلەكانى تەعبىر و دەرەپەن لىيان ئازادەن، دەزەكانى كۆمەلگەى مەدەنى شوئەنى گۆرەنەوئەى بىر و بۆچوون و ئەرگومىنتى هەمەجۆر و جىاواز و ناكۆكن، لەم كايانەدا كۆمەلگە لەو تەدەكات كە لەهەناویدا هەتەن و دىد و پەرۆزە و مژدە و چاوەرەوانى جىاواز هەن و بەم تەگەيشتنەشى هەم خۆى وەك گشتەك و هەم هەر يەكەك لە هەزەكانى ناو هەناوى خۆى وەك هەزى سەرەخۆ، دەناسەيت. بىگومان ئەم ئازدەوئە ماناى ئەوئە نەبە كە حەزب پۆشنەبىر و كەنەلى تەعبىر و مەدەنى سەرەخۆى خۆى نەبەيت، بەلكو ماناى ئەوئە كۆمەلگە خاوەنى كەنەلى تەعبىر و پۆشنەبىر و دەزەكەى سەرەخۆى خۆى بىت و تەوانەيت لە گەروى جىاوازەو و بە دەنگى جىاواز لە كەتەشە جىاوازەكانى بدوئەت.

كۆمەلگەى مەدەنى كەتەك دەتەوانەيت هەم دەوئەت و هەم هەموو ناوئەندەكانى دىكەى دەسەلەت بە گۆرەنى بىنەرەتى ناچارەكات، كە ئازادەبەت و كەنەلى خۆدەرەپەنى ئازادەشى هەبەيت. بەم ماناىە كۆمەلگەى مەدەنى ماناى دەرەنجامى ئەمزاكردنى هەزە كۆمەلەيەتەيەكانى ناو كۆمەلگەيەكى ديارەكراو بۆ پەيمانىك كە تەيدا هەرەتەزەك ئازادى و شەرەيەتى بوون و مافى گەشەكردن و مافى

هەلبەرزاردنى شىۋە ژيان و ئاكار و چىژى كۆمەلەيتى و ئىستانىكى ھىزەكانى دىكە بىسەلەيتى.

لە كۆمەلگە مەدەنىدا ھىچ ھىزىك ناتوانىت بەناۋى ھەمووانەو و لەباتى ھەمووان بدوئىت، كەسەك ناتوانىت وەك وەكىلى ھەموو نەتەو و ھەموو كۆمەلگە قىسەبكات، لە كۆمەلگە مەدەنىدا ھەر ھىزىك لەچارچىۋەى ئەو پەيمانەدا كە دەبەستىرت، بەناۋى خۆى و قازانچ و داواكارىيەكانى خۆيەو دەدوئىت. لەم چوارچىۋەدا ياسا و بەھا و پىدراوەكانى مەملەت و كىيەركىي كۆمەلەيتى ئارام بە ئاشكرائى دەستىشانەكەرتىن و ئەو سەنورانەش دەكىشەرتىن كە ھىچ كەس و ھىزەلەيتەك بۆى نىيە بىيانەزىت، چونكە بەبەزاندەن ئىدى ھەم ئاسائىش كۆمەلەيتى و ھەم بەمەكانى ئازادى و ھەم چوارچىۋە پىكەوەبوونى ئارامى ھىزەكان تىكەدەچىت. كۆمەلگە مەدەنى بەم مانايە كۆمەلگە دروستكردنى لانىكەمى ئىجماعى كۆمەلەيتىيە لەسەر بەمەي رىكەوتنى بەرفراوانى ھىزەكان لەگەل يەكدا، ئەمەش ماناى دروستكردنى چوارچىۋەيكى ياساى و سىياسى گونجاو بۆ كىيەركىي كۆمەلەيتى و دەستىشانەكردنى ئەو ھەرامانەى كە ھەمووان دەبىت رىزىبەگرن، بۆنمۇنە رىزەگرتنى پرنسىپى لاندەن لە ياسا و يەكسانبوونى ھەمووان لەبەردەمىدا.

لە دۆختىكى لەو بابەتەدا سىياسەت بىرىتىيە لە دواھەمىن دەرنەجامى گەتوگۆ و مەملەت و رىكەوتنى كۆمەلەيتى نىۋان بەشە جىاۋازەكانى كۆمەلگە، نەك نەخشە و پلانى شاراۋەى ناو ژوورە داخراۋەكان، سىياسەت دەبىتە كارىكى گەشتى و ئاشكرا و بەشىكى گەورەى كارەكتەرى نەپنىكارى لەدەستەدات، لە كار و پىشەى كەسەك يان چەند كەسەك تايبەتەو دەگۆرەت بۆ كار و پىشەى ھىزە كۆمەلەيتىيە جىاجىاكان، لەبىرارى سەركردەيەو دەگۆرەت بۆ بىرارى كۆمەلگە. بەم مانايە فەلسەفەى سىياسى كۆمەلگە مەدەنى خاۋازىارى تىگەشتىنىكى نۆيىيە بۆ كارى سىياسى كە سىياسەت تىايدا لە تارىكىيەو بەگوازىتەو بۆ پروناكى و لەناو ژوورە داخراۋەكانەو بۆ سەرجادە و لە سايكۆلۆژىيە داخراۋى سەركردەكانەو بۆناو گەتوگۆى كراۋە و ئاشكرائى كۆمەلگە. ئەمەش خاۋازىارى شەفەفەيتىكى بەرفراوانە كە تىايدا دىاربىت ھىزە سىياسىيەكان چۆن بىرەدەكەنەو و چ پەرگەرمەكىيان ھەيە و چى رىكەدەن و چۆن دەيكەن. ئەم فەلسەفە سىياسىيە كە شەفەفەيت بناغەكەيتى بە كۆمەلگە

مەدەنى ھەلى چاودىرىكىردن و لىپرسىنەو و پەرخنەکردنى سىياسەت و كارى سىياسى ئەدات، بەم كارەش كۆمەلگاي مەدەنى دەبىتە ھىزىكى گرنگ كە كارىگەرى راستەوخۆ لەسەر چۆنەتە بىر ياردانى سىياسى دەبىت. كە واپو كە قسەمان لە كۆمەلگاي مەدەنى كرد ماناي قسە لە شىوازىكى نوپى سىياسەت دەكەين، گەر ئەم شىوازە نوپىيە سىياسەتەش ئامادەنبوو ھەموو قسەكردنىك لەسەر كۆمەلگاي مەدەنى دىماگۇگىيەتەكى ئاشكرايە.

۵. كۆمەلگاي مەدەنى و ھىزب

پەيوەندى نىوان كۆمەلگاي مەدەنى و ھىزب پەيوەندىيەكى ئالۆزە. ھىزب بوونەو ھەرىكى سىياسىيە و دەيەوئە دەسەلاتى سىياسى بگريتە دەست، لەكاتىكدا كۆمەلگاي مەدەنى ھىزىكى دەزگايى و مەعنەويە كە دەخوازىت چاودىرى دەسەلاتى سىياسى بكات. ھەر لەسەرەتاو لەنىوان ئەم دووانەدا پەيوەندىيەكى ملەلانىئامىز ھەيە. يەكەك لەو بىرۆكانەى كە مەترسى گەرەى لەسەر كۆمەلگاي مەدەنى ھەيە بىرۆكەى «تاكە ھىزب» يان «ھىزبى سەركرەدە» يان ھىزبىكە بىيەوئە ئەوئەندە گەرەبىت ھەموو كۆمەلگا بگريتەو و گەر بۆشكىرا بچىتە شوئىشى. زۆرجارىش بىرۆكەى تاكە ھىزب، يان بىرۆكەى ھىزبى سەركرەدە لەداىكبووى فەلسەفەيەكە نەيەوئە دەسەلات بەشېكات، فەلسەفەيەك كە تۆتالىتارىزم دەخاتەو و لەشوئىنى جىاوازا فۆرمى جىاوازی تۆتالىتارىانە دەگرىتە خۆى. بەبى كەوتن و كۆتايىھاتنى ئەم بىرۆكانە، واتە بەبى كەوتنى بىرۆكەى ھىزبى سەركرەدە و بىرۆكەى تاكە ھىزب و بىرۆكەى ھىزبىكە بىيەوئە ھەموو كۆمەلگا قووئەدات، زەحمەتە بتوانين قسە لە بوونى راستەقىنەى كۆمەلگاي مەدەنى بكەين.

«ھىزبى سەركرەدە» ھىزبىكە لەسەر ژۆردەستەيى ھىزب و ھىزەكانى دىكە دەژى، ھەمىشە لە ھەولە ئەوئەدايە ھىزەكانى دەرەوئەى خۆى بكاتە بوونەو ھەرى لاواز و بىرۆج و كارىكاتىرى، بىمانا و بىكاراكتەر و بىدەسەلاتيان بكات، خۆى بەسەركرەدەى كۆمەلگا بزانئەت و ئەم سەرۆكايەتەش بەھەموو شىوئەيەك بسەپىنئەت. ئەزموونى پارتە كۆمۇنىستەكانى جىھانى سۆسپالىستى و ئەزموونى بەعس لە عىراقدا پووە كارەساتاوى و كوشندەكانى ئەم مەسەلەيەمان نىشانئەدات. لەكوئەدا ھىزبىكە بەناوى ھىزبى سەركرەدە ئامادەنبوو لەوئەدا ھەلى

ئامادەگى راستەقىنەي ھېچ ھېزىكى دىكە لەئارادانىيە، حىزبى سەرکردە نايەوئەت و ناھىلئەت ھېچ ھېزىكى دەرەھەي خۆي بەو رادەيە گەشە بکات کە سەرکردايەتەي ئەو بخاتە مەترسىيەو، بۆئەمەش ئامادەيە ھەموو رېگايەک بگريئە بەر، لەفشارى سياسى و کۆمەلایەتەي و رەمزىيەو بۆ دەستدریژیکردنى سەربازى و گرتن و کوشتن و تیرۆر. ئەمەش لە جەوھەردا مانای قوفلکردنى ئەو مىکانیزمە سياسى و کۆمەلایتيانەي کە دەشت گۆرانى راستەقىنە بخەنەو.

بیرۆکەي «تاکە حىزب»یش بیرۆکەيەکە بنەماکانى سیستمیکى دىکتاتۆرى پايدەداردەھکات و دەپارتيژيت، لەپشتى بیرۆکەي تاکە حىزبەو بیرۆکەي «تاکە سەرکردە» ئامادەيە، چەمکى «تاکە سەرکردەش» رەجەتەي دروستبوونى سیستمیکى دەسەلاتگەر و دىکتاتۆرى و ستەمگەرە. تاکە حىزب و تاکە سەرکردە نەک ناھیلن دیموکراسیەت و کۆمەلگای مەدەنى دروستبەن، بەلکو بنەماکانى سیستمیکى سياسى دادەپريژن کە ئەركى يەكەم و ھەرە گرنگى بیدەنگکردنى کۆمەلگای مەدەنى و بیدەنگکردنى ھەموو دەنگیکى دەرەھەي حىزب و دەرەھەي سەرکردەکەيەتەي.

حىزبیکىش بىەوئەت ھەموو کۆمەلگا بخاتە ناو سنوورەکانى خۆيەو حىزبیکە نە پىزى جياوازيەکانى ناو ھەناوى خۆي دەگريئەت و نە پىزى جياوازيى ئەو ھىزانەش کە ئەو بە نوئەرى خۆيان نازانن و لەو ناچن و لە دەرەھەي ئەودا ئامادەن. تاکە حىزب چونکە تەماحى ئەوھى ھەيە بەناوى ھەموو کۆمەلگا و کۆي ھىزى جياوازهکانیەو قسەبکات، بۆيە حىزبیکى بيشووناسە. شوناس مانای دەستنيشانکردنى جياوازيەکانى خۆت بەرامبەر بە جياوازيەکانى ئەوانیدى، دەستنيشانکردنى ھەلوئىست و بۆچوونى کۆمەلایەتەي خۆت بەرامبەر بە ھەلوئىست و بۆچوونە کۆمەلایەتيەکانى دیکە. جا ئەگەر حىزبیک لە ھەولى ئەو دەابوو ھەموو ھەلوئىستەکان و ھەموو بۆچوونەکان لە ھەناوى خۆیدا کۆبکاتەو و ھەمووشیان بە ئامادەگى سەرکردەيەکەو بەستیتەو، ئەوکات نابیتە ھەلگري ھېچ شوناسیک و لەراستیدا ھېچ پرۆژەيەکیش. ئەمەيە وادەھکات حىزبیک لەیکە کاتدا سۆسیالیست بێت و سەرمايەدار، عەلمانى و دینى، دیموکرات و ستەمگەر، ناسیۆنالیست و چىنايەتەي، ھتد... ئەمەش لووتکەي بيشووناسى و بېپرۆگرامیەي. ئەم بيشووناسیەش وا لەو حىزبە دەھکات ببیتە دوژمنى ھەر جۆرە شوناسیک کە لەگەل بيشووناسى ئەودا يەکنەگريئەو.

ھەموو ئەمانەش بەسەر يەكەو ھەيكەنە دوژمنى كۆمەلگای مەدەنى و رېگر لەبەردەم دروستبوون و بەھیزبوونیدا، چونكە ھیزەكانى كۆمەلگای مەدەنى ھیزگەلێكن لەسەر بنەماى شووناسى تايبەتى خۆيان دروستدەبن و لەسەر بنەماى ئەم شووناسەش خۆيان رێكدەخەن و دەجولێن و دەدوێن.

بە كورتى كۆمەلگای مەدەنى تەنھا لە غياىى بېرۆكەى تاكە حيزب و حيزبى سەركردهو ھەموو كۆمەلگا قوتوبدات، دەتوانیت رێبازە ئايدیۆلۆژى و فيكرى و سياسىيە جياوازەكانى ناو ھەناوى خۆى بناسیت و سەرزەمىنى خۆدەربرپىنى سياسى و فەرھەنگى و ئەخلاقیشیان بۆ سازكات. حيزبى سەركرده مانای ناچاركردى ھەموو كۆمەلگا بە قبوڵكردى ھێلى گشتى پافەكردەكانى ئەو حيزبە بۆ دنیا و دیاردەكان و تەسليمبوون بە پێناسە و مانا و چاوەرپوانىيەكانى ئەو. ئەمەش لە پراكتيكا مانای ناچاركردى ھەموو ھیزى دىكە بەوازەينان لە دیدى خۆى، يان لانیکەم لەو دیدانەى لەگەڵ بۆچوونەكانى حيزبى خۆ - بەسەركرده - زاندا ناگونجیت. ھەر بزاوتىكى سياسى، كە ھەلگرى پرۆژەى كۆمەلگای مەدەنى بێت، دەبێت بەردەوام لە ھەولێ ئەو ھەدايت نەبێت بە ھیزىكى تۆتاليتير، لەپال زۆر شتى تریشدا دەبێت لە ھەولێ ئەو ھەدايت قەبارەكەى نە ئاوسیت و بچووكى خۆى لە بەرامبەر كۆمەلگادا ھەك ھەقیقەتێكى سۆسیۆلۆژى قبوڵبكات. بێگومان پاراستنى قەبارەى بچووكى حيزب و رېگرتن لە گەشەى سەرەتانیانەى و رېپێنەدان بە داگیركردى كۆمەلگا، ھەم لە قازانجى حيزب خۆى و ھەم لە قازانجى ھیزەكانى دىكە و ھەم لە قازانجى كۆمەلگاشدايە ھەك گشتێك. حيزب بەم كارەى دەتوانیت بەرپرسیارى كۆمەلایەتى بەسەر ھەموو كۆمەلگا و بەسەر ھەموو ھیزە جياوازەكاندا دابەشكات، ئەو ئەركە لە كۆلى خۆى بكاتەو كە دەيكاتە تاقە بەرپرسیارىك بەرامبەر بە ورد و درشتى ژيانى سياسى و كۆمەلایەتى و كولتورى كۆمەلگایەك. يەكێك لە پێگە فەلسەفییە گرنەكانى چەمكى كۆمەلگای مەدەنى دابەشكردى بەرپرسیارىت و دابەشكردى دەسەلات و دابەشكردى توانای بریاردانە، ھەرھیزىكیش توانای بریاردانى پێبەخشرە بەرپرسیاردەبێت بەرامبەر بەو بریارانەى ئەيدات. دابەشكردى بەرپرسیارىت دەبێتە سەرچاوەیەكى گرنە بۆئەو كۆمەلگا ئەو ئازادییە دەستكەوتت كە بتوانیت خۆى ھەلبژاردنەكانى خۆى دیاریبكات، نەك حيزب يان سەركردهیەك

له سه ره وهر ا به سه ريدا به سه پيښت، خوۍ برياره كاني خوۍ بدات و بهرام به ريشيان بهر پرسيار بښت، نهك گروهښكي حيزبي بچووك بهر پرسيار كات. بښگومان پاراستني بچووكي قه بارهۍ حيزب له بهرام بهر كومه لگادا كارښك نښه خو به خوۍ روو بدات، شتيك نښه حيزب له ساته وهختيكي ووشيار ييدا برياري له سه ريدات، جښ به جښ كړدني ئه م داخو ازيه پښوښتي به ستراتيز و بهرنامه و خه باتيكي بهر دهوام هه به كه تنييدا گووتاري كومه لگاي مه دني بچي ته شويني گووتاري تاك حيزبي و گووتاري حيزبي سه ر كړده و گووتاري حيزبيك به ناوۍ هه موو كومه لگاوو بدوښت. ده سه لات بو ئه وهۍ به ته نها له ده ستي كه سيك، حيزبيك يان گروهښكدا كونه بښت وه پښوښتي به دروست كړدني چندان هيزي سه ر به خوۍ و چندان ميكانيزمي تايبه ت هه به كه نه هيلن ئه م كاره روو بدات. به م مانايه گووتاري كومه لگاي مه دني خو ازياري ئه وه به له حيزب كه له خه مي ئه وه دا بښت له ده ره وهۍ خوښا هيزي سه ر به خوۍ و په خه يي و جياواز دروست بښت كه بتوانښت حيزب و سه ر كړده كاني حيزب له لادان و خراپ به كار هښاني ده سه لات و هه نگانوان بهر و ديكتاتوريه ت بپاريژښت. له هه لومه رجښكدا حيزب نه به هښشت و رښگريو له بهر ده م دروست بووني هيزي كومه لايه تي سه ر به خوۍ له ده ره وهۍ خوښا، ناتوانښ قسه له پرژهۍ ديمو كراسييه ت و له پښ هه موو شيانه وه له پرژهۍ كومه لگاي مه دني، بكه ين. كومه لگاي مه دني شيوازيكي تايبه تي حيزبي سياسي دهوښت كه بتوانښت كايه يه كي سياسي دروستكات به و مهر جانه وه كه باس م كړدن.

۶. كومه لگاي مه دني و هه قيقه ت

كومه لگاي مه دني ناتوانښت له كومه لگايه دا دروست بښت كه يه ك پښاسي بو هه قيقه ت هه بښت، يان يه ك هه قيقه تي هه بښت بو ده ستنښان كړدني باش و خراپ، راست و هه له، جوان و ناشيرين، دل سوژ و خاښ. هر كه سيك، هر لايه نيك، هر حيزبيك گهر كه مه كي رښي خوۍ و رښي كومه لگا و رښي تاك و گروهه كان بگريښت، ده بښت ئه و راستييه به له پښت كه هه لگري به شيك له هه قيقه ته، نه خوۍ و نه هيج كه س و لايه ن و نه هيج هيزيكي ديكه هه موو هه قيقه ته كاني پښييه. سه لاندني ئه م مه سه له يه پښوښتي به گوراني ديد و وښا كړدن و ټيگه يشتنمان هه به بو هه قيقه ت. ليره دا يه كه مين شتيك ناچارين وازيل ټي به يښ

تىكەشتىنمانە بۇ ھەقىقەت ۈك پىدراۋىكى بابەتى ۈك شىتىك لەدەرەۋەى پەيوەندى پۇژانەى نىۋان ئىنسانەكان لەگەل يەك و لەگەل جىھاندا . ھەقىقەت لە كۆمەلگەى مەدەنىدا «ھەقىقەتتىكى بابەتى» نىيە ، بەلكو «ھەقىقەتتىكى دىالوگىيە» ، شىتىك نىيە لەدەرەۋەى بوۋنى ئىنسان و كۆمەلگەدا بەشىۋەيەكى «بابەتى» ئامادەبىت و ئىمە بچىن «بىدۆزىنەۋە» ، بەلكو شىتىكە ۈك دەرەنجامى دىالوگى كۆمەلەيتى دىتەكايەۋە . ھەقىقەت نادۆزىتەۋە ، بەلكو «بەرھەمدەھىزىت» ، لەم دىدەدا ھەقىقەت لەدايكبوۋى پەيوەندى پۇژانە و كراۋەى نىۋان ئىنسان و ھىز و گروپە كۆمەلەيتىيەكانە ، ھەمىشە كاراكتەرىكى ناۋكوۋى ھەيە . بەم مانايە ھەقىقەتى مولكى نوخبەيەكى ھەلبۇزىردراۋى دەسەلاتگەرى ئابنى و ئائىنى نىيە ، موعجىزەيەك نىيە تەنھا سەركرەدەيك بىزانىت بەلكو مولكى ھەموو ھىز و تاكەكانى ناۋ كۆمەلگەيە . ئەم دىدە بۇ ھەقىقەت يەككىكە لە پىداۋىستىيە ھەرە گرنگەكانى ھاتنەكايەى كۆمەلگەى مەدەنى .

لەراستىدا ئاسايشى كۆمەلەيتى و سىياسىش بە پلەى يەكەم وابەستەى سىياسەتى «بەرھەمەنان و دابەشكرەنى ھەقىقەتە» . ھەر كۆمەلگەيك بخوازىت لانىكەمى ئاسايشى كۆمەلەيتى دابىنكات و بەشە جىاۋازەكانى لە پەيوەندىيەكى ھارمۇنىدابن لەگەل يەكدا ، پىۋىستى بەۋەيە بە بەشە جىاۋازەكانى مافى بەرھەمەئەننى ھەقىقەتى تايبەت بىبەخشىت ، يان سىياسەتى بەرھەمەئەننى ھەقىقەت تىيدا بەرادەيك كراۋەبىت كە بە خەيال و ئىرادە و عەقلىيەتى ھەر ھىزىك لە ۈ ھىزانە پانتايى تايبەت بىبەخشىت بۇ بەرھەمەئەننى ھەقىقەتە كۆمەلەيتىيەكانى خۇيان كە دواتر لە پەيوەندىيەكى دىالوگنامىز و عەقلى و كراۋەدا لەگەل ھەقىقەتى ھىزەكانى دىكەدا ئالوگۇرپىكات ، بەجۇرىك ھەقىيەتى كۆمەلەيتى بالادەست ھى ھەموۋان ھى كەس نەبىت بەتەنھا .

ۈكچۇن سەرلەنوۋى دابەشكرەنەۋەى سامانى نەتەۋەيى بەشىۋەيەكى داپەرۈەرەنە بىنەماى مادىيانەى ئاشتى و ئاسايشى كۆمەلەيتى دادرىتۇت ، ئاۋاش سەرلەنوۋى دابەشكرەنەۋەى ماناكانى ھەقىقەت بەسەر ھىزە جىاجىاكاندا بىنەما وىژدانى و ئەخلاقى و رەمزىيەكانى ھەمان ئاسايش مەيسەرەدەكات . ئەو پرسىيارەى لىرەدا دەبىت لە خۇمانى بكەين ئەۋەيە : ھەقىقەت چۇن بەرھەمدەھىزىت ، ئايا نوخبەيەكى بچوۋك بەرھەمىدەھىزىت و بەسەر ھىزە كۆمەلەيتىيەكانى دىكەدا دەيسەپىتت ، ياخود ۈك ئەنجامى دىالوگىكى گەۋرە و

کراوه و عهقلانی نیوان ئهو هیزانه له دایکدهبیت؟ شیوازی بهرهمهینانی کراوهی ههقیقته شیوازیکی کراوهی دابهشکردنی ههقیقهتیش دینیتکهیهوه که تیایدا ههرهیزیک بریک له عهقلانیتهی دیالوگنامیزی خوی دهورزیتتهوه و بریک له رهگهزهکانی ئهو ههقیقهتهی بهرهمهاتوووه، بهردهکهویت. ئهم دابهشکردنه دهبیته سههرهتای دهرککردنی ههر لایهن و هیز و کهسیک بهو راستیه سۆسیۆلۆژییه گرنگه که ههرهیزیک ههلگری جور و بهشیکی ههقیقهته و دواهمین ههقیقهتیش، واته ههقیقهتهی دهرهوهی بهشداربوونی ئینسان له بهرهمهینانیدا، یاخود ههقیقهتهی دهرهوهی دیالوگ و ریککهوتن و راگۆرکی، بوونی نییه.

بیرۆکهی دواهمین ههقیقهت بیرۆکهیهکی مهترسیداره، چونکه مهودایهک بۆ تازهبوونهوه و گۆران و پیداجوونهوهی شتهکان ناهیلایتهوه، ههمیشه لهبشتی بیرۆکهی دواهمین ههقیقهتیشهوه کۆمهله هیز و لایهن و کهسانیک ههن که دهخوازن کۆی شتهکان مۆنۆپۆلیکهن. ئهوهی گوتی من ههلگری دواهمین ههقیقهتم هیچ مهودایهک بۆ رهخنه و گومان و پرسیارکردن ناهیلایتهوه، ئهو بهم لافه تایبهته داوای ئهوهمان لیدهکات ههموومان گوێرایهلی بین و ئهمر و نههی و حوکمهکانی ئهو وهک شتیکی پیرۆز و بپرسیار قبول و پیاوهکهین. بۆیه یهکیک له سههرتا ههره گرنگهکانی بیرۆکهی کۆمهلگای مهدهنی بریتیه له رهخنهکردنی ئهم سیاسهته تایبهتهی بهرهمهینان و دابهشکردنی ههقیقهت و گۆرانی بنهما فیکری و سیاسی و پهزمیهکانی بهشیوهیهکی ریشهیی. گهر کهس و هیز و لایهنیکیش ویستی بهزۆر ههقیقهتیک دیاریکرا وهک دواهمین ههقیقهت بیهپینێ، ئهوکات دهبیت لهو راستیه سادهیه ئاگاداربین که ئیمه له بهردهم سههرتاکانی بنیادنانی تۆتالیتاریزمداین و له له سادهترین پرنسیپهکانی دیموکراسیهت وفردههنگی و ریزگرنتی جیاوازی بهدوورین. له فلهسهفهی کۆمهلگای مهدهنیدا ههقیقهتهی بالادهست بهرهنجامی گفتوگۆی مهعریفی و کۆمهلایهتی و ئالوگۆری دید و ئههرومیت و ئاشکراکردنی بۆچوونه جیاوازهکانه، ههقیقهت لێردها جوریک له ریکهوتنی کۆمهلایهتی لهپشتهوهیه، شتیکی بهرهمهینراوه نهک دۆزراوه، له گۆرینهوهی ئههرومیتنهکانهوه له دایکدهبیت نهک مهسهلهیهکی سهپینراو جاریک به ناوی ئاینهوه و جاریک به ناوی ئایدیۆلۆژیاوه و جاریک دیکهش به ناوی کاریزمای سهروکیکی دیاریکراوهوه. نهبوونی ئهم دیده بۆ ههقیقهت مانای ئامادهگی بهردهوامی

ئەگەری شەری سیاسی و کۆمەلایەتی و مەزەهەبی، مانای ڕێگرتن لەهەموو گۆران و تازەبوونەوهیەکی مەعریفی و کۆمەلایەتی و سیاسی، مانای وێرانکردنێکی یەكجارەکی پرۆژەیی کۆمەلگای مەدەنی.

هەموو ئەوانەیی باوەڕیان وایە کە دواھەمین ھەقیقەتیان پێیھە، ئەوھێ لەسەر ئەو خەیاڵیە کە ھەگبەکەیی جگە لە ھەقیقەت ھێچی دی تیا نییە، ئەوھێ پێمان دەلێت ئێوە ھەمووتان ھەلەن و من کە دەم کردووە دواھەمین ھەقیقەت باسەدەکەم، ھێزیکە لە فاشیزمەوہ نزیکە تا لە ھەر شتێکی دیکە، ھێزیکیشە ئامادەییە ھەموو جوۆرە ناشیرینیەک ئێنجامبەدات بۆ سەپاندنی ئەو دواھەمین ھەقیقەتانەیی ئەو خۆی بەھلگریان دەزانێت. لەراستیدا ھەموو ئەزموونە تۆتالیتیرەکانی جیھان لەو خالەوہ دەستپێدەکەن کە ھەلگری دواھەمین راستین و لەپیناوی پاراستن و پیاوەکردنی ئەو راستییەشدا ھەمووشتێک ھەلەل دەکەن. نازیەکان و تالەبان لەم خالەدا ھەک یەکن، بەعس و پۆل پۆت ھەمان لۆژیکیان ھەبوو.

کێشەیی ئەو کەس و لایەن و ھێزانەیی پێیانوایە دواھەمین ھەقیقەتیان پێیھە، تەنھا بەوہوہ ناوەستیت کە ھەلگری ئەو ھەقیقەتەبن بۆ کەسی خۆیان، واتە ئەم دواھەمین ھەقیقەتە ھەک دۆخێکی سایکۆلۆژی و ڕۆحی تاکەکەسی ئەزموون بکەن و بەرە و بێدەنگی و ئارامییەکی ڕۆحییان بەریت. زۆرجار ئەم جوۆرە عەقڵیەتە دەقریشکینی و دەم لە ھەساسترین مەسەلە سیاسی و کۆمەلایەتی و کۆلتوووریەکانەوہ وەرئەدات و نەخشەیی دادەنێت بۆ چۆنیەتی دارشتنەوہ و ڕێکخست و بەرپۆوەبردنی ئەو شتانە. ئەم جوۆرە عەقڵیەتە پێیوایە کە چارەسەری یەكجاری و ھەمیشەیی و ھەتاھەتایی ھەموو کێشەکانیشی پێیھە، ھەمووان دەبێت گۆی لەوان بگرن و فەرماشتەکانیان جێبەجێبکەن. ئەم «ھەقیقەت ھەلگرانە» کۆمەلگا ھەک پێکەوہبوونی کۆمەلێک ھێزی جیاوازان و ناتەبا و ململانێکەر نابین کە سود و قازانج و ویستی جیاوازیان ھەیە، کە رابوورد و ئێستا و چاوەروانی ئایندەیی جیاوازیان ھەیە، کە دیدی جیاچایان بۆ ھەقیقەت و جیھان و بوون ھەیە. ئەم ھەقیقەتدارانە ئینسانیش ھەک بوونەوہریکی ھێرمۆنۆتیک نابین کە بەبەردەوامی شتەکان بەشیوازی جیاوازان ڕاھەدەکات. مەرۆف لەم دیدەدا مەشتینێکی سەیری گۆتیرایلییە بۆ ئەو ھەقیقەتە گومان ھەلەگرانەیی ئەو بەرێزانە ھەلگیرن. لەراستیدا ئەم دیدە بۆ ھەقیقەت ئینسان

به تال دهکاته وه له هیزی گومان و پرسیار و رهخه کردن، که جوانترین و شیرترین و گرنگترین رههنده گانی رۆچی ئینسانن.

میژووی سهدهی بیستم نیشانیداین ههقیقه تگه راکان، نهوانه ی پتیا ن وایه دوا هه مین ههقیقه تی ژیا ن و میژوو و جیهانیان پتیه و له پتی پیاده کردنی ئەم ههقیقه تانه وه به ههشت پۆسه ر زهوی داده بێژین، به پرسیارن له دروست کردنی ئەو جهه نه مانده که ژینای دهیان ملیۆن ئینسانیا ن وێران کرد.

٧- کۆمه لگای مه دهنی و رۆشنیران

کۆمه لگای مه دهنی به بۆ جۆریکی تایبهت له زانیاری و رۆشنیری و مه عریفه مه حاله دروست بیت، دهکریت دوو ئاکاری سه رهکی ئەو شیوه زانیاری و مه عریفه و رۆشنیرییه جیا بکهینه وه که بۆ هاتنه کایه و به رقه رار بوونی کۆمه لگای مه دهنی پێویستن: رهخه یی بوون و پێژه یی بوون، رهخه یی بوون به و مانایه ی له به رامبه ر ستراتیژه گانی بێ دهنگ کردن و دیسپلین کردن و بێ مافیدا بێ دهنگ نابیت، پێژه یی بوونیش به و مانایه ی به ناوی ههقیقه تیکی مو تله قه وه نادویت و به ناوی ئەو ههقیقه ته وه که س بێ دهنگناکات و دنیا و دیار دهکان به شیوه یهکی ساده بۆ رهش و سپی و دۆست و دوژمن دابه شناکات. بێگومان ئەم سیستمی زانیاریه سه رباری رهخه یی و پێژه یی بوونی، زانیاری ناسینی هه ر کهس و گروه و دهسته و تاقمیکی فره ههنگی و سیاسی و ئابووری شه بۆ ماف و ئه رک و ئازادی و به پرسیا ری و سنووره گانی خو ی و نهوانیدیش، زانیاری به خشی نی شووناسی جیاوازه به هیزی جیاواز، زانیاری پیناسی جیاوازه بۆ مه سه له ی جیاواز، زانیاری کایه ی جیاوازه بۆ کێشه ی جیاواز. ئەوهشی ئەم گشته ئالۆزه به سه ره که وه ده پارێژیت و بناغه گانی ئاشتییه کی کۆمه لایه تی له نیوان گه مه که ره جیاوازه کانداهه راهه مه دهکات، بوونی گووتاریکی سیاسی و حقوقی و رۆشنیرییه که جیاوازییه کان به ملینیت و پانتاییه کی ئاشکرای ته عبیر کردن به هه ری هه کێکیشیان به خشی ت و یاسای دیموکراسیانه و کراوه بۆ ململاتی کۆمه لایه تی فره اهه مبه کات. له دۆخیکی له و بابته دا که وره یی و بچوکی پانتایی ته عبیری هه ر هیزی که له هیزه کان وابهسته ی بری ئاماده گی عه مه لی و عه قلانیه تی کار کردن و توانای ئیداره دانی ململاتیکیانی ئەو هیزه خو یه تی له ناو

کۆمه‌لگادا، نه‌ک وابه‌سته‌ی ده‌سه‌لات و زه‌برونه‌نگی هیزیک‌ی ده‌ره‌کی که خۆی له چوارچێوه‌ی پاراستنی جیاوازیه‌کان به‌ گه‌ره‌تیر و گرنگ‌تر و پیرۆزتر بزانی‌ت.

کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌بێ بوونی ووشیاریه‌کی پته‌و به‌ جیاوازی و مافی جیاوازی‌بوون مه‌حاله‌. جیاوازی‌ی ئه‌و ژێرخانه‌ فیکری و ئه‌خلاقی و سیاسیه‌یه‌ که بیرۆکه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌سه‌ر دروستده‌بێت. له‌و کاته‌دا که تاکه‌کان و گروپه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ جیاوازیه‌کانی خۆیان وشیارده‌بن و ده‌شخوازن وه‌ک شوناسی تایبه‌ت بیانناسێن و بیانپاریزن، مانای ئه‌وه‌یه‌ ووشیاریشن به‌ جیاوازی هیزه‌کانی دیکه‌ و سیتی ئه‌وانیش بۆ پاراستنی شوناس و ویست و چاوه‌ڕوانیه‌کانی خۆیان. ووشیاری به‌ جیاوازی ئه‌وانیدیکه‌ ووشیاریه‌ به‌ جیاوازی خود خۆی، شوناسی خود له‌ پێی شوناسی ئه‌ویدییه‌وه‌ ده‌ستنی‌شانه‌که‌رێت و ئه‌م هاوکێشه‌یه‌شه‌ که ژینگه‌یه‌کی ئارام بۆ پێکه‌وه‌هه‌ڵکردنی شوناسه‌کان مه‌یسه‌رده‌کات. لێره‌وه‌ هه‌ر گروهيکی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ر تاکیک بۆ ئه‌وه‌ی جیاوازیه‌کانی خۆی به‌سه‌لمێنێت و له‌چوارچێوه‌یه‌کی یاسایی دیاریکراودا پیاوه‌یانکات، ناچاره‌ بێشوه‌خت جیاوازیه‌کانی ئه‌وانیدیش به‌سه‌لمێنێت و ئه‌و مافانه‌یان بۆ به‌سه‌لمێنێت که خۆی داوایان ده‌کات. بۆیه‌ بوونی پۆشنبیری و کولتوریک جیاوازی تیوریزه‌ بکات و به‌رگری له‌ ئیستاتیکا و چیژ و شیوه‌ژیان و ئه‌خلاقیاتی جیاوازیات، مه‌رجیکی سه‌ره‌کی دروستبوون و پته‌وبوونی پایه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیه‌.

ئه‌مجۆره‌ له‌ پۆشنبیر و کولتوریش پێویستی به‌جۆریک له‌ پۆشنبیر هه‌یه‌ که به‌ناوی موقه‌ده‌س و راستی په‌هاوه‌ نه‌دوێت، پێویستی به‌ پۆشنبیریکی هه‌یه‌ به‌رگریکردن له‌ جیاوازی‌ی بوبێت به‌ به‌شیک له‌ جیهانبینی و به‌شیکی گرنگی ئه‌و ده‌زگا فیکریه‌یه‌ پێبێت که له‌ بیرۆکه‌ی جیاوازیه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگا و سیاسه‌ت ده‌روانی‌ت. ئه‌م قه‌سانه‌ پروپاگه‌نده‌کردن بۆ پێژه‌گه‌رای په‌ها نییه‌، به‌لکو به‌گه‌ژاچوونه‌وه‌ی ئه‌و په‌هاگه‌ریه‌یه‌ که به‌ناوی هه‌قیقه‌ت و سیاسه‌ت و کولتوری په‌هاوه‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کانی جیاوازی ده‌کوژێت. به‌رگریکردن له‌ جیاوازی مه‌رج نییه‌ بمانکات به‌ پێژه‌گه‌را، به‌لام ده‌مانکات به‌ دوژمنیکی سه‌ره‌سه‌ختی موته‌له‌قه‌گه‌رای.

۸. كۆمەلگاي مەدەنى و كوفر

ھەرگىز پرۆژەي كۆمەلگاي مەدەنى پرۆژەي دروستكردن و بنيادنانى بەھەشت نىيە لەسەر زەوى، بەلكو پرۆژەي ڤيگرتنە لە دروستبوونى جەھەنەم. لەراستيدا پرۆژەي كۆمەلگاي مەدەنى پرۆژەي وازھيئانە لە بنيادنانى بەھەشت و جەھەنەم لەسەر زەوى لەيەك كاتدا، بەبى وازھيئان لە چەمكى بە بەھەشتكردنى كۆمەلگا ناتوانين قسە لە كۆمەلگاي مەدەنى بكەين. پرمەترسيەتري دەسلەلات ئەو دەسلەلاتيە كە بانگيشتەي بنيادنانى بەھەشت دەكات و مژدەي ئەوەمان ئەداتى كە لە جەھەنەمەو بەرەو بەھەشت بمانگويژيەو، ھەموو مژدە و بانگيشتەيەكي لەمجۆرە بەناو دەريايەك خويىنى پڑاوى دواي تەكفيرى ئاينى و تەكفيرى ئايديؤلۆزى و تەكفيرى ئەخلاقيدا تيدەپەريت، ميژووي ھاوچەرخ شاھيەتيكى راستەقينەي ئەم مەسلەيەيە.

ئەگەر ھەقىقەت لە پرۆژەي كۆمەلگاي مەدەنىدا بەرھەمى ديالۆگ و ڤيگەوتنى كۆمەلەيەتيي بىت، پيئراوڤيكي بابەتي پيئشين نەبيت ئيمە تەنھا بەدوايدا بگەريين و بيدۆزىنەو، بەھيچ جۆريگيش پەھا نەبيت، ئەوكات كيشتەي گەورەمان لەگەل چەمكى «كوفر» دا بۆ دروستدەبيت. كوفر ھيما بۆ بوونى ھەقىقەتيەكي پەھا دەكات، كوفر ماناي لادان لە ھەقىقەتيەكي بە موتلەفكراو، لادان لە راستيەك كە ھيژيەك لە ھيژەكان وەك تاقە راستيى مامەلەي لەگەلدادەكات و دەرەوي ئەو راستيەش بە سەرزەمىنى كوفرى تيدەگات. كولتوورى كوفر كولتوورى دروستكردنى سنوورى گەورە گەورەيە كە پيدەنگگردن و بەندكردنى ئازادى دەخاتەو، كوفر ديت بۆ كوشتنى ھەموو ئەو فۆرم و مانا و ليكدانەو و خەيال و عەقلانەتانەي، كە لەگەل خەيال و مانا و عەقلانەتي تەكفيركەردا يەكناگرەو، كولتوورى كوفر كولتووريەكي بەرفراوانە، ھەم فۆرمى دىنى ھەيە و ھەم فۆرمى عەلمانى، كوفر ھەيە ئايديؤلۆزيە و كوفرى دى ھەيە كۆمەلەيەتي و بەھائاميزە، بۆيە چۆن تەكفيري دىنى ھەيە ئاواش تەكفيرى عەلمانى ھەيە، كەمەين، بۆ نموونە، ژمارەي ئەو نووسەرە ماركسيانەي لە پۆژگارى بالادەستی ماركسيەزمى سۆڤيەتي و سەونەتيدا تەكفيركرايوون، يان ئەو ديدە ناسيۆناليستانەي بەھوي نەگونجانيان لەگەل ديدى بالادەستدا تەكفير كرايوون. چەند زۆرن ژمارەي ئەو كوفرە ئەخلاقيانەي ئەمرۆكە لە كۆمەلگاي ئيمەدا ھەم دينيەكان و ھەم عەلمانيەكان لەسەري تەبان. ئوسوليەك چۆن نامەيەكي

دلدارى به نامه‌ی بئێه خلاقى یه کسانده کات، ئاواش عه‌لمانییه‌کانى لای ئیمه هه‌مان کار دووباره ده‌کهنه‌وه. هه‌رجۆزیک له‌ جۆره‌کانى ته‌کفیرکردن هه‌یزیک یان چه‌ند هه‌یزیکى کۆمه‌لایه‌تى له‌پشته، هه‌ر یه‌کێکیش له‌م هه‌یزانه په‌هه‌ندیک له‌ په‌هه‌نده‌کانى ژيان و مانایه‌ک له‌ ماناکان و چاوه‌پوانییه‌ک له‌ چاوه‌پوانییه‌کان هه‌رام ده‌کات.

له‌ راستیدا له‌ کوێ باسى کوفر کرا له‌ ویدا هه‌قیقه‌تیکى به‌ په‌ها کرا وه‌یه‌ هوکمه‌ده‌کات یان ته‌ماحى هوکمرکردنى هه‌یه، بۆیه هه‌موو ئه‌وانه‌ی ئاماده‌نین ئه‌و هه‌قیقه‌ته‌ له‌و فۆرمه‌ موته‌له‌قه‌دا قبوول‌که‌ن به‌ کافر ناو نووسده‌کری. په‌یه‌هه‌ندى نیوان کوفر و هه‌قیقه‌تى په‌ها په‌یه‌هه‌ندییه‌کى سه‌به‌بیه، واته‌ یه‌کێکیان سه‌به‌بى بوونى ئه‌ویدیکه‌یانه. ماده‌مکى شتیک هه‌یه ناوى هه‌قیقه‌تى په‌هایه که‌واته‌ لادان له‌و هه‌قیقه‌ته‌ هه‌له‌، تاوان یان کوفره. لێره‌وه کوفر و په‌هایى هه‌قیقه‌ت له‌یه‌کدى جیانا کرێنه‌وه. کێشه‌کانى دروستکردنى ئه‌م په‌یه‌هه‌ندییه سه‌به‌بیه هه‌جگار زۆر و فره‌په‌نگن، له‌هه‌موویان ترسناکتر پوهه‌ دینى و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانى ئه‌م کێشه‌یه. له‌ فره‌هه‌نگى ئیمه‌دا کافر بوون یه‌کسانه به‌ مافى نوخبه‌یه‌کى دینى بۆ سه‌ندنه‌وه‌ی مافى ئینسانبوون له‌ ئینسان، مامه‌له‌کردنى که‌سى به‌ کافرکراوه وه‌ک بوونه‌وه‌ریکى هه‌له‌ تا سنوورى سه‌ندنه‌وه‌ی مافى ژيان و کوشتن و له‌ناو بردن، کوشتنى ئینسانیش له‌سه‌ر قبوول‌نه‌کردنى هه‌قیقه‌ت و ئه‌خلاق و به‌ها بالاده‌سته‌کان، جگه له‌وه‌ی ده‌ستدریژیه‌کى ناشیرین و سووکایه‌تییه‌کى گه‌وره‌یه به‌ ژيان، له‌هه‌مانکاتاد ئیمزاکردنى مه‌رگى پرۆژه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نى و بانگێشه‌کردنى مه‌رگى دیموکراسییه‌ته. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نى قسه‌ له‌ کۆمه‌لگایه‌کى عه‌قلانى ئازاد ده‌کات که‌ تێیدا تاک و گروه‌کان خاوه‌نى هه‌لبژاردنى ئازادن، سه‌ربه‌خۆن له‌ باوه‌ر و لێکدانه‌وه و ڕاوه‌کردنیاندا، به‌پێى تێگه‌یشتنى خۆیان ماناکانى دنیا و سیاسه‌ت و ئاین و ئه‌خلاق، لێکده‌هه‌نه‌وه.

عه‌قڵییه‌تى ته‌کفیرکردن عه‌قڵیه‌تى که‌سان و گروه‌گه‌لێکن به‌ناوى خوداوه‌ند و ده‌ق و موقه‌ده‌سه‌وه قسه‌ئه‌که‌ن، له‌کاتیکدا پرۆژه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نى پرۆژه‌ی قسه‌کردنى ئینسانه به‌ناوى خۆیه‌وه به‌ته‌نها، ته‌کفیرکه‌ران توانا و عه‌قل و خه‌یالى خوداوه‌ند ده‌به‌خشن به‌خۆیان له‌کاتیکدا ئینسانى مه‌ده‌نى له‌ سنوورى توانا و عه‌قل و خه‌یالى خۆیدا کارده‌کات. هه‌ربۆیه پرۆژه‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وێت رۆلى خوداوه‌ند به‌خۆیان ببه‌خشن و به‌ناوى یه‌زادانه‌وه و له‌برى ئه‌و

تاوانباران و ناحه‌زان و کافران ده‌ستنی‌شان‌بکه‌ن، پرۆژه‌یه‌که تا دوا‌هه‌مین خه‌ت دژ به پرۆژه‌ی به‌مه‌دنه‌یکردنی ژیان و کۆمه‌لگای مه‌دنه‌یه. له‌فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لگای مه‌دنه‌یدا جێیه‌ک بۆ چه‌مکی کوفر و ته‌کفیرکردن نییه و ئه‌وه‌شی به‌م چه‌مکانه به‌رخوردبکات و بدویت ده‌که‌وێته ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م پرۆژه‌یه‌وه.

٩. کۆمه‌لگای مه‌دنه‌ی و قوربانی

بیرۆکه‌ی قوربانی له‌رووی ئه‌نترۆپۆلۆژییه‌وه هاوڕێیه به‌بیرۆکه‌ی پیرۆزی و قسه له‌بوونی موقه‌ده‌سیکی گه‌وره‌تر و گرنگ‌تر له‌کۆمه‌لگا و گروه و ئینسانه‌کان ده‌کات. بیرۆکه‌ی قوربانی، به‌تایبه‌تی قوربانیدان به‌ئینسان، هه‌میشه‌ چیرۆکی جوړیک له‌موقه‌ده‌س ده‌گێڕێته‌وه که گرنگ‌تر و پیرۆزتره له‌ژیان. هه‌میشه له‌پشتی فه‌لسه‌فه‌ی قوربانیه‌وه باس له‌موقه‌ده‌سیک ده‌کریت که به‌هر نرخیک بووه ده‌بێت بپارێزیت، تیکه‌لبوونی به‌رفراوانه‌ی موقه‌ده‌س و قوربانی و زه‌وره‌تی پاراستن هه‌میشه‌ ماشینیکی گه‌وره‌ی به‌ره‌مه‌یانی توندوتیژی دروستده‌کات و کولتور و جیهانیکی ره‌مزی ده‌خولقی‌نێت که پێویستیان به‌خوێنه‌ بۆمانه‌وه. قوربانی باس له‌مه‌سه‌له‌یه‌ک ده‌کات گرنگ‌تر له‌ژیا‌نی تاک و گروهه‌کان، مه‌سه‌له‌یه‌ک گرنگ‌تر له‌کۆمه‌لگا و گرنگ‌تر له‌ژیان خۆی. هه‌موو ئه‌مانه‌ش قبوولکردنیکی خۆبه‌خۆ و شادومانی مه‌رگ ده‌که‌ن و به‌پارده‌یه‌کی پڕ مه‌ترسیش به‌هاکانی ژیان بێرخ ده‌که‌ن.

بیرۆکه‌ی قوربانی تا له‌سنووری کۆمه‌لێک سیمبۆل و سروت و که‌شی ئاینی و بۆنه‌ی جه‌ماعی په‌مزیدا ب‌م‌ینێته‌وه مه‌ترسییه‌کانی که‌م‌تره تا له‌وه‌ی ب‌ب‌یته به‌شیک له‌چۆنیه‌تی قسه‌کردن و ئیشکردنی سیاسه‌ت له‌سه‌ر کۆمه‌لگا و ژیان و دنیا. له‌پراستیدا بیرۆکه‌ی قوربانی تا وه‌ک بیرۆکه‌یه‌کی ره‌مزی ئیشده‌کات و له‌قۆناغی سروتیکی کۆمه‌لایه‌تی ناچێته‌ده‌ر مه‌ترسیدار نییه، به‌لام که‌ بوو به‌یه‌کێک له‌پێکه‌ینه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی کاری سیاسی ئه‌وکات ده‌بێته هێزی کوشتن و به‌تالکردنه‌وه‌ی ژیان له‌هه‌ر مانایه‌ک و هێزی دروستکردنی جه‌ه‌نه‌میکی سه‌ره‌مه‌ینی. کاتیک ئه‌تیک و کولتووری سیاسی ده‌بنه ئه‌تیک و کولتووریک به‌زمانی قوربانیدان بدوین، کاتیک سیاسه‌ت داوامان لێده‌کات بمرین، پایه‌کانی ئه‌خلاق‌ی سیاسی له‌سه‌ر داواکردنی به‌رده‌وامی خوێنی قوربانیدان دروستده‌بن، ئه‌وکات له‌به‌رده‌م مه‌ترسیه‌کی هه‌مه‌لایه و کوشنده‌داین. قسه‌کردنی سیاسه‌ت به‌

زمانی داواکردنی قوربانی بهردهوام مانای دروستکردنی مهسه لهیه کی پیرۆز که هه م ئینسانه کان خوێان و هه م کۆمه لگا و هه م ژیان خووشی دهکرتنه خزمه تکاری ئه و مهسه لهیه.

قوربانیش هه میشه ناوی جیا جیای لیده نریت: قوربانی له پێناوی قازانجی نه ته وه ییدا، قوربانی له پێناوی قازانجی کۆمه لگادا، قوربانی له پێناوی ئاسایشی کۆمه لایه تیدا، قوربانی له پێناوی نیشتمانی و حیزب و سه روکدا، قوربانی له پێناوی پاراستنی دیندا، قوربانی له پێناوی به هه ر سه نه که ندا، قوربانی له پێناوی سه روهرکردنی قسه و په یامه گانی خودادا. ئه مانه و چهنده ها ناوی دیکه ی له م بابته له و قوربانیانه ده نرێن که هه رجاره و به شپوهیه که له شپوه کان هه لده بژێردرێن. بێگومان هه یج سیاسه تیک نییه بێ تێگه یشتنێکی دیاریکراو بۆ قوربانی و به بێ به کارهێنانی چه مکی قوربانی بوونی هه بیته، ته نه ته بیرۆکه ی «په یمانی کۆمه لایه تی» خووشی ده شیت به زاراوه گه لی قووربانیدان و له رتی چه مکی قوربانییه وه بیخوێنینه وه، بۆ نمونه ده کریت بڵێن له «په یمانی کۆمه لایه تیدا» تا که سه قوربانی به به شیک له مافه گانی ئه دات له پێناوی مسۆگه رکردن و بردنه وه ی کۆمه لێک مافی دیکه دا، یاخود قوربانی به به شیک له ئازادییه گانی خۆی ده دات بۆ به ده سه تهێنانی ئاسایش و سه لامه تی کۆمه لایه تی و بردنه وه ی به شه گانی دیکه ی ئازدی. که وابوو کێشه که له بوون یان نه بوونی چه مکی قوربانیدا نییه، کێشه له وه دایه قوربانی بیته زمانی سه ره کی قسه کردنی سیاسه ت له گه ل کۆمه لگادا، سیاسه ت وایلێبیت بهردهوام داوی قوربانیدان بکات و قوربانی بکاته ستراتیژیک له ستراتیژیه گانی مانه وه وه بهردهوامی خۆی.

ئه زموونی داواکردنی بهردهوامی قوربانیدان ئه وه مان فێردهکات له کوێدا ئه م داواکارییه بوو به زمانی سه ره کی قسه کردنی سیاسه ت، له وێدا شتی که ده په ستریت که له قازانج و ویستی نوخبهیه کی سیاسی به رته سک تێپه رناکات. له داواکارییه گانی سه روک و هاوڕێ و هاوده سه لاته گانی ناچیت به ودیودا. ئه مه ش له زۆر ڕوه وه دووباره بوونه وه ی ئه و سیناریۆ دینییه که تێیدا داوی قوربانیدان به ئینسان یان به ژیان ده کریت له پێناوی هێزێکی بان ئینسانیدا. بۆیه نا کریت ئیمه به زمانی قوربانی قسه بکه ی و باس له کۆمه لگای مه ده نیش بکه ی، نا کریت حیزبێک یان کۆمه لگایه که به زمانی قووربانیدان له گه ل

ئىنسانەکانىدا بدوئەت، كەچى بشلەت من ھەلگىرى پرۆژەى بە مەدەنىکردنى ژيان و بە مەدەنىکردنى كۆمەلگا و بە مەدەنىکردنى ئىنسانم.

ئەگەر پىرۆزىيەك ھەبەت بشلەت شايستەى كۆمەلگای مەدەنى بىت، پىرۆزى ئىنسانە ھەك بوونە ھەرىكى سەربەخۆى خاوەن ئىرادە و پىز و ماف، پىرۆزى ئەوھى كەس نەچىتە شوئىنى خاوەند و كەس بەناوى ئەوھو ھەك بەسەر ئىنسان و كۆمەلگا و جىھاندا نەدات، پىوئىستى بە پىرۆزکردنى ژيان خۆى و دەستدرىژىنەکردنە سەرى.

ئوسوليهت و ماناكانى

۱. مانا گىشتىھەكەنى ئوسوليهت

بەشىۋەھىيەكى گىشتى ئوسوليهت ماناى گەرەنەۋە بۇ ئەسلىك كە لەسەرەتاي سەرەتاكاندا ئامادىيە و بانگىشەى ھەقىقەتتىكى پەھا و پىرۆز دەكات، ئەم ئەسلە سەرەتاي مېژۋويەكى نۆيە و جەۋھەرى دەستپىكرىدىكى تازە و پىرۆزە كە بەبى گۆران سنوورى سەدەكان و دىياكان و مېژۋوۋە جىاجىياكان دەبەزىنىت و لە راپووردوۋە بازەدەتە ناو ئىستەۋە و لە ئىستەشەۋە باز ئەدەتە ناو ئايندەۋە، خەيالى ئوسوليهت خەيالى گىرەنەۋەى حىكايەتى رۆژگارنىكە كە سەرەتاي ھاتنەكايەى سەردەمىكى نۆيە، حىكايەتى كۆتايىھەتەنە نۆرە بە جاھىليەت، كۆتايىھەتەنە زانىنە بە نەزانىن و كۆتايىھەتەنە ھەقىقەتە بە گومرايى، ئوسوليهت بە ئايدىالكرىدى سەتەۋەختىكى تايىھەتە مېژۋوۋە كە بەر لە ھاتنەكايەى ئەۋ جىھان لە تارىكىستانىكى نوۋتەك و پىر گوناھ و جەھلدا نوۋقەم بوۋە، ئوسوليهت پىماندەلەت سىفەتە سەرەكى ئەسلەكان نەگۆرى و پىرۆزى و بەردەۋامبوۋىيەنە، بەتۋانابوۋىيەنە لە تىكشەكانى لۆزىكى كات و شوۋىن و ھەلومەرجە جىاجىياكان و پەراندەنەۋەى مانا و پىئانس و ھوكمەكانىيان بۇ ھەموو سەردەم و قۇناغ و سەتەۋەختە مەعرفىيەكان، ئوسوليهت تەلەقدانى زەمەن و مېژۋوۋە رەۋتە كۆمەلەيتە و كۆلتۈۋرى و شارستانىيە جىاۋازەكانە.

لە نەخشەكانى ئوسوليهتدا ژيانىك مانا و بەھا و شوۋىنى رىزگرتن بىت ھىچ ئەگەرئىكى لەبەردەمدا نىيە جگە لە تەسلىمىبوۋىن بەۋ ئەسلانە و بە قىبوۋلكرىدى ياسا و نىخ و ھوكمەكانىيان، پىرسىارگەلى ئەۋەى ئىنسان چۆن بىزى؟ كۆمەلگا چۆن رىكەبىرئىت؟ ئەخلاق لەسەر چى بىنايدىرئىت؟ پەيۋەندى ئىۋان نىر و مى چۆن بىت؟ دەۋلەمەند و ھەزار چۆن لەگەلەكدا بىۋەلەنەۋە؟ دەۋلەت كى بىبىت بەرپەۋە؟ دەسلەتداران چۆن ھەلپىژدردىن؟ ھەتدا چەندان پىرسىارى دىكەش، ھەموۋىيان لەلەيەن ئەۋ ئەسلانەۋە يەكجار و بۇ ھەتەتەتايە ۋەلامدراۋنەتەۋە، ئوسوليهت ماناى بوۋى ۋەلامى حازىرەدەست بۇ ھەموو ئەۋ پىرسىارانەى

ئىنسان لە مېژوودا كىردونى و ھەموو ئەو پىرسىيارانەش ئىنسان لە ئايندەدا دەيانكات.

ئىنسانى ئوسولئى ئىنسانئىكى مژدەبەخشە و يەكئىك لە كاراكتەرە سەرەكئىيەكانى ئوسولئەت مژدەبەخشىنە. ھىچ دىدئىكى ئوسولئى نادۆزىنەو، چەند خەمبار و مەرگدۆست و پەشپىنىش بئىت، ھەلگىرى كۆمەلئىك مژدەى بەھەشتى نەبئىت. ئوسولئىيەكان بەردەوام مژدەىك دەدات بەگۆئىماندا و دەلئىن: گەر ئىوھ گۆزپرايەلئىن بۆ ئەسلەكان و ژيانى خۆتان تەسلىم بە ھوكم و ياسا و بەھاي ئەسلەكان بكن، ئەوكات بە بەختەوھرى ھەمىشەى دەگەن و ئارامىيەكى نەمىر دەبەنەوھ.

لەپال مژدەبەخشىندا ئوسولئىيەت بەردەوام ھەلگىرى ھەرەشەىكى توندىشە. نوئىنەرانى ئوسولئەت پىامەن دەلئىن گەر ئەسلەكانتان فەرامۆش كىرد، گەر بەدەم داواكارى ئەسلەكانەوھ نەچوون، گەر پەپرەوى ئەمىر و نەژىيەكانى ئەسلە پىرۆزەكانتان نەكرد، ئەوكات جەھەنەم ئارامگەتەنە. ھىچ بزوتنەوھەىكى ئوسولئى نادۆزىنەوھ ھەلگىرى سىياسەتى ھەرەشە و ترساندئىكى قوول نەبئىت. ئوسولئەت لە چاپە عەلمانىيەكەيدا ھەرەشەى لە بابەتى «يان سۆسىالئىزم يان بەرەرىيەت دەكات.

ئەو خالەى سەرەوھ بەرەو ئەوھم ئەبات پئى لەسەر ئەو خالە داگرم كە ھەلەىەكى گەرەبە پئىمان وابئىت ئوسولئەت تەنھا دياردەىەكى ئاينىيە و تەنھا ھىزە دىنىيەكان دەتوانن ئوسولئى بن. بەپىچەوانەوھ ئوسولئەت لە دىن فراوانترە و زۆر ئايدۆلۆژيا و دىدى عەلمانىش ھەن كە دەشئىن ئوسولئى بن. بەم مانايە ئوسولئەت شىوازئىكى ديارىكراوى بىر كىردنەوھىە، جۆرئىكى تايبەتى بەرخورد و تەماشاكىردنى واقع و ئىنسان و كۆمەلگا و مەعرىفە و مېژوھ، لەم بەرخوردەدا ياساى سەرەكى كار كىردن گەرەنەوھەىكى بەردەوامە بۆ ھەقىقەتئىكى موتلق كە لە رابووردودا نىشتەجئىيە، بۆ تىكستئىك يان چەند تىكستئىك كە ھەموو زانىارىيەكانىان تىدايە، بۆ ھەقىقەتئىك كە بوو بەژئىر تەپوتۆزى مېژوھوھ و جۆلەى زەمەن ئىمەى لەو دوورخستۆتەوھ و گومراى كىردووين.

لەم ئاستەدا ئىنسانى ئوسولئى كەسئىكە خۆى بە دۆزەرەوھ و زىندووكەرەوھى ئەو تىكست و ھەقىقەت و ياساىانە دەزانئىت، خۆى بە بەرجەستەكەرى ئەو

مەعريفە پىرۆزە دەزانىت كەلەو تىكستانەدا ئامادەن، ئەو راستىيەكانى ناو ئەو گەنجىنە پىرۆزانە فېربووە و دەشىەوئىت بە ھەمووانى بگەيەنىت. بەم مانايە وەك چۆن ئوسولئەكى دىنى ماناكانى ژيان و كۆمەلگا و بوون بۆ ئەسلە ئاينىەكان دەگەرپىنىتەو، ئاواش، بۆ نموونە، ماركسىيەكى ئوسولئە ھەموو ۋاقە كەردنەكانى دنيا لە كىتئىبى سەرمايەى ماركس و مانىفېستى كۆمۆنىستىدا بەندئەكات و بەعسىيەك ھەموو مەعريفە كورتدەكاتەو بۆ كىتئىبەكانى مىشيل عەفلەق و ئەلياس فەرەح و خوتبەكانى سەدام حوسەين. لە راستىدا ئوسولئە ئەو پياوھىە كە ھەرگىز ناتوانىت تەماشائى پىشەوە بكات و لەئائىندە ۋابىمئىت، ئەو كەسكە بەردەوام ئاور لەدواو ئەداتەو، ئاور لە كەس و تىكست و ۋوداوەكانى ۋوبووردو و ھەرئەوانىش دەكات بە پىوھرى شتەكانى ئەمرو و سبەينى. لەم ئاستەشدا ئوسولئەت ترسە لە ئائىندە و ئارەزو كوردنئىكى عوسابىانەى گەپاندنەوھىە بۆ ۋابووردو.

۲. ئوسولئەت و ھەقىقەت

ئوسولئەت لەو خالەو دەستپېدەكات كە دەلئىت دەبئىت ھەموومان يەك ھەقىقەت قىبوولبگەين، ھەقىقەت يەكە و نابئىت بە چەند بەش و كەرت و ئاراستەيەكەو. كەرتكەرتبوونى ھەقىقەت ترسى ھەرە گەورەى ئوسولئەتە، لەباتى فرە ھەقىقەتى يان لەباتى تىگەيشتنى جىاواز بۆ يەك ھەقىقەت ئەو باس لە يەك ھەقىقەتى مۆتلەقى بان كات و بان شوئىن و مېتافىزىكى دەكات. ھەقىقەتئىكە دەكرئىت تەنھا يەك شىو و يەك مانائى ھەبئىت كە شىو و مانائى كەسى ئوسولئە خۆيەتى. بۆ سەلامدنى ئەم ھەقىقەتەش نابئىت لەدەرەوھى خۆيدا بەدوائى سەلماندن و ۋاقە كەردنى گرىمان و پىشداوھرىەكانىدا بگەرپىن، ئەم ھەقىقەتە پىوئىستى بە دنيائى دەرەوھى نىيە بۆ سەلماندى شەرىعەتى بوون و شەرىعەتى پەپرەويكەردنى، ئەزموونى مەوئى پىوئىست نىيە بۆ پاسادانكردن. ئەم ھەقىقەتە دەبئىت وەك چۆنە ۋا وەرگىزىن و بئى پرسىار و بئى گوومان و بئى ھىچ موخاكەمەيەكى عەقلى قىبوولبگەين. ئەم ھەقىقەتە لەباتى بىرلئىكەردنەو و بەرخوردكردن لەگەلئىدا دەبئىت ئىمانى پىبھئىن و تەواو.

ئاشكرايە ئەم سىياسەتى بەرھەمھئىنانى ھەقىقەتە بەتەواوى دژ بە سىياسەتى بەرھەمھئىنانى ھەقىقەتە لە سىستەمئىكى دىموكراسىدا، چونكە يەكئىك لە گرىمانە

گرنگه‌کانی سیستمی دیموکراسی ئه‌وهیه که هه‌قیقه‌ت پارچه پارچه‌یه و مۆتلق نییه، هه‌قیقه‌ت شتێک نییه له ئاسمانه‌وه دابه‌زیبێت، به‌لکو شتێکه سه‌رزهمینی و له‌رێگای عه‌قل و ئیدراک و هه‌ستی ئینسانه‌وه ئه‌دۆزێته‌وه. هه‌قیقه‌ت شتێکه ئینسان ده‌بێت له گه‌ڵ ئه‌وانیدیکه‌دا له‌سه‌ری پێکه‌که‌وێت، دیالۆگی له‌سه‌ربکات و وه‌ک ده‌ره‌نجامی گفتوگۆیه‌کی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی بێته‌کایه‌وه. له‌م دیدهدا هه‌قیقه‌ت هه‌رچییه‌ک بێت پراستییه‌کی ئه‌به‌دی ده‌ره‌وه‌ی ئینسان و ده‌ره‌وه‌ی می‌ژوو و ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگا نییه.

ئوسولیه‌ت له‌سه‌ر سه‌ندنه‌وه‌ی هه‌قیقه‌ت ه ئینسان ده‌ژی، باوه‌ری به‌وه نییه ئینسان به‌ره‌مه‌ینه‌ر و به‌کاره‌ینه‌ری هه‌قیقه‌ت بێت، سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ناو عه‌قل و خه‌یاڵ و توانای به‌رخوردی ئینساندا بێت. هه‌قیقه‌ت لێزه و له‌سه‌رزه‌وی و له‌ناو ململانی و پێکدادانه زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کاندا به‌ره‌مه‌نایه‌ت، هه‌قیقه‌ت به‌ره‌می په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات و په‌یوه‌ندییه‌کانی مانا و په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌ینه‌ران نییه، هه‌قیقه‌ت پێدراوێکی پێرۆزه و له‌پاوردوودا بۆ یه‌کجار و هه‌تا هه‌تایه به‌ره‌مه‌ناه‌وه. ئه‌وه‌شی له‌م تێروانینه بۆ هه‌قیقه‌ت لایدا، گومرایه.

٣. ئوسولیه‌ت و ده‌سه‌لات

ئوسولی که‌سه‌یکه پێمان ئه‌لێت ده‌سه‌لات ه‌ی خه‌لک نییه به‌لکو ه‌ی خودایه، ه‌ی کۆمه‌لگا نییه به‌لکو ه‌ی ئه‌وانه‌یه که نوێنه‌رایه‌تی خودا ده‌کهن، ه‌ی یاسا‌کانی ئینسان نییه به‌لکو ه‌ی ئه‌وانه‌یه که پێیانوایه یاسا‌کانی خوداوه‌ند پیاده ئه‌کهن، ه‌ی په‌یوه‌ندی نێوان ئیراده‌ی ئینسان و کۆمه‌لگا نییه به‌لکو یاسای بابه‌تی گه‌شه‌کردنی می‌ژوو خۆین. له‌م دیدهدا ئینسان مافی هه‌لبژاردنی نییه چونکه شته‌کان هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌تا‌کانه‌وه له‌لایه‌ن خوداوه‌نده‌وه ده‌ستنی‌شانکراون. ئوسولی پیاوێکه ده‌سه‌لات له‌مه‌سه‌له‌یه‌کی ئینسانی و می‌ژوویه‌وه ده‌کاته مه‌سه‌له‌یه‌کی خودایی، له‌دیاردیه‌کی می‌ژوویه‌وه ده‌یکاته دیاردیه‌کی پیرۆز، له‌باتی به‌بوونه‌وه‌ریکی سه‌رزهمینی دابنێت ده‌یکاته پۆله‌به‌ریکی ئاسمانی. ئه‌م به‌خوداییکردنه‌ی ده‌سه‌لات و له‌ئوسولی ئه‌کات بێته‌هه‌لگری پرمه‌ترسیترین پڕۆژه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، وایله‌ده‌کات به‌ده‌یان سه‌ره‌داوه‌وه به‌فاشیزم و تۆتالیتاریزمه‌وه به‌سه‌تریته‌وه. ئاشکرایه

دهسه لات دیاردهیه کی ئینسانیه و هیچ پهیوهندییه کی به خودا و به ئیراده یه زدانوه نییه. هه موو ئه وانهش که باس له دهسه لات ی خودایی ده کهن خویان ئینسان و له راستیدا به ناوی خودا و دهقه پیروژه کانه وه بۆ مهسله هت و سود و قازانجی تایبه تی خویان ئه دوین. به ممانیه ئه وه ی لای پیاویکی ئوسولی ئاماده یه پیروژه راگرتنی خودا وهند نییه ئه وهندی پیروژه راگرتنی ئه وه دهسه لاتیه که ئه وه به ناوی خودا وهند وه داوای ئه کات.

لێرهدا دهسه لات مهسه له ی سهردانه واندنیک ی رۆحی بۆ خودا وهند و قبوولکردنی رۆحانیه تیک یه زدانی نییه، به لکو مهسه له ی سهردانه واندنیک ی سیاسیه بۆ ئه وانه ی به ناوی خودا وه ئه دوین. ئوسولیه ت دهسه لات ی خودا وهند، که دهسه لاتیک ی رۆحی و مهعه ویه، دهگۆریته سهر دهسه لاتیک ی سیاس ی دهیه ستیته وه به ئیراده ی سیاس ی ئه وه هیزه ئوسولیه وه که ستراتیژیته سیاسیه کانی خۆی به ناوی پیاده کردنی فه رمایشته کانی خودا وه پیاده دهکات. گۆرینی رۆحانیه ت بۆ سیاسه ت یه کێک له کاراکته ره هه ره سهره کییه کانی ئوسولیه تی سیاسیه.

مهترسی هه ره سهره کی دهسه لات ی ئوسولی له وه دایه که هه لگری پرۆژه ی سه پاندنی هه ندسه یه کی کۆمه لایه تیه که له سهر له ناو بردنی جیاوازییه کۆمه لایه تی و سیاس ی و کولتووری و ئاینیه کان دهژی. له ناو بردنی ئه م جیاوازیانه ش بۆ ئه وه نییه ئینسانه کان له رووی به خته وه ری و چێژوه رگرتن له ژیا نه وه یه کسان بن، چونکه ئه مه یان مه حاله، به لکو بۆ ئه وه یه له رووی پیاده کردنی فه رمان و ویسته کانی ئوسولیه تدا یه کسان بن. ئوسولیه ت گهر نه ییتوانی جیاوازییه کان له ناو بیات ئه وکات هه ره میکی نایه کسان بۆ نرخاندنی ئه وه جیاوازیانه پێشنیار دهکات. ئه م هه ره مه له سهر بیه مای نایه کسانی ماف و نابهرابه ری نرخه کان کار دهکات، موسلمان له ئه هلی زیمه له پێشتر و پیاو له ئافره ت گرنگتر و ئه هلی به یه ت و پیاوانی دین له خه لکی ساده گرنگتر. بیدین و بێبرواکانیش بۆ ده ره وه ی کۆمه لگا و گهر کرا بۆ ناو قه برسانه کان. ئه م هه ندسه کۆمه لایه تییه هه ندسه یه کی گشتگیره و باز ئه دات به سهر ئه و راستیا نه دا که کۆمه لگا شوێنگه یه کی فره جیاوازی و فره دهنگ و فره باوه ر و فره کولتوو ره و به زه بری ته ور و چه قو و تیزابیش نا کریت ئه و جیاوازیانه بسپردرینه وه و بکرتن به یه ک.

۴. ئوسولیهت و میژوو

تیزه‌ی سهره‌کی ئوسولیهت سه‌بارەت به میژوو تیزه‌ی کۆتاییهاتنی میژووه. میژوو له دیدی ئوسولیهتدا سه‌فه‌ریکه له خاڵێکدا ده‌ستپێده‌کات و له خاڵێکدا کۆتاییپێدێت، ئەو خاڵه‌ی ده‌ستپێده‌کات خاڵی ره‌سه‌ن و سه‌ره‌تای هه‌موو سه‌ره‌تا‌کانه و ئەو خاڵی کۆتاییه‌ش کۆتاییه‌کی ره‌هايه. له‌م دیددا جوڵه‌ی میژوو جوڵه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامه له له‌ئه‌سله‌ ره‌سه‌نه‌کان، جوڵه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له‌و کانگای یه‌که‌می ئیمان و پروناکی و دره‌وشانه‌وه‌یه. چه‌ند له‌م سه‌ره‌تایه‌ش دوورکه‌وتنه‌وه، چه‌ند زه‌مه‌ن به‌ره‌وپێشه‌وه‌مان ببات ئەوه‌نده له‌م موقه‌ده‌سه سه‌ره‌تاییه دوورده‌که‌وتنه‌وه که له‌جه‌وه‌ری ئەسله‌کاندا جیگیره. ژيان ته‌نها له‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌تا‌کانا پاک و بێگه‌رد بووه، ئینسان ته‌نها له‌ویدا ساته‌ زێرین و راسته‌قینه‌کانی خۆی ژیاوه، بۆیه له‌دوای ئەم ساته‌وه ژيان بریتیه له‌پیسبوونیکی به‌ردوامی شته‌کان، گۆران بریتیه له‌بۆگه‌نبوونیکی به‌رده‌وامی ئەخلاق، سه‌هینی بریتیه له‌که‌مبوونه‌وی پانتایی شته‌ جوانه‌کان، تێپه‌رینی کات بریتیه له‌نزیکوونه‌وی به‌رده‌وام له‌کۆتاییه‌کان. به‌مانایه‌کی دیکه میژوو له‌دیدي ئوسولیدا بریتیه له‌میژووی هه‌له‌ و لادان و خیانه‌تکردنی ئینسان له‌و ئەسلانه‌ی له‌دووری هه‌زاران ساله‌وه ته‌ماشامان ده‌که‌ن، بریتیه له‌ دوورکه‌وتنه‌وه له‌و سه‌رچاوه ره‌سه‌نه که کانگای مانا و هه‌قیقه‌ت و پیرۆزییه. میژوو چه‌ند درێژبێته‌وه ئەوه‌نده زیاتر له‌ راستی و هه‌قیقه‌ت و پیرۆزی دوورده‌که‌وتنه‌وه، جوڵه‌ی میژوو جوڵه‌ی هه‌قیقه‌ت دوو ئاراسته‌ی پێچه‌وانه و ناته‌با و ناکوکیان هه‌یه. له‌راستیدا دنیاى پو‌حی ئینسانی ئوسولی جه‌هه‌نه‌میکی گه‌وره‌یه، ئەو به‌چاوی خۆی جوڵه‌ی میژوو گۆرانکارییه‌کان ده‌بینیت، ده‌بینیت دوینی له‌م‌رو‌ ناچیت و سه‌به‌ینیش له‌م‌رو‌ جیاوازه‌دیت، ده‌بینیت ژيان چۆن یاسا‌کانی ئەو ئەسلانه به‌جێدێڵیت، ده‌بینیت ژيان له‌ناو نایه‌ت و سوورەت و فه‌تواکاندا به‌ندینییه. ئەو ده‌بینیت ئەو شاره ئالتوونییه‌ی ئاین ده‌یه‌ویت دروستیکات دروستابیت و ئینسان به‌رده‌وام خیانه‌ت له‌سه‌ره‌تاگه و به‌ها و یاسای ئەسله‌ پیرۆزه‌کان ده‌کات. ئەو هه‌موو ئەم شتانه ئەبینیت و بیتوانایه له‌ راگرتنی جوڵه و ئاراسته و ناوه‌رۆکه‌کانیان، ووشیاریه‌کی بریندار ده‌ژی و وه‌ک پیاویکی توپه و ناو‌مید ژيانی خۆی به‌سه‌رده‌بات، له‌وکاتانه‌شدا که ده‌یه‌ویت چالا‌کانه له‌ناو کو‌ی جوڵه میژوویییه‌کاندا ده‌ستبه‌کاربیت، شتیک

لەدەرەوھى توندوتىژىدا نابىئىت بۆچاكردەنەوھە و پىكخستەنەوھى شتەكان، يەكەمىن شتىكىش لەم كارەيدا لەناويىبات ژيانى خۆى و ژيانى كەسانى دەورەبەرەتتى. لەم روهوھە ئىنسانى ئوسوللى تراژىدىياترىن جوړى ئىنسانە و زىندەگى ئوسوليانە زىندەگىكى پر مەراق و بىئۆقرەيە.

بەباوهرى ئىنسانى ئوسوللى مېژوو يەك جەوھەرى نەگوړى ھەيە، يەك بازەنى داخرواى عەقىدە و باوهر بەرپۆھدەبات، يەك ھەندەسەى ئاينى كۆى جولە و ئاراستەكانى بەرپۆھدەبات. مېژوو دەبىت سەرزەمىنى كووتومت بەرھەمەپنەنەوھى جەوھەر و ويناكردەكانى ئاين بىت بۆ دنيا. ئەم جەوھەرە ئاينەيەش بەردەوام بە چەمكەكانى «رەسەنايەتى» و «خۆمالىبوو» و شتى دىكەى لەم بابەتە ناودەبرىت. ھەرچىەك بگەوتتە ئەو دىوى ئەو ئەسلەوھە، نارەسەن و خواستراو و بىگانەيە و بەجەوھەرىش خراپە و خراپەش لەگەل خۆيدا دەھىئىت، ھەر ئەو ئەسلە گریمانكراوھە بناغەى ھەموو شپۆھە جىاوازەكانى كولتور و بەھا و شارساتانەتەيشە، سەد دەر سەدەش جىاوازە لە «ئەسلەى» گریمانكراوى شارستانەتەكانى دىكە و بۆ ماناو و پاراستنى ئەم ئەسلە يان دەبىت لەشەر و پىكدادانى بەردەوامدەبىت لەگەل ئەو شارستانەتە نامۆيانەدا، يان دەبىت سنوورەكانى خۆى وا داخات كە لەھىچ كون و قوزبىتكەوھە بچوكترىن تواناى كارلىكردن نەتوانىت دزە بكاتە ژوورەوھە. بەم مانايە ئوسوللەت دىدىكى كولتورگەرەيە، كولتور دەكاتە بناغەى ھەموو شتەكان. ئەو پىچەوانەوھە كولتور بەرھەمەپنەرى مېژوو و رووداو و دياردەكانە، نەك بە پىچەوانەوھە مېژوو بەرھەمەپنەرى شپۆھە جىاوازەكانى كولتور بىت. لای كولتورگەراكان ئەوھى ھەقىقەت و دىدى ئىنسان و ناوەرۆكى رووداوھەكان دەستىشانەكەت ئەو پرنسىپە كولتورەيانەن كە ئاين جەوھەرەكەيانە، ئەم پرنسىپانەش شتىك نىن كۆمەلگا بەرھەمىناپھىئىت بەلكو شتگەلىكن دەكەونە دەرەوھى كۆمەلگا و دەرەوھى مېژوو و پەيوەندى ئالۆزى ئىنسانەكان لەگەل يەكدا. كولتور لىرەدا دەبىتە سەرچاوەيەكى پىشەن، سەرچاوەى يەكەم يان سەرچاوەى سەرچاوەكان، ئاين دەبىتە بوونىكى ئاسمانى پىشەوخت پىدراو، ئىنسان و كۆمەلگا جگە لە لەبەرکردنى ئەم جلوہرگە پىشەوخت دووراوھە ھىچ دەرەستىكى دىكەيان لەبەرەمدە نىيە. ھەر ھىزىكىش بخوازىت لەم پىدراوھە كولتورە پىشەنە دەرەزىت ئەوكەت مېژووھەكى نارەسەن و نامۆ و خواستراو بەرھەمدەھىئىت كە

ئینساننکی عەزابچێژە، عەزابچێژە چونکە هیچ ھێزێک ناتوانیت دەستکاری ئەو ئەسلانەبکات و جەوھەرە گریمانکراوەکیان بگۆڕیت، چونکە ئەو ئەسلانە بۆ ھەموو سەردەم و رۆژگارێک دروستکراوە و ئەبەدین، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا بەشێک نین لەو جیھانەیی ئەو تێیدا دەژی. غایب بوونی ئەسلە پیرۆزەکان لەدیدێ ئینسانی ئوسولییەو مانای ئەوەی ئەم ئینسانە لەناو هیچ زەمەننکی میژوویی راستەقینە و بەرجەستەدا ناژی، لە ناو واقعیەتدا ناژی چوارچیوھەکی بدات بۆ بەرھەمھێنانی مانا و شوناس، ئەو لە جیھانی نا ئامادەیی پرنسیپە مەزنەکاندا دەژی، ئەو لەناو ساتەوختیەتدا دەژی پەرە لە ھەلە و خیانەتی بەردەوام لە ئەسلەکان. تەماشای ھەر لەیک دەکات لادان لەو ئەسلانە ئەبێت. ئەمەش دەیکاتە بوونەوھریکی بێقەرار.

ئینسانی ئوسولی کاتیک دەتوانیت ئاسودەبێت کە میژووی ئەمڕۆ جیاواز نەبێت لە میژووی دوینی و ھی دوینیش لە میژووی سەرھتای سەرھتاکان، کاتیک میژوو بێت بەردەوامیەکی ھەمەلایەنی ساتەوختی ئامادەگی ئەسلەکان. لەو ساتەدا میژوو لەو دەرئەچیت کە بەردەوامی و سەرلەنوێ بەرھەمھێنانەوھری پابووردووبێت، ئیدی دەبێتە میژووی بەرھەمھێنای جەھل و زیندووبوونەوھری جاھیلیەت، لەھەمانکاتیشدا دەبێتە میژووی ناپەرھەتییەکی لەپارادەبەدەری پۆچی بۆ ھەموو ئەوانەیی بەتەنگی ئامادەگی ھەمەلایەنی ئەسلەکانەوھن. بەبۆچوونی من بەشێکی گەورەیی بنەما سایکۆلۆژیەکانی تووندوتیژی ئوسولی لەم ئاومێدی و خالیبوونە پۆچیەدایە. ئینسانی ئوسولی ھەست بەو دەکاتە لە جیھاننکی ییروچدا دەژی، هیچ شتێک پۆح و بەھا پۆچیەکانی تێدا نەماوە و جیھان لە عەدەمیەتێکی پەھەدا نووقمە. لە ھەلومەرجی پۆچی وادایە گووتاری سیاسی - کولتووری ئوسولی فۆرمی گووتاری پزگارکردنی میژوو و پزگارکردنی کۆمەلگا و پزگارکردنی ئینسان دەگریتە خۆی. بێگومان پزگارکردن لە میژوویەکی کە ناپەرھەنە، لە کولتوورێک کە نامۆیە و لە ئەخلاقیەت کە ھێلانەیی بەدەخلاقییە. ئەم گووتاری پزگارییە چوونکە گووتاری گەپاندنەوھە بۆ ئەسلنکی پەرە دەبێتە گووتاری پەرستنی یەک ھەقیقەتی پەرە کە لەو ئەسلە پەرەدا بەرجەستە، ئەمەش مانای سەرینەوھری کۆی جیاوازییە سیاسی و کۆمەلایەتی و فەرھەنگی و ئەخلاقییەکان و سەپاندنی یەک پەرە بەسەر ھەموواندا. ئەمەش پەرەوھەکی تۆتالیتارییە کە بە ناچاری دەبێتە پەرەوھە

به کارهینایکی بهر فراوانی تووندوتیزی بۆ سه پاندنی ئه و رهنگه ی ده بێت ببیته
 تاقه رهنگ، بهم مانایه ئوسولیهت مانای تهلبه ندکردنی ژیان له و سنوورانه دا که
 دهقه کان و فه تواکان و ئهسله کان دهستنی شانیده کهن و کوشتن و
 شاربه ده رکردنی هه ر شتیک له گه ل ئه وانه دا یه کنه گرێته وه.

ئايا جوندول ئىسلام كۆمەلىك رېمبار و كۆچبەرى ئاينى و ئايدىۋولۋىزىن؟

۱- لۆزىكى ھەلۋاردن لەنىۋان دوو تارىكىدا

يەككىك لە تراۋىدىياكانى دواى يازدەى سىپىتتىمبەر لەۋەدايە كە ھەۋلانىكى بەردەۋام لە ئارادايە بۆ دروستكردى جۆرىك لە ووشىارى كە ناچارىت لەنىۋان ئوسامە بن لادن و جورج بوش دا، لەنىۋان پۋتىمى تالەبان و سىياسەتى ئەمريكىدا، لەنىۋان توندېرەۋىيەكى سەربازى و توندېرەۋىيەكى ئاينىدا يەككىكان ھەلۋىترىن. بوش داۋامان لىدەكات ۋەك درىژكرۋەى رۆشنگەرى و پارىزەرى شارستانىيەت و مەھدى مونتهزەرى دىموكراسىيەت بىيىنن، ئوسامە بن لادنىش دىخۋازىت ۋەك درىژكرۋەى عەدالەتى ئىسلامى و رۆحانىيەتى پۋژەھلاتى و مانا قوۋلەكانى ئىمان و ئىنايىكەين. ئەگەر خۆمان بە رۆشنگەر بزانن، وا چاۋەروان دىكرىت دلمان بە ھىرشى ئەمريكى بۆسەر تالەبان و كەمپەكانى ئوسامە بن لادن خۆشېت و ئەۋە لەيادبەكەين كە ئەمريكى خۆى بە ئەندازەيەكى زۆر دروستكەر و گەۋرەكەر و بەھىزكەرى ئەم پىاۋە و پۋتىمى تالەبان و چەندان گروپى تىرۋرىستى و پۋتىمى دىكتاتورىيە لەم بابەتەيە. ئەگەر خۆشمان بە ئوسولى و ئىسلامگەر و ئىماندار بزانن و اچاۋەروان دىكرىت بەدەنگى داۋاكارىيەكانى بن لادنەۋە بچىن و ئەم پىاۋە ترسناكە بە نوپنەرى ئاينىك بزانن كە زىاد لە مىليارتىك ئىنسان باۋەرىيان پىتەتى. ئەم لۆزىكى ھەلۋاردنە لەنىۋان دوو ھىزى تارىكى دژ بەيەكدا لۆزىكىكى ناراست و پرمەترسىيە و ناھىلىت لە سەرچاۋە و ھۆكار و ماناى رووداۋەكانى ئەم دوايە تىبگەين. يەككىك لە كارە ھەرە گرنگەكانى رۆشنىبىران بەرگرىكردەن لە دروستبوون و سەرکەۋتن و بۆۋبۈنەۋەى ئەم لۆزىكە دوو لايەنە.

من خۆم پرىبەدلى ھەز بە كۆتايى پۋتىمى تالەبان و كۆتايى ئوسامە بن لادن و كۆتايى ھەموو ئەۋ ھىزە ئوسوليانەى دىكەش دىكەم كە لەسەر ھەمان مۆدىل و ھەمان نەزم و ھەمان شىۋاز بىر. لە ئىنسان و كۆمەلگا و سىياسەت دىكەنەۋە،

تەۋاۋ لەۋ باۋەرەشەدەم ھەنكاۋى يەكەمى ھەر گۆرانیكى راستەقىنە و ئىنساندۆستانە لە جىھانى ئىسلامدا بەسەر گۆرى ئەۋ ئەزمونە تارىەكەى تالەبان و ھاوشىۋەكانىدا تىدەپەریت. بەبى كۆتایىھاتنى تالەبان و كۆتایىھاتنى ئەۋ وەحشىگەرەتەى ئەم مۆدیلە تايبەتەى ئىسلامى سىياسى پىادەى دەكات، ناکریت بیر لە ھىچ ئەلتەرناتىفكى ماقول بکەینەۋە. بەلام ھەموو ئەم ئارەزو و وىست و تىروانىانە ئەۋ راستىيانە ناشارنەۋە كە جىھانى ئەمرۆ لەزۆر رووۋە جىھانىكى تارىک و نا ئىنسانى و نایەكسانە و ھىلانەيەكى لەبارە بۆ دروستبوونى ھىزى تارىكى ۋەك تالەبان و ھاوشىۋەكانى. لىرەۋە پەخنەگرتن لە تالەبان و لەۋ تارىكىيەى ئەم ئەزمونە توندپەرەۋە دەىخاتەۋە، بە پەخنەکردنى ئەۋ جىھانە دەستپىدەكات كە ھىزى ۋا دروستدەكات. لەباتى قسە وتن بە ئاين دەبىت قسە بەۋ واقىعە بلىين كە ئەم شىۋازە لە ئاين بەرھەمدەھىت.

ئەگەر لە ئاستى نۆۋدەۋلەتیدا ئىشكالىەتى ھەلئۇاردن لەنىۋان بوش و ئوسامە بن لادنە ھەلومەرجىكى تراژىدى بۆ ھىزە دىموكراس و ئىنساندۆست و گۆرانخۋازە راستەقىنەكان دروستكرىت، ئەۋا رووداۋەكانى ناۋ كوردستانىش ھەمان دوو رپان و تەلەزگەى مېژووييان بۆ خەلكى كوردستان دروستكردۋە. لە كوردستاندا ھەلومەرجىك بەرھەمھاتۋە دەبىت لەنىۋان جوندول ئىسلام و ئەۋ ھىزانەى كە بەگزياندا دەچنەۋە لايەنكىيان ھەلئۇترىن. خەلك بە لۆژىكىكى دوو لايەنە گەمارۆدراۋن و ناچاركران يەككە لە جەمسەرەكانى ئەۋ دوو لايەنە ھەلئۇترىن. بىگومان مەسەلەى ھەلئۇاردنى لايەنەكان لە كوردستاندا زەحمەت نىيە، جوندول ئىسلام كۆپىيەكى كوردىيانەى ھىجگار خراپى ئەزموونى تالەبانە و يەكەمىن خۇناسندىشان لەرئىگەى دروستكردىنى قەسباخانەيەكى ترسناكەۋە بوو. ئەۋەى كەمەكىك رىزى خۆى و رىزى ئەۋىدى و رىزى ئەۋ پرنسىپە سادەيە بگرىت كە ژيان ۋەك پىرۆزترىن پىدراۋتىكى سەر زەمىنى دەبىننىت، نەفرەت لەۋ كارە دەكات جوندول ئىسلام ئەنجامىدا. بەلام سەرەراى ئەم راستىيانە ئەۋ مەسەلەيەى كە نابىت لەيادىبەكەين ئەۋ راستىيەيە كە كىشەكان بەم ھەلئۇاردنە كۆتايىيان نايەت. جوندول ئىسلام كۆمەللىك رىتبوار و كۆچبەرى ئاينى و ئايدىۋلۆزى نىن و بەھەلە رىتيان نەكەۋتۆتە شاخەكانى ھەورامانەۋە، بە پەلى يەكەم جوندول ئىسلام منالى ئەۋ ھەلومەرجە سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورىيەن كە لە دەسالى رابووردودا لە كوردستاندا بەرھەمھاتۋە. لەمەشدا

به‌ته‌ن‌ها سی‌اس‌ه‌تی پ‌ر هه‌له‌ی ح‌یزبه‌ سی‌اس‌یه‌ ب‌ال‌ده‌سته‌کان و ح‌یزبه‌ ب‌چ‌و‌و‌که‌ کار‌تۆنی و ن‌یم‌چه‌ کار‌تۆنی‌یه‌کان به‌ر‌پ‌ر‌سی‌ار ن‌ین، به‌ل‌کو‌ کۆی ئه‌و ته‌پ‌ل‌ژهن و ئ‌ی‌ع‌لامی و ن‌یم‌چه‌ خ‌و‌ین‌ده‌وار و ن‌یم‌چه‌ پ‌ۆش‌ن‌ب‌یر‌انه‌ش به‌ر‌پ‌ر‌سی‌ارن که به‌ ئ‌ار‌اس‌ته‌ی لا‌واز‌کردن و به‌گ‌ژا‌چ‌و‌ونه‌وه‌ و سو‌ک‌کردنی هه‌ر جۆره‌ ووش‌یار‌یه‌کی ره‌خنه‌یی ر‌اس‌ته‌ق‌ینه‌ کار‌یار‌ن‌کردوه‌ و له‌ن‌ی‌وان ف‌یک‌ر و واق‌یعی ئ‌یم‌ده‌ا دی‌وار‌یک‌ی گه‌وره‌یان در‌وست‌کردوه‌.

ته‌وا‌و وه‌ک‌چۆن هه‌ل‌گرانی ووش‌یاری ره‌خنه‌یی له‌ پ‌ۆژ‌ئا‌وا‌دا به‌ ته‌ب‌ر‌یر و ح‌یک‌ایه‌ته‌کانی ب‌وش و ئ‌وسامه‌ بن لادن ر‌از‌ین‌ین، ئ‌ا‌وا‌ش ووش‌یاری ره‌خنه‌یی له‌ کور‌د‌ست‌ان‌دا ناب‌یت به‌ ح‌یک‌ایه‌ته‌کانی ج‌وند‌ول ئ‌ی‌سلام و ح‌یک‌ایه‌تی ئ‌ه‌و ه‌ی‌زان‌ه‌ی به‌گ‌ژ‌یان‌دا ده‌چ‌نه‌وه‌ ر‌از‌ین‌، ئ‌ه‌م‌ر‌ۆ زی‌اد له‌هه‌م‌وو‌کات پ‌ی‌و‌ی‌ست‌مان به‌ خ‌و‌ین‌د‌نه‌وه‌یه‌کی ورد و ره‌خنه‌یی ئ‌ه‌و هه‌ل‌ومه‌ر‌جه‌ سی‌اس‌ی و کۆمه‌ل‌ایه‌تی و کول‌ت‌و‌وری‌یه‌که‌ ج‌وند‌ول ئ‌ی‌سلامی در‌وست‌کردوه‌، پ‌ی‌و‌ی‌ست‌مان به‌ ده‌ر‌پ‌ر‌ینی نا‌ره‌ز‌اییه‌کی کۆمه‌ل‌ایه‌تی و مه‌ده‌نی‌انه‌ش هه‌یه‌ به‌رام‌به‌ر به‌و هه‌ل‌ومه‌ر‌جه‌ی ه‌ی‌زی له‌ب‌ابه‌تی ج‌وند‌ول ئ‌ی‌سلام هه‌ل‌ده‌ه‌یت‌.

٢- س‌ی‌ ر‌اس‌تی مه‌نه‌ه‌ج‌ی

به‌ر له‌وه‌ی به‌ش‌یک له‌ کاره‌ک‌ته‌ری ئ‌ه‌و ج‌یه‌انه‌ ده‌ست‌ن‌یش‌ان‌که‌م که ج‌ند‌ول ئ‌ی‌سلام در‌وس‌ده‌کات، ده‌مه‌و‌یت س‌ی‌ ر‌اس‌تی مه‌نه‌ه‌ج‌ی ده‌ست‌ن‌یش‌ان‌که‌م بۆ دی‌ار‌یک‌ردنی ئ‌ه‌و چ‌وار‌چ‌ۆه‌یه‌ی له‌نا‌و‌یدا مه‌سه‌له‌کان ل‌یک‌ب‌ده‌ینه‌وه‌:

١- وه‌ک‌چۆن ئ‌وسامه‌ بن لادن و ت‌ال‌ه‌بان له‌ن‌ی‌و د‌ی‌ره‌کانی قور‌ئ‌انه‌وه‌ نه‌ه‌ات‌وون و له‌و‌ت‌وه‌ به‌ قه‌ل‌ه‌م باز‌یک نه‌په‌ر‌ی‌ونه‌ته‌وه‌ بۆ نا‌و ر‌و‌ود‌او‌ه‌کانی سه‌ده‌ی بی‌ست و یه‌که‌م، ئ‌ا‌وا‌ش ج‌وند‌ول ئ‌ی‌سلام له‌نا‌و د‌ی‌ر و په‌ره‌گ‌راف و نو‌ق‌ته و ف‌ار‌یزه‌کانی قور‌ئ‌انه‌وه‌ نه‌ه‌ات‌وون تا له‌ هه‌ورامانا ن‌ی‌شته‌ج‌یت‌. ئ‌ه‌گه‌ر ئ‌وسامه‌ بن لادن و ر‌ژ‌یمی ت‌ال‌ه‌بان و ئ‌وس‌ول‌یه‌تی ئ‌اب‌ینی به‌ره‌می هه‌ل‌ومه‌ر‌ج‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تی و سی‌اس‌ی کول‌ت‌و‌وری ن‌اله‌باری سه‌رده‌مانی جه‌نگ‌ی س‌ارد و م‌ل‌م‌لان‌یتی ن‌ی‌وان زله‌یزه‌کان و هه‌ل‌ومه‌ر‌ج‌ی ده‌وله‌ته‌ د‌یک‌تا‌تۆری و مشه‌خۆر و خ‌ی‌ل‌ه‌کییه‌کانی د‌نی‌ای عه‌ره‌بی بن، ئ‌ا‌وا‌ش ج‌وند‌ول ئ‌ی‌سلام به‌ره‌می هه‌ل‌ومه‌ر‌ج‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تی و سی‌اس‌ی و کول‌ت‌و‌وری

ناوچهیی ئەم دە ساڵەیی دوایی کوردستان و ئەو هیزانەن لە کوردستاندا دەسه‌لاتداربوون.

٢- جوندول ئیسلام نێردراویکی ئەفغانی و عەرەبی و نازانم کوویی دیکە نین و لەدەرەوهر پێ بۆ کوردستان نێردرا، وەک گوتاری بی‌فیکر و کەمخوینی راگەیانندی حیزبی لە کوردستاندا پێشنیاریدەکەن. جوندول ئیسلام بەرەمی کۆمەڵگای کوردی و ئەو شتوای، سیاسەت و ئیدارە و حوکمکردنەیه کە دەساڵە لەو کۆمەڵگایەدا دەستبەکارە. بۆ تیگەیشتن لە پەیدا بوون و بەهێزبوون و تەشەنەکردنی ئیسلامی سیاسی بەگشتی و جوندول ئیسلام، وەک توندڕەوترین دەرکەوتی، لە کوردستاندا دەبێت تەماشای ئەو میژوووە ناشیرینە بکەین کە هێزە سیاسییەکانی ئێمە لە دە ساڵی رابووردودا بەرەمیان هێناوە.

٣- وەکچۆن لەرەگوپیشە هەلکەندنی تیرۆر لە ئاستی نێودەوڵەتیدا پێویستی بە دەسکاریکردنیکی رادیکال و ریشەیی ئەو هەلومەرجە کۆمەڵایەتی و سیاسی و کولتوری و ئەخلاقیە هەیە کە بەشە جیاوازه‌کانی جیهان بەیه‌که‌وه گرێدەدات و پێویستی بە کۆتایه‌ینانە بەو نایەکسانی و ناعەدالەتیە گەورەیه‌ی لەنیوان بەشە جیاوازه‌کانی جیهاندا ئاماده‌یه، ئاواش کۆتایه‌ینان بە توندڕەوی ئایینی و تیرۆری هێزە دینی و نادینیەکان لە کوردستاندا پێویستی بە دەسکاریکردنیکی گشتی و ریشەیی کۆی ئەو عەقڵیەتە سیاسی و ئیسلامی و ئیداری و رۆشنییریەیه کە دەساڵە واقیعێک بەرەمەده‌هێنیت کە یه‌کێک لە ناشیرینترین بەرەمه‌کانی جوندول ئیسلامە.

جوندول ئیسلام و دنیاوی کوردی دوای راپه‌ڕین

بەلام داخۆ کارەکتەرەکانی ئەو دنیا به‌چین کە جوندول ئیسلام دروسدەکات؟ جوندول ئیسلام لە چ هەلومەرجێکی تایبه‌تیدا دروستبوون و بەم ئاستەیی ئەمرۆیان گەیشتون؟ بۆ وەلامدانەوه‌ی ئەم پرسیارانە هەولێدەم لێردا ئەم چەند تەرە سەرەکییه دەستنیشانکەم. ئەم دەستنیشانکردنە سەرەتایه‌ش پێویستی بە پەرەپێدان و خوێنەنەوه و لێکۆڵینەوه‌ی زیاتر هەیە:

١- یه‌کێک لە کاراکتەرە سەرەکییه‌کانی ئەو جیهانەیی حیزبه‌ کوردیه‌کان لە دە ساڵی رابووردودا دروستیانکردووە زاکردنی لۆژیکی حیزبه‌ به‌سەر هەر

لۆژیکیکى دیکه‌ی بان حیزبیدا. ئەم لۆژیکەش لەباتى ئەوه‌ی لۆژیکیکى کۆمه‌لایه‌تى کراوه و نه‌ته‌وه‌ی و چه‌ندره‌هه‌ند بێت، لۆژیکیکى گروپگه‌رى و داخراوه و جیهان و کوردستان و رووداوه‌کانى کۆمه‌لگای ئێمه له دیدیکى ناوچه‌یى و به‌رته‌سكى حیزبیه‌وه ده‌بینیت و مامه‌له ده‌کات. شه‌رى ناوخۆ و ئەو ئاشتییه نیه مردو و نیوه زیندووه‌ی دواى ئەو هه‌موو سا‌له له ئازادى و ته‌نانه‌ت دواى شه‌ره‌کانى جوندول ئیسلامیش له‌ئارادایه گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ی سه‌لماندى ئەو راپه‌یه که ئەم حیزبانه کوردستان وهک مالیکى حیزبى ته‌ماشاده‌که‌ن و ئاماده‌نین هه‌چ ره‌هه‌ندیکی نه‌ته‌وه‌ی به‌م ماله‌ بدەن و له‌سه‌ر بنه‌مای قازانج و ده‌سکه‌وتى گشتى له‌ناوه‌وه‌ی رێکبخه‌نه‌وه.

له دواى راپه‌رینه‌وه بۆ هه‌مووان ئاشکرایه کۆمه‌لگای ئێمه له‌به‌رده‌م سیاسه‌تى دوو هه‌یزدایه که شه‌ر به‌شیکى گرنگى ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ن به‌یه‌کیانه‌وه گرته‌ده‌دات و به‌شیکى گه‌وره‌ی ئەو مێژووه تاریکه‌شه که پوژگارێکی درێژه له کوردستاندا به‌یه‌که‌وه کۆیکردونه‌ته‌وه. هه‌چ کاتیک ئەم دوو هه‌یزه ئاشتییه‌کی مه‌حه‌کم و شوێنى باوه‌ر و متمانه‌پێکراویان پێکه‌وه نه‌بووه و له‌م ده‌ سا‌له‌ی دوايشدا ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی ئەم دوو هه‌یزه له‌شه‌رى ناوخۆدا به‌ کوشتیان داوه، ده‌یان و سه‌دان جار گه‌وره‌تره له‌وه‌ی جوندول ئیسلام کوشتوونى. ئەم دوو هه‌یزه خاوه‌نى کولتووریکى سیاسى توندوتیژ و خوێنینه‌ن، خاوه‌نى که‌له‌پووریکه‌ن له ئە‌ککردن و سوکایه‌تیکردن به‌یه‌کدى و هه‌چ جو‌ره شه‌رێک نه‌ماوه له‌گه‌ڵ یه‌کدا نه‌یان‌کرده‌بێت. له‌هه‌مووشى کوشنده‌تر ئەوه‌یه ئەم دوو هه‌یزه تا ئێستاش پێداچوونه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌ییانه‌ی به‌م مێژووه تاریک و کولتووره سیاسیه‌ خوێناویه‌دا نیه و هه‌ولێ دامه‌زراندنى بنه‌مایه‌کی یاسایى و ده‌زگایى و بان حیزبى‌ان نه‌داوه بۆ کۆتاییه‌یتان به‌م دۆخه. ئەم‌رو به‌هه‌چ مانایه‌ک بناغه‌کانى دارشتنى ئاشتییه‌کی پته‌و و جێى متمانه له کوردستانه ئاماده نیه. ئەم دوو هه‌یزه له‌م ده‌ سا‌له‌ی رابوورددا یه‌که هه‌ل‌بژاردنى په‌رله‌مانیان نه‌جامداوه، به‌لام خاوه‌نى شه‌ش هه‌وت شه‌رى ناوخوێ گه‌وره‌ن و له ئێستاشدا هه‌چ پێگه‌ریکى یاسایى و ده‌زگایى و ده‌ستورێ له‌ ئارادانییه‌ رێ له‌وه بگریت له وه‌رزى داها‌توودا شه‌رى خوێنینه‌ی دیکه نه‌که‌نه‌وه. ئەم دۆخه‌ش نه‌که دارشتنى بناغه‌یه‌کی پته‌و نیه بۆ ئاشتی، که ده‌بێت به‌ ده‌یان و سه‌دان کۆبوونه‌وه بکری‌ت بۆ‌ئه‌وه‌ی دوو خه‌یزانى راونا‌و له‌ سه‌لیمانیه‌وه بۆ هه‌ولێر و دوو خه‌یزانى

پاوانراویش له ههولیرهوه بۆ سلیمانی بگهڕینهوه، به لکو گالته کردنه به ویست و ئارهزو و خهونهکانی خه لکی کوردستان و بێمانا کردنی ئیستا و ئایندهی میللهتی ئیمیه. له جیهانیکی ئاوادا که ناعه قانییهتی سیاسی و توندوتیژی و جەنگ و کورتبینی و موناغه سهیهکی حیزبی بێمانا و غیابی ههر په هه ندیکی نه ته وهیی شیلگیر و گالته کردن به ئیرادهی کۆیی به پێوهی ببات سهیر نییه هیزی وهک جوندول ئیسلام دروستبیت، له راستیدا سهیر نه وهیه دروستنه بیت.

٢- له پووی کۆمه لایه تییه وه کۆمه لگای ئیمیه له ناو بێمافی و ناعه داله تییه کی گه وه و کوشنده دا ده ژێ. کام پروکار له پروکارهکانی ژیا نی کۆمه لایه تی ماوه حیزب له کوردستاندا مۆنۆپۆلی نه کردبیت، له مۆنۆپۆلکردنی ئابورییه وه بیکره بۆ مۆنۆپۆلکردنی دهزگا و دامه زراوه حوکومییه گشتیه کان. یه که م ده رنجامی ئەم مۆنۆپۆلکردنه ش بێبه شکردنی هیزه کۆمه لایه تییه کان ناو کۆمه لگای کوردیه له ههر ده سه که وتیک به که نا له کان حیزبدا تینه په ریت. به ستنه وهی ئەگه ره کان پێشکه وتنی کۆمه لایه تی و میه نهی و وه زیفی به مه رجی ئینتیمای حیزبی به رته سه که وه بۆته هۆی بێبه شکردنی به شتیکی زۆری خه لکی کوردستان له ههر هه لپکی پێشکه وتنی کۆمه لایه تی راسته قینه. ئەم دۆخه ش له سه ریکه وه بێهوده ییه کی گه وه ره به ره مه ده هینت و له سه ریککی دیکه وه وێران کردنی ئیرادهی سیاسی و کۆمه لایه تی چه ندان گروپی ئەم کۆمه لگایه، ئەمه جگه له په ره وه ده کردنی هه سته کی قوول به قوربانیبوون. به هیزبوونی سایکۆلۆژیا و خه یال و عه قلیه تی قوربانی له هۆکاره گرنگه کان دروستبوونی تووند په وییه. هه ره یزیک هه سته کرد به ردوام قوربانی به ویست و داخوازی و داواکارییه کانێ ئه دریت ناچاره ببیته هیزکی تووند په وه، یان لانیکه م تووند په وی ببیته یه کی که له ستراتیژهکانی کارکردنی.

٣- یه کی که له و شته گرنگانه ی که پرۆسه ی به حیزبیکردنی کۆمه لگا له ناویده بات مه سه له ی «هاریکاری کۆمه لایه تی» و «به شکردنی هه قیقه ته» له گه ل ئه وانیدیکه دا. ئەمه ش ریک ئەو بونیاده دروسده کات که تووند په وی به ره مه ده هینیت. بونیادی کۆمه لایه تی تووند په وی بونیادیکی داخواوه، بونیادیکه هیزه کان تیتیدا ئاماده نین به یه کدی هاریکاربن. هه رکه سه و به خۆی و هه قیقه تی خۆیه وه و هه ر هیزه به خۆی و وێنا کردنه کان خۆیه وه سه رقاله. کی شه که ش له وه دایه له کۆمه لگای ئیمیه دا کۆی ئەم په یوه ندییانه چونکه له سه ر بونیادیکی نایه کسان و بێداد و

نايه کسان دروستبووه، ناتوانن جگه له پهيوهنديه کې رڼ ئامېز و توندونيز هېچيدى بهرهمبھښتن. هاريکاري کؤمه لايه تي هيزى جياجيا له يهک نزیکده خاتوه و له دهوړى کؤمه ليک به ها و ويست و ئارزووى هاوبه ش کويانده کاته وه، کاتيک بونياديک دروسته دېت که ټييدا له ريگاي به حيز بيکردنى هموو دهرکه وته کاني ژيانه وه ري به دروستبوونى ئهم هاريکاريه کراويه دهگيريت، ئيدى توندره وي ده بېته دهرنجاميکي حه تمى. ههره يزيک هيزه که ي دیکه وهک دوژمن و نه ياريک ده بينيت و هه ولى لاوازکردن و زه ليلکردنى ئهدات. هاريکاري کؤمه لايه تي دروستنابيت له کاتيکدا بو هه موو بهر هويش هه چوونکي کؤمه لايه تي پويستت به ئينتيمايه کي کوپړانه هه بېت بو يه کيک له حيز به سياسي هه کاني کوردستان. له کوردستاندا ئهم گه مه يه به جوړيک بوگن و ناخوش و بيمان هه بووه واي پته اتوه پارتى چهند مامؤستاي سه رتاي هه يه يه کيتيش ده بېت ئه وهنده ي هه بېت، ئهميان چهند چاچي هه بېت نووسى هه يه پارتيش ده بېت ئه وهنده ي هه بېت، ئهميان چهند چاچي هه بېت ئه ويديشيان ده بېت هه مان ژماره ي هه بېت. هاريکاري کؤمه لايه تي به يي هاريکاري سياسي وه همه. سى ساله له کوردستاندا له باتي هاريکاري سياسي دوژمنايه تي هه کي بټوئنه ي سياسي و سه ربازي له نټوان هيزه کورديه کاندا ئاماده يه. له م فه زايه دايه جون دول ئيسلام و چهندان هيزي توندره وي تريش ده توانن دروستين.

٤- ئەو خالەى سەرەوه بەره و ئەوهمان دەبات كە پەيوەندى نىوان «كۆمەلگای مەدەنى» و «كۆمەلگای سیاسى» لە كوردستاندا وەك پەيوەندىيەكى ئىفليج و يەكلايەنە و دىسپلینكراو بىنين. كۆنترۆلكردنى ئەو ڕەهەندانەى لەسەرەوه باسمانكردن مایەى سەندنەوێى هەر سەرەخۆيەكە لە بربار و كردار و بىركردنەوێى دەزگاكانى كۆمەلگای مەدەنى و ناچاركردنیاى بە تەسلىمبوونیكى هەمەلایەن بە وىست و ئارەزووەكانى حیزب. لەراستیدا پەيوەندى نىوان حیزب و كۆمەلگای مەدەنى لە كوردستاندا پەيوەندى كۆنترۆل و دىسپلینكردنە نەك پەيوەندىيەكى كراوە تىیدا كۆمەلگای مەدەنى لەرێى یاسا و دەزگاكانى خۆیەوه چاودێرى دەسەلات و شىوازی بەرپۆهەردنى حوكومەت بكات و بەشداربێت لە پرۆسەى بریاردانى كۆمەلایەتیدا. ئەمەش دۆخێك دینیتە كایەوه ئینسان هەست بەوه بكات كە هیچ كەس و هتێز و لایەنێك ناتوان هیچ گۆرانكارییەك بخەنەوه.

دروستبوونى ئەم ھەستە بە ئىفلىجىبوونى كۆمەلايەتى سەرچاۋەيەكى گرنگى دروستبوونى رۇحىيەتى تۆلەكردنەۋە و توندرەۋىيە.

۵- بەستنەۋەيەكى توند ۋە ھەمەلايەنەى سىياسەت و ئاين بەيەكەۋە و جىانەكردنەۋەى لۆژىكى دىن و لۆژىكى سىياسەت لەيەكدى. ئەۋەى پىيوايە لە كوردستاندا تەنھا ھىزە ئىسلامىيەكان ئاين و سىياسەتكردنىان بەيەكەۋە گریداوۋە بە ھەلەداچوۋە، ھەم يەكىتى و ھەم پارتى لە دەسالى رابووردودا رۆلۆكى گەۋرەيان لە بە ئاينىكردنى فەزاي سىياسى و كۆمەلايەتى كۆمەلگاي كوردیدا گىرپاۋە. ئەم دوو ھىزە ھەريەكە لەلای خۆيەۋە تۈزۈكى ئاينى كۆنەپارىزى لە كوردستاندا بە ھىزكردوۋە و ھەريەككىيان گروھى ئاينى تايبەت بە خۆى ھەبوۋە. ھەم يەكىتى و ھەم پارتى مەلا و فاتىحا خوين و فەتۋاچى تايبەتيان ھەيەكە فەتۋاي راست و دروستى سىياسەتەكانيان بۆ دەدەن. لە دەسالى رابووردودا ئەم دوو ھىزە لە ھەولى ئەۋەدا بوون قەناعت بە كۆمەلگاي كوردى بەيەن كە لە ئىسلامىيەكان ئىسلامىترن و ئامادەن لە باتى ئەۋان ھەموو بىنەما ناعەقلانى و خورافى و غەيبانىيەكانى ئاين بە ھىزىكەن. گوتارى ھىچ يەكك لەم دوو ھىزە ئەۋە نەبوۋە بە كۆمەلگاي ئىمە بلىن ئىمە ھىزى ئاينى نىن و نامانەۋىت ئاين و سىياسەت بەيەكدى تىكەلېكەين، بە پىچەۋانەۋە ئەمان ئامادەبوون بەقەد ئىسلامىيەكان بەرنامەى دىنيان لە تەلەفزيۋن و رادىۋكانياندا ھەبىت و بەقەد ئىسلامىيەكان مەلا و فەتۋاچى و خەتیب دروستكەن و بەقەد ئىسلامىيەكان تەكەيە و مزگەۋت و خانەقا ئاۋەدانكەنەۋە. تاقە مەرجىكىيان لەمەدا ئەۋەبوۋە كە سەر بەۋان بىن. بەلام دروستكردنى ئەم لەشكرە ئاينىيە تەقلىدىيە چ دەرەنجامىكى كۆنەپارىز و كوشندەى بۆ سەر فەزاي گشتى كۆمەلگا دەبى و چەند پانتايى حەرام و چەپاندن و سەركوتركردن لە كۆمەلگاي ئىمەدا زىادەدەكات، ئەمەيان بۆ ئەۋان مەسەلەيەك نەبوۋە.

سەرەرپاي ئەمانە يەكك لە نووقسانىيە گەۋرەكانى كۆمەلگاي ئىمە نەبوونى كۆمەلگە دەزگاي زانستىيە بۆ لىكۆلىنەۋەى ئاين و بابەتە ئاينىيەكان. ئەۋەى حىزبە كوردىيەكان گرنگيان پىنەدا بىت ئەم مەسەلەيەيە و لە ژىر دروشمى ئەۋەى گوايە كۆمەلگاي ئىمە كۆمەلگايەكى موسلمانە رىيان لە دروستكردن و دامەزراندنى ھەموو لىكۆلىنەۋەيەكى زانستىيانەى ئاين گرتوۋە. كاتى ئەۋە ھاتوۋە مۆنۋپۆلكردنى لىكدانەۋەى ئاين لە دەستى ئەۋ نوخبە تەقلىدىيە ئاينىيە و

ئەو ھىزە ئوسولايە ئىسلامىيەنە بىسەندىتەوھە كە لە كوردستاندا ئامادەن و بەشە جىاوازەكانى سۆسىۋولۆزىا و سايكۆلۆزىا و ئەنسروپۆلۆزىا و فەلسەفەى ئاين مافى دروستبوون قسەكردن وەرگرنەوھە، نەبوون و لاوازى ئەم بەشە زانستىيە جىاجىايانە وادەكات كۆمەلگاي ئىمە لە پەنجا سالى داھاتووشدا چاوى لە دەمى كۆمەلەك مەلا و فەتواچى و ھىزى ئاينى ئوسولى بىت ئاينى بۆلەكتەتەوھە، نەك كۆمەلەك زاناي كۆمەلەتەتەتەيار بە دەسكەوتى زانستە كۆمەلەتەتەتەيانە.

٦- غىبابى تەواوى ھەر دىدىكى فېكرى و پۆشنىرى و سىياسى و ئاينى بۆ پىداگرتنى تەواو لەسەر ئەو راستىيەى كە ئاين پەيوەندىيەكى تايبەتە لەنىوان ئىنسان و خوداوەندا، لەسەر ئەوھى كە ئاين پەيوەندىيەكە ناوھكى و پۆچى و دەرونى و ھىچ ھىز و لاينە و كەسەك بۆى نىيە دەستىتەوھەدا و لەدەرەوھەدا دەستنىشانى ئەوھەكات چى و چۆن و بە چ شىوھەك پىكېخىرەت، ئەمىرۆ كۆمەلگاي ئىمە لە غىبابى تەواوى مافى لىكدانەوھە و پاقەكردن و خويەندەوھى سەرەخۆى دەقە ئاينىيەكاندا دەژى، تا ئىستاش ئەوھى دەقەكان و ماناكان و لىكدانەوھەكان دەستنىشانەكات ئەو گروھە ئاينىيەن كە پۆژ بە پۆژ لە كوردستاندا بەھىزەدەن و پۆژبەپۆژ تەماح و خەيال و ئارەزووھە سىياسىيەكانىيان گەرەدەبىت.

٧- لاوازى كارى فېكرى راستەقىنە و لاوازى بەرھەمەتەننى ئايدىۋولۆزىي و نەبوونى تەفسىرى مەعرىفى بۆ كۆمەلگا و جىھان و پووداوەكان لاي حىزبە خۆ بە ئەلمانىزانەكانى كوردستان راستەوخۆ بۆتە ھۆى بەھىزىبوونى ئوسولەيەت، ئەمىرۆكە لە كوردستاندا نەوھەكى گەنج ھەيە بەدواى مانا و تەفسىر و لىكدانەوھەدا دەگەرەت، ئەوھى لە كوردستاندا دە سالە بىنرخ و بىتبايەخ دەكرەت كارى فېكرى راستەقىنەيە، ئەم نەوھە بە گوتارىكى ئىسلامى بىللەزەت و بىقوولايى گەمارۆدراوھە و بۆ وەلامدانەوھى كىشە فېكرى و كولتورى و پۆچىيەكانى شتىكى پىشكەش نەكراوھە بەر بەوھە بگرەت بۆ لىكدانەوھى جىھان و بوون و دياردەكان بگەرەنەوھە بۆ ئاين و بۆ ئەو تەفسىرانەى ئوسولايەكان بە گەرەنەوھە بۆ گوتارى ئىسلامى سىياسى عەرەبى بە گەنجى ئىمەى پىشكەشەكەن. پۆژگارەكى درىژە حىزبە سىياسىيەكانى كوردستان جگە لە سادەگۆبى و گوتارىكى ئىسلامى ئىنشايى و بىنرخكردنى فېكر ھىچىدىيان نەبووھە

و نىيە بە كۆمەلگاي كوردى بدەن. كەمىن ژمارەى ئەو سىياسىيە نىوہ خوئندەوارانەى دىن و جارى مەرگى ئەم فەلسەفە و ئەو فەيلسوف و ئەم قوتابخانەى فيكرى و ئەو مەنەجى مەعريفى ئەدەن و ھەموو ئالۆزىيەكانى فيكر كورتەنەكەنەوہ بۆ ئىنشانووسىيەكى سادە كە ناتوانىت پاسەوانە شەخسىيەكانى خوشتيان رازىبكات، توندېرەوى لەسەر لۆژىكى سادەگوئي فيكرى دەژى، دوزمنى ھەموو توندېرەوىك ئالۆزىيە، ئالۆزى فيكر و واقع و جىھان ئالۆزىيەكە نەخشە سادەكانى توندېرەوى تىكئەدات، ھەموو ئىنشا نووس و سادەنووس و ساكارنووسىك پرۆژەى دروستبوونى توندېرەوى بەھىز دەكات، كارەساتە ھىزە سىياسىيە بالادەستەكانى ئىمە جگە لە لەشكرىك ئىعلامى نومرە سى و نومرە چوار، دوو رۆشنىبرىان نىيە بتوانىت جىھانىيان لە ئاستى تيورى و فيكرىدا بۆ شىكاتەوہ، كورتكرەنەوہى خەباتى فيكرى و تيورى بۆ پروپاگانەدى دەزگاكاني راگەياندن يەكئەكە لە ھۆكارەكانى بەھىزبوونى ئىسلامى سىياسى بە بالە ميانپەرە و توندېرەوہكانىيەوہ.

بەدىوى ئەودىودا ئوسولئەتى ئاينى بەخۆى و نووسەر و موفەكىر و يۆتۆپياكانىيەوہ ئامادەيە، ھىچ ئوسولئەتئىكى ئاينى نىيە خەونئىكى يۆتۆپى و مژدەيەكى ئايندەيى پئىنەبىت، لە كوردستاندا تەنھا ھىزە دىنىيەكان ھەلگى مژدەى ئايندەيىن، ئوسولئەت مژدەى دروستكرەنى جىھانىئىكى پىر لە برايەتى ئاينى و ھارمۆنىيەت و يەكسانى بە نەوہى نوئى دەبەخشىت، جىھانىئىك شانىداداوتە سەر وئىنەيەكى خورافى مۆدىلئىكى يەكسانخو، لەكاتىكدا حىزبە كوردىيەكان جگە لە فرۆشتەنەوہى «رابووردوى قارەمانانە» ى خوئيان بە كۆمەلگا ھەلگى مژدەيەك نىن باس لە سپىدەيەكى باشتىر بكات، بىمژدەيى حىزبە سىياسىيە كوردىيەكان يەكئەك لە ھۆكارە ھەرە گرنگەكانى بەھىزبوونى ئوسولئەتە، بەلام چارەسەركرەنى كىشەى بىمژدەيى ماناى ئەوہ نىيە مژدەى درۆيىنە بىبەخشىت، ئەگەر لە ئىستادا واقعى ئىمە تواناى بەخشىنى مژدەى نىيە، ئەگەر تواناى مژدە بەخشىن لە كوردستاندا لاوازە، ئەوا ئەوہى پيوستە دروسكرەنى گەتوگۆيەكى راستەقىنەيە لەسەر ئەم مەسەلەيە لەگەل كۆمەلگاي ئىمەدا و بەرھەمەتئانى شەفافىيەتئىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورىي بەرفراوانە، ئەمە سەرەراى بەگەرخستنىكى دادپەرورەرانەى ھەموو ئەو ئامرازانەى ئەم كۆمەلگايە لەبەردمىدايە بۆ بەرھەمەتئانى پرۆژەى گشتى و خەون و مژدەى ئايندەيى و مۆرووى.

۸ - له ئاستى سياستى چۆنەتى رېڭخستى پەيوەندى ئىۋان نىر و مىدا حىزبە بالادەستەكانى كوردستان نەك سياستىكى كراۋە و ھاۋچەرخانەيان نىيە، بەلكو لەزۆر دۆخدا لەدواى ھىزە ئىسلامىيەكانەۋە دەپۆن. گومان ھەلناگرىت قەحتىكى جنسى گەۋرە و ھەمەلايەن لە كوردستاندا ئامادەيە و بە ھەزاران كچ و كورى گەنج ھەن كە نە دەتوان ژنبھىتن و نە دەتوانن شوووبكەن و نە دەتوانن پەيوەندىيەكى تەندروستىش لەگەل يەكديدا دەستپېكەن. ئەمەش كاراھساتىكى سايكۆلۆژى و مەعنەۋى گەۋرەى بۆ نەۋە نوپكان لە كوردستاندا دروستكردو، كېشەكە لەۋەدايە ئەم كارەساتە سايكۆلۆژى و مەعنەۋىيە نەبۆتە مايەى دروستبوونى دىالۆگ و راگۆرپنەۋە و سياستىكى كۆمەلايەتى نوئى كە لانيكەم ئەم كېشە بىكەتە يەكەك لە كېشە گرنگەكانى سياستەتكردن لە ۋلاتى ئېمەدا. ھىزىكى ۋەك پارتى تا نىزىكى سال و نيوپك لەمەۋبەر ياساى كرىبوو لە رۆژنامە و مىدىا و بلاۋكراۋەكانىدا باس لە مەسلەلى جنس و كېشە جنسىيەكان بىكرىت. كەمنىن ژمارەى ئەو لىكۆلەرۋە و خەبىرانەى پەيوەندىيەكى راستەۋخۆ لەنۋان قەحتى جنسى و بەھىزىۋونى ئاين و ئىسلامى سىياسىدا دەبىن.

۹- دەسكارينه كردنى ئەو سياستە پەرورەدەيىيە لە بەعسەوہ بۆ كۆمەلگای ئێمە ماوەتەوہ و شانبەشانى ئەمەش بەحیزىيەكردنىكى تەواوى دەرگاگانى پەرورەدە. وەك لەشۆيىنىكى دىكەشدا نووسىيۆمە سىستىمى پەرورەدەيى ئێمە ئىسانى بى كارەكتەر و بى ئىراە دروستدەكات. دەرگاگانى خويىندى ئێمە لەسەر دوو كۆلەكە بەندن: گۆيىرايەتيەكى رەها و ئىنتىماي بىپرسىار. قوتابخانە لای ئێمە منداڵ و پەرورەدە ناكات بىتتە بوونەوهرىكى ئازاد و بەرپرسىار، بىتتە هاوولاتی لىبووردو و پىزگەر لە ئازادى ئەويدى، بەپىچەوانەوہ قوتابخانە و زانكۆكانى ئێمە بەتەواوى بوونەتە دەرگاى حىزبى و نەك ئازادىشان تىدا دروستناكرىت بەلكو شوپىنى كوشتنى ئازادى و زەلىلكردى ئىنسانن.

قوتابخانه بۆ ئهوه نيهه فيرمانكات هه موومان لهيه كچهين و يهك سيستمى بهها قبوولبكهين و بين به ئه ندامى يهك حيزب و چه پله بۆ يهك سه ركرده لئيدهين، قوتابخانه بۆ ئهوهيه فيرمانكات پيژى فره دهنگى و پلوراليزم بگريين. دهبيت منالان فيرربهكهين كه سياسهت سه رزه مينى بهها هاو به شهكان نيهه، به لكو سه رزه مينى را و بۆچونه جياوازهكانه، دهبيت فيررين له م سه رزه مينه پي جياوازهاندا ريزى يهكدى بگرن و ئامادهين به ئيرادهوه له كو موله كا و جالاكسه

کۆمه لایه تیه کاندایه شداربن. قوتابخانه ده بێت منالان فێربکات که هیچ کهس و لایه ن و فیکریک هه موو راستیه کانی پێنیه، ده بێت فێریان بکات بتوانن بدوین و ئه رگومێنت بۆ بۆچونه کانیان به پێننه وه، پرسیار بکه ن و له سه ر بنه مایه جیاوازی بونیان له گه ل یه کدا ریکبکه ون. قوتابخانه بۆئوهیه ئینسان فێربیت رێژه بێت له بۆچونه کانیاندا، ئاماده بێت هه قیه ته تی ناو بۆچونه کانی دیکه ببینیت و له وه تیبگات که ژیان مانای هاتوچۆیه کی به رده وامه به ناو ناکوکی هه مه جوژدا. ئه و سیاسه ته په ره ره ده ییه ی ئه مرۆکه له کۆمه لگای ئیمه دا ئاماده یه یان که سی بیکاره کته ر و ئیفلیج دروست ده کات، یان توند په روێک که ئاماده یه گیانی به خشیته له پێناوی خورافه تیکی ئاینی و سیاسی و کولتوو ریدا، له گه ل خۆیدا ئه و جیهانه وێرن بکات که تێیدا ده ژێ.

ده رنجام

به گژاچوونه وه ی ئیسلامی سیاسی له کوردستاندا به وه نابیت به رامبه ر هه ر مه لایه کی ئیسلامی مه لایه کی یه کیتی و به رامبه ر به قورئان خوێنێکی ئیسلامی قورئان خوێنێکی پارته ی و به رامبه ر هه ر فه تو اچیه کی تووند په ر و فه تو اچیه کی میان په ر هت هه بێت. به گژاچوونه وه ی ئیسلامی سیاسی به وه نابیت مونا فه سه ی ئیسلامیه کان بکه یته له دروست کردنی مزگه وت و ته کیه و خانه قه دا، به وه نابیت به رامبه ر هه ر ئایه تیکی ئه وان تۆش ئایه تی که هه بێت و بۆ قسه یه کی ئه بو هور په ره قسه یه کی ته به ری بدۆزیه وه. به گژاچوونه وه ی ئیسلامی سیاسی به وه ده بێت جوژیک له سیاسه ت پێشنیار بکه یته که له باتی گه رانه وه بۆ فه تو ا، بۆ ئیراده ی خه لک و له باتی گه رانه وه بۆ ته فسیری ئه م و ئه و، بۆ ریف راندۆم و راپرسی ن و له باتی گه رانه وه بۆ ئه بو هور په ره، بۆ ده ستو رێکی دیموکراسی بگه ر پێته وه.

به گژاچوونه وه ی ئیسلامی سیاسی به وه نابیت که هه موو پۆسته سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتوو ریه گرنه گه کانی ولاتی ئیمه بدرینه ده ستی کهس و کار و خێزان و هاوێ و بنه ماله ی سه کرده سیاسیه کان، به وه نابیت که ئینتیمای حیزبی بخریته شوێنی سه لیه و توانا و وریای میه نه ی، به وه نابیت «قبوولی خاس» بدریت به کهس و کاری مه سئوله کان و قوتابییه ته مه ل و مام ناوه ندیه هکان، به لām حیزبییه کان، له خوێندنی بالا وه رگیرین و قوتابییه

شایسته‌کانیش له‌بەر بئینتیمایی بیکار و بێجی بمێننه‌وه. به‌گژاچوونه‌وهی ئیسلامی سیاسی پتویستی به‌سیاسه‌تیک هه‌یه‌ پتیه‌کی له‌ناو عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تیدا بێت و پتیه‌که‌ی دیکه‌شی له‌ناو کۆمه‌لێک مژده‌ی واقیعانه‌دا، ده‌ستیک له‌ناو کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ راسته‌قینه‌کاندا بێت و ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی له‌ناو بنیادنانی کۆمه‌لێک ده‌زگای مۆدێرندا، به‌چاوێک له‌ پروه‌ تاریکه‌کانی کۆمه‌لگا و میژووی ئیمه‌ پروانیت و به‌چاوکه‌ی دیکه‌ی له‌ ئەزمونه‌ فیکری و ئایدیۆلۆژییه‌ گه‌ش و گه‌وره‌کانی جیهان.

ئوه‌ی توندپه‌وی لاوازه‌کات هێرش و په‌لامار و شه‌ر نییه‌ به‌لکو پیا‌ده‌کردنی سیاسه‌تیکه‌ پایه‌کانی له‌ناو ده‌ستورێکی دیموکراسی و کراوه‌دابیت که‌ حکومه‌تیک به‌رپرسیار له‌ به‌رامبه‌ر په‌رله‌مانیک هه‌لبژێرداودا پیا‌ده‌ی بکات. جوندول ئیسلام به‌ره‌می هه‌لومه‌رجیکه‌ تێیدا خه‌لک هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات له‌ جیهانی‌کدا ده‌ژین حیزبه‌ کوردیه‌کان و به‌رپرس و خزم و که‌س و کار و هاوڕیکانیان به‌شه‌ جوانه‌که‌یان بۆخۆیان مۆنۆپۆل‌کردوه‌ و سه‌ره‌نوێلکه‌کانیشیان بۆ خه‌لک هێشتۆته‌وه‌. له‌دوای قه‌سابخانه‌که‌ی جوندول ئیسلامه‌وه‌ پتویستمان به‌ پرۆژه‌یه‌کی په‌خنه‌یی به‌رفراوان و پێداچوونه‌وه‌ی پایه‌کانی ئه‌و جیهانه‌ هه‌یه‌ که‌ جوندول ئیسلامی تێدا دروستبووه‌، ئه‌وه‌ی پێی له‌م پرۆژه‌یه‌ بگرتیت به‌رگری له‌ جوندول ئیسلام و هه‌موو تاریکییه‌کانی دیکه‌ی ناو میژووی ئیمه‌ ده‌کات.

تەقینەو دەکانی ھەولێر

چەند سەرئەنجیک لە سەر رەگوریشە ئایدیۆلۆژییەکانی توندوتیژی لە دنیای ئێمەدا

١- سەرەتا

پووداوی تەقاندنەوێ بارەگاکانی یەکییتی و پارتی لە ھەولێر ھیچمان پێنەلێت لەو ھەمان ئاگاداردەکاتەوێ کە عێراق لەبەردەم سەرەتایەکی نوێ و تۆقێنەری تێرۆری دینیدا. ئەم پووداوە پێماندەلێت کە ھێزگەلیک لە وڵاتەدا دەستبەکارن کە ئامادەن بەکارھێنانی توندوتیژی بە دواھەمین سنوورەکانی بگەین و بۆ چاودێرییەکی عەقڵانی ئەوێ بەخەیاڵاندا رەتدەبێت پراکتیکی بکەن، ئەو پرسیارە کە دەشێت ھەریەکە لە ئێمە لە خۆمان بکەین ئەوێ: چی و لە ئینسانێک دەکات سپێدە جەژن لە خەو رابێت، پشتیئێکی دینامیت بپێچێت، بچێتە شوێنی کۆبوونەوێ دەیان ئینسانی دیکەوێ کە نایانناسێت، تەوقەیان لەگەڵدا بکات و بەدەمیانەوێ پێکەنێ و جەژنیان لێ پیرۆزبکات و دواتریش بیانکوژێت؟

لێکۆڵینەوێ لەم فۆرمە نوێییە تێرۆر کارێکی ئاسان نییە، ئەگەرچی زەحمەتیەکی ئەوتۆی ناوێت کە ھێلە گشتییەکانی ئەو دەزگا ئایدیۆلۆژی و دەزگای رێکخستنانە بناسین کە لەپشتی ئەم فۆرمە دینیە کاری توندوتیژەوێ ئامادەن: لێرەدا ھێزێکی دینی توندروێ ئامادەییە کە بریاری کافر بوونی جیھان و دەوڵەت و کۆمەڵگای داو، لەنێوان خۆی ئەم جیھانە کافرەدا سنوورێکی رەمزی و واقعیی دروستکردو، خۆی بە ئیماندار و ئەوانە دەروەوێ ئەو سنوورە بە کافر ناوێ و سوکاردو، دواچاریش کوشتن و لەناوبردنی ھەموو ئەوانە و ھەک خۆی نین حەڵل کراو، لە رووی بەرپۆھەردنەوێ کۆمەڵێک سەرکردە و ئەمیر و کەسبەتی کاربێزی و نیوھەکاریزمی ئەم گروھە بەرپۆھەردەن و رۆلی ئەو رێبەرە رۆحیانی دەبینن کە گواھ دەزانن کۆ مافی چوون بۆ بەھەشتی ھەییە و کێش

نيهتى، كى دەبىت بكوژرى و چ كەس و لايەن و دەستەيەك بەيئەلدىنەنە. لەپووى
پىكخستنىشەو ۋەم ھىزانە سەر بە كەلەپوورى ۋە پىكخراو ھەم سەياسىيە
ژىرەمىنى و ياساغانەن كە مېژووى پەنجا سالى رابووردوى رۆژھەلاتى
ناوھەست دەيان و سەدان نمونەمان نىشانەدەن.

ۋەم ھىزە دىنيە بىرۆكەي «شەھادەت» بە ھەموو قورسايە سايكۆلۆژى و
ئەفسانەيەكانىيەو ھەخاتە گەر و مژدەي ژيانىكى جاويدانەي پر لەزەت
دەبەخشىت. بىرۆكەي «جىھاد» تەرجەمەدەكات بۆ كۆمەلەك پەلامارى سەربازى
توندوتىژ و ۋەم پەلامارانەش لە تازەترىن فۆرمەكانى تەكنۆلۆژىي كوشتن
ماردەكات. بىرپەشتى ۋەم گروھ دىنيە گروھىك لە كەسانى ئايدىيالىست و
پۆمانسى، بەلام تىكشكاو و تەنيا و زۆرجار ھەژار و نەخويندەوار و بىئومىدن،
كە نارەزايىيەكى گەورەيان بەرامبەر بە جىھان و ۋە كۆمەلگايە ھەيە كە تىيدا
دەژىن. دوا ئامانجى ۋەم گروھ دىنيە گەيشتە بە دەسەلاتى سەياسى بە
مەبەستى داپشتەو ھەندەسەي كۆمەلەيەتى كۆمەلگا لەسەر بناغەي ۋە
نەخشە دىنيە سادەيەي لە خەيالى ۋەواندا ئامادەي. تەشبيھكردنى بارەگاكانى
يەكەيتى و پارتى لەلايەن ۋەم ھىزەو بە «كولانەي شەيتان» سەرەتاي ۋە خەيالە
سەياسىيەمان نىشانەدەت كە خوازىارى گۆرىنى ھەموو «كولانەكانى تىرى
شەيتان» بە كولانەي ئىمان. ئەمەش ماناي گۆرانى كۆمەلگا بۆ مزگەوتىكى
گەورە كە تىيدا لەسەر ھەمووان پىويستە گۆي لە فەرمودە و ھوكم و فەتواكانى
ۋە ئىمام و ئەمىر و ئەكتىفەستە سەياسىيە نيوھ خويندەوارانە بگرىن كە
پىماندەلەين باش و خراپ چىن، چۆن بژىن و گۆي لە چى و كى بگرىن و تەماشاي
كۆي و چىش بگەين، چى رەجم كەين و چەپلە و ئافرنىش بەكى بىخەشىن.

ۋەم ووتارەي مەن تەرخان نىيە بۆ قەسەكردن لەسەر تىرۆرى دىنى ھەك
فۆرمىكى تازە و بەھىزى تىرۆر لە عىراق و كوردستاندا، تەرخانىش نىيە بۆ
زىاتر لىكدانەو ھە قوولكردنەو ۋە ۋە خالانەي باسمانكردن، بەلكو تەرخانە بۆ
لەيدوان لە ھەندىك بىنەماي نادىنى تىرۆر كە بەشەكى گىرنگى ۋە «كولتورى
توندوتىژى» يە دورستەكەن كە ئەمىرۆكە لە عىراق و كوردستاندا ئامادەي. ۋەم
وتارە تەرخانە بۆ خويندەو ھە چەند رەھەندىكى ۋە رەگورپىشە كولتورى و
ئايدىلۆژى و فەلسەفەيەنەي لە پىشتى تىرۆر و بەكارھەتەننى توندوتىژىيەو
ئامادەي بەتايەتەي لەو شەتووزى بىرەكردنەو ھە چەمك و تىرەوانىيەنەدا كە
لەتەماشاكردنى يەكەمدا ھەك بىنەمايەك بۆ بەكارھەتەننى توندوتىژى نابىزىن.

٢- توندوتیژی و کۆمه‌لگا

زەحمەتە ماناکانی توندوتیژی بەشیوەیه‌کی وورد و هەمەلایەن دەستنیشانکەین چونکە توندوتیژی دیاردەیه‌کی بەرفراوانە لە سروشتەوه دەستپێدەکات و بە ئینسان و کۆمە‌لگا و زماندا بلۆدەبێتەوه. توندوتیژی لە توورپەوونەکانی سروشتدا لە شیوەی بورکان و بومە‌لەرزه و لاڤاودا ئامادەیه، لە پەیه‌ندییه‌کانی ئینسانیشدا لە فۆرمی لێدان و شکاندنەوه و ئیھانەکردندا تا بە کوشتنی تاکەکەسی و کۆکوژی دەگات ئامادەیه، لە کۆمە‌لگادا دەشیت فۆرمی‌کی دەزگای بگریته‌ خۆی و لەناو دەیان پەرمیشدا ئامادەبێت.

فۆرمە جیاوازه‌کانی توندوتیژی بەشێکن لە جیھانی ئەم‌رۆمان، لە جیھانی دۆینی و لەوانەشە لە جیھانی سبەینیمان. زەحمەتە کۆمە‌لگایەکی بدۆزینەوه‌یه توندوتیژی تێدانه‌بێت، هێزێکی کۆمە‌لایەتی هەبێت هەلگری فۆرمێک لە فۆرمەکانی توندوتیژی نەبێت. جیھانی ئینسان جیھانێکە بەراوە و فۆرم و بری جیاواز توندوتیژی تێدابوو و تێدایە. سۆسیۆلۆژی بەناوبانگ ئیملی دورکھایم باوەری وایە کە توندوتیژی بەشیکی دانەپراوە لە دنیای تاکەکەس و گروھەکانی ناو کۆمە‌لگا و بەشیکی دانەپراوە لە جیھانی کۆمە‌لایەتی. ئەم ئامادەگییە کۆمە‌لایەتییە بەرفراوانە وایکردووە هەموو کۆمە‌لگایەکی تێروانین و نرخاندنیکی تاییبەتی بۆ توندوتیژی هەبێت و ئەم تێروانینەشی لە سیستمی بەها و نۆرم و نرخە کۆمە‌لایەتییه‌کانیدا بەرجەستەکردبێت. مەرج نییە ئەوێ لە کۆمە‌لگایەکی کدا وەک توندوتیژی و ئیجرام قبوڵدەکرێت لە کۆمە‌لگایەکی دیکەدا بەهەمان شیوە قبوڵبکرێت. بەلام ئەم رێژەگەراییه‌ پەها نییە و پرودای لە شیوەی پروداوەکە ی هەولێر، یان ئەوێ لە ١١ سیتیتیمبەردا لە ئەمریکا پرویدا، یان دانانی بۆمبا لە میترۆکانی پارێسدا چەند سالتیک لەمەوبەر و چەندانی دیکەش، پروداوگەلێکن لەپرووی ئەخلاق و سیاسی و کولتورییە تاوان و تاوانی گەرەش بەرامبەر بە ژیان و بە ئینسان و بە کۆمە‌لگا. واتە چەندە شیوە و نرخاندن و پێناسەکانی توندوتیژی جیاواز و هەمەجۆرین، سنووریک هەیه کە بەزینرا ناکرێت پاساوی کولتووری بۆ بەکارھێنان و شەریعیەت بەخشین بە توندوتیژی قبوڵبکرێت. بەبۆچونی من ئەو سنوورەش بەکارھێنانی راستەوخۆ و ناراستەوخۆی توندوتیژی مادی و پەرمیزیە دژ بە ئینسان بە ئامانجی بچووککردن و بێباوەختکردن و ناچارکردن تا بە کوشتن دەگات.

۳. دوو ھەلۋىستى جىاواز لە توندوتىژى

بەرامبەر بەم ئامادەگىيە سەرتاسەرىيەى توندوتىژى و بەرامبەر بە مەبەست و شەرىعتى بەکارھێنانى توندوتىژى دەكرێت دوو ھەلۋىستى جىاواز لە فېكرى ئىنسانىدا لە يەكدى جىابەكەينەو. يەكێكىيان ئەو دىدە فەلسەفەىيە كە تىروانىيىكى پۆزەتيفى بۆ بەكارھێنانى توندوتىژى ھەيە و بە ئامرازىكى گىرنگى گۆزانكارى كۆمەلەىيەتى و سىياسى و كولتورى دەزانێت. ئەویدیكەيان ئەو دىدەيە كە توندوتىژى بە ھۆكارى ھەموو كارەساتە كۆمەلەىيەتى و ئىنسانىيەكان لە قەلەم ئەدات و نېگەتيفانە دەنرخێنێت. يەكەمیان لەنێوان توندوتىژى و گۆزانكارى كۆمەلەىيەتىيدا پەيوەندىيەكى ئۆرگانى دەبينێت و بەكارھێنانىيەتى ھەك ناچارىيەكى مېژووى و سايكۆلۆژى و كولتورى پېشنىيارىدەكات. ئەویدیكەيان ھەك شەپكى پەھا و خراپەكارىيەكى فرەلایەن و تىكدەرى گشت فۆرمەكانى ھارمۆنىيەت دەیناسنێت.

لە مېژووى فەلسەفە و فېكرى سىياسىدا زۆر نووسەر و فەيلەسوف ھەن كە پرۆژەى بەرقەرارکردنى «ئازادى ھەميشەيى» و بنىادنانى «كۆمەلگای نمونەيى» و «نەھىشتنى يەكجارەكى ململانێ و ناكوۆكى» بە بەكارھێنانى بەرفراوانى توندوتىژىيەو گرێدەدەن. يان لانىكەم بە زمانىك لە ئازادى و لە كۆمەلگای نمونەيى و لە ململانێ و ناكوۆكى ئەدوین كە بارگايىيە بە شىوازە جىاوازانەكانى توندوتىژى. لە فەلسەفەى كلاسىكىدا ئەفلاتون و لە فېكرى نوێشدا كارل ماركس دووان لەو فەيلەسوفانەن كە دىدىكى پۆزەتيفىيان بەرامبەر بە بەكارھێنانى توندوتىژى ھەيە. لە راستىدا بەشێكى گىرنگى فېكرى ئىنسانى لە دۆخى بەرزىنرخاندنكى بەردەوامى توندوتىژىدايە، لە ئاینەكانەو بۆ فاشىزم و نازىزم و ماركسىزم و ناسىيۆنالىزم و ئەنارشىزم، ئىنسان ئەتوانێت ھەلى ئاشكرای بەرزىنرخاندنى توندوتىژى و مۆتيفى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ بۆ بەكارھێنانى توندوتىژى بدۆزێتەو. لە ئىسلامدا بىرۆكەى شەھادەت و جىھاد بارگاوین بەھەموو ماناكانى بەكارھێنانى توندوتىژى، فاشىزم و نازىزم برىتین لە جوۆركى پەركىر و ھەمەلایەنى ھىزپەرسى، ناسىيۆنالىزم خۆى ھەك «خۆشەويستىيەك» دەناسنێت كە «داواى قورىانى بەردەوام» دەكات، ماركسىزمىش توندوتىژى ھەك «مامانى مېژوو» وینادەكات.

له ناو فهلسهفه تازهکاندا لیبرالیزم ئه‌و دیده فهلسه‌فیهیه که توندوتیژی خراپ ده‌رخیتیت و به‌سه‌رچاوه‌ی کاره‌ساتی سیاسی و ئه‌خلاق‌ی و کۆمه‌لایه‌تیشی ده‌زانیت. هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌م خراپ نرخاندن‌ه‌ی لیبرالیزم بۆ توندوتیژی له‌وه‌دایه که پایه فهلسه‌فیه‌کانی فیکری لیبرالیزم له‌سه‌ر بیرۆکه‌ی ئازادی و سه‌ره‌خۆیی و عه‌قلانی‌بوونی تاکه‌که‌س بیناکراوه، هه‌ر تاکه‌که‌سیش ده‌کاته بنه‌مای گرنگیدان به کۆمه‌لگا و له‌دیدى ئه‌وه‌وه له کۆی کیشه و ململانی کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌روانیت. بۆیه هه‌ر ده‌ستدریژکردنیک بۆ سه‌ر ئازادی و سه‌ره‌خۆبوون و توانای هه‌لبژاردنی عه‌قلانیانه‌ی تاکه‌که‌س وه‌ک هێرش بۆ سه‌ر بنه‌ما فهلسه‌فیه‌کانی خۆی ده‌بینیت و مه‌حکومی ده‌کات. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که لیبرالیزم دوور له بیرۆکه‌ی شۆرش و گۆرانی رادیکال و خه‌یرا و یه‌کجاره‌کی و نوخبه‌ی پێشه‌نگ ده‌دویت و زیاتر فهلسه‌فه‌یه‌که به زمانی «پێکه‌وتن» و «دانوسان» و «دیالۆگ» قسه‌ده‌کات.

بێگومان له‌مێژووی فیکردا په‌خنه‌ی قوول و فره‌لایه‌ن و راسته‌قینه له لیبرالیزم گیراوه و ده‌گیریت، نووقسانی و کیشه بونیادییه‌کانی به‌وردی خۆندراونه‌ته‌وه. له‌ فۆرمه‌ نوێکه‌یدا، واته له‌ فۆرمی لیبرالیزمی نوێدا، باس له‌ دیکتاتۆریه‌ت و توندوتیژی بازاری ئازادی بێچاودێری و لێپرسینه‌وه ده‌کریت. به‌لام له‌گه‌له‌ ئه‌و راستیانه‌شدا دیدی لیبرالانه‌ یه‌کێکه له‌و دیده فهلسه‌فیانه‌ی که نه‌فره‌تێکی ته‌واوه‌تی له توندوتیژی ده‌کات و سنووری به‌کارهێنانی بچووکده‌کاته‌وه.

٤. له‌نیوان «پۆل ریکور و کارل مارکس» دا

بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌و دوو هه‌لۆسته‌ی سه‌ره‌وه با نمونه‌ی دوو فه‌یه‌له‌سوف به‌ئینه‌وه که یه‌کێکیان دیدیکی زۆر نێگه‌تییی بۆ توندوتیژی هه‌یه و ئه‌ویدیکه‌یان دیدیکی زۆر پۆزه‌تیف. یه‌که‌میان پۆل ریکوری فه‌ره‌نسییه و دووه‌میشیان کارل مارکسی ئه‌لمانییه.

له‌ خۆندنه‌وه‌یدا بۆ توندوتیژی، پۆل ریکور، باس له‌ نائاماده‌یی زمان لای ئه‌وانه ده‌کات که توندوتیژی به‌کارده‌هێن. ئه‌و ده‌لێت له‌کویدا زمان نائاماده‌بێت له‌ویدا ئه‌گه‌ری ئاماده‌گی توندوتیژی گه‌وره‌یه و له‌ کوێشدا زمان ئاماده‌بێت له‌ویدا ئه‌گه‌ری ئاماده‌بوونی توندوتیژی لاوازه. ئه‌م فه‌یه‌له‌سوفه له‌نیوان

ئائامادەیی زمان و ئامادەیی لۆژیکى توندوتیژیدا پەيوەندییەکی راستەوخۆ دەبینیت، واتە برى ئامادەیی توندوتیژی وابەستەى برى ئائامادىی زمانە و کەیش زمان ئامادەبوو برى ئامادەگى توندوتیژی لاواز دەبیت. بەلام ئامادەگى و ئائامادەگى زمان یانى چى؟ بە چ مانایەک لەنێوان زمان و توندوتیژیدا پەيوەندییەکی راستەوخۆ بەلام پێچەوانە ھەيە؟

زمان لە دیدى پۆل پیکوردا بریتىیە لە ئامراز و ئەگەرێک بۆ گەفتوگۆ و راگۆرکى و لیکتکێگەشتن، مانای ئامادەگى ئەگەرى بەرھەمھێنان و بەکارھێنان و گۆرپنەوہى ئەرگومىنت. زمان مانای بوونى فەزایەک بۆ پەيوەندى و ئالۆگۆرى ھەقیقەت و مانا و بۆچوونەکان، زمان مانای دانوسان و گوێ لەیەکدى گرتن. بەکورتى لەکویدا زمان ئامادەبیت لەویدا ئەگەرى قسەکردن و دیالۆگ ئامادەيە و کە ئەمانەش ئامادەبوون ئەگەرى ئامادەگى توندوتیژی کەمدەبیتەوہ. بەپێچەوانەشەوہ لەکویدا توندوتیژی ئامادەبیت لەویدا زمان ئامادە نییە. ئائامادەگى زمان و ئامادەگى توندوتیژی ھاوشانن. کەوابوو ھىزی تیرۆریست و توندوتیژ و ھىزپەرست ھىزگەلێکن کە زمانیان نییە و ناتوانن یان نازانن یان نایانەویت قسەبکەن و راوبۆچوون و ئەرگومىنت و ھەقیقەت لەگەڵ دەرەوہى خۆیاندا بگۆرپنەوہ.

ئەم بۆچوونەى پۆل پیکور لە ئاستى رۆژانەدا لەو دەستەواژەیدا دەدۆزینەوہ کە زۆرجار بۆ کەسێک کە توندوتیژیبیت بەکار دەھێنریت. ھەمووان دەزانن کەسى توندوتیژ یان کەسێک توندوتیژی زۆر بەکار بەھێنیت پێیدەگوتریت دەلێى «وہحشى» یان دەلێى «حەيوان». بەلام ئایا ئەم دوو دەستەواژەيە لە پەيوەندیاندا بەزمانەوہ چ مانایەک دەگەيەنن؟ ئاشکرایە سیفەتى سەرەکی «وہحشى» و «حەيوان» ئەوہیە کە زمانیان نییە و ناتوانن قسەبکەن، کە قسەش نەکرا، دیالۆگ نابیت، کە دیالۆگیشى نەبوو ئینسان ئیدى لە چوارچێوہى ئەو جیھانە تەسکەدا دەرئى کە یان خۆى بۆ خۆى دروستدەکات یان ئەو گروہە بچوو کە بۆى دروستدەکات کە لەگەلیدا دەرئى. ئەمەش تەسکبوونەوہى جیھانە بۆ یەک وێنە و لەوێشەوہ بۆ یەک ھەقیقەت و یەک زمان. لەپشتى لۆژیکى بەکارھێنانى توندوتیژەوہیە بێزمانیەک ئامادەيە بەرامبەر بەوانى دیکە کە زمانى دیکە و ھەقیقەتى دیکە و وێنەى دیکەیان بۆ ژيان و جیھان و بوون پێتە.

دەرنجامێک بکړیت لەم دیدە ی ریکورەو بە دەستبەھێنن ئەوێه که توندوتیژی هەلۆیستیک کۆمەلایەتی و کولتوری و سیاسیه که تیدا دیالۆگ و ئەرکومینت و راگۆڕینهوه و هەولدان بۆ لهیهکدی تیگه‌یشتن وونه. توندوتیژی له دایکبوی ئەو هەلومەرجه تایبه‌تهیه که تیدا زمان بێده‌نگه‌کریت، سنووری ناخاوتنی ته‌سکده‌کریته‌وه و دیالۆگ بزرده‌بیت. ئەمەش مانای ئەوێه که سی تیرۆریست یان توندوتیژ که‌سیکی بیزمانه و ته‌نها گۆی له‌ خۆی ده‌گریت، یان ته‌نها زمان و جیهان و هەقیقه‌تی ئەو گروهه بچووکە دەناسیت که ئەندامه‌ تیايدا، ئەمەش وایله‌ده‌کات هەموو شتیکی دەرەوێ ئەو جیهانه بچووکە به نامۆ و دوژمن و ناراست له‌قه‌له‌مبدات و له‌ قوناغیکدا هەولێ له‌ناوێردن و وێرانکردنیشیان بدات. ئەوێ به‌ زمانی ئەو نادویت، یان زمانیک به‌کار دینیت جیاواز له‌ زمانی ئەو، پیک وه‌ک ئاژه‌لیکی زمان نه‌زانی لیدیته و ده‌بیت له‌ناو بیریته. واته‌ وه‌حشیگه‌ریته‌ ده‌بیته‌ په‌یوه‌ندییه‌کی دوولایه‌نه، له‌سه‌ریکه‌وه که‌سی توندوتیژ و بیزمان خۆی ده‌بیته‌ وه‌حشیه‌کی توندوتیژ و له‌سه‌ریکی دیکه‌وه زمان نه‌زانی و تینه‌گیشتن له‌ویدی، ئەویش ده‌کاته ئاژه‌ل و مه‌سه‌له‌ی له‌ناو بیریته ئاسانه‌کات.

به‌پێچه‌وانه‌ی پۆل ریکورەو، کارل مارکس پێی‌یوایه که توندوتیژی پێویستییه‌کی میژوویییه و ئەمەش وابه‌سته‌ی ئەو «پاسیتییه» که کۆمه‌لگا ته‌نها له‌پێگای «شۆڕشه‌وه» گۆڕانی رادیکال و هەمه‌لایه‌ن و یه‌که‌جاره‌کی به‌سه‌ردادیت. ئەگەر میژوو مملانی و پێکدادانی به‌رده‌وامی نێوان چینه‌کان بیت، ئەگەر ئەم مملانی و پێکدادانانه‌ حه‌تمین و قۆرمی یاسای بابه‌تیان له‌خۆ گرتبیت، ئەوکات توندوتیژی به‌شیکی ئۆرگانی و دانه‌راو و پێویستی ئەو میژووێه که ئەو یاسایانه‌ پیاده‌ده‌کات. ئەم دیدە مارکسییه بۆ میژوو، که له‌ جه‌وه‌ردا دیدیکی هۆبزییه، توندوتیژی وه‌ک پێدراوێکی حه‌تمی و پێویست ده‌بینیت ته‌نها له‌و دۆخه‌دا نه‌بیت که دوا‌ی به‌کاره‌ینانیکی زۆری توندوتیژی ناکۆکی و مملانی و کێشه‌مه‌کیش نه‌ماون. واته‌ ئەم نه‌مانه‌ منالی دوا‌ی شه‌ر و پێکدادانه‌ گه‌وره و خۆیناوییه‌کانه.

مارکس باوه‌ری وابوو که هێزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه جیا جیاکان به‌ یه‌ک زمان نادوین، ئەو پێی‌یوایه هەر هێزێک زمان و خه‌یاڵ و لۆژیکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و له‌ بنه‌رته‌وه دۆخی لیکتینه‌گه‌یشتنێکی لۆژیکی و سیاسی له‌نێوان به‌شه جیا جیاکانی کۆمه‌لگادا بالاده‌سته، بۆیه دیالۆگ ناتوانیت دروستبیت. ئاخ‌ر

چۆن دىالۆگ دروستبىتت له كاتىدا هەر ھىزىك و زمانىكى تايىبەت قىسەبكات؟ سەرھەراي ئەمە دىالۆگ نەك چارەسەرى كىشە گەرھەكانى مېژوو ناكات، بەلكو دەبىتە ھۆي وازھىنانى ھىزە شۆرشگىرەكانىش لە وىست و بەرنامە و خەونە سىياسىيەكانيان. لاي ماركس قىسەي چىنە جىاوازەكان لەگەل يەكدا زياتر ھەك پىكدادانى دوو لۆژىك دەرەكەوئىت كە بوونى يەككىيان دژ بە بوونى ئەوئىدەكانە، نەك ھەك دىالۆگى دوو زمان كە زەمىنە و گوتراو و گرامماتىكى ھاوبەشيان ھەبىت. ئەمەيە وادەكات لە تىورەي ماركسىزمدا دەربارەي گۆراني كۆمەلەيەتى بىرۆكەي شۆرش ئەو شوئىنە گرنگە داگىربكات كە ھەيەتى. بىرۆكەي شۆرش لە وئىناكردنە ماركسىيەكەيدا برىتئىيە لە جىگرتنەوہي چىنىك بۆ چىنىكى دىكە، يان گەر بە زمانى پىكور بدوئىن جىگرتنەوہي زمانىكە بۆ زمانىكى دىكە. لەھەردوو دۆخەكەشدا ئەم جىگرتنەوہيە ماناي دەرکردنەدەرەوہي يەككىيان بۆ ئەوئىديان، ئەمەش مەحالە بەبى بەكارھىنانى توندوتىژى.

پەنگە بتوانىن بەشىكى گەرەي پەنگە فەلسەفى و فىكرىيەكانى توندوتىژى ھاوچەرخ بۆ ئەم دىدە ماركسىيە بۆ توندوتىژى بگەرتىنەوہ. نەك تەنھا لەبەرئەوہي ماركسىزم داواي گۆراني رادىكال و ھەمەلەيەن و پىشەي دەكات، باس لە ھەتمىيەتى بەريەككەوتن و پىكدادانى كۆمەلەيەتى توندوتىژ دەكات، وئىنەيەكى پۆمانسىيانە بۆ شۆرش و گۆران و تازەبوونەوہ دەكىشىت، بەلكو لەبەرئەوہش ماركسىزم ئايدىوئۆزاي بالادەستى پەنجا سالى رابووردوى ناو فىكر و كولتورى سىياسى بەشىكى گرنگى جىھانى ئەمپۆيە. ئەمپۆ ھىزە دىنىيەكان لەپال بىرۆكەي جىھاد و شەھادەتدا ھەمان پۆمانسىيەت پىادەدەكەن كە ماركسىيەكانى دوئى پىادەيان دەرکرد و ھەولى بەرپاكردى ھەمان گۆراني رادىكال و پىشەيش ئەدەن كە ئەوان دەياندا. دىنىيەكانى ئەمپۆ دەيانەوئىت كۆمەلگاي بىدىنى ئەمپۆكە لەبەريەك ھەلۆەشىتنەوہ و ئەو كۆمەلگا ئاينىيە دامەزرىن كە ھەمووان دەكاتە براى دىنى يەكترى و يەك ھەقىقەت و يەك زمان و يەك خودا و يەك بەھەشت و يەك جەھەنمەيش بەھەمووان ئەبەخىشەت.

ماركس پىي وابوو بەبى توندوتىژى ھىچ شتىكى جەوھەرى لە مېژوودا نەگۆراو و ناشگۆرئىت، ئەو لەيەككىك لە رىستە بەناوبانگەكانيدا دەلئىت: «توندوتىژى مامانى مېژووە، ھىچ مەسەلەيەكى بنەرەتى لە مېژوودا نادۆزىنەوہ بەبى توندوتىژى چارەسەر كرابىت».

ئەم دیدە مارکسییە بۆ بەکارهێنانی توندوتیژی بەرامبەر بە دوژمنە چینیەتییهکان بەئاسانی لای هیژە دینییهکان گۆراوە بۆ جیهاد دژ بە دوژمنەکانی خودا که ئەوان وەک شەیتان دەیانبینن و بارهگاوە دەزگاکانیشیان وەک «کولانەی شەیتان» وینادەکەن. بەم مانایە توندوتیژی هیژە دینییهکانی ئەمڕۆ لە ئاستیک لە ئاستەکاندا بەردەوامی ئەو توندوتیژییە که بەدریژایی سەدەی بیستەم بەناوی «توندوتیژی شۆرشگێڕانە» نامادەبوو و پێیهکانی لەنیو بەشیکی گرنگی بۆچوونەکانی مارکسیزمدا یە.

• ووشیاری ساخته و ووشیاری راستەقینە

مارکس تەنها لەوەدا باوەڕی بە توندوتیژی نییە که دەیکاتە «مامانی میژوو»، لە مارکسیزمدا کۆمەڵێک گوتراو و چەمکی دیکەش هەن که دەشیت وەک سەرچاوەیەکی گرنگی بەرەمەهێنانی توندوتیژی بیانبینن. یەکیەک لەو سەرچاوە گرنگانە بریتییه لەو جیاکارییهی مارکس لەنیوان چەمکی «ووشیاری ساخته» و «ووشیاری راستەقینە» دەیکات. لای مارکس «ووشیاری ساخته» ووشیارییهکی هەڵەیه و دەبێت راستبەختی و جێی بە «ووشیاری راستەقینە» بگیرێتەوه. بێدریژەپێدان دەکریت بپرسین: کێن ئەوانە هەلگری ووشیاری راستەقینەن؟ کێن ئەوانەش که پێماندەلێن کام فۆرمی ووشیاری راستە و کامیشیان ساخته یە؟

لە راستیدا وەلامی ئەم پرسیارانە لە مارکسیزمدا ئاشکرایە. فۆرمەکانی ووشیاری دەرەوهی «ووشیاری کرێکاران» ساخته و هەندیکجار ووشیاری کرێکاران خوشیان دەبێتە ووشیارییهکی ساخته که دەبێت لەلایەن نوێنەران و مامۆستایان و سەرکردە کرێکارییهکانەوه راستبەختی وە. (خوێنەر دەتوانێت هێڵێکی بەراورد لەنیوان ووشیاری راستەقینە و ووشیاری ساخته لەلایەکەوه و باوەرداران و بێباوەردانی دینی لەلایەکی دیکەوه بدۆزێتەوه. هەروەها دەتوانێت هێڵێکی بەراوردکردن لەنیوان مامۆستا دینییهکان و مامۆستاکانی پرۆلیتاریادا بدۆزێتەوه).

بێگومان لەپشتی دابەشکردنی ووشیارییهوه بۆ ووشیاری ساخته و ووشیاری راستەقینە ئەو لۆژیکە کاردەکات که دەبێت ووشیاری راستەقینە بچێتە شوینی

ووشیاری ساخته. ده بیت قورمه کانی ووشیاری به ساخته کراو له کومه لگا و کولتور و سیاست بکړنه دهره وه و له جیټی نه واند ووشیاری راسته قینه بهرقه رایت، لیره شدا خوینهر ده توانیت له نیتوان نه م دیده و دیدی ئوسولیه دینییه کاند که ووشیاری خوین به تاقه ووشیاری راسته قینه و دهره وهی خوین به چاهیلیهت دوزانن، بهراوردیک بکات. نه م لبردن و له ناوبردنهش به بی به کاره نیناکی بهر فراوانی توندوتیژی مه سیه رنایت. نه زموونی له ناوبردنی شیوه کانی تری ووشیاری چ له نه زموونی ده ولته مارکسییه کانی سه دهی بیستم و چ له نه زموونی ده ولته ئیسلامیه کاند نه زموونیکی خویناوی و ناشیرینه

۶. توندوتیژی و دیدی هوبزی بو میژوو

سه رچاوه یه کی دیکه ی توندوتیژی لای مارکس دیدی هوبزیه نهی نه وه بو میژوو. وه کچون لای هوبز دوخی سروشتی دوخی جهنگه لیانه ی شهر ی گشت دژ به گشته، ئاواش مارکس پتیوايه که میژوو جهنگه لی مملانی و پیکدانی بهرده وامی چینه کانه له گه ل یه کدا. لای مارکس بیرۆکه ی چین بیرۆکه یه کی ره هایه، شتی که نادوزینه وه ناوی ئینسانی موجه رد یان ئینسانیه تی موجه رد بیت، لای نهو چینه کان هن و نه مانیش له شهر و پیکداندان و مملانییه کی بهرده وامدان، (خوینهر ده توانیت له نیتوان نه م دیده و دیدی ئیسلامیه توندپه وه کاند بهراوردیک بکات که نه وانیش میژوو وهک شهر ی نیتوان ئیمان و بیئیمانی ده بین و ئینسانی باوهردار و ئینسانی بیباوهر وهک دوو جوړ بوونی ته وواو ناکو که به یه که له یه کدی جیاده که نه وه و ناتوانن ئینسانبوون له مانا موجه رده کاندید بینن. نه م گروهانه چنده هنگاویت زیاتر دهر وون و گروهه کی خوین نه بیت که سیدی به ئینسان نازانن و مافی ژیانین پینابه خشن).

کوی نهو خالانه ی له سه ره وه باسمانکردن و وهک به شیک له دزگا چه مکی و خه یالکه سیاسیه کی مارکسیزم ناساندمانن له جه وه ردا داپران له و دیده لیبراله ی که پتیوايه گوران مه سه له یه کی دریژخایه و فره قوناغ و له سه رخو و بهرده وامه. که کومه لگا شوینی کویونه وهی تاکه که سی ئازاد و جیاواز و

سەرپه‌خۆبێت، بناغه‌ی پێکه‌وه‌بوونی ئهم تاکه‌که‌سانه پێکه‌وتن و یه‌کدی قه‌بوڵکردن و دیاڵۆگه. ئه‌گه‌ر توندوتیژی له‌ دیدی نالیبرالدا بۆ گۆڕینی رادیکال و خه‌یرای ئه‌و «په‌یمانه‌ کۆمه‌لایه‌تی»یه‌ بێت که‌ له‌و ساته‌دا له‌ ئارادایه‌ به‌ه‌یوای دروستکردنی په‌یمانێکی نوێ، ئه‌وا ئه‌زمونه‌ می‌ژووویه‌کان نیشانیانداوین که‌ ئه‌و تێکدانه‌ هاوشانبوو به‌ تێکدانی هه‌موو په‌یمانه‌کان به‌بێ دروستکردنی هه‌یچ په‌یمانێکی دیکه‌.

٧. سته‌مگه‌رانی ئیسلام و توندوتیژی

بێگومان ئه‌و بۆچوونانه‌ی سهره‌وه‌ به‌و مانایه‌ نین گوناھی رووداوه‌که‌ی هه‌ولێر بخه‌ینه‌ ئه‌ستۆی کارل مارکس و مارکسییه‌کانی کوردستان. ئه‌گه‌ر که‌سه‌یک له‌و بۆچوونانه‌ی سهره‌وه‌ بیری بۆ ئهم دهره‌نجامه‌ چووبێت ئه‌وا له‌ مه‌به‌ستی ئهم نووسینه‌ و ئه‌و بۆچوونانه‌ نه‌گه‌یشته‌وه. ئه‌وه‌ی من له‌و په‌ره‌گرافانه‌دا ده‌مه‌وێت بیلیم نیشاندانی ئه‌و پێشخانه‌ ئادیۆلۆژی و فیکریانه‌یه‌ که‌ له‌ ولاتی ئیمه‌دا به‌رامبه‌ر به‌ توندوتیژی ئاماده‌بوون، به‌ر له‌ توندوتیژی ئیسلامیه‌کان توندوتیژی هه‌تزه‌ مارکسی و ناسیۆنالیسته‌کان ئاماده‌بووه. مارکسیزم له‌ پۆشنه‌بیری و کولتووری سیاسی ئیمه‌دا رۆژگاریکی درێژ بالاده‌ستبووه و تا ئێستاش به‌شێکه‌ له‌ «ویژدانی پۆشنه‌بیرییمان»، له‌بیرمان نه‌چێت زۆربه‌مان تا دوتنێ مارکسی بووین، باوه‌رمان به‌و بۆچوونانه‌ی مارکس هه‌بوو، هه‌ندێک له‌ سهرکرده‌ی هه‌تزه‌ ئاینیه‌ توندپه‌وه‌کانی ئه‌مڕۆکه‌ سهرده‌مانێک مارکسی بوون، به‌شێکی گه‌وره‌ی پۆشنه‌بیرانی مارکسی دوتنێ ئه‌مڕۆ ئیسلامین. بۆیه‌ ئهم تیروانینه‌نه‌ بۆ توندوتیژی نامۆنین به‌و ناوه‌نده‌ی ئه‌مڕۆکه‌ ئیسلامی سیاسی تێیدا ده‌سته‌بهاره‌، ئهم تیروانینه‌نه‌ له‌ خه‌یالی سیاسی و کولتووری و فیکری ئیمه‌دا ئاماده‌بووه، ئیسلامیه‌کانی ئه‌مڕۆ پێیه‌کیان له‌ناو ئهم خه‌یاله‌دايه‌ و پێیه‌که‌ی دیکه‌یان له‌نیو ئه‌و فۆرمه‌ کوشنده‌نه‌ی توندوتیژیدايه‌ که‌ می‌ژوو و که‌له‌پووری ئیسلام پێشکه‌شیان ده‌کات. به‌ مانایه‌کی دیکه‌ ئیسلامیه‌ توندپه‌وه‌کانی ئه‌مڕۆ له‌ بۆشاییه‌وه‌ نه‌هاتوون، ئه‌وان له‌و ناوچه‌یه‌دا ژیاون که‌ هه‌موومانی تێدا ژیاوین و ئه‌و هه‌وا فیکری و پۆشنه‌بیری و په‌مزییه‌یان هه‌لمه‌ژیه‌وه‌ که‌ هه‌موومان هه‌لمه‌نژیه‌وه. ئهم هه‌تزه‌نه‌ ئه‌و بۆچوونانه‌ی سهره‌وه‌ دهرباره‌ی رۆلی پۆزه‌تیفی

به کارهینانی توندوتیژی به کۆمه‌لێک ئەزموونی تاریکی هاوچەرخی دەسه‌لات و به کۆمه‌لێک دۆگمای دینی تیکه‌لده‌که‌ن که دهره‌نجامه‌که‌ی ئەو قه‌سابخانه به‌رده‌وامانه‌یه که ئەنجامیان ئەدەن. ئەم هیزانه له‌دوای سی و پێنج سال به‌عس و دوای ۲۵ سال شۆرشێ ئێرانی و دوای ده‌یه‌یه‌ک له ئەزموونی توندرووی گروپه ئیسلامیه نوێکانی وه‌ک ئەزموونی حماس و ئەل قاعیده و له‌شکری محمەد و وه‌هابیزمی نوێ، به‌دۆخێک گه‌یشتون که تییدا به‌کارهینانی توندوتیژی له‌ فۆرمه‌ کۆکۆژیه‌که‌یدا هیچ پرسیارێکی وێژدانی و ئەخلاقێ لای بکه‌ره‌کانی دروستنه‌کات. ته‌نانه‌ت گهر ئەو بکه‌رانه به‌خێرهاتن و جه‌ژنه‌پیرۆزه‌شیان له‌گه‌ڵدا کراییت له‌لایه‌ن ئەوانه‌وه که ده‌یانکوژن.

به‌لام ئیسلامیه‌کان ته‌نها له‌نیو ئەم هه‌وا و که‌شه‌ هاوچەرخه‌وه نه‌هاتون، وێژدانی رۆشن‌بیریان ته‌نها ئەم میژووه‌ هاوچەرخه‌ دروستینه‌کردوه، ئەوان له‌ که‌له‌پووری ئیسلامدا ده‌یان وێنه و نموونه و ئەزموونی خۆینین ده‌ناسن که رۆحی به‌کارهینانی توندوتیژیان له‌لا به‌هێزتر ده‌کاته‌وه و به‌فۆرمی هێجگار ناشیرنی به‌کارهینانی توندوتیژیان ئاشنده‌کات. با چه‌ند نموونه‌یه‌ک له‌و میژووه‌ خۆینینه‌وه به‌ئینینه‌وه

نووسه‌ری میسری ئیمام عدا‌لفتاح ئیمام له‌کتیبه‌کی زۆر نایابدا به‌ناوی «سته‌مگهر» وه‌ و له‌ به‌شێکدا به‌ناوی «سته‌مگهر له‌ به‌رگی دیندا» هه‌ندیک رووداو‌مان بۆ ده‌گه‌یژته‌وه که راده‌ی توندوتیژی‌بوونی سته‌مگهره موسلمانانه‌ گانمان نیشانده‌ات. با سه‌رنج‌ده‌ینه ئەم چه‌ند نموونه‌یه:

ئه‌بول عه‌باسی سه‌فاح، دامه‌زێنه‌ری ده‌وله‌تی عه‌باسی، که دێته‌ سه‌ر حوكم یه‌کێک له‌و کارانه‌ی له‌سه‌ره‌تادا ئەنجامی‌ده‌ات هه‌ڵدانه‌وه‌ی گۆری خه‌لیفه ئەمه‌وییه‌کان و دهره‌ینانی ته‌رمه‌کانیانه له‌ گۆره‌کانیان، دواتر هه‌لواسینی ئیسقانه‌کانیانه له‌ شوێنه‌ گشتیه‌کاندا و دوای ئەوه‌ش سوتاندنیان و ئینجا بڵاکوردنه‌وه‌یانه به‌ هه‌ودا. (خوێنه‌ر ده‌توانێت ئەم نموونه‌یه به‌ نموونه‌ی هه‌ڵدانه‌وه‌ی گۆری پیاوه ئاینیه‌کانی ناوچه‌ی ته‌ویله و بیاره له‌لایه‌ن جوندول ئیسلامه‌وه، به‌راوردبکات)

سه‌ره‌رای ئەو کاره‌ی سه‌ره‌وه سه‌فاح ژماره‌یه‌کی زۆری له‌ ئەمه‌وییه‌ کۆنه‌کان ده‌کوژیت و دوا‌ی ئەیانپێچیت له‌ سفهریه‌که‌وه و ده‌سته‌کات به‌ناخواردن له‌سه‌ر

تەرمەکانیان، ھەندیکیان لە ژێر سفرەکەدا ھێشتا نەمردوون و دەنالین و دەجولێنەو بەلام ئەو بەردەوام دەبێت لە نانخواردندا.

یەکیەک لە سەرکردەکانی لەشکری عەباسی کە دەچێتە ناو دیمەشق و داگیریدەکات، بە سەربازەکانی دەڵێت کە بۆ ماوەی سێ سەعات بۆیان ھەبە خەلکی شارەکە بکوژن، بۆ ماوەی ھەفتا رۆژیش مزگەوتەکە ی دیمەشقیش دەکاتە تەویلە ی و لاخ و ھوشرەکانی.

رووداوی کوشتنی (ئێبەن موقەفە) یش نموونە یەکی دیکە ی بەکارھێنانی توندوتیژییە لە میژووی ئیسلامدا کە سادیەتێکی گەورە ی لێدەبارێت. ئێبەن موقەفە خۆیندەوارێکی گەورە ی سەردەمەکە ی خۆی بوو و شارەزاییەکی باشی لە کولتووری یۆنانی و عەرەبی و فارسیدا ھەبوو و بەشێکی گرنگی کتێبەکانی ئەرسەتۆی بۆ عەرەبی وەرگێراو، ئەم پیاو کتێبێک دەنوسێت و دەنیرێت بۆ ئەو جەغفەری مەنسور کە تێیدا ئامۆژگاری مەنسور دەکات چۆن ھوکمبەکات و چۆن خۆزاسان و عێراق و شام بەرێوەببات، مەنسور خۆی لە ھەموو نەسیحەت و ئامۆژگاریەک بە گەورە تر دەزانیت و لەم کارە ی ئێبەن موقەفە تورە دەبێ، چونکە ئێبەن موقەفە لە بەسەر دەژیا، مەنسور ھەواڵ دەنیرێت بۆ والی بەسەر کە ئێبەن موقەفە بکوژێت، والیش بە پیلانێک ئەم رۆشنبیرە داوێت دەکات، کاتێک ئێبەن موقەفە دەگاتە کۆشکی والی دەبینێت تەنورێک داخروو، پاسەوانەکان کە ئێبەن موقەفە دەبین دەیگرن، ھەر جارە ی پارچە یەک لە لەشی دەکەنەو و بەبەرچاوی خۆیەو فریئەدەنە ناو تەنورە داخراو و کەو، تا دەمرێت.

۹. لەنیوان مارکس و ئەبول عەباسی سەفاحدا

بە کورتی توندوتیژی ھێزە ئوسولییەکانی ئەمرۆ لەیەککاتدا لەنیو کۆمەلێک بۆچوون و ئەزموون و تێروانی نیویدا و لەنیو کۆمەلێک نموونە و ئەزموونی کە لەپوری و میژوویی کۆندا نیشتەجێی. ئەم ھێزە مەنالی سەردەم و رۆژگارێکی زۆر توندوتیژ و خۆیناوی و بێدیارلۆگین، وەکچۆن چاویان لە ھەندیک ئایدیالی پێشین و وێنە ی باوکی ترادیسییۆنی و دینیە کە ئەوانیش لەناو توندوتیژی فیزیایی و پەرمزیدا نووqm، تێروانییان بەرامبەر بە توندوتیژی لەسەرێکەو و درێژکراو ی تێروانی ئەو تیز و تیورە و فەلسەفە ھاوچەرخانە یە کە سالانێکی

له کۆتایدا چەند ئیرادەیەکى سیاسى و سەربازى و ئەمنى پێویستە بۆ

وہ لآمدانہ وہی ئەو گروپانہی گۆگۆزى وەك كۆكۆزىەكەى ھەولير ئەجامئەدەن، چەند گرنگە تۆرى رېكخستن و يارمەتى و خوشاردنەوہى ئەو ھىزە تيرۆريستانە ئاشکرا بکړين و بگيرين و سزا بديين، ئەو ھندەش گرنگە کولتوورى سياسى و کۆمەلایەتى بالادەست لەو چەمک، و بۆچوون و دیدانە پاکبکەینەوہ کە توندوتیژی بەرھەمدەھيئن. ئەم ئەرکەیان لەوہى پەكەمیان ستراتیژیتەر و قورستەر. بنیادنانى ئیرادەيەكى رۆشنیبریى پەھنەگر و ئیرادەيەكى فەرھەنگى کراوہ و ئیرادەيەكى سياسى دیاڵوگەر، کە زمان و توانای گفټوگۆکردن لە تاریکترین و بێزمانترین سوچ و قورئەکانى کۆمەلگای ئیمەدا بچټټیت، یەكی لە وەلامە ھەرە راستەکانە بە رووداوەكەى ھەولیر.

پۆژنامه نووسانی کوردستان له نیوان هیزب و کۆمهڵگادا

١- سه‌ره‌تا

ئهم ووتاره تهرخانه بۆ لیدوان له کۆمه‌ڵیک له کێشه‌کانی پۆژنامه‌گهریی له کوردستانی ئهم دهیهی دوایدا. بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش به‌ پووداوێک ده‌ستپێده‌کات که توانای ئاشکراکردنی زیاد له‌ په‌هه‌ندی‌ک له‌ په‌هه‌نده‌کانی ئهو کێشانه‌ی ههیه و له‌هه‌مانکادا ده‌توانیت ئاسۆیه‌کی تایبه‌ت بۆ کۆمه‌ڵیک گۆرانیکاری گرنگ ده‌ستنی‌شان‌بکات. له‌ راستیدا گۆرانیکاری له‌ کایه‌ی پۆژنامه‌گهریی له‌ کوردستاندا ده‌بێت فره‌لایه‌نه‌بێت، له‌سه‌ریکه‌وه‌ کایه‌ی پۆژنامه‌گهریی خۆی وه‌ک کایه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ پێویستی به‌ تازه‌بوونه‌وه‌ ههیه. له‌سه‌ریکی دیکه‌وه‌ ئهو په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌نیوان پۆژنامه‌گهری و کۆمه‌ڵگای کوردیدا دروستبووه‌ پێوسیتییان به‌ پێداچوونه‌وه‌یه‌کی ریشه‌یی ههیه و له‌مه‌ش گرنگتر ئهو په‌یوه‌ندیانه‌ی که پۆژنامه‌گهریی وه‌ک کایه‌ و پۆژنامه‌گه‌زان وه‌ک تاکه‌که‌س به‌ نوخبه‌ی سیاسی ده‌سه‌لاتداره‌وه‌ له‌ کوردستاندا گریده‌دن، پێویستیان به‌ گۆرانیکارییه‌کی قوول و هه‌مه‌لایه‌ن ههیه.

٢- پووداوێکی پر مانا

له ژماره (٥)ی پۆژنامه‌ی «پای گشتی»دا، که مه‌م بوره‌ان قانێع سه‌رنووسه‌ریه‌تی، هه‌واڵێک بڵاوده‌بێته‌وه‌ گوايه‌ تورکیا ده‌ستیگرته‌وه‌ به‌سه‌ر ٢١٥ ملیۆن دۆلاری پارتی دیموکراتی کوردستاندا. به‌پێی ئهو هه‌واڵه‌ ئهم پاره‌یه‌ به‌ کاک عارف ته‌یغوری ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه‌ و ویستویه‌تی بیات بۆ ئه‌وروپا و له‌وێ بێخاته‌ بانکه‌وه‌.

پارتی دیموکراتی کوردستان ئهم هه‌واڵه‌ به‌درۆده‌خاته‌وه‌ و دوا‌ی ئه‌ویش پۆژنامه‌ی «پای گشتی» ناپاستی هه‌واڵه‌که‌ ده‌سه‌لێنێ و داوا‌ی لێبوردنیش له‌ پارتی ده‌کات. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دادگای هه‌ولێر به‌ نووسراوێکی په‌سمی

سه‌رنووسه‌ری پۆژنامه‌ی رای گشتی بۆ هه‌ولێر بانگه‌کات و هۆی بانگکردنه‌که‌ش بۆ شکاتێک ده‌که‌رێته‌وه که کاک عارف ته‌یفور له مه‌م بورهان قانعی کردوه و به‌ بڵا‌کردنه‌وه‌ی هه‌والی ناراست و زپاندنی ناوبانگی شه‌خسی و سوکایه‌تیکردن به‌ پارتی، تاوانباریکردوه. مه‌م له سلێمانیه‌وه ده‌چیت بۆ هه‌ولێر و ده‌گاته دادگا، به‌لام داوه‌ری لیکۆلینه‌وه‌وه رازینابیت به‌ که‌فاله‌ت مه‌م به‌ره‌لابکات و بریاری شه‌ش پۆژ زیاندانکردنی بۆ ده‌رده‌کات. دوا‌ی ته‌وا‌بوونی شه‌ش پۆژه‌که هه‌مان داوه‌ر دوا‌زده پۆژی دیکه‌ی بۆ تازه‌ده‌کاته‌وه و دوا‌ی ئه‌ویش شه‌ش پۆژی دیکه‌ی ده‌خاته سه‌ر تا ده‌گاته ٣٤ پۆژ. له‌و ماوه‌یه‌شدا داوه‌ره‌که به‌ پاشکاو‌ی به‌ پارێزه‌ره‌که‌ی مه‌م ده‌لێت که به‌بێ هێنانی نامه‌ی تایبه‌ت له کاک عارفه‌وه مه‌م به‌رنادات. بۆ ماوه‌ی زیاد له دوو هه‌فته‌ش هه‌موو په‌یوه‌نده‌ی که‌تای سه‌ردانی هه‌فته‌انه‌ی زیندانییه‌کاندا سه‌ردانی بکری‌ت. مه‌سه‌له‌ی سه‌رلێدان و بینینی‌شی هه‌ر پێویستی به‌ رازیبوونی کاک عارف ده‌بێ و یه‌که‌م سه‌ردانی ئه‌م پۆژنامه‌نووسه گیراوه له‌ پێگای کاغه‌زێکی تایبه‌تی سکری‌تره‌که‌ی کاک عارف ته‌یفور هه‌ ئه‌نجامه‌دری‌ت. کاک عارف داوا‌ی ناوی ئه‌و سه‌رچاوه‌یه له مه‌م ده‌کات که له هه‌ولێره‌وه هه‌واله‌که‌ی بۆ سلێمانی نارده‌، هێشتنه‌وه‌ی مه‌میش له زیندانداندا به‌و هیوا‌یه‌بووه که ناوی ئه‌و سه‌رچاوه‌یه ئاشکرا‌بکات.

دوا‌جار دوا‌ی تێکه‌وتنی کۆمه‌لێک که‌سایه‌تی ناسراو، کاک عارف بریاری به‌ربوونی ئه‌م پۆژنامه‌نووسه ئه‌دات. به‌لام مه‌رجه‌یک بۆ کاکه مه‌م داده‌نیت بۆ به‌ردانی که بریتییه له نووسینی نامه‌یه‌ک تیایدا داوا‌ی په‌شیمان‌بوونه‌وه و لێ‌بوردن له کاک عارف بکات، مه‌م نامه‌یه‌ک ده‌نوسیت و کاک عارف به‌دلی نابیت، بۆیه ناچار نامه‌یه‌کی دیکه ده‌نوسیت. دوا‌ی قبو‌ل‌کردنی نامه‌ی دوو‌هه‌می مه‌م له‌لایه‌ن کاک عارفه‌وه ئیدی حا‌کمه‌که مه‌م به‌ که‌فاله‌ت به‌رده‌دات تا پۆژی داوه‌ریک‌ردن.

ده‌کریت چه‌ند ئاستی‌کی گرنگ له‌م رووداوه‌دا له‌یه‌کدی جیا‌بکه‌ینه‌وه و به‌مشێوه‌یه ریزیان بکه‌ین:

یه‌که‌م: ئاستی ده‌ست‌نیشان‌کردنی چیه‌تی کاری پۆژنامه‌نووسی و ئه‌رکی پۆژنامه‌نووس و مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی نێوان هه‌وال و ئاشکرا‌بوون.

دووهەم: ئاستى ئەو پەيوەندىيەى كە رۆژنامەنووس و سىياسى، رۆژنامەنووسىي و حىزب لە كوردستاندا بەيەكديەوه گرێدەدات.

ئاستى سێهەم: لێدوانە لە چەمكى «حوكمى ياسا» و وردبۆنەوہیە لەو پەيوەندىيەى دادگاكانى كوردستان بە حىزب و سىياسىيەكانى كورد و رۆژنامەنووسانەوه گرێدەدات.

٣. ھەندىك راستى سادە

يەكێك لە بەلگەنەويستە ھەرە سادەكانى ژيانى ديموكراسىيانە ئەو راستىيەيە كە بەبێ رۆژنامەنووسى سەر بەخۆ و پەخنەيى و پشكەنەر، كە ئازادى گەران و پشكەن و چاودێرىكردنى ھەبێت، بەبێ رۆژنامەگەرييەك لە دوورىيەكى تايبەتەوہ لە پرووداوەكان بىروانىت و بابەتییانە و بۆتزانە شتەكان باسبكات، بەبێ ناوەندىكى سىياسى و سىستەمىكى كولتوورى و پێكھاتىكى كۆمەلایەتى كە ئامادەبێت بدوێت و بەئاشكرايى باسى كێشە و گرفت و توانا و ھىز و نەخۆشى و لاوازيەكانى بكات. واتە بەبێ ئامادەگى كۆى ئەو شتانەى سەرەوہ ناتوانن باس لە ديموكراسىيەت و سىستەمى ديموكراسى بكەن. بۆنى ئەم مەسەلانە ئەلف و باى ديموكراسىيەت و ھەنگاوى ھەرە سادە و ھەرە سەرەتايى بنيادنەن و پتەكوردن و پاراستنى سىستەمىكەن بە خۆى بلىت ديموكراس.

رۆژنامەنووس بۆنەوہرىكە رۆلێكى گرنگ دەبينت لە دامەزراندنى پاىەكانى كۆمەلگا و سىستەمىكى سىياسى و كولتوورىدا بۆتريت باسى خۆى و كێشە و گرفت و مژدە و نەھامەتيەكانى بكات. رۆژنامەنووسى راستەقىنە بۆنەوہرىكە قسەكەر، لە رپى قسەكانىشيەوہ ھەولێ ئەو ئەدات ئەو كۆمەلگا و ناوہندە كولتوورى و سىياسىيەى تيدا دژى ناچار بە قسەكردن بكات تا بزانريت چى لە خەيال و ھەست و ويستى ئەو ھىزانەدا ئامادەيە كە لەو كۆمەلگايەدا دژين. قسەكردنى رۆژنامەنووس كۆمەلێك نەركى گرنگ جىبەجىدەكات كە پشتگوێخستنيان نەك تەنھا زيانى بۆ مەسەلەى ئاشكارايى و فرەدەنگى ديموكراسىيەت دەبێت، بەلكو زيانى بۆ چۆنيەتى مامەلەكردنى ئينسان و مەسەلەى ريزدانان بۆ بەھا ئينسانىيەكانىش دەبێ. قىوقەپكردنى رۆژنامەنووس و بێدەنگبوونى رۆژنامەگەريى ئەگەرى سوكاىيەتيكردن بە ئينسان و كۆمەلگا و

به‌ها ئینسانیه‌کان گه‌وره‌ده‌کات. ئەو کۆمه‌لگایه‌ی پۆژنامه‌نووسانی بێ‌ده‌نگز کۆمه‌لگایه‌که‌ نه‌ خۆی ده‌ناسیت نه‌ جیهان و نه‌ ئەو هیزانه‌ی که‌تێیدا ئاماده‌ن. من لێره‌دا و به‌مه‌به‌ستی پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌رکه‌کانی پۆژنامه‌نووسیکی قسه‌که‌ر هێمایه‌کی خێرا به‌ سیان له‌و ئه‌رکه‌ گرنگانه‌ ده‌که‌م که‌ جێبه‌جێنه‌کردنیان زیانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری گه‌وره‌یان لێ‌ده‌که‌وتته‌وه‌:

کاری سه‌ره‌کی پۆژنامه‌نووس بریتیه‌ له‌ به‌ره‌مه‌یێنان و دۆزینه‌وه‌ و بڵاکوردنه‌وه‌ی زانیاری، به‌لام زانیاری راسته‌قینه‌ و متمانه‌پێکراو و هه‌مه‌جۆر ده‌رباره‌ی ئەو شتانه‌ی له‌ کۆمه‌لگادا پووده‌ده‌ن. بڵاکوردنه‌وه‌ی زانیاریش مانای ئاشکراکردن و به‌گشتیکردن و مه‌ره‌خه‌سکردنی ئەو زانیاریانه‌ بۆ به‌رده‌می هه‌موو ئەو تاکه‌که‌س و گروه‌ و هیز و لایه‌نه‌ جیاوازه‌یه‌ی له‌ کۆمه‌لگادا ئاماده‌ن و به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ ژبانی گشتی ئەو کۆمه‌لگایه‌ به‌پێوه‌ده‌بن. ته‌نها له‌پێگای ئاشکرابوونی زانیارییه‌وه‌ هیزه‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگایه‌که‌ ده‌توانن بزانی چ له‌و کۆمه‌لگایه‌دا پووده‌دات و چۆن و به‌ چ ئاراسته‌یه‌که‌دا مه‌سه‌له‌کان گه‌شه‌ده‌که‌ن.

ئه‌رکی دووه‌می پۆژنامه‌نووس بریتیه‌ له‌ خستنه‌پوو و نیشاندانی کۆی ئەو راو بۆچوون و دید و ویناکردن و چاوه‌پوانیه‌ جیاواز و ناکوکانه‌ی له‌ کۆمه‌لگادا ئاماده‌ن، به‌خشینه‌ی هه‌لی بڵاوبوونه‌وه‌ و ئاشکرابوون به‌هه‌ر یه‌کێک له‌و شتانه‌ش. مه‌به‌ست له‌م کاره‌ش ئەوه‌یه‌ هه‌م کۆمه‌لگا وه‌ک گشتیک و هه‌م هیزه‌ جیاوازه‌کانی ئەو کۆمه‌لگایه‌ وه‌ک به‌شی تایبه‌ت له‌وه‌ ئاگاداربکرینه‌وه‌ که‌ خه‌لکی جیاوازی ئەو وڵاته‌ چۆن بیر له‌و کێشه‌ و مه‌سه‌له‌ و پووداوانه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ پووبه‌پوویان ده‌بنه‌وه‌، چیان ده‌رباره‌ ده‌لێن و چۆن وینایان ده‌که‌ن و چ دیدپێکیان بۆ چاره‌سه‌رکردنیان هه‌یه‌ و چاوه‌پوانی چیش ده‌که‌ن.

کاری سێهه‌می پۆژنامه‌نووس بریتیه‌ له‌ به‌رپاکردن و خستنه‌وه‌ی کۆمه‌لێک لێ‌دوان و دیالۆک و کێبه‌رکی فیکری ئاشکرا. مه‌به‌ست له‌م ئه‌رکه‌ش دامرکانده‌وه‌ و هێمنکردنه‌وه‌ی ئەو جیاوازییه‌ ئایدیۆلۆژی و فیکری و سیاسیه‌یه‌ که‌ له‌ئارادان و گۆڕینی «توندوتیژی فیزیکی» و مادیی ئەو هیزانه‌یه‌ بۆ «توندوتیژی ره‌مزی». به‌ مانایه‌کی دیکه‌ ئه‌رکی پۆژنامه‌نووس ئەوه‌یه‌ کاریکبکات که‌ هیزه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی و کولتووریه‌ جیاوازه‌کان

باتی ئه‌وه‌ی فیشه‌ک به‌یه‌ک‌دی‌ه‌وه‌ بن‌ین، ووشه و فیکر و بۆچوون و چه‌مک و قه‌کردن و لیک‌دان‌ه‌وه‌ به‌یه‌که‌وه‌ بن‌ین، له‌باتی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر لوتکه‌ی شاخ و ناو سار و په‌نای گونده‌کاندا توندوتیژانه به‌گژی‌ه‌ک‌دیدا بچنه‌وه، له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی ژژنامه‌کان ململانیه‌که‌ن.

بیگومان جیه‌جیه‌کردنی ئه‌و ئهرکانه‌ کاریک‌ی ئاسان نییه، به‌ره‌مه‌پێنان و زینه‌وه و بلا‌کردنه‌وه‌ی زانیاری مه‌سه‌له‌یه‌که‌ ته‌نها وابه‌سته‌ی به‌قسه‌هاتنی ژژنامه‌نووس نییه، به‌لکو پێویستی به‌ کۆمه‌لێک مه‌رجی تایبه‌تی دیکه‌ش هه‌یه «له‌دهره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پۆژنامه‌نووس خۆیدا‌یه. پۆژنامه‌نووس بۆئه‌وه‌ی بتوانیت نیاری دهرباره‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌یدا رووده‌ده‌ن ده‌ستبه‌ک‌ه‌وێت و دویکاته‌وه، ده‌بیت سه‌رچاوه‌ی جیاوازی هه‌واڵی هه‌بیت، ده‌بیت کۆمه‌لگه‌یه‌ک و وه‌ندیک‌ی سیاسی و ئه‌خلاقی و کولتوری له‌به‌رده‌مه‌داییت ئاماده‌بن بدوین و نیاری بدانه پۆژنامه‌نووسان و له‌پێی ئه‌وانی‌شه‌وه به‌هه‌موو به‌شه‌ یی‌اوازه‌کانی کۆمه‌لگا. کۆکردنه‌وه و بلا‌کردنه‌وه‌ی زانیاری ئهرکیکی کۆمه‌لایه‌تییه و پێویستی به‌ هاریکاری گه‌مه‌که‌ره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و یلتووری و ئایینی و هونه‌رییه‌کان هه‌یه له‌گه‌ڵ یه‌کدا و له‌گه‌ڵ پۆژنامه‌نووساندا. هیچ شوینیک‌ی جیه‌اندا پۆژنامه‌نووسیک نادۆزینه‌وه به‌ ته‌نها بتوانیت هه‌موو و هه‌واڵ و زانیاری و باس و خواسه‌ گرنگانه‌ کۆکاته‌وه که له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا و ده‌ده‌ن، راسته پۆژنامه‌نووس ده‌بیت توانایه‌کی تایبه‌تی بینین و بیستن و بینکردنی هه‌بیت، به‌لام ئه‌مه به‌ته‌نها به‌س نییه بۆ ئاگاداربوون له‌ کۆی ئه‌و روداوانه‌ی له‌ کۆمه‌لگادا رووده‌ده‌ن. کۆمه‌لگه‌یه‌ک بۆئه‌وه‌ی خۆی بناسیت ویستی به‌ قسه‌کردنی کۆی ئه‌و گه‌مه‌که‌ره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و یلتووریانه هه‌یه که له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا ئاماده‌ن و رووداوه‌کان دروستده‌که‌ن. وقم‌بوونی ئه‌م لایه‌نانه له‌ناو کاری نه‌پیتی و ژێپه‌رده‌یی و شاراو‌ه‌دا ره‌نجامی خرابی ده‌بیت بۆ خودناسی کۆمه‌لگا. کۆمه‌لگه‌یه‌کیش خۆی نه‌ناسی، یزانی چۆن بپه‌ی‌ه‌ه‌که‌ن ده‌درین و ک‌ی ده‌ین‌دات و بۆ، کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ باوه‌ر به‌ ژژنامه‌نووسه‌کانی خۆی ناکات. له‌کویشدا پۆژنامه‌گه‌ریی بووه هۆی شوینی و په‌پینه‌کردن ئه‌وا له‌ویدا به‌هاکانی سیاسه‌ت و نرخ‌ی سیاسه‌تمه‌دارانیش ی‌نداره‌بیت.

لەمانەش بترازىت شارەنەوەى زانىارى پەيوەندىيەكى دۆژمنكارانە لەنىوان
 رۆژنامەنووسان و ئەو كايە سىياسىيانەدا دروستدەكات كە بەرپرسى ئەو
 زانىارىانەن، لەهەمانكاتدا بىباوەرپىيەكى گەورەش لەنىوان كۆمەلگا و گەمەكەرە
 سىياسىيەكانى ئەو كۆمەلگايەدا دروستدەكات.

٤- رۆژنامەگەرىي و هەوال

ئەوانەى لە بوارى رۆژنامەگەريدا لىزانن بەردەوام پى لەسەر ئەو راستىيە
 دادەگرن كە رۆژنامەى باش وابەستەى بوونى سەرچاوەى هەوالى باشە، لەكوێدا
 سەرچاوەكانى هەوال باشنەبن ناكړيت قسە لە بوونى رۆژنامەگەرييەكى باش
 بكەين. هەندىك ئەم ديدە قوولتردەكەنەو دەلێن «بەبى بوونى سەرچاوە ناكړيت
 قسە لە بوونى رۆژنامەگەريي بكەين». جا ئەگەر ئەمە سەرەتايترين پرنسىپى
 كاركردنى رۆژنامەگەريي بىت و نرخ و بەهاى هەر رۆژنامەيەكيش بە پادەيەكى
 زۆر وابەستەى نرخ و بەهاى ئەو هەوالانەبىت كە بىلاوياندەكاتەو، ئەوا لىرەدا
 ئەو پرسىارەى دەكړيت لەخۆمانى بكەين ئەوەيە: ئايا سەرچاوەكانى هەوال ل
 كوردستاندا چىن و كىن، ئازاد و كراو و ئاشكران يان داخراو و نەپىنى و
 نەناسراو؟ ئايا حىزبە سىياسىيەكانى كوردستان، كە لە سەرەتاي نەو دەدەكانەو
 لە كوردستاندا دەسەلاتداران، ئامادەن زانىارى راستەقىنە بە رۆژنامەكانى
 كوردستان بدەن؟ ئايا ئەم حىزبانە چ جۆرە هەوالىك ئاشكرا دەكەن و چىش
 دەشارنەو؟ ئايا رۆژنامەنووسانى كوردستان دەتوانن زانىارى تەواو لە سەر
 روكارە جياوازەكانى ژيانى ئابوورى و سىاسى لە كوردستاندا لە دەسەلاتداران
 وەرگرن؟

بىگومان من لىرەدا مەوداى وەلامدانەوەى وردى هەريەكىك لەم پرسىارانە،
 نىيە، بەلام بۆ دەربىرىنى چەند سەرنجىكى گىشتى لەسەر ئەو پرسىارانە
 دەگەرپىمەو بۆ ئەو كىشەيەى لە نىوان مەم بورهان قانيع و كاك عارف تەيفوردا
 دروستبوو. مەم وەك رۆژنامەنووسىك و كاك عارفىش وەك دەسەلاتدارىكى
 حىزبى. بەبۆچوونى من جەوھەرى ئەم كىشەيە وابەستەى شارەنەوەى زانىارىيە
 گرنگەكانە لە كۆمەلگا لەلايەن حىزبەو بەتايبەتى شارەنەوەى سادەترىن
 زانىارىش سەبارەت بەو شتەى كە دەشپىت بە «ئابوورى حىزب» ناوونوسىكەين
 حىزبى كوردى لەسەر شارەنەوەى زانىارىيەكان دەژى، نەك تەنھا لە خەلكى

كوردستان به لكو له به شىكى هيجگار گه وړه ئه ندامان و هه واداره كانيشى. له م
 په وته دا په وايه بېرسين ئايا كۆمه لگاي كوردى لانى كه مى زانيارى راسته قينه و
 متمان پيكر اوى له سهر تواناي ئابوورى حيزبه بالاده سته كانى كوردستان
 له به رده سته ديه؟ ئايا ئه م حيزبانه له ۱۱ سالى پابووردودا لاني هه ره كه مى
 زانياريان دهرباره ئى توانا ئابوورىيه كانى خويان بو خه لكى كوردستان
 ئاشكر اكر دوه؟ ئايا هيمايه كى ساده شيان به وه كرده كه چيان ده سته كه وىت و
 چۆنى سهر فده كه ن و چيان ليه لگرتووه؟ گرنگ ترين خالىك له وه وهاله سى
 دپريه دا كه رۆژنامه ئى راي گشتى بلاويكردۆته وه و مه م بورهان قانيعى له سهر
 گيراوه مه سه له ئى بردنى ۲۱۵ ملين دۆلاره له لايه ن سياسييه كى كورده وه بو
 دهره وه ئى كوردستان. ئه و پرسى ياره ئى له پشتى ئه م هه وهاله وه ئاماده ئى ئه وه ئى: ئايا
 راسته پارتى ديموكراتى كوردستان له م چهند ساله دا ئه وه نده ده وه له مه ند بووه
 بتوانيت ئه و بره پاره گه وريه بنديرتيه دهره وه ئى كوردستان؟ ئايا سهرچاوه
 داراييه كانى ئه م حيزبه چين و چۆن؟ ئايا جگه له چهند كه سىكى بچووكى ناو
 حيزب، كه هه ولى ته واوه ئى شارنده وه ئى هه ر زانيارىيه كه له سهر ئابوورى حيزب
 ئه دن، كه سى دى ده زانيت ئه م ئابوورىيه چۆن ريكخراوه و چۆن به رپوه ده چيت؟
 بو ئه وه ئى وه لامى ئه م پرسى ياره نه بده ئينه وه ده بيت بچينه ناو ئه و جه نغه له
 تاريخه وه كه ناو ئى توانا ئابوورىيه كانى حيزبه له كوردستاندا، جه نغه ليك كه له
 دواى راپه رينه وه تا ئىستا ساده ترين زانيارى متمانه پيكر اوى به كۆمه لگاي
 كوردى نيشانه دراوه. هه ر رۆژنامه نووسى كيش بيه وىت سهر قالى ئه م
 مه سه له يه بيت، كه بيگومان مه سه له يكى هيجگار گرنگه، و بيه وىت وه لامى كى
 دوور له درۆ و پروپاگنده كردن به م پرسى ياره بداته وه، ده بيت زانيارى راسته قينه
 و جى متمانه ئى له سهر داها ئى حيزبه سياسييه كانى كوردستان و هه ردو
 حكومه ته كه له به رده سته داييت. ده بيت بزانيت برى ئه و پارانه ئى كه ده ستى حيزب
 ده كه وىت چنده و برى ئه وه ئى كه خه رجه ده كريت چنده، چى ده دريت به حكومه ت
 و چى ده چيت به ده غيله كانى حيزبه وه و چيش له وه ده كريت كه ده مينيتته وه، چى له
 كوردستاندا ده هيلدريتته وه و چى ليده چيت بو دهره وه ئى كوردستان و به ناو كى
 و كام كه س و لايه نيكه وه هه لده گيرين؟ زانينى ئه م زانيارى يانه، كه زانينيان مافى
 هه موو كه سى كه له كوردستاندا بژى، پتويستى به سىستمى كى سياسى هيه
 له سهر نه ئينى و كارى ژيرپه رده ئى و شارنده وه ئى شته كان نه ئى، پتويستى به

ئاشكرائى و شەفافىيەت و بلاكوردنەۋەى زانىيارى بەردەوام لەسەر چۆنىەتى كارکردنى ئەو ئابوورىيە تارىكە ھەيە كە حيزب لە كوردستاندا بەرپۆەيدەبات.

ئاشكرائە نەك تەنھا رۆژنامەنووسان، بەلكو زۆربەى ھەرە زۆرى خەلكى كوردستان ئەو راستىيە سادەيە دەزانن كە لانيكەمى شەفافىيەتى ئابوورى لە كوردستاندا بوونى نىيە و ھىچ رەھەندىكى ئەو ئابوورىيە بۆ نوخبەى دەرەۋەى دەسەلاتدارانى حيزب ئاشكرائىيە. دەزگا و لايەنك نادۆزىنەۋە بتوانىت سادەترىن پرسىيار دەربارەى ئەم ئابوورىيە بكات و بىەۋىت لانيكەمى نەپنىيەكانى ئاشكرابىيت. مادامەكى حيزن نايەۋىت ھىچ لايەنكى ئەم مەسەلانى ئاشكرابىن، بۆيە ھەر پرسىيارك لەم بارەيەۋە دەبىت بە مەزەنە ۋە لامبدرىنەۋە، نەك ئامار و ژمارە و حىساباتى باۋەپىكراۋ قەسەبكەن. كە مەزەنە ۋە خەيالىش قەسەيانكرد ئەۋكات ئەۋەى ووندەبىت راستىيە، كە راستىش وونبوو تۆمەت و يەكدى تاوانباركردن بالادەستدەبن. لە راستىدا حيزبە سىياسىيەكانى كوردستان بەجۆرىك ئابوورى و زانىيارى ئابوورىان مۆنۆپۆلكردۋە ھەر جۆرە پرسىياركردنىك دەربارەى ئەو ئابوورىيە، چەند سادەش بىت، كىشەى گەۋرە بۆ كەسى پرسىياركەر دروستدەكات. رەگە قوۋلەكانى ئەو كىشەيەى سەرەۋە لەم تارىكسانە ئاشىرىنەدايە كە عەقلىيەتتىكى فىودالى بەرپۆەيدەبات.

بىگومان لە ھەموو دنيادا سىستىمىكى دىموكراسى نادۆزىنەۋە كەنالە ئابوورىيەكانى ئاشكرانەبىت، نەك تەنھا كەنالە ئابوورىيەكانى حيزب و حكومەت و دەزگا رەسمىيەكان، بەلكو كەنەلى كۆمپانىا و كەرت و ھىزە ئابوورىيە تايبەتەكانىش. نەك ھەر ئەمە بەلكو يەككە لە كۆلەكە گرىگەكانى دىموكراسىيەت جياكردنەۋەى كايەى ئابوورى و كايەى سىياسەتە لە يەكدى، يەكەمىن وانەى دىموكراسىيەت پىماندەلىت ئەو كەسەى كە برىيارى سىياسى لە دەستە نابىت ھەمان ئەو كەسە بىت كە برىيارى ئابوورىشى لە دەستە. ئەو كەسەى كە سىياسەت بەرپۆەدەبات ئەو كەسە نىيە كە بازارىش بەرپۆەدەبات، ھەر كەس و لايەن و ھىزىكىش ھەۋلى كۆكردنەۋەى ئەم دوو دەسەلاتنە لەيەك يەكەدا بدات، جگە لە دىكتاتورىيەت و تۆتالىتارىزم ھىچى دىمان پىشكەش ناكات.

سەرەرەى ئەوانەش لە ۋلايتكى دىموكراسىدا ھەموو كەسىك دەتوانىت بزانىت داھاتى نەتەۋەى، خەرجى نەتەۋەى و دەۋلەمەندى و ھەژارى دەۋلەت و كۆمەلگا

و هیڙه کۆمه لایه تییه کان چهندن، سالانهش هه موو کۆمپانییه کان حیساباتی دهسکهوت و زیانه کانیان به ئاشکرایي بلاوده که نه وه، سه رچاوه ی داها تی حیزبه کان چیه و چیان هیه و چۆنیان دهستکهوتوه ئاشکرایه و هه رکهس بیه ویت دهتوانیت به ئاسانی دهستیبه که ویت. له کوردستاندا ئه گه رچی حیزبه سیاسیه کان شه ورۆژ باس له نه زمونه دیموکراسیه خۆمالیه که ده کهن که چی هیچ یه کێک له م مه سه له گرنگانه له ئارادا نین، کهس نازانیت دهسکهوت و توانای ئابوری ئه و سه رکرده و سیاسیه به یترانه چهنده و چۆنه که دهسالتیک له مه و به ر خاونی هیچ نه بوون؟ ئه گه رچی حیزب ته نها له یگای ئه م ئاشکرا بوون و کراوه ییه وه دهتوانیت له به رده می هه موواندا خاوه نی گوتاریکی باوه ری پیکراو بیت و ته نها ئه م ئاشکرا بوونه شه دهتوانیت به کۆمه لگا ئه و هه سه ته به خشی ت که خاوه نی هیڙ و توانا و قوورساییه کی تایبه ته و دهتوانیت چاودیری ده سه لاتداره کانی بکات و نه هیلت و هک فیودالتیکی مۆدیرن هه لسوکه و تبکه ن و بی هیچ چاودیری و سانسۆریک و چۆنیان بویت دهست به دهخیله کانیاندا بکه ن و سامانی نه ته وه یی به ویستی خۆیان خه رجه که ن. دوا ی زیاد له ۱۱ سال ده سه لاتداریتی کوردی ئه و پۆزگاره به سه رچوو متمانه ی خه لک ته نها به ژماره ی شه هیده کانت بکری ت، ئه مپۆکه حیزبه بالاده سه ته کانی کوردستان به لۆژیکی ده ولت له گه ل خه لکدا مامه له ده کان، لۆژیکی ده ولتیش بۆئه وه ی نه بی ته لۆژیکیکی تۆتالیتیر و دیکتاتۆری ده بیت لانی که می شه فافیه تی هه بیت و خه لک بزائن ئه و ده ولت ته خه ریکی چیه و چۆن ئه و ولاته به ریوه ده بات و ده زگاش هه بیت که لادان و گهنده لیه کان مو حاسه به بکات. له راستیدا ده سه لاتدارانی ئه مپۆکه ی کوردستان چیدی له دیدی خه لکدا پی شمه رگه کانی دوینی نین، به لکو ده سه لاتدارانی خاوه ن له شکر و ده زگا و سه رمایه ی تایبه تن. له دۆخیکی له و باب ته شدا ئه وه ی متمانه ی خه لک ده بات وه ئه و هیڙه یه که ئاشکرایه و به ئاشکرایي ژیا نی خۆی و چۆنیه تی به ریوه بردنی ده ولت نیشان نه دا ت. ئه و هیڙه کۆمه لایه تییه ش که حیزب دهتوانیت له یگایانه وه ئه م ئاشکرا کارییه ئه نجام بدات پۆژنامه نووسان.

له دۆخی نه بوونی ساده ترین زانیاریدا له سه ر ئه و مه سه لانه ی له سه ره وه هیمامان پیکردن و له دۆخی قروقه پکردنی ته واوه تی حیزبدا له داها ت و دهسکهوت و توانا ئابوورییه کانی، تاقه ریگایه ک له به رده م پۆژنامه نووساندا

بمئینته وه گوێهه لڤسته بۆ ئه وههوالانهی له رێگای که ناله نهیانی و سه رچاوه نه ناسراوه کانه وه بلامده بته وه. ئه مهش ئه گهری بلام کوردنه وهی زانیاری ناراست و هه لبه ستر او و پروپاگه نده نامیز و ئه گهری تیکچوونی ته وا وه تی په یوهندی نیوان سیاسیی و رۆژنامه نووسان گه وره ده کات.

رۆژنامه نووسی راسته قینه له ههر شوێنێکی دونیادا بژی سه رقالی چاو دێرێکردن و تێبینیکردن و ئاشکراکردنی هه لسوکه وت و ئاکاری ئه و لایه نه به هیژ و ده سه لاتدارانه یه که پر یاردانی کۆمه لایه تی و سیاسیی و ئابووریان له ژێرده ستدایه. له کوێ ده سه لات هه بێت ده بێت له ویدا رۆژنامه نووسیک هه بێت چاو دێری ئه و ده سه لات به کات، له کویش رۆژنامه گه ربیه کی پێگه یشتوو هه بوو مانای ئه وهی ده سه لاتیک پێگه یشتوو هه یه که ئاماده چاو دێرێبکری ت.

مانا قووله کانی رۆژنامه گه ریش له وه دایه که رۆلی ئه و ئامرازه ببینیت که به هۆیه وه کۆمه لگا چاو دێری ده سه لاتدارانی به کات، مانا دیموکراسیه کانی ده سه لاتیش له وه دایه که به کۆمه لگا کۆمه لیک ئامراز به خشی ت به هۆیه وه چاو دێرێبکری ت. ده سه لاتداریکیش به ویت دیموکراس و دادپه روه ر و خاوه ن ئاینده بێت، ده بێت بنه ماکانی ئه و ده سه لاتیهی دروستیکردوه له دۆخی ئاشکراییه کی به رده و امدا بژی. شار دنه وهی زانیاری و رێگرتن به بلاموونه وهی زانیاری به ربه سستیکی گه وره ن له به رده م بنیادنانی کۆمه لگایه کی کراوه دا که دیموکراسیه ت بناغه که یبێت.

نه بوونی ئاشکرای کێشه ی نه بوونی متمانه و بێ باوه ری دروست ده کات، هه م سیاسیه کان له کاری رۆژنامه نووسان به دگومان ده بن و هه م رۆژنامه نووسانیش له ئاکاری سیاسیه کان سه د دل، نه ک ته نها دوو دل، ئه و کێشه یی له نیوان مه م بو ره ان قانیع و کاک عارف ته یفورد دروست بووه له م هاوکێشه یه به ده ر نییه. گه ر له ۱۱ سالی رابوو ردودا ده فته ری حیساباته کانی حیزب کراوه بووا یه و خه لک له وه ئاگادار بوونا یه حیزب چی هه یه و چی نییه، ئه و کات بلام کوردنه وهی هه والیک له و باب ته ئه و نرخه ی نه ده بوو و ئه و کێشه یه شی له نیوان ئه و رۆژنامه نووس و سیاسیه دا نه ده خسته وه. خودی ئه م کێشه یه واده کات ناچار بین له چۆنیه تی کارکردنی ئه و سیسته م رۆژنامه گه ربیه بدوین که حیزب له ۱۱ سالی رابوو ردودا بۆ شار دنه وه و ئاشکرا نه کردنی

زانىارى لە كوردستاندا دروستىكردووه و لەو دەرەنجامانەش بدووتىن كە ئەم سىستىمە بۆ رۆژنامەگەريى سەر بەخۆ دروستياندهكات.

•• كيشەى مامەلەكردنى رۆژنامەنووس وەك فەرمانبەرى حىزب

لە لاپەرەكانى پيشوودا باسماىن لە كيشەى ئاشكرانه كردن و شارندنەوهى زانىارى كرد و لەوهداوين كە «ئابورى حىزب» جەنگەلێكى تاريك و سەرزەمىنىكى نەناسراوه. ئەو هەشمان ووت كە لەدۆخىكى لەو بابەتدا رۆژنامەنووس بۆ بەدەستەپێنانى زانىارى ناچارە گوێ بۆ سەرچاوەى نەپتى و شاراوە راگرێت. ئەمەش هەم لە ئىستادا كيشەى دروستكردووه و هەم لە ئايندەشدا كيشەى دى دروستدەكات. با ئىستا سەرنجبدەينە ئەو پەيوەنديانەى كە رۆژنامەنووس و حىزب لە كوردستاندا بە يەكديەوه گرێدەدات.

لە رۆژى لەدايگبوونىيەوه، رۆژنامەنووس بوونەورىكە شوێنى سەرنجى سياسەتمەدار و دەسەلاتداران. هەم لە سىستىمە ديموكراسىيەكاندا و هەم لە سىستىمە دەسەلاتگەر و ديكتاتۆرى و تۆتاليتيرەكاندا و هەم لەو سىستىمانەشدا كە لە نێوان ئەم دووانەدان، رۆژنامەنووس رۆلێكى گرنگ لە ژيانى نەپتى و ئاشكرای ئەو سىستىمانەدا دەگيرێت. هەر يەكێك لەو سىستىمانە پتيوستىيەكى گەورەى بە مۆديلتىكى تايبەتى رۆژنامەنووس و رۆژنامەگەريى هەيە. بزوتنەوه نەتەوايەتییەكان، بزوتنەوه چىنايەتییەكان، بزوتنەوهى ژنان و پيران و منالان، بزوتنەوهى بەرگرى لە ژىنگە، لە گيانلەبەرە دەگمەن و نادەگمەنەكان و چەندانى دىكەش، هەموويان پتيوستىيەكى بەرچاويان بە رۆژنامەنووسان هەيە. هەموو ئەم لايەنانە خوازىارى ئەو نەهەن كە را و بۆچوون، باس و خواس، ويست و چاوهروانىيەكانيان، لەرپى رۆژنامەنووسان و كارى رۆژنامەگەرييەوه بەشپۆهەكى ئاشكرا بڵاوبويىتەوه و هيزە كۆمەلایەتییەكانى ناو كۆمەلگا بە خۆيان و داخووزيەكانيان ئاشناكەن. ئەم توانایى ناساندن و ئاشناكردنەيە وایكردووه هەموو سياسىيەك ئەو راستىيە بزانت كە بۆ گەياندن هەوال و پلان و پەيامەكانى بە دەرەوهى خۆى پتيوستى بە رۆژنامەنووسان و سىستىمىكى تايبەتى رۆژنامەگەرييى هەيە كە لەگەڵ كاراكتەرى ئەو سىستىمەدا بگونجێت كە دەيەويىت بەرقەرارىيەكات. رەنگە لە دیدى سياسىيەكاندا رۆژنامەنووس گرنگترین كەمەكەريكى كولتورى بێت.

پتوسیت ناکات بۆ سەلماندن ئو بۆچوونانەى سەرەو دەور برۆین و نمونە لە شوینانى دى بهیننەو، با لە عیراقەو دەستپێکەین. لە سى سالى رابووردودا رۆژنامەنووسانى بە عس رۆلێکی گرنگیان بینووە و دەبین لە دارشتنى خەيالى کۆمەلایەتى و دیسپلینکردنى ئو جیهانە رەمزىیەدا کە ئینسانى عیراقى تیکەوتوو، بەبى رۆژنامەنووس و میدیا زەحمەت بوو بە عس بتوانیت کۆمەلگای عیراقى لە سەر مۆدیلى سەربازگەیهکی گەرە بىناکات. ئەم پرۆسەیه بۆ بە عس بەرادهیهک گرنگ بوو کە دەوڵەت هەزاران هەزار تەلەفیزۆنى بەخۆرایى بە سەر خەلکە گوندنشینەکانى خورای عیراقدا بڵاکوردەو، ئو رۆژنامەنووسەشى لەم پرۆسە گەرەیهى دیسپلینکردن و بە سەربازگەکردنەدا چالاکانە بەشداربوو بێت پلە و پایە و توانای مادى و مەعنەوى گەرەى خراوەتە بەردەم و شوین و جییهىکی گرنگی بە دەستەیناوە، بە واتایەکی تر ئەگەر رۆژنامەگەری بۆ بە عس یهکێک لە کۆلەکە گرنگەکانى دامەزراندنى ئو سیستەمە تۆقینەرەبوو بێت کە دیمان، ئەوا بۆ رۆژنامەنووسە گوێرایەلەکان ئامرازیک بوو بۆ جیگۆرکی کۆمەلایەتى و گواستنەو لە پایەیهکی نزمەو بۆ بەرتر، هەر دیارترین رۆژنامە نووسیەک کە ئەم دۆخەى قۆرتبێتەو تارىق عەزیزە، ئەم پیاو سەرەتا رۆژنامەگەریکی سادەبوو لە رۆژنامەى السورە، دواتر بوو وەزیری پۆشنیری و دواتریش یهکێک لە پیاو گەرەکانى بە عس لە عیراقدا، ئو رۆژنامەنووسەشى ئەم پرۆژەى چاودیری و دیسپلینکردنە خنکینەرەى بە عسى قبوولنەبووی و بیرى لە کۆمەلگا و جیهان و دەوڵەتیکى دیکە کەربێتەو، بە عس یان گرتویهتى، یان کوشتویهتى یان شاربەدەرى کردو، درێژە لیستى ئو نووسەر و رۆژنامەنووسانەى بەشیوہیهکی نائینسانى و تۆقینەرە لە عیراقدا مامەلەیان لەگەلداکراو.

بە عس لە تیروانینیدا بۆ رۆژنامەنووسان دوو پرنسپى سەرەکی بەکارهێناو: یان ئەو تەهەمووانى کەردۆتە فەرمانبەرى حیزب و دەوڵەت و بەم کارەشى وەک کۆیلەیهکی فیکرى بەگەرێخستون و هەموو کاراکتەر و هەول و داخوازییهکی سەر بەخۆبوونى لێسەندونەتەو، یان ئەو تەهەمى داخستون و گرتونى و راویناون و کوشتونى.

ئەگەر رۆلێ رۆژنامەنووسەکانى بە عس بنیادنان و بەهیزکردن و پاراستنى پایەکانى تۆتالیتاریزم بوو بێت، ئەوا رۆلێ رۆژنامەنووسان لە سیستەمیکى

دیموکراسیدا تهواو پێچهوانه‌ی ئه‌و پۆله‌یه‌ که به‌عس له‌ عێراقدا به‌ پۆژنامه‌نووسانی دابوو. له‌ سیستمی دیموکراسیدا پۆژنامه‌نووسان هێزێکی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوووری و وێژدانی گرنگ، کاری سه‌ره‌کیان چاودێریکردنی ده‌سه‌لات و پێگرتنه‌ له‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی خراپ به‌کاربهێنرێت. پۆژنامه‌گه‌ریش یه‌که‌یکه‌ له‌و ئامرازه‌ گرنگانه‌ی به‌هۆیه‌وه‌ کۆمه‌لگا دیموکراسییه‌کان پێ له‌ کۆبوونه‌وه‌ی هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کان له‌ده‌ستی نوخبه‌یه‌کی بچووکدا ده‌گرن. له‌ سیستمی دیموکراسیدا پۆژنامه‌نووسان پۆژانه‌ باس و خواس و مه‌سه‌له‌ گشتیه‌کان ده‌هێننه‌ کایه‌وه‌ و گفتوگۆ و دیالۆگی کراوه‌یان له‌سه‌رده‌که‌ن، له‌سه‌ر کێشه‌ هه‌نوکه‌یه‌یه‌کانی ژیا‌نی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ ئه‌دوین و ده‌بنه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی به‌خشینی زانیاری و داخوازی و چاوه‌پوانییه‌کانی خه‌لک به‌ ده‌سه‌لاتداران بۆ ئاگاداربوون لێیان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵیاندا. له‌م سیستمه‌دا پۆژنامه‌نووسان فه‌رمانبه‌ری حیزب نین و له‌ژێر سایه‌ی ئه‌مر و داخوازی و چاوه‌پوانیه‌کانی حیزب و ده‌وله‌ت و حکومه‌تدا ناووسن. که‌منین ژماره‌ی ئه‌و پۆژنامه‌نووسانه‌ی له‌م سیستمه‌دا توانیویه‌انه‌ حکومه‌تی وڵاته‌که‌ی خۆیان بروخین و وه‌زیر و ده‌سه‌لاتدارانی گه‌وره‌ ناچار به‌ ده‌ستکێشانه‌وه‌ و وازه‌یتان له‌ کار بکه‌ن، بێگومان له‌ کاتی خراپ به‌کارهێنانی ده‌سه‌لاتدا. په‌نگه‌ باشت‌ترین نمونه‌ی ئه‌م پۆله‌ گرنگه‌ی پۆژنامه‌نووسان ئه‌وه‌یه‌ت که‌ سی سالتیک له‌مه‌وبه‌ر له‌ ئه‌مریکا‌دا بینیمان. له‌ ساڵی ۱۹۷۲ دا دوو پۆژنامه‌نووسی ئه‌مریکی توانیان په‌یڤگای کۆمه‌لێک ووتاره‌وه‌ کۆتایی به‌ ده‌سه‌لاتی سه‌رۆک کۆماری ئه‌وکاتی ئه‌مریکا، نیکسون، به‌ین و حکومه‌ته‌که‌ی بروخین. دوو سالتیک له‌مه‌وبه‌ر له‌ مۆله‌ندا پۆژنامه‌نووسێک له‌پێگای ووتاریکه‌وه‌ وه‌زیری کاروباری ناوخۆی مۆله‌ندای ناچار به‌ ده‌ستکشانه‌وه‌ له‌ کارکرد. له‌ زۆر وڵاتی ئه‌وروپی دیکه‌شدا، که‌ دیموکراسیه‌ت به‌راستی سه‌روه‌ره‌، ده‌توانین زۆر نمونه‌ی له‌م جو‌ره‌ دۆزینه‌وه‌.

له‌ کوردستانی خۆشماندا پۆژنامه‌نووسان له‌ قۆناغی جیا‌جیادا پۆلی جیا‌جیا‌یان گێڕاوه‌، له‌ قۆناغی به‌رگری و خه‌باتی چه‌کداردا پۆلیکی گرنگیان بینیوه‌ له‌ کۆکردنه‌وه‌ی خه‌لک له‌ده‌وری شۆرش و به‌خشینی هێزێکی په‌مزی و یژدانی به‌ خه‌باتی چه‌کدار، ئه‌مڕۆکه‌ش پۆلیکی به‌رچاو ده‌بین له‌ کۆکردنه‌وه‌ی نه‌لک له‌ده‌وری حیزب و هێزه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان. ئه‌م پۆژنامه‌گه‌رییه‌، هه‌م‌پۆدا، هه‌م‌ خاڵی باشی هه‌یه‌ و هه‌م‌ خاڵی خراپ، من لێره‌دا مه‌ودای

باسكرىنىكى تەۋاۋى ئەۋمەسلەنەم نىيە، بەلام چەند سەرنجىكى خىرا لەسەر دۇخى ئەمىۋى ئەم رۆژنامەكەرىيە دەردەبىم.

ئاشكرايە ئەۋەى ئەمىۋ ماشىنى گەرەى راگەياندىنى حىزبەكان بەرپۆدەدەبات رۆژنامەنووسانى حىزىن. ئەۋانن دىدى حىزب بۆشەر و ئاشتى، ئىستى و ئايندە، دىموكراسىيە و كرانهۋە، حكومت و پەرلەمان، ئاين و كۆمەلگا، ياسا و حوكمى ياسا، دۆست و دوزمن وەردەگىرنە سەر ووتار و نووسىن و ستوون و پىپۇرتاج و سەرنج و بلاۋياندەكاتەۋە. حىزب چى بویت وا دەكەن، كەشەرى دەۋىت تەپلى شەرى بۆلىئەدەن و كەباس لە ئاشتىش دەكات باس لە خىروبەرەكەتى ئاشتى دەكەن. لەمىۋدا ھەرىكەت لە دوو ھىزە بالادەستەكەى كوردستان دەيان رۆژنامەنووسى ھەيە كە رۆژانە ھەۋالى ئەۋبەشە لە سىياسەتەكانى حىزب ئاشكرا دەكەن كە حىزب دەخۋازىت ئاشكارىانكات. ئەۋ قسانە دەنوسن كە حىزب دەپەۋىت بنووسرىن و ئەۋ ھەۋال و زانىارىيانە دەكەنە ووتار كە حىزب پىتۋايە دەپىت بنووسرىن. ئەم دۇخە و اىكردو بەشى ھەرە زۆرى رۆژنامەنووسانى كورد بە را دەيەكى ترسناك پىدەنگەبەن لە كۆى ئەۋشەتەنى حىزب نايەۋىت باسبكرىن و حىزب نايەۋىت خەلكى كوردستان و كۆمەلگەى كوردى بيانزانىت. ئەۋەشى ئامادەنىيە ۋەك فەرمانبەرىكى حىزبى كارىكات، يان لەدەرەۋەى وىستى حىزىدا دەنوسىت، بە ئەندازەيەكى ديارىكرا و توۋشى لىپرسىنەۋە دەپىت. چىرۆكى مەم بورھان قانىع و ئەۋ ھەموو شكاتانەى لە رۆژنامەى ھاۋلاتى دەكرىت و دەركرىنى دوو رۆژنامەنووسى بەتۋاناي ۋەك نەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد و ئازاد سوبحى لەھەۋلىر لەسەر كار، شايەتى ئەم راستىيەن. لە دىدى حىزبە سىياسىيەكانى ئىمەدا رۆژنامەنووس يان ئىرادەى خۆى بە حىزب تەسلىمەدەكات يان دەپىت بىۋات بەقالى بكات. حىزبە كوردىيەكان رۆژنامەنووسىكىان ناۋىت بەدۋاي ھەۋاللىكدا بگەرپىت حىزب نەيەۋىت، با ئەۋ ھەۋالە كرنگىترىن ھەۋالى ئەۋ كۆمەلگەش بىت كە تىايدا دەۋى.

بىگومان ئەۋ سىستەمە رۆژنامەكەرىيەى ئەمىۋكە لە كوردستاندا ئامادەيە ناكرىت بەۋ سىستەمە بەراۋردكرىت كە بەعس لە عىراقدا دروستىكردبوو، ھەركەسىك ئەم كارە بكات بىۋىژدانىيەكى گەرەدەكات. بەلام ھەموو بىركرىنەۋەيەك لە خۆ بەراۋردكرىن بە بەعس ھەلەيەكى ئەخلاقى و سىياسى و وىژدانى گەرەيە، بەعس ھىزىكى دىندەيە و سەرۆكەكەشى يەككىكە لە

خوینایتترین دیکتاتورەکانی سەدەى بیستەم، لەکاتیکدا بزوتنەوەى ناسیۆنالیزمى کوردى بزوتنەوەیهکە بەدریژایی تەمەنى لەشەردابوو لەگەڵ ئەم سیستەمدا. بۆیە هەموو ئەوانەى وازناھێن لە بەراوردکردنى ئەو سیستەمە سیاسییەى ئەمڕۆکە لە کوردستاندا بەرقەرارە بە بەعس و پێماندەلێن بپروانە ئێمە لە بەعس باشتەترین، هەم خیانتە لە خوێیان و هەم لە خەڵک و هەم لە میژووی ناسیۆنالیزمى کوردیش دەکەن.

٦. رۆژنامەگەریی و دەسەڵات لە کوردستاندا

لە سادەترین پێناسدا رۆژنامەگەریی بەو چالاکییە تایبەتە دەگوتریت کە سەرقالی کۆکردنەو و پێکخستن و چاپ و بڵاکوردنەو و هەواڵ و پرۆودا و بۆچوون و سەرئەنجام نەناسراو و جیاواز و هەنووکەییەکانى ناو کۆمەڵگایە، بەشیوەیەکی خێرا و لە کورتترینى ماوەدا بەمەبەستى گەياندنیاى بە گەورتەترین ژمارە لە خوێنەرەکان. بە مانایەکی دیکە رۆژنامەگەرى ئەو چالاکییە کە تاکەکەس و هێزە جیاوازهکانى ناو کۆمەڵگایەک لەکۆى ئەو شتەکاندا دەکاتەو کە لەو کۆمەڵگایەدا پوودەدەن، ئەو ناوەندەیه کە تێیدا کۆمەڵگا خۆى نیشانى خۆى ئەدات، لە وێنە و دەرکەوت و مەوداکانى خۆى دەروانیت و بەکۆى ئەو راو بۆچوون و سەرئەنجام و دیدانە ئاشنادهیت کە هێزە جیاوازهکانى ناو ئەو کۆمەڵگایە هەلیانگرتووە. پەنگە میتافۆرى ئاوێنە باشتەرىن شتێکبێت رۆژنامەگەریی پێ بچووینرێت: رۆژنامەگەریی ئەو ئاوێنە پەزمییه گەورەیه کە بە کۆمەڵگا وێنە جیاوازهکانى خۆى نیشاندەدات. بە لێردە هەلۆستەیهک بەکەین و کۆمەڵێک پرسى سادە سەبارەت بە کاراکتەرى رۆژنامەگەریی کوردى لەخۆمان بەکەین: ئایا ئەو «ئاوێنە پەزمییهى» ناوى رۆژنامەگەریی کوردیه لە کوردستاندا چى پێشاندەدات؟ ئایا رۆژنامەگەریی ئەمڕۆکەى کوردستان ئاوێنەى تەماشاکردنى کۆمەڵگای کوردیه لە وێنەکانى خۆى، یاخود ئاوێنەیهکە تێیدا حیزب هەم تەماشای خۆى دەکات هەم وێنەکانى خۆى بە کۆمەڵگای کوردى نیشاندەدات؟ ئایا رۆژنامەنووسان وێنەى کۆمەڵگا بە خودى کۆمەڵگا خۆى نیشاندەدات یان وێنەکانى حیزبى پێشاندەدەن؟

سەرئەندامى سەرپێیى لە زۆربەى هەرە زۆرى ئەو رۆژنامەمانەى ئەمڕۆکە لە کوردستاندا دەردەچن بەو دەرەنجامەمان دەگەیهنیت کە رۆژنامەگەریی کوردى

ئەوئەندەى خەرىكى نیشانىدانى وئىنەكانى حىزبە بە كۆمەلگای كوردى، ئەوئەندە سەرقالى نیشانىدانى وئىنەكانى كۆمەلگای كوردى نىيە بە خودى ئەم كۆمەلگايە. ئەوئەندەى ھەوال و باسوخواس و بۆچوونەكانى حىزب بەرجەستەدەكات ئەوئەندە لەدواى كىشە راستەقىنەكانى كۆمەلگای كوردى نىيە و بەھىچجۆرىكىش بەشدارنىيە لە دروستكردنى دىالۆگىكى كۆمەلایەتى و سیاسى و كولتورى ئاشكرا و بەرفراواندا، كە وئىناكردن و دید و بۆچوونە جىاوازەكانى ناو ئەم كۆمەلگايە دەربارەى كىشە ھەنووكەییەكانى ناوخۆى نیشانىدات. پۆژنامەگەریيى كوردى ئەمپۆكە ئەو ئەرکە گشتى و ئاشكرايە نابىنیت كە پۆژنامەگەریيى راستەقىنە دەبیت ببىنیت. ئەگەر ئەرکى ناساندنى كۆمەلگا بە كىشەكانى و ئاشكراكردنى ئەو ھەوال و دید و بۆچوون و زانىارىيە گرنگانەى لەو كۆمەلگايەدا ئامادەى، جەوھەرى كاری پۆژنامەگەریيى بن ئەوا پۆژنامەگەریيى كوردى لەم پووهووە لە دۆخى نووقسانىيەكى گەورە و مەترسیداردا دەژى. ئەمپۆك پۆژنامەگەرى كوردى لەباتى ھەوالى كۆمەلگا ھەوالى حىزبى پتییە و بەپلەى یەكەمیش خەرىكى گەياندىنى ئەم ھەوالانەى بە خەلك.

بۆگومان بۆ تىگەيشتن لەم نووقسانىيە بونىادیە گەورەى پۆژنامەگەریيى كوردى دەبیت لەو راستىيە سادەىو دەستپېكەين كە ئەم پۆژنامەگەریيە منالى ھەلومەرجىكى مۆژوویى تايبەتە كە دەشیت دووان لە ئاكارە گرنگانەكانى بەمشىوہیە دەستنىشانكەين:

یەكەم: ھەلومەرجى ئامادەگى داگیركەران و بېبەشكردنى كۆمەلگای كوردى لە مافى قسەكردن لەسەر كىشە و گرفت و مژدە و ھىوا و ئامانج و پووداوەكانى ناو ھەناوى خۆى.

دووهەم: ھەلومەرجى ئامادەگى شۆرش و بەرگریكردنى چەكدارى و لەوئىشەو بەلادەستى گوتارىكى ھەماسى لە پۆژنامەگەریيى كوردیدا كە واىكردو ئەم پۆژنامەگەریيە لەباتى خۆخەرىگكردن بە كۆمەلگا و كىشەكانىو سەرقالى خۆ خەرىكردنبیت بە شۆرش و كىشەكانىيەو، جگە لە گەياندىنى بەردەوامى ھەوالەكانى حىزب بە كۆمەلگا.

ئەم دوو پتیشىنە مۆژوویيە وایانكردو پۆژنامەگەریيى كوردى لەھەردو دۆخەكەدا راستەوخۆ و ناپاستەوخۆ، توند بە حىزب و داخاویيە حىزبىيەكانەو

گرێدریت، له دۆخی ئامادهکی داگیرکهران له کوردستاندا رۆژنامهگهری کوردی راستهوخۆ له ژێر کۆنترۆڵی ئه و حیزب و لایه نه سیاسییانه دا بووه که کوردستانیان داگیرکردوه و به پێوه یانبردوه، له دۆخی شۆرش و بهرگریشدا رۆژنامهگهری له په یوهندییه کی راستهوخۆ دا بووه به و حیزبه سیاسییانه وه که له شاخهکانی کوردستاندا نه یان هتشتوه ناگری شۆرشی درێژخایه نی کوردستان بکوژیته وه. په که میان هه وڵی جوانکردنی وینهکانی به عسی داوه له کوردستاندا، دووهه میان هه وڵهکانی شۆرشی به کۆمه لگای کوردی گه یاندوه و بێگومان پروپاگهندهشی بۆ ئه و حیزبه کردوه که ده ریکردوه. په که میان پرۆژه ی دیسپلینکردنی کۆمه لگای کوردی پێبووه، دووهه میان له رووی پراکتیکیه وه حیزبی خستۆته شوینی کۆمه لگا، په که میان کاراکته ریکی فاشیانه ی هه یه دووهه میان کاراکته ریکی حیزبی داخراو. له کورتی بیه رینه وه ئه و دوو هتزه ی که خه یالی رۆژنامه گهریی هه وچه رخی کوردییان له کوردستانی عێراقدا دا رشتوه بریتین له:

- ١- بهرگری کوردی و ئامیزانبوونی رۆژنامه گهریی تێیدا به حیزب و حیزبایه تی.
- ٢- مۆدیلی به عس بۆ دا رشتن و چاودێرکردن و به پێوه بردنی کۆمه لگا و کردنی رۆژنامه گهریی به ئامرازیکی گرنگی پروپاگهنده کردن.

بێگومان خۆینه ری کوردی ئه و راستیه ده زانیت که میژووی حیزبایه تی له کوردستاندا میژوویه کی پرناکوکی و شه ر و پێکدادانی خۆیناوییه، کو ی ئه م ناکوکیانه شیان راستهوخۆ و نا راستهوخۆ گواستراونه ته وه بۆ ناو ئه و ناوهنده ی پێده گوتریت رۆژنامه گهریی کوردی. به م گواستنه وه یه ش رۆژنامه گهری کوردی کاراکته ری ده زگایه کی حیزبی وه رگرتوه و له ناو کێشه ی حیزبه سیاسیه نا ته باکانی کوردستاندا نووقمه، ئه مه ش ئه و ره ههنده سه ره بخۆ و ره خنه یی و ئازاده ی لێ سه ندۆته وه که به رۆژنامه گهری توانای ژیان و گه شه کردن ده به خشی ت.

٧- سێ کێشه ی گرنگ

گه رچی به هه ندیک حیساباتی سه ره پێیی ئه و دوو هه لومه رجه ی سه ره وه ئه مپۆکه له کوردستاندا به شیوه یه ک له شیوه کان لاوازیبون، به عس له

کورdestاندا نه‌ماوه و هیزه سیاسیه کوردیه‌کانیش زیاد له ۵ س‌آله باس له ن‌آشت‌بوونه‌وه و ر‌یک‌خستنه‌وه‌ی م‌آلی کورد ده‌کن. به‌لام ه‌یشتا نه‌و خ‌ه‌ی‌آله کولتووری و سیاسی و ر‌ه‌مزیه‌ی نه‌و ه‌ه‌لومه‌رجه م‌یژوویه تایبه‌ته له په‌یوه‌ندیاندا به ماناکانی ر‌ۆژنامه‌نووس و ر‌ۆژنامه‌گه‌ریه‌وه دروستیان‌کردوه ر‌ۆر به‌ه‌یزن و ت‌ائ‌یستاش به‌شی ه‌ه‌ره گ‌ه‌وره‌ی ر‌ووبه‌ری ر‌ۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌ر‌پ‌وه‌ده‌بات. ه‌یشتا که‌له‌پووری ش‌ۆرشی چه‌ک‌داری حیزبی و که‌له‌پوری به‌عس له‌وپه‌ری به‌ه‌یزیدان. له یه‌که‌میاندا ر‌ۆژنامه‌نووس وه‌ک ک‌اد‌ر‌یک‌ی حیزبی، یان وه‌ک ف‌ه‌رمانبه‌ر‌یک له‌ل‌ای حیزب، م‌امه‌له‌ده‌کر‌یت. له دووه‌میاندا ر‌ۆژنامه‌نووس ستایشی حیزب و سیاسه‌ته‌کانی سه‌ر‌کرده و ده‌ول‌ت ده‌کات. یه‌که‌میان کولتوور‌یک‌ی دروست‌کردوه که نه‌ش‌یت له‌ده‌ره‌وه‌ی ه‌ه‌قیقه‌ته‌کانی حیزبدا ه‌یچ ه‌ه‌قیقه‌ت‌یک‌ی دی ب‌بینین، دووه‌میان کولتوور‌یک که ه‌ه‌موومان ناچار‌بین شووناسی خ‌ۆمان له شووناسی سه‌ر‌ۆکه‌وه وهر‌گرین. یه‌که‌میان له‌ن‌ی‌وان ر‌ۆژنامه‌نووس و بزوتنه‌وه‌که‌دا ه‌یچ مه‌س‌افه‌یه‌کی ر‌ه‌خنه‌یی نه‌ه‌یشت‌ۆته‌وه، دووه‌میان داوا له ر‌ۆژنامه‌نووس ده‌کات ب‌ب‌یته خ‌زمه‌ت‌کار‌یک‌ی خ‌ۆ‌یستی د‌یک‌ت‌ات‌ۆریه‌ت و سیاسه‌ته‌کانی. له ه‌ه‌ردوو سیسته‌که‌شدا م‌یک‌ان‌یزمی تایبه‌تی شار‌دنه‌وه‌ی زانیاری و ه‌ه‌وال و ب‌ۆچوون و پا و سه‌رنجی جیا‌واز ئاماده‌ن و ه‌ه‌ردوو‌ک‌یشیان، به‌بری جیا‌واز، پانتایبه‌کی تایبه‌ت ب‌ۆ پر‌وپاگه‌نده‌کردن به‌ج‌یده‌ه‌یلن. به‌ب‌ۆچوونی من نه‌م د‌ۆخه تایبه‌ته‌ی ر‌ۆژنامه‌گه‌ریی کوردی س‌ی ک‌ت‌شه‌ی گرنگی دروست‌کردوه:

یه گه میان: کیشیه کی پیشه یی، میه نییه. که له نه بوونی رۆژنامه نووسدا به مانا پیشه ییه که ی بهرجهسته یه. واته نه بوونی رۆژنامه نووسیگ که ئه و ئه رکانه جیبه جیکات که له به شی لایه رکانی بۆشودا باسمانکردن.

دووه ميان: کيښه يه کي سياسي، که تيډا سياست روژنامه نووس له که سيکي پشکنه ر پڅخه يي و چاودير که ره وه و ده گوړپته سهر فرمانبريکي حيزبي، يان فرمانبريک لاي حيزب که ده بيت ئه مر و نه هييه کاني حيزب نووسنه وه.

یہ مہمیان: کیشہیہ کی کولتووریہ کہ بڑتہ ہوی دروستبونی وینہیہ کی تابیہت بڑتہ رک و شوین و رول و ہریرسباریہت و ننتیمای رولنامہ گریبی و

پوژنامه نووس که تئیدا پوژنامه گهریی وهک یه کیک له ژووره تایبه تهکانی ناو مالی حیزب ده بئیریت نهک وهک ژووریک له مالی کوومه لگادا، به شیکه له وئژدانی حزبی نهک له وئژدانی کوومه لایه تی و شرعیه تی بوونی له حیزبه وه وهرده گریته نهک له کوومه لگاوه.

ئهم سی کیشه یه ش به سه ریبه که وه پوژنامه گهری کوردی له ههر نوزه یه کی ره خنهی به تالده که نه وه و به ته وای وهک به شیک له ژانی حیزبی له کوردستاندا سهروه ریبه که ن.

٨- دوو مۆدیلی جیاواز به ئام لیچوو

له دوو مۆدیلهدا، مۆدیلی شوپش و مۆدیلی به عس، دوو وینه ی جیاورمان بۆ پوژنامه نووس هیه که له زۆر پوه وه ناکۆکه به و وینه ی پوژنامه گهریی وهک پیشه یه کی تایبه ت بۆ پوژنامه نووسی هیه. له مۆدیلی شوپشدا پوژنامه نووس پیشمه رگه یه و وهک پیشمه رگه ش چاوه پروانی ئه وه ی لیده کریت گوپرایه لی داخواری و ویت و پلانهکانی ئه و حیزبه سیاسییه بیت که کاری تیدا دهکات، ئه و کارهشی که ئه نجامی دهات بریتیبوو له له بلاکوردنه وه ی دهنگوباسکه نای شوپش که به پله ی یه که م دهنگوباسی چالاکیهکانی حیزب بووه، چونکه هیچ رادیۆیه کی حیزبی، بۆ نمونه، له کوردستاندا هه والی چالاکیهکانی حیزبیکی دیکه ی ناو شوپشی بلاونه کردۆته وه. جگه له بلاکوردنه وه ی ئه م هه والانه پوژنامه گهری کوردی سه رقالی به ره مه یه نانی گوتاریکی هه ماسیی بووه بۆ کوکردنه وه ی خه لک له دهوری حیزب و له دهوری شوپش. له کاتیکدا له مۆدیلی به عسدا پوژنامه نووس فه رمانبه ری دهو له ته و ده بیت وهک فه رمانبه ریک بجولیته وه، ئه وه ی دهو له ت داوا یه دکات، که بئگومان داواکارییه کی فاشیانه و دیکتاویریانه یه، پیاده بکات. گهر ئه مه شت نه کرد بکوژریت یان بگریت یان راو نریت.

گهر فیل له خۆمان نه که یه ن و له گه ل وئژدانی میژوویی خۆماندا راستگۆیین به ئاسانی دان به و راستیه دا ده نین که به شی هه ره زۆری پوژنامه گهریی حیزبی له کوردستانه ئه مرۆدا پییه کی له ناو مۆدیلی پوژنامه گهریی شوپش و پییه کی دیکه ی له ناو مۆدیلی پوژنامه گهریی به عسدا یه.

ئەم مۆدیلە تایبەتەش تەواو پېچەوانەى ئەو مۆدیلانەى رۆژنامەگەرییە کە بە مەبەستى بنیادنان و پیادەکردنى دیموکراسیەت دەستبەکارن. رۆژنامەگەرییە کە خولایى بنیادنانى دیموکراسیەت بەرپۆشەییات لە ھەولێ گەراندا یە بەدوای ھەوال و باسوخواس و زانیاری ھەنووکەییەدا کە سەرنجى خوینەرەن رابکێشیت و کۆمەلگا پۆیستى پېڤیت، لەکاتیکدا رۆژنامەگەرییە حیزبى بەدوای ھەول و باس و خواسى ھەنووکەییە نەدۆزاویدا ناگەریت، بەلکو بەدوای خوینەرێکدا دەگەریت کە ھەوال و حیکایەتە حازرەکانى حیزب بېیستیت، ئەم دوو ئەرکەش تەواو پېچەوانەى یەکتەترین، یەکەمیان لە کارکردنیدا وەک رۆژنامەگەرییە کى سەرەخۆ رۆلى میکانیزمیک دەبینیت بۆ کۆکردنەوێ ھەوال و را و بۆچوونى جیاواز، دووھەمیان رۆلى ئامرازیکى حیزبى دەبینیت بۆ گەران بەدوای خوینەر و خەلک و جەماوەردا بۆ ھەوالەکانى حیزب. لە یەکەمیاندا ئىنتیمای رۆژنامەگەرییە بۆ پرنسیپەکانى کارى پېشەیی رۆژنامەگەرانیە، لە دووھەمیاندا بۆ ویست و داواکاری و سیاسەتەکانى حیزب، یەکەمیان کارى ئاگادارکردنەوێ و بەخشینی زانیاریە دووھەمیان رۆلىکى تەعبەوى دەبینیت، لە یەکەمیاندا رۆژنامەنووس کەسێکە لەنێوان کۆمەلگا و دەسلەتداران دەوێستیت، لە دووھەمیاندا رۆژنامەنووس بەردەستیکە لە بەردەستەکانى حیزب، یەکەمیان پرۆپاگەندە بەسەریدا زالە، دووھەمیان رۆحیکى رەخنەیی.

لەبەر رۆشنایی ئەو شتانەى تا ئیستا باسمانکردن با جارێکى دیکە بگەرێنەوێ بۆ ئەو کێشەییەى لە نێوان کاک عارف تەیفور و مەم بورھان قانێدا ھاتەکاوە، کاک عارف سیاسییە کى کوردە و لەناو ئەو ھەلومەرجە سیاسى و کولتورى و رۆژنامەگەرییەدا گەرەبوو کە لەسەرەوێ ھێمەم پێکەرد، واتە کەسێکە لەناو بەرگرى و شۆرشى کوردەوێ ھاتوێ و وەک زۆربەى سیاسییەکانى کوردستان رۆژنامەگەرییە وەک ژوریک لە ژورەکانى حیزب تەماشادەکات، رۆژنامەنووسیش وەک فەرمانبەرى حیزب دەبینى و دەبیت ئەو ھەوالانە بۆلاوکاتەوێ کە حیزب حەز بە بۆلاکوردنەوێیان دەکات یان مەودای بۆلاکوردنەوێیان ئەدات، یان بۆلاکوردنەوێیانى پێناخۆش نییە. لە کاتیکدا مەم بورھان قانێع رۆژنامەنووسیکى گەنجە و لە سەردەم و رۆژگار و ھەلومەرجیکى دیکەدا گەرەبوو و دید و تیروانى و ویناکردنیکى دیکەى بۆ کارى رۆژنامەنووس و ئەرکى رۆژنامەگەرییە ھەبە. لە دیدى رۆژنامەنووسە رەخنەیی و سەرەخۆکانى

کوردستاندا کارى پوژنامه نووس بریتییە لە ئاشکراکردن، لەکاتێکدا بەشیکی گەرهه کارى حیزبى لە کوردستاندا بریتییە لە نهێنیکارى و شاردهوه. پوژنامه گهه سه به خوکان که سانى په خه گرن له کاتێکدا بهشیکی زۆرى سیاسییەکانى کورد په خه یان قبوول نییه به تایبه تی له که سێک له دهره وه ی حیزب و له خو یان که م ده سه لاتدار تر. خه ونى پوژنامه نووسى ئازاد خه ونیکى دیموکراسییانه یه چونکه ده زانیت ته نها له سیستمیکى دیموکراسیدا ده توانیت ئازادانه کاربکات، له کاتێکدا بهشیکی زۆرى خه ونى سیاسییەکانى کوردستان پێگرتنه له دروستبوونى دیموکراسیه تیکى راسته قینه که تیدا ئه وان و حیزبه که یان ناچار بن به ئاشکرایى کاربکه ن و شه فاف بن و نه توانن شت له که س بشارنه وه.

بێگومان ئه م ناکۆکییه له نێوان دیدى ئه و نه وه گه نه دا بۆ پوژنامه گه ربی و دیدى نوخبه ی سیاسى بالاده ست له کوردستاندا به م رووداوه ی نێوان کاک عارف و مه م بورهان قانیه کۆتایى پێنايه ت. سه به نى و دوو سه به ی و سى سه به ی ئیمه شایه تی کیشه ی دیکه ی له م بابته ده بن، چونکه ئه و ناکۆکییه په یوه ندی به ناکۆی تایبه ت و شه خسی نێوان ئه م سیاسى و ئه و پوژنامه نووس نییه، به لکو وابه سته ی ئه و نووقسانیه بونیادیانه یه که له سه ره وه هیمام پێکردن. چاره سه رکردنى ئه م کیشه یه ش په یوه ندی به گوێرانى ئه و وینه و ئه رک و چاوه روانىانه وه هیه که نوخبه ی سیاسى بالاده ست له کوردستاندا بۆ پوژنامه نووس و پوژنامه گه ربیانه هیه، وه کچۆن وابه سته ی ئه وه شه پوژنامه نووسانى کوردستان رازینه بن به و ئه رکی فه رمانبه ربیه ی حیزب به سه رباندا سه پاندوویه تی و به هۆیه وه هه موو سه به خو ییه کی لێسه ندونه ته وه.

دروستبوونى ئه و چه ند پوژنامه ئه هلییه له کوردستاندا هه نگاویکی گرنگه بۆ گوێرانیکى هیمن و له سه رخۆی ئه و وینه و چاوه روانى و ئه رکانه و پێکردنه وه ی ئه و نووقسانیه ی باسمانکردن، به لām ئه و فشاره گه ره یه ی له سه ر ئه م پوژنامه نه و ئه و پوژنامه نووسانه یه که تیاياندا کاردکه ن، گومانیکمان لا دروستده کات ده رباره ی ئه وه ی ئه م پرۆسه یه له کوردستاندا به توانیت به ره و کاملبوون بروت. مه ترسی هه لۆیستی کاک عارف ته یفور له مه م بورهان قانیه له م خاله وه سه ره چاوه ده گریت، واته له به رگرتن به دروستبوونى پوژنامه گه ربیه کی ئازاد و به کارهێنانیکى خراپ و ناراستى ئه و ده سه لاتیه که

له‌مانه‌ش بترازیت ئەمڕۆ نەو‌هیه‌ك له‌ خۆ‌ئێندە‌ه‌واری گەنج له‌ كوردستاندا دروست‌بووه‌ كه‌ منالی ئەو گۆزانكاریه‌ گە‌وران‌ن له‌ ١٥ سالی رابوو‌ردو‌ودا له‌ كوردستان و دەر‌ه‌وه‌ی كوردستاندا هات‌ونه‌ته‌كایه‌وه‌، ئەم نەو‌هیه‌ به‌‌عس ناسیت و باس‌کردنی رابوو‌ردی تێ‌كو‌شه‌ره‌ سیاسیه‌كان و خه‌پاتی حیزبه‌گۆ‌ردیه‌كانیش به‌س نییه‌ بۆ‌ئه‌وه‌ی وایان‌لی‌بكات هه‌ستی‌کی ته‌ندروستی به‌‌به‌ر‌پرسیاریه‌تیان به‌رام‌به‌ر به‌ میژووی كۆمه‌لگای كوردی و ئەو خه‌پاته‌ی نەو‌ه‌كانی به‌ر له‌‌وان ئە‌نجامیانداوه‌، تیار‌دروست‌بیت. فرۆشتنی رابوو‌ردی حیزب و رابوو‌ری تێ‌كو‌شه‌رانی حیزب به‌م نەو‌هیه‌ نایان‌كات ه‌ا‌ولاتی به‌‌ر‌پرسیار، ئەم نەو‌هیه‌ پێ‌و‌یستی به‌‌وه‌یه‌ وه‌ك بو‌ونه‌وه‌ری ئازاد و سه‌ربه‌جۆ و خاوه‌ن ئیراده‌ مامه‌له‌ی له‌‌گه‌‌ڵ‌اب‌كریت، ئەو هه‌سته‌ی لا دروست‌بیت كه‌ توانای پ‌ر‌یار‌دانی هیه‌ و وه‌ك ه‌ا‌ولاتی‌ه‌كی به‌‌ر‌پرسیار ده‌‌توانیت كاری‌گه‌ری هه‌بیت له‌‌سه‌ر ئەو سیسته‌ سیاسیه‌ی له‌ كوردستاندا بالاده‌سته‌ و له‌‌سه‌ر ئەو پ‌ر‌یارانه‌ش كه‌ به‌‌پێ‌وه‌به‌‌رانی ئەو سیسته‌ ده‌‌ریده‌‌كە‌ن. نه‌ك له‌‌ری‌گای فشار و ترس و زیندان‌گ‌ردنه‌وه‌ مامه‌له‌یان له‌‌گه‌‌ڵ‌اب‌كریت و هه‌قیقه‌تی تالی خراپ به‌‌كار‌هێ‌نانی ده‌سه‌لاتیان وه‌ك كوردایه‌‌ت‌ك‌ردن بێ‌‌فرۆ‌ش‌ریت.

تا ئیستا قسەمان لەسەر کێشە ی ئاشکرانەکردن و شاریندەوهی زانیاری لە کوردستاندا کرد، بەتایبەتی شارندنەوهی زانیاری باوەڕپیکراو لەسەر «ئابوری حیزب» و توانا مادییەکانی حیزب لە کوردستان و دەرەوهی کوردیستاندا. لەوێش دواوە چۆن ئەم دۆخە روژنامەنووسی ناچارکردووە گوێ بۆ سەرچاوەی نەهێنی و

شاراوه و نهنا سراو راديرى و چۆن ئەم كارەش ئەگەرى بۆلۈپونەوھى زانىارى ناراست گەرەدەكات. ھەرۈھا لەو پەيوەندىيە ئالۆزانەش دواين كە رۆژنامەنووس و حيزب لە كوردستاندا بەيەكدىھە گرئەدات و ئەوھمان نیشاندا كە رۆژنامەگەرى كوردىي تا ئىستاش پىيەكى لەناو مۆدىلى رۆژنامەگەرىي شۆرش و پىيەكەي دىكەي لەناو مۆدىلى بەعسىيانەي كارى رۆژنامەگرىدايە. لىرە بەدواش باس لە پەيوەندى نيوان سىستىمى رۆژنامەگەرىي و سىستىمى داد لە كوردستاندا دەكەين و ئەو كىشانە باسدەكەين كە ئەم پەيوەندىيە دروستىكردون و لەئايىدەشدا دروسياندەكات.

۱۰- دادگا لەنيوان رۆژنامەنووس و نوبەي سىاسى دەسەلاتداردا

بۆ نیشاندا ئىككى سەرەتايانەي پەيوەندى نيوان دادگاكانى كوردستان و رۆژنامەنووسان و رۆژنامەگەرى جارىكى دىكە دەرگەپىمەوھ بۆ ئەو كىشەيەي لەنيوان كاك عارف تەيفورى ئەندامى سەرگردايەتى پارتى ديموكراتى كوردستان و مەم بورھان قانىعى رۆژنامەنووسدا روويدا. ئەم كىشەيە نمونەيەكى زىندوو بەرجەستەمان نیشانئەدات لە ماھىەتى ئەم پەيوەندىيە و گەمەكەرە سەرەككىيەكانى و چۆنيەتى دەرگردنى برپارەكان. ئەوھى سەرنجى كەسكى دەرەوھى ئەو كىشەيەي نيوان كاك عارف و كاكە مەم رادەكيشىت ھەلۆستى دادگايە لە ھەولير. سەرەتا رازىنەبوونى دادگا بە بەربوونى كاكە مەم بە كەفالت خۆى شوئى پرسىارە، زۆربەي پارىزەرانى كوردستان ئەو راستىيە دەرزانن كە لە دۆخىكى وادا بەردانى تۆمەتبار بە كەفالت مەسەلەيەكى ئاسايە و پىويست بەھىشتەوھى تۆمەتبار لە زىنداندا ناكات. (بۆ دۇنيابوون لەم خالە من پەيوەندىم بەچەند پارىزەرىكەوھ كرد و ئەوان ئەو مەسەلەيەيان بەو شىئوھى ھەلسەنگاند، واتە كىشەكە دەرگا بەبى زىندانىكردنى كاكە مەم بچىت بەرپۆھ و دادگاي ھەولير دەرگا ئەم رۆژنامەنووسە گەنجە تا رۆژى داوھرىكردن بە كەفالت بەرەلەبات).

جگە لەم مەسەلەيە خۆدى بەربوونى كاكە مەم دواى ۳۴ رۆژ زىندانىكردن بە كەفالت، بىگومان دواى واستەيەكى زۆر و پەيوەندىكردن بە كاك عارف و كەسوکار و ناسراوھەكانيەوھ، ئەو راستىيە دەسلەپت كە ئەم رۆژنامەنووسە دەرگا ئەو ماوھىە لە زىنداندا نەھىلدرىتەوھ و زووتر بە كەفالت بەربردرايە.

راسته له عیراقدا به پیتی یاساکانی به عس داوهری لیکۆلینهوه بۆ مه بهستی تهواکوردنی لیکۆلینهوه ده توانیت تۆمه تبار بۆ ماوهیهکی تایبته له زیندانا به ئیلتهوه، به لām له دۆخی کاکه مه مدا لیکۆلینهوهیهکی ئه وتۆ له ئارادانه بووه تا پتوسیتی بهو ماوه درێژهی زیندانکردن بێت. جه وههری کیشه که ی کاکه مه مه ئه وه بووه کاک عارف داوای ناوی ئه و سه رچاوه یی لیکردوه که له هه ولێروه هه واله که ی بۆ سلیمانی ناردوه. مه میش به راشکاوی به م به پێزه ی پراگه یاندوه که ئه و ناوی ئه و سه رچاویه نازانیت، (له راستیدا بيشيزانیت عورفی پۆژنامه گهری داوای ئه وه ده کات که پۆژنامه نووس له زۆربه ی هه ره زۆری حالته کاندای سه رچاوه ی نه ئینی هه واله کانی ئاشکرانه کات)

بێگومان هه لۆپستی دادگا ته نها له مه سه له ی هیشه تنه وه ی کاکه مه م له زیندانا و ئازادنه کردنی به که فالهت کۆتایی پتانیته، ده شیت درێژکردنه وه ی ماوه ی هیشه تنه وه ی ئه م پۆژنامه نووسه له زیندانا، به پیتی پتوانگه کانی به عس، کۆمه لیک پاساوی یاسایی بۆ به ئنریتته وه و بگوتریت ئه و ماوه یه بۆ ئه نجامدانی لیکۆلینه وه له کیشه که دا پتوسیت بووه، به لām ئه وه ی نا کریت له پال هیه سیه سیمیک یاساییدا هیه پاساوکی بۆ به ئنریتته وه ئه م سی مه سه له یه ن:

یه که م: بۆ مه سه له ی دیتن و سه ردانی کاکه مه م پازیبوونی کاک عارف پتوسیت بووه. تا نامه ش له مه کته به که ی ئه وه وه نه چوو بۆ حاکم حاکمه که مه ودا ی سه ردانی ئه م پۆژنامه نووسه ی قه ده عه کردبوو. به مانایه کی دیکه ئه وه ی بریاری دیتن و سه ردانی کاکه مه می له ده ستدا بوو حاکم و مه حکه مه نه بوو، به لکو که سی کاک عارف بوو.

دووه م: بۆ به ردانی کاکه مه م به که فالهت دیسانه وه پازیبوونی کاک عارف پتوسیت بوو، واته بریاری به ربوونی کاکه مه م به که فالهت بریاری حاکم نییه به لکو بریاری کاک عارفه.

سپه م: کاک عارف کاکه مه می ناچار کردوه نامه ی پاشگه زبوونه وه و لیبوردن بنووسیت، به وشیه وه یه ش که له گه ل زه وق و سه لیه و ویستی به پتزیدا بگونجیت. (له به شی یه که مه ی ئه م ووتاردها هیمامان به وه کرد که کاک عارف به نامه ی یه که مه ی کاکه مه م پازینابیت و ناچاری ده کات نامه یه کی دیکه بنووسیت)

هەم سێ دۆخەدا ئێمە نەک لەبەر دەم حوکمی یاسادا نین بە لێکو لەبەر دەم یکمی دەسەلات و سایکۆلۆژیا و زەوقی کاک عارفدا، نەک مەحکەمە وەک ئێمە گایەکی سەر بە خۆ ناجوێتە وە و کارناکات بە لێکو وەک دەزگایەکی ژێر دەستی ک عارف دەجوێتە وە بپارەکانی بە پیتی داواکارییەکانی ئەو دەر دەکات. کورتی ئەوەی لێرەدا بپاری گرتن و سەردان و کەفە تەوەر گرتن و بەربوون دەکات دادگایەکی سەر بە خۆ و ئازاد و بێلایەن نییە، بە لێکو هەست و ویست و ئادەبی تۆلە کردنە وە کاک عارفە. ئەگەر درۆ لە گەڵ خۆمان و خەڵک و ئاینە و ئێمە ئەماندا نەکەین، لەم سێ دۆخەدا ئێمە لەبەر دەم شێوەیەکی نالەبار و راپ و ئاشکرای پێشێلکردنی یاساداین کە لە خەیاڵی زۆرماندا سەردەمی س و چۆنیەتی هەلسوکەوتی بەرپر سەکانی بە عەسمان لە گەڵ یاسا و داوەر و گادا بێر دەخاتە وە. ئەم هەلسوکەوتە شایەتی خراب بە کار هێنانی دەسەلاتیکە میلەتی ئێمە چاوەڕێی ئەوەی لێ دەکات بە شێوەیەکی بەرپر سيار بێباتە ناو بەانی ئالۆزی سەدەیی بیست و یەكەمە وە و بۆ ئینسانی ئێمە، کە نزیکە ی دەدەیکە داگیر کەرەن ئێهانی دەکەن و وەک بوونە وەرێکی بچووک تەماشای کەن، پێز و ئیرادە و هیز بگەڕێنێتە وە.

ایشارمە وە ئەگەر حوکم و دەسەلاتی یاسا لە کوردستاندا دەستبەکار و ئادەبێت ئەوەی لەم مەسەلەیدا پێویستی بە لێرسینە وە هەیه، کاکە مەم نییە کو کەسی کاک عارف تەیفورە، ئەوەی یاسا پێشێل دەکا رۆژنامە نوێکی کورد بە بە لێکو یەکیکە لە سەر کردە سیاسییەکانی ئەم میلەتە، ئەوەی دەسەلات راپ بە کار دەهێنێت مەم نییە بە لێکو کاک عارفە. خۆش لە وەدایە هەم کاک عارف هەم بە شێکی گەورە نۆخبەیی سیاسی کوردیی هاوڵاتی یەکیک لە دەوڵەتە ئاوازییەکان و لە زۆر پروووە مافی خۆیان و مال و منال و هاوێ و سەوکارەکانیان لە وڵاتەدا پارێزراوە و کەس ناتوانێت لە وڵاتەدا ئانونیاین بەرامبەر بکات. کەچی ئەم بەرێزانە لە کوردستاندا ئەو راستییە دانانە لەیاد دەکەن و بە شێوەیک مامەلە یاسا و سیستمی داوهریی دەکەن . هی سەردەمی فێودالیزم و ئاغا یەتی کۆنە و بەسەدان ریشە ی ئاشکار و ئینییە وە بە کەلەپووری دیکتاتۆریانە ی بەسە وە بە ستر او وەتە وە، نەک بە موونی دیموکراسیانە ی ئەو وڵاتانە وە کە خۆیان هاو وڵاتیان تیادا، گومانم هە نییە کاک عارف لەمن باشتر دەزانێت کە ئەم شێوازی بە کار هێنانه نا

به پرسیارانەى دەسه لات نهك ناتوانیت سیستمیک بنیادنیت كه ریزی ئینسا بگریت، به لكو پرووی له دووباره كردنه وهیه کی ترسناکی ئەزموونی ئە سیستمانهیه كه سووکایه تی به ئینسان و کۆی ئەو به هایانه دهكهن كه ب ئینسان نرخیکی تایبته ده به خشیت، سیستمیک له ساتیکی تایبه تیدا به شیک گه وهی سه رکردایه تی ئەمرۆی کوردی ناچار کرد ته نانه ت له شاخه كان کوردستانیشدا نه توانن بژین و بۆ رۆژئاوا هه لێن.

بۆیه ئەو پرسیارانه ی لێرده ا پتویستیان به وه لامدانه وهیه ئەمانه ن: ئەم جوړ پیتلکردن و خراپ به کاره یئانه ی دهسه لات له کوردستاندا بۆ پرووده دات؟ چید وداهات سیاسیه ک ویست و زهوق و سایکۆلۆژیا و ههستی تۆله کردنه وهی خو؟ بخاته شوینی یاسا؟ له بهرچی دادگا له ولاتی ئیمه دا زیاتر رۆلی ده زگایه کم حیزبی ده بینیت تا ده زگایه کی سه ره به خوێ خاوه ن دهسه لات؟ ئایا بنه ماکان جیبه جینه کردنی دروشمی حوكمی یاسا، كه دروشمیکه حیزبه سیاسید بالادهسته کانی کوردستان هه لیا نگرته، له کوێدایه؟ هۆی چیه به شیک هگوره؟ سیاسیه کانی کورد وهک ئاغا و فیوداله کانی سه ده کانی پێشوو مامه له له گه دهسه لات و یاسا و دادگا دهكهن؟

بۆ وه لامدانه وهی ئەم پرسیارانه یه که مین دهروازه یه ک نابیت لیتنزیکی بینه و مه سه له ی هێرشى شه خسی و تاوانبارکردنی ئەم سیاسى و ئەو داوه ر و ئە دادگایه به ته نها، بێگومان تا که که سه کان ده توانن کاردانه وهی جیاوازی به رامبه ر به و کێشانه هه بیت كه پرووده دن، به لام کێشه که ته نها وابهسته ی ئە ئاسته تا که که سییه نییه و له راستیشدا ئەم ئاسته تا که که سییه لاوازترین ئاس و پرووکه شترین ده رکه وتی ئەو کێشه یه که من لێرده ره ههنده نادیار قووله کانی ده خوێنمه وه. به کورتی ئەوه ی نابیت له خه یلماندا ئاماده بید مه سه له ی له که دارکردنی ناویانگی ئەو که سانه ن که ئەم کێشه یه یان خستوته و واته وازه یئانه له و گه مه ناشیرینه ی جنیوبازی و سووکایه تی پیکردن تۆمه تکاریه یه که سالانێکی درێژه به شیکى به رچاوی کولتوری سیاسى کورد؛ و پرووهریکی به رفراوانی رۆشن بیری کوردیشه. له باتی ئەوه ده بیت به دوا؛ جه وهه ری کێشه کاند له شوینه راسته قینه کانی خوێاند بگه رێن، ئە جه وهه رش وابهسته ی بوونی کۆمه لێک که موکوری بونیادی و قوول هه مه لایه نه له په یوه ندی نیوان سیاسى و رۆژنامه نووس و له په یوه ندی نیوا

سیاسی و داد و دادگا و داوهراندا، ئەم جوۆره هەلسوکەوتانە لەخۆرا و لە ئاسمانەوه نەبوون بە بەشیک لە رهوشتی سیاسی کوردی و رهوشتی ئەو سیستمە دادگاییە لەپاڵ ئەو سیستمە سیاسییەدا دەژی. بۆئەوهی لە کورتی بێرینهوه دهکریت بڵێن: سەرچاوهی ئەم کەموکوڕییانە هەم لە پێکھاتی ئەو سیستمە سیاسییەدا یە کۆمەلگای کوردی بەرپۆرمەبات و هەم لە پێکھاتی ئەو سیستمی دادگاییەدا کە لە کوردستاندا بەرقەراره. چۆنیەتی رێکخستن و بەرپۆرمەبەردنی ئەم دوو سیستمیە ئەو هەل و توانا و ئەگەرە بە دەسەلاتداران ئەدات هەركاتیک بیانەوێت سايكۆلۆژیای خۆیان بخەنە شوێنی یاسا و چیان ویست بێخەنە سەردەم و ژێر پێنوو سی داوهرەکان.

تا ئەم ساتەى ئێستاشمان سیستمی سیاسی لە کوردستاندا سیستمیکە هەلگری بەشیکى گەورەى کولتوورى شەرى چەكدارى و ئەو جەنگە خوێناویانە یە کە بالەکانى ناو بزوتنەوهی نەتەوايەتى کوردی یەكديان پى وێرانکردووە. سیستمی دادگاش لەزۆر پووهوه درێژکراوهی هەمان ئەو سیستمی دادەیه کە بەعس زیاد لە سى سالا لە کوردستاندا ئینسانی کوردی پى زەلیل و بچووک و بێمانا دەکات. لێرەوه هەردوو سەرکی هاوکێشەکە لە دۆخیکى نادروست و نەخۆش و قەیراناویدان، نە سیاسییەکانى کوردستان کەسانی دیموکراسى و پێزى مافەکانى مەرووف دەگرن و وەك فێودالێک هەلسوکەوت ناکەن، هەم ئەو سیستمی دادەى کە لە کوردستاندا ئامادەیه لە یاسا و پێدراو و ئەخلاقیاتی بەعس رزگاریبوو و دەوێرێ و دەتوانیت بە سەرپەخۆیی و ئازادانە بریاربەدات. ئەگر هەنگاوێک زیاتر وەپێشچین دەشیت بپرسین: داخۆ سیفەتى سەرەکی ئەو سیستمە سیاسییە چیه کە ئەم هەلومەرجە تاییبەتە دەخولقییت؟ ئەو کەم سیستمە تێیدا دادگا و داوهران دەبنە پاشکۆیهکی لاواز و بێکاراکتەر و بێقوزسایى سیاسى و سیاسەتکارەکان؟ بۆ وەلامدانەوهی ئەم پرسیارە دەگەرێمەوه بۆ قسەکردن لەسەر یەكێک لە گرنگترین پرنسیپە سیاسییەکانى دەسەلاتى دیموکراسى کە (لێکجیانەکردنەوهی دەسەلاتەکانە)، چونکە تەنها لەرێگای نیشاناندانى چۆنیەتى رێکخستنى ئەم پەيوەندیانە لە دیموکراسیەتدا دەکریت لادان و ناشیرینیەکانى لە سیستمەکانى دیکەدا ببینن.

۱۱. کیشمی لیجیانه کردنه وهی دهسه لاته کان

زیاد له سی سهد و په نجا سالیك له مه و بهر و له كتیبی (پۆحی یاساكاندا) فهیله سوفی فه ره نسى مۆنتیسکیو باس له چۆنیه تی بنیادنانی دهسه لاتی دهوله تی یاسا دهكات و تیوره ی لیجیا کردنه وهی دهسه لاته کان، كه دواتر دهبیته بهردی بناغه ی ههر سیستمیک به خۆی بلت دیموكراسی، پتشنیار دهكات. مه بهست له جیا کردنه وهی دهسه لاته کان له یه كدی جیا کردنه وهی دهسه لاتی یاسا دانان و دهسه لاتی راپه راندن و دهسه لاتی داوهر یکردنه له یه كدی.

۱- دهسه لاتی راپه راندن له ژیر دهستی ئه و حكومهت یان كابینه یه دا دهبیته كه له ساتیكى میژووی دیاریكراوا وهك دهرنجامی هه لبزار دنیكى ئاشكرا و گشتی دروستبووه. حكومهتیش مه رجنیه هه میشه یهك گروپ بیبات به پتوه به لكو دهشیت زیاد له گروپ و لایه نیک به شداربهن له به پتوه بر دیندا، به لام به پتی بری ئه و دهنگانه ی كه له هه لبزار دندا هیناویانه. ئه وهشی ئه مرق هه لبژیر دراوه و پۆسته حوكومییه كانی وهرگرتوه مه رج نییه سبه نیی هه لبژیر دیتوه و ئه و پۆستانه ی پتبدریته وه. واته دهسه لاتی راپه راندن دهسه لاتیكى هه لبژیر دراو و كاتییه و بهردهوام له بهردهم ئه گهری گۆراندایه.

۲- دهسه لاتی یاسا دانان له ژیر دهستی بهرله ماندا دهبیته. بهرله مانیش نوینه رانی هه موو میلله تی تیدایه، ههر هیز و گروه و لایهن و حیزبیک به قه د كۆی ئه و دهنگانه ی كه دهیان هینیت له بهرله ماندا به شدار دهبیته. پتكهاتی بهرله مانیش به پتی بری دهنگه ینان دهگۆریت.

۳- دهسه لاتی داوهر یکردن له ژیر دهستی دادگادا دهبیته. لیتره شدا دادگا هیزبیک سهر به خۆیه و په یوهندی به حیزب و كهس و گروهی تایبه ته وه نییه، داوهر خاوهنی دهسه لاتیكه كه له خودی كاره كه ی خۆیه وه هه لده قو لیت و دهستوریكى دیموكراسی یانه و كۆمه لیک یاسا كه مافه كانی مروف دهپاریزیت پالپشتی دهكات، نهك له ژیر رهحمی بریاری ئه م حیزب یان ئه و حیزب و هه ره شه و فشار و دۆستایه تی كردنی ئه م یان ئه و سیاسیدا بیت. دهسه لاتی داوهری له دوو دهسه لاته كه ی دیکه جیگیر تره و ماوه ی درێژ وهك خۆی ده میتینته وه و گۆرانی گه وهره و گرنگی به سه ردا نا هینریت.

له ئه مریكا داوهره كان كلینتۆنیان دادگایی كرد. لای ئیمه داوهر ناویریت

تهناته یاساکانی به عسیش له دهرهوهی فشاری سیاسیهکانی کورددا پیادهبکات.

بیگومان بۆ ههریهکیک لهو شیوه جیاوازانهی دهسهلات دهزگای تایبته دروستدهبیت که عهقلانیهتی دهزگایی به مانا قیبهرییهکهی و یاسا و نۆرمی دیموکراسییانه به پێوهیاندەبات، ههر یهکیکیش لهو دهزگایانه چاودیتری چۆنیهتی کارکردن و راپهراندنی ئهرکهکانی ئهویدیان دهکات و سنووریک بۆ دهسهلاتهکانی دادهنیت. بۆ نمونه پههلهمان چاودیتری کار و کردهوهکانی حکومهت دهکات و سنووریک بۆ ویست و توانا و ههلسوکهوتهکانی ئهوهزیر و بهرپرسانه دادهنیت که لهناو حکومهتدا دهستهبهکارن. ئهندامانی پههلهمانیش کۆمهڵیک یاسا ههلسوکهوتیان به پێوهدهبات که پیشیلکردنیان پووبهرووی لیپرسینهوهی یاسایان دهکاتهوه، دادگاش دهتوانیت لهههر کهسێک بپرسیتهوه که له یاسا لایدابی و دهسهلاتی سیاسی و کۆمهڵایهتی و رهمرزی خوێ بهشیویهکی خراپ باکارهینابیت. له سهروکی حکومهت و سهروکی حیزب و گهوره دهسهلاتدارانهوه بیگره تا به هاوڵاتییهکی ساده دهگات. ئهم دهسهلاته ی دادگاش دهستور دهپاریزیت و داوه لهوه ناترسیت حیزیک یان سیاسیهک لهسهر کار لایببات، یاخود ناچاریکات داوهرییهک بکات لهگهڵ زهوق و ویست و سایکۆلۆژیای ئهم یان ئهوه سیاسیدا یهکبگریتهوه و دژ به یاسا و بهنده یاساییهکانبیت، یان لهوه بترسیت گهر بریاریکی بهدلی ئهم یان ئهوه سیاسی نده لهسهر کار لابهریت یان دووربخریتهوه بۆ شوینیکی دیکه، واته نهقل بکریته.

١٢- ئازادی و جیاکردنهوهی دهسهلاتهکان

بهپتی ئهم جیاکارییهی دهسهلاتهکان لهیهکتری دۆخیک دروستدهبیت که ناهیلایت گروهیک ههر سێ شیوهکهی دهسهلات لهدهستی خۆیدا کۆبکاتهوه، ناهیلایت هیچ هیزیک لهیهک کاتدا ههم دهسهلاتی یاسادانان، و ههم دهسهلاتی راپهراندن و ههم دهسهلاتی داوهریکردنی بهدهستهوهبیت، یاخود دهسهلاتیکیان ئهوانیدکهیان ناچار به نووچدان و بیدهنگبوون و ئهجامدانی کاری نایاسایی بکات. ئهم سێ شیوه جیاوازهی دهسهلات دهبیت بهسهر کهس و لایهن و هیز و گروهی کۆمهڵایهتی جیاوازا دابهشبیته. ئهوهشی پهیوهندی نیوان ئهوه لایهنا نه پێکدهخات دهستور و چاودیتری بهردهوام و یاسایه نهک ویست و زهوق و

ئىرادەى لايەنىك بەتەنھا. لە فەلسەفەى سىياسىدا ئەم تىورەيەى دەسەلات وەك تىورەيەكى پلورالىست ناویدەرکردو و پىك پىچەوانەى ئەو سىستەمە دىكتاتۆرى و نىمچە دىكتاتۆرىانەيە كە ھەموو دەسەلاتەكان لە دەستى گروھىكى بچووكى حىزبى يان تاكەكەسىكدا كۆدەكەنەو.

لەم شىوازە تايبەتەى پىكخستنى دەولەت و حكومەتدا ئازادى كاتىك مەيسەر دەبىت كە ھىچ گروپىك تواناى مۆنۆپۆلكردنى ئەم شىوہ جياوازانەى دەسەلاتى نەبىت. لە ھەر ولاتىكدا ھىزىك دروستبوو توانى كۆى ئەو دەزگايانەى ئەم سى شىوہ دەسەلاتە بەرجەستەدەكەن بخاتە ژىر دەستى خۆيەو، ئەوكات ئەو شىوازى دەسەلاتەى دروستدەبىت تاكرەو و دەسەلاتگەر و ستەمگەر دەبىت، ھىچ مىكانىزمىك نامىنىتەو بۆ چاودىرىكردنى چۆنيەتى بەكارھىنانى دەسەلات و پەوشتى دەسەلاتدارانى.

فەلسەفەى جياكردنەو دەسەلاتەكان لەيەكدى فەلسەفەيەكە پىگر لەوہى دەسەلات بەشئوہيەكى ھەرەمەكى و ناراست بەكاربەيتىرەت و كەس نەتوانىت لە دەسەلاتداران و چۆنيەتى برىاردان و بەكارھىنانى دەسەلاتيان بپرسىتەو، ئەم فەلسەفەيە ئەو مىكانىزما ھەراھام دەكات كە بەھۆيانەو كۆمەلگا بتونىت بەگژ ھەر شىوہيەكى خراپ بەكارھىنانى دەسەلاتدا بچىتەو. لە ھىچ شىوئىكى جىھاندا پىشلىكردنى پرنسىپى جياكردنەو دەسەلاتەكان لەيەكدى بەو ئەندازەيە لەئارادەبوو وەك لە عىراقى بەعس و پۆزگارى سەدام حوسەيندا، زىاد لە سى سال جەنگى خويئناوى بەعس دژ بە كورد، ئەنفالكردى گوند وشارۆچكەكانى كوردستان، گرتن و كوشتنى سەدان و ھەزاران مرۆف، ھەلگىرساندى چەندان جەنگى خويئناوى دۆراو، ئىھانەكردنى پۆزانەى مرۆف و سووكايەتپىكردن و ناچاركردى بۆ بوون بە بەعسى و پىگرتن لە پىشكەوتنى كۆمەلایەتى كەسىك كە بەعسى نەبوو، بەھەدەردانى سامانى نەتەوہى عىراق و ئىفلاسكردنى سەرتاسەرى، ھەموو ئەم شتەنە دەرەنجامى كۆبوونەوہى كۆى ھەموو ئەو دەسەلاتانەى سەرەوہوو لە دەستى دىكتاتۆرىك و نوخبەيەكى حىزبى بچووكدا. ئەنجامى ئەوہوو كە مرۆف و كۆمەلگای عىراقى بەردىژايى مېژوو ئەم سى سالەى دوايى ھىچ دەزگا و ياسا و مىكانىزمىكى لەبەردەستدا نەبوو بتوانىت سنوورىك بۆ برىار و ھەلسوكەوت و پەوشتى ئەو دەسەلاتدارانە دابنىت كە عىراقىيان بەپۆدەدەرد. پەگەكانى وىرانەيى ئەمپۆكەى عىراق لە

یانەکردنەوهی دەسەلاتەکاندا بوو لەو ولاتەدا. ئەوهی لێزەدا شایانی باسکردنە و راستییەیه که بەعس هەموو ئەو دەزگایانە هەبوو که تیورە و کجیاکردنەوهی دەسەلاتەکان خوازیاریانە. بەعس هەم حکومەتی هەبوو، هەم پەرلەمان و هەم سیستەمی داوهری، بەلام هیچ یەکیەک لەم لایەنانە بەرەخۆنەبوون. پەرلەمانی عێراقی هەمیشە پەرلەمانیکی کارتۆنی بوو و تەواو بەردەم مەجلیسی قیادە سەرەدا ئیفلج بوو، دادگا لەبەردەمی فشاری یزب و بەرپر سەکانیدا ئیفلج بوو و حکومەتیش لەبەردەم دەسەلاتی سەدام و وێ و ئامۆزا و نیمچە براکانیدا ئیفلج، ئەوهی لە کوردستاندا دەبێت پێی بگیریت دووبارەکردنەوهی ئەم ئەزموونە ناشیرینە بەعسە. ئەمەش ناکریت، بەراستی دابەشکردنێکی ئاشکرای دەسەلات و لێکجیاکردنەویان لەیەکدی روستنەبێت، گەر هەر بەشێک لەو دەسەلاتانە بە دەزگای راستەقینە خاوەن سەلات نەبەخشریت و دەستورێکی دیموکراسیش ئامادەنەبێت بۆ هەمووان ساف و ئەرکەکان دەستنیشانبات، نەک زهوق و ویستی ئەم یان ئەو پرسیاری سیاسی، بەکورتی ئەوهی دەبێت لێبترسین و دژی پراوەستین وهی که دەزگاکانی کوردستان وەک دەزگا کارتۆنییەکانی عێراقیان لێبێت، تە هەم پەرلەمان ببێتە پەرلەمانیکی کارتۆنی، هەم سیستەمی داوهری و دگاكان و هەم حکومەتیش. نایشارمەوه پڕۆسەی بە کارتۆنیکردنی ئەم زگایانە لە کوردستاندا ئامادەیه و بەردەوام دەزگاكان زیاتر ئاکاریکی ئارتۆنیانە وەرەگرن. چارەسەرەنەکردنی ئەم کێشە سەرەتای داپمانیکی هوریه.

١- ئەزموونی گۆره و ئەزموونی بەعس

بێگومان گوناھێکی گۆره دەکەین گەر ئەزموونی کوردستانی عێراق لە وەدەکاندا بە ئەزموونی بەعس بەراوردبکەین، راستە ئەم ئەزموونە خالی شیرینی هێجگار زۆرە، بەلام ئەوهی ئەمڕۆ لە کوردستاندا ئامادەیه بە چەندان ھنگاو لەپێش ئەو سیستەمەوهیه که بەعس لە عێراقدا بینا کردووە. بەلام ستییەکی سادە هەیه که باشتربوون لە بەعس مانای دیموکراسیبوون گەیهنێت. بەعس هێزێکی فاشییه، نەبوون بە فاشیەت مانای ئەو نییه تۆ موکراسی و پێزی مافەکانی مەرۆف دەگری و ئەو دەسەلاتە هەتە

بەشىۋەھىيەكى خراپ بەكارىناھىيىت. دەسەلاتىك بۆئەۋەى بىيىت بە دەسەلاتىك دىموكراس و پىزى مرقۇف و كۆمەلگا و ژيان بگريت و ھاۋلاتيان بەشىۋەھىيەك يەكسان مامەلەكات، ئەۋەندەۋەى بەس نىيە لە بەس نەچىت، بەلكو دەيىت ھەلگر زۆر كارەكتەرى دىكەبىت كە دەكەۋە ئەۋدىۋى لە بەس نەچۈۋە. لەپىش ھەمووشىانەۋە لىكجىياكردنەۋەى دەسەلاتەكان، دروستكردنى مىكانىزم تايبەتى چاۋىترىكردن و لىپرسىنەۋەى كۆمەلایەتى و ياساى سەربەخۇ لەھەمووشى گرنگتر ئامادەبوۋنى ھەموو لایەنەكان بۇ چاۋىترىكردن لىپىرسىنەۋەى ياساى، ئەۋكەسەى كەپىيۋايە دە سال يان بىست سال يا ئەۋەتەى ھەيە پىشمەرگەبوۋە و ئەمە واپىلدەكات نەكرىت لە كارۈكردەۋەكان بىرسىرتەۋە، پى لە دروستبوۋنى ئەۋ سىستەمە دىموكراسىيە دەكرىت كە خەلك ئىمە نىكەى سەدەيەكە خەباتى بۆدەكات. جارىكى دىكەش دەيلىمە دىموكراسىيە تاقە پىگايەكە بشىت بە كورد مژدەى ئايندەيەك بدات كە تىيد جىنۇسايد نەكرىت و ھەك ئەرمەنى و قىبىتى و ھىندىيە سوورەكانى لىنەيەت.

لىرەۋەيە كە نابىت لادانى كاك عارف تەيفور لە ياسا و بىدەنگبوۋنى دادگ لەھەولتر لەۋ لادانە ھەك پوۋداۋىكى سادە و پىكەۋتىكى خراپ تەماشاكەين. ئا پوۋداۋە ھىمايەكى راستەۋخۇيە بۇ ھەلومەرچىك كە دەسەلاتەكانى تىد جىانەكراۋەتەۋە، ياسا سەرۋەر نىيە، دادگا ئازاد نىيە، سايكۆلۇژيا؛ دەسەلاتداران لە شوۋىنى بىريارى داۋەران كاردەكات، حىزب زۆربە؛ پەھەندەكانى ژيانى كۆمەلایەتى و سىياسى و ئابۋورى كۆنترۆلكردۈە. ئەمانەش كۆمەلەك دەرگەۋتن كە پىۋىستىيان بەپىاچۈۋەۋە و چارەسەركردنى خىرا ھەي نەك بىدەنگبوۋن لىيان بە بەھانەى ئەۋەى ئەۋانەى ئەمىرۇ دەسەلاتىا. بەدەستەۋەيە دۋىنى پىشمەرگەبوۋن و كوردايەتيان كرددە و قوربىيان داۋە بىگومان پابووردۋى ئەۋ بەپىزانە جىي پىز و ستايشە، بەلام كۆمەلگەى ئىم چىدى لەۋ پابووردۋەدا ناژى و پوۋى بەجىھانىكى نويدا تەقبوۋەتەۋە كە پىۋىست بە سىستەم و ەقلىيەت و خەيالىكى نوئى ھەيە. داۋى زىاد لە ۱۱ سال لە حومك حىزبە كوردىيەكان لە كوردستاندا چىدى بىرى نىشتىمان پەرۋەرى و دلسۆزى بە پابووردۋى حىزبى و سالانى پىشمەرگەيەتى ناپىۋىرت، بەلكو بەگوگرتن بەدەمەۋچۈۋنى داۋاكارىيەكانى ئەۋ جىھانە نوئىە دەپىۋىرت كە كەۋتوۋىنەت ناۋىيەۋە.

بێگومان هه‌ر که‌سه‌یک که‌مه‌کی‌ک به‌وردی له‌ هه‌لومه‌رجی ئه‌م‌پۆکه‌ی کوردستان رابمێنیت به‌ ئاسانی به‌و راستییه‌ ده‌گات که‌ ده‌سه‌لاته‌کان له‌یه‌کدی جیا‌نه‌کراونه‌ته‌وه‌ و هه‌رسی شپۆه‌که‌ی ده‌سه‌لات له‌ژێر ده‌ستی حیزب و سه‌رکرده‌کانی حیزبدان. هه‌موومان ده‌زانین مه‌کته‌بی سیاسی حیزبه‌کان له‌ په‌رله‌مانی کوردی گرن‌گترن و ده‌سه‌لاتی به‌رپرسه‌ حیزبییه‌کان له‌ ده‌سه‌لاتی داوه‌ران که‌وره‌تره‌ و ده‌سه‌لاتی سه‌رکرده‌ حیزبییه‌کان له‌ ده‌سه‌لاتی هه‌ردوو حکومه‌ته‌که‌ مه‌زن‌تر. ئه‌مانه‌ش هێما بۆ هه‌لومه‌رجیک ده‌ک‌ن که‌ پتووستی به‌ گۆرانی خێرا و گرن‌گ و ریشه‌یی هه‌یه. ئه‌م دۆخه‌ تایبه‌ته‌یه‌ هێزه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌ کوردستاندا داوه‌تده‌کات بۆ ئه‌نجامدانی خه‌باتیکی دیموکراسیانه‌ی هێمن و به‌رده‌وام و هه‌مه‌لایه‌ن، له‌پیش هه‌مووشیا‌نه‌وه‌ رۆژنامه‌نووسان و رۆژنامه‌گه‌ری کوردی.

١٤- رۆژنامه‌گه‌ری و نه‌بوونی ده‌سه‌لاتی چواره‌م له‌ کوردستاندا

ئه‌وه‌ی تا ئێستا باسمان‌کرد نیشانی‌ئهدات له‌ کوردستاندا نه‌ک ده‌سه‌لاته‌کان له‌یه‌کدی جیا‌نه‌کراونه‌ته‌وه‌ به‌ لکو‌نوخبه‌کانیش له‌یه‌ک چیانین. له‌ راستیدا جیا‌بوونه‌وه‌ی نوخبه‌کان له‌یه‌کدی مه‌رجیکی هێج‌گار گرن‌گی پایه‌داربوونی سیستمی دیموکراسییه‌ته‌. لای ئێمه‌ نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدار نوخبه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ و له‌هه‌موو شوێنێکدا ئاماده‌یه‌ و ب‌پاره‌ گرن‌گه‌کانی کۆمه‌لگای ئێمه‌ی له‌به‌رده‌ستدایه‌، له‌ب‌پاره‌ سیاسییه‌کانه‌وه‌ ب‌گه‌ر بۆ ب‌پاره‌ ئابووری و کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. ئه‌م نوخبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌ نوخبه‌یه‌کی حیزبییه‌ و خاوه‌نی هێزی سه‌ربازییه‌ و راسته‌وخۆ له‌ سینتهری ده‌سه‌لاتدایه‌. ئه‌م نوخبه‌یه‌ به‌شیکی گه‌وره‌ی رووکاره‌ گرن‌گه‌کانی کۆمه‌لگای کوردی مۆنۆپۆل‌کردوه‌، ئه‌مه‌ش وای‌کردوه‌ له‌ کوردستاندا نوخبه‌ی جیا‌وا‌زمان نه‌بێت که‌ له‌ کایه‌ی جیا‌وا‌زدا ده‌سه‌لاتی جیا‌وا‌زان هه‌بێت. هه‌موو نوخبه‌کان ده‌بێت حیزبی بن و له‌ناو حیزبدا توابنه‌وه‌، هێچ نوخبه‌یه‌ک له‌دوره‌وه‌ی حیزبدا هه‌لی مانه‌وه‌ی وه‌ک نوخبه‌یه‌کی چالاک و خاوه‌ن کاریگه‌ری له‌سه‌ر ب‌پاردانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی زۆر لا‌وا‌زه‌. له‌ کوردستاندا نوخبه‌ی ئابووری و نوخبه‌ی سیاسی تا راده‌یه‌کی زۆر هه‌مان نوخبه‌ن، نوخبه‌ی سه‌ربازی و نوخبه‌ی سیاسیش لێ‌کجیانین، نوخبه‌ی رۆشن‌بیری و زانستیش به‌توندی به‌ستراونه‌ته‌وه‌ به‌ پوره‌وه‌کانی نوخبه‌ی

حیزبیه وه (زۆربهی ئەوانەى لەناو ه زانکۆکان و دهزگا پۆشنبیرییه کاندایه شۆینی بریاردانان سه به حیزبهکانن و وه لائی یه که میان بۆ حیزبه به ره هه شتیکی دیکه و به پادهیه کی زۆر ویستی حیزب لهو کایانه دا پیاده ده کهن). هیچ یه که یک لهو نوخبانه له سه ره بنه مای ئەو پیشه یه ی که هه یانه به شتی که ده سه لاتیان به ده سه ته وه نییه، به لکو ده سه لاتی هه ر گروپ و لایه نیک، که ره یان بێت، له وه دایه داخۆ له ناو حیزبدان یان نا، له سه ره کرده کان نزیک یان نزیک نین، وه لائی ره هایان بۆ هه موو شته کانی حیزب هه یه یان نیانه. به م مانایه له کوردستاندا هه لومه رگی دروستبوونی نوخبه ی جیاوازی خاوه ن ده سه لات به ته واوی داخراوه و پرۆسه ی دروستبوونی نوخبه کان له لایه ن حیزبه وه به قوولی کۆنترۆل و چاودێرکراوه. به کورتی له کوردستاندا نه نوخبه ی جیاواز و نه ده زگای جیاواز بۆ دابه شکردن و جیاکردنه وه ی ده سه لات له ئارا دایه. ئەم دۆخه ش وایکروه هه موو قسه کردنیک له سه ره جیاکردنه وه ی ده سه لات هه کان له کوردستاندا قسه کردنیکى ناراست بێت و زیاتر ته عبیر لهو پۆحیه تی دروشمبازییه بکات که سه ره ره نه که هه قیقه ته تکی سیاسى و مه ده نى، درۆ و یروباگه نده بێت، نه که واقیعه یکی به ره جه سه ته.

ئەو پرسیارەى لىرەدا و لە پەيوەندیدا بە دەسەلاتى رۆژنامەگەرىى و
سەسەلاتى رۆژنامەنووسانەو دەبىت لە خۆمانى بکەين ئەوەيه: ئايا لە
کۆمەلگایەکدا سى دەسەلاتە سەرەکییە لە یەکدى جيانەکرايىتەو، نوخبەى
جياوازی نەبىت و حیزب و وەلاى پەها بۆ سەرکردەکان دەستنىشانى شوین و
جىی کەس و لایەنەکان لە ھەرەمى دەسەلاتدا بکات، دەشیت دەسەلاتى چوارەمى
تیدا دروستبىت؟ ئايا دەشیت لە غیابى لىکچیاکردنەوہى دەسەلاتە
سەرەکییەکاندا لەیەکدى، رۆژنامەگەرى بىتە دەسەلاتى چوارەم و کارىگەرى
ھەبىت؟

بەرله وهی وه لامی ئهم پرسیاره بدهینه وه با وردتر مه به ستممان له دهسه لاتى
چوارهم روونبکه یینه وه.

دسته‌واژه‌ی «دهسه‌لاتی چوارهم» دسته‌واژه‌یه که زیاد له دوو سهد سال له‌م‌و‌بر فیه‌له‌سوفی سیاسی ئینگلیزی، ئیدمۆند بیورکه، به‌کاریه‌ی بناوه. مه‌به‌ستی ئهم فیه‌له‌سوفه له‌م دسته‌واژه‌یه دروست‌بوونی دهسه‌لاتی رۆژنامه‌نووسان و رۆژنامه‌گه‌رییه له‌پاڵ سی شێوه‌که‌ی دیکه‌ی دهسه‌لاند. واته

ئەوئە ئەم فەیلەسوفە باسیدەکات دروستبوونی دەسەلاتیکى نوێیە لەپاڵ دەسەلاتى یاسادانان و راپەراندن و داوەریدا، ئەم دەسەلاتەش لەدەرەوئە و ئەواندا ئامادەییە و کاری چاودێریکردنی ھەرسێکیانە بەسەرئەوئە. ئەو پرسیارانەشی لە پشتی چەمکی دەسەلاتى چوارەمەوئە پرسیارگەلیکی لەم بابەتەن: چۆن رۆژنامەگەریی دەبێتە ئەو ھێزە بەھۆیەو کۆمەلگا بتوانیت چاودێرى چۆنیەتى بەکارھێنانى دەسەلات بکات؟ چۆن رۆژنامەنووسان دەتوانن ھێزە دەسەلاتدارەکان چاودێریبکەن؟ چۆن شیوازی کارکردنى دەزگا راپەرێنەکان و دەزگاگانى یاسادانان و دەزگاگانى سیستى داوھری چاودێریبکەن و کەموکۆپی و لادانەکانیان دەربخەن؟ ئیئە سەرھەتا ئەوھمان ووت کە ھەریەکیک لەم سێ شیوازی دەسەلات ئەم ئەویدیان چاودێریدەکات و کەموکۆپیەکانى دەخاتە ژێر لیکۆلینەو و لێپرسینەو. بۆ نموونە، کاتیک سەرۆکی حکومەت، وەک بالاترین کەسێکی ناو سیستى دەسەلاتى راپەراندن، کاریکی ھەلەبکات ئەوکات ھەم لەبەردەمى پەرلەمان و ھەم لەبەردەمى سیستى یاسادا تووشی لێپرسینەو دەبێت، ھەلەى لایەنەکانى دیکەش بەھەمان شیوہ لێیان دەرپرسیتەو. دەسەلاتى چوارەم دیت بۆئەوئە لەپاڵ ئەم چاودێریکردنە ناوکیەى دەزگاگان بۆیەکدی، لەدەرەوئەشرا چاودێرییەکی دیکە دروستبیت کە لە کۆى شتەکان بپرسیتەو، ئاکارى سەرەکی ئەم چاودێرییە دەرەکیەش لەوھدایە کە چاودێرى کۆمەلگایە لەسەر کۆى دەزگاگان و لەسەر خۆى. بە مانایەکی دیکە دەسەلاتى چوارەم مانای بەخشینی توانایەکی دیکەى چاودێریکردنە بە کۆمەلگا کە بەھۆیەو بتوانیت کۆى شتەکان چاودێرى بکات، ئامانجى سەرەکی دەسەلاتى چوارەم بەرگریکردنە لە کۆمەلگا لە بەرامبەر ھێزە بالادەستەکانى ناو ئەو کۆمەلگایە خۆیدا.

ئەوئە دەتوانیت دەسەلاتى چوارەم بپارێزیت و شەرعیەتى پێیبەخشیت لەشکر و تەفەنگ و دەزگای چەکدار و نھیتی نییە، بەلکو ھێزە پەخنەییەکانى ناو کۆمەلگا خۆین کە لە فۆرمى رۆژنامەگەریی و رۆژنامەنووسدا بەرجەستەن. لە ھەموو جیھاندا نە رۆژنامەگەرییەک و نە رۆژنامەنووسیک ھەیە دەبابە و تۆپ و دەزگای ئاسایش و لەشکری تایبەتى ھەبیت بۆ خۆپاراستن، بەلکو ھێز و ئامادەگی کۆمەلگا بۆ پەخنەکردن و ئامادەگی دەسەلاتە جیاوازەکان بۆ چاودێرى و دەستووریکى دیموکراسی ھەیە کە چۆن پێشووخت سێ

دەسەلاتەكەى دىكەى لەيەكدى جياكردۆتەو، ئاواش بە پۇژنامەنووسان دەسەلاتى چوارەم دەبەخشىت.

لېرەو ناتوانىن بەبى لىكدىجياكردنەو سى دەسەلاتە سەرەككىيەكە لەيەكدى قسە لەبوونى دەسەلاتى چوارەم بگەين، رېگەى دروستبوونى دەسەلاتى چوارەم بە لىكدىجياكردنەو سى دەسەلاتەكەدا تىدەپەرېت. لىكجياكردنەو سى دەسەلاتەكەش لەيەكدى ماناى ئامادەگى كۆمەلگا و نوخبە و ناوەندىكى سىياسى و كولتورىي فرەنگ بۇ پەخنەگرتن و خودچاودىرى و پىزنان لە جياوازى.

لېرەو ھەموو قسەكردىتەك لەسەر پۇژنامەگەرىي ئازاد و پۇژنامەنووسى سەرەخۇ قسەكردىتەكى بېمانا دەبىت گەر دەستورىك نەبىت لەپىت لىكجياكردنەو سى دەسەلاتەكان و ئامادەگىيەو بۇ پەخنە دۆخىكى دروستكردىتە پۇژنامەنووسان و داوهران و ھىزەكانى دىكە بتوانن بەسەرەخۇيى و لەدەرەوئى فشارى حىزب و ھىزە دەسەلاتدارەكاندا كاربەكن. پۇژنامە كاتىك ئازاد ئەبىت كە كۆمەلگا ئازادىت، كۆمەلگاش كاتىك ئازاد دەبىت كە دەسەلاتەكان لە دەستى نوخبەيەكى بچووك و داخراودا كۆنەكرايىتەو، لە كوئىدا نوخبەيە دەسەلاتدارا نوخبەيەكى داخراو بوو، لەوئىدا شتىك نامىنىتەو ناوى ئازادى و پەخنە و كرانەو بىت.

۱۵. ئەنجام

كىشەى نىوان مەم بورھان قانىع و كاك عارف تەيفور دۆخىكمان نىشانئەدات كە تىايدا سىياسىيەك دەتوانىت بىيارى گرتنى پۇژنامەنووسىك دەربكات، ھەرئەويش دەستنىشانى ئەو دەكەكەى و چۆن و بەج شىوہىەك سەرلىپىدەرت، بەكەفالىت بەربىت يان بەرنەبىت، ناچاربىت نامەى لىبوردن بنووسىت، يان نەينووسىت، ھوكمبەرت يان نەدرىت. لەھەمانكاتدا ئەم كىشەيە لە ئامادەگى سىستەمىكى دادگايى ئاگادارمان دەكەتەو كە ناتوانىت خاوەنى لانىكەمى سەرەخۇيى نىيە و ئىرادەى بىياردانى لەدەستى ئىرادەى بەرپرسە سىياسىيەكاندايە. لەمەش بترازىت ئەم نمونەيە ئەوھمان نىشانئەدات ئىمە لە كۆمەلگايەكدا دەژىن بەتەواوى لەژىر پەخمى زەوق ق وىست و خواست و سايكۇلۇژىي سىياسىيەكانىدايە و مىكانىزمىكىشى نىيە لەرېگەيەو بتوانىت سنوورىك بۇ ئەو وىست و خواست و زەوق و سايكۇلۇژىيە دابنىت.

لههر کۆمه‌لگایه‌کدا نوخبه‌یه‌کی سیاسی داخراو هه‌بوو، زیندان هه‌بوو، حیزبی سیاسی هه‌بوو، میلشیای چه‌کدار هه‌بوو، ده‌سه‌لاتدارانێک هه‌بوون که بتوانن ده‌رگای زیندانه‌کان بکه‌نه‌وه و دایخه‌ن، توانای به‌کارهێنانی توندوتیژی هه‌بوو، ئه‌گه‌ری سوکایه‌تیکردن به ئینسان هه‌بوو، ترس هه‌بوو، بێ‌قانوونی هه‌بوو، ده‌بیت رۆژنامه‌نووسی ئازاد هه‌بیت. کۆمه‌لگایه ئه‌و هه‌موو ناشیرینانه‌ی هه‌بیت، ده‌بیت شتیکی بچووکێ بۆ به‌رگریکردن له خۆی هه‌بیت. ئه‌زموونی کۆمه‌لگا هاوچه‌رخه‌کان نیشاندایه‌وه که ئاماده‌گی سیستمیکی رۆژنامه‌گه‌ری ئازاد هه‌نگاوێکی گرنگی دروستبوونی ئه‌و میکانیزمه‌یه که لانیکه‌م توانای باسکردن و ئاشکراکردنی ناشیرینییه‌کان به کۆمه‌لگا ده‌به‌خشیت.

له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیستویه‌که‌مدا هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک بیه‌وێت به‌رگری له ماف و هێز و ئیراده‌ی به‌شه جیاوازه‌کانی ناو خۆی بکات، پتیوستی به سیستمیکی دادگایی سه‌ربه‌خۆ و سیستمیکی رۆژنامه‌گه‌ری راسته‌قینه هه‌یه که ده‌سه‌لاتداره‌کانی چاودێریکات. ده‌سه‌لات له‌هه‌ر کۆی بوو ده‌بیت کۆمه‌لێک یاسا و هێز و توانا هه‌بیت چاودێریکات، میژووی هاوچه‌رخێ مرۆفایه‌تی نیشاندایه‌وه له‌هه‌ر شوێنێک ده‌سه‌لاتێکی چاودێرینه‌کراو هه‌بوو یان ده‌سه‌لاتێک هه‌بوو ئاماده‌نه‌بوو چاودێریکری، له‌وێدا ئه‌گه‌ری سوکایه‌تیکردنی گه‌وره به ئینسان ئاماده‌یه. ده‌سه‌لات له خسته‌به‌ره، چاودێریکردنی ته‌نها هۆکاریکی سنووردا نه‌بۆ له‌خسته‌بردنی.

له کۆتاییدا هیوادارم ئه‌م نووسینه توانیبیستی هه‌ندیک پرسیار بورژوینی و هۆکاریکبیت بۆ دروستبوونی دیالۆگیکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی به‌رفراوان له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌لانه. هیواداریشم کۆی بۆچوونه‌کانی ناو ئه‌م ووتاره وه‌ک ده‌لاقه‌یه‌ک بۆ چاکترکردن و جوانترکردنی ئه‌و ئه‌زموونه گرنگه‌ ببنیتریت که له‌کوردستاندا ئاماده‌یه نه‌ک وه‌ک په‌لامار و هێرشێ سیاسی و تاکه‌که‌سی.

زۆر سوپاسى ھاۋىيى ئازىزم كاك ئاراس فەتاح دەكەم كە ئەركى
دەرھىنانى ئەم كىتەبە و دروستكردنى بەرگەكەى گرتە ئەستۆ.

تصویر ابو عبد الرحمن الکردی

«زۆربەیی هەرە زۆری
دۆگما تازەکانی ناو پۆشنبیری و فیکری سیاسی خۆردین. هەڵەیی
گەورە دەکەین پێمان وابێت دۆگماکانی ناو پۆشنبیریەک توانای
تازەبوونەومیان نییە. چۆن توانا رەخنەییەکانی ناو پۆشنبیریەک
قابیلی تازەبوونەومن ئاواش دۆگماکانی قابیلی تازەبوونەومن.»

«ئەوێ بەجیهانی دەبێت تەنها کولتووری ئەمریکی یان فەرەنسی یان
ئەلمانی نییە، بەلکو کولتووری هیندی و ئێفغانی و ئێرانیشە. وەک
چۆن بەندەکانی بەیاننامەی مافەکانی مەرۆف بە جیهانی دەبن و لەم
سەری جیهانەوێ بۆ ئەوسەری جیهان دەرۆن، ئاواش بۆچوونە
ئاینییەکانی گروپی ئەلقاعیدە و وێنەکانی ئوسامە بن لادن و ئەیمەن
زەواھیریش بەجیهانی دەبن.»

«پرمەترسیترین دەسەلاتیک ئەو دەسەلاتیە کە بانگیشە بانیادنانی
بەهشت دەکات و مژدەیی ئەومەن ئەدات کە لە جەھەنمەوێ بەرەو
بەهشت بمانگوزێتەوێ.»

«وێک چۆن سەرلەنوێ دابەشکردنەوێ سامانی نەتەوویی بەشتیوویی
دادپەرورانە بنەمای مادیانەیی ئاشتیی و ئاسایشی کۆمەڵایەتی
دادپەرێت، ئاواش سەرلەنوێ دابەشکردنەوێ ماناکانی ھەقیقەت
بەسەر ھێزە جیاچیاکاندا بنەما وێژدانی و ئەخلاقی و رەمزییەکانی
ھەمان ئاسایش مەیسەردەکات.»

«تینسانی ئوسولی تینسانیک مژدەبەخشە و یەکیک لە کاراكتەرە
سەرەکییەکانی ئوسولیەت مژدەبەخشینە. ھێج دیدیکی ئوسولی
نادۆزینەوێ، چەند خەمبار و مەرگدۆست و رەشبینیش بێت، ھەلگری
کۆمەڵیک مژدەیی بەھەشتی نەبێت.»

